

# 阅读城市

英伦制造 — 2019 英国建筑与设计巡礼



特别策划



Heatherwick Studio 参观交流（预约中）



**好的设计不会是灵光乍现而生的**

Thomas 一直以令人耳目一新的创意为人知晓“构思”、“制作”和“叙事”三个环节是 Thomas 对待设计的核心关键词。他手下的建筑或者装置，都给人强烈的视觉冲击力。

Thomas Heatherwick 于 1994 年成立了同名工作室，至今仍是英国最有原创力的设计工作室之一。他们的 2010 上海世博会英国馆、2012 年伦敦奥运会火炬塔、2019 纽约哈德逊广场 Vessel 等项目，以大胆独特的设计，备受瞩目。

## 项目一 泰特美术馆改造 / 赫尔佐格&德梅隆（2000 年）



原先的锅炉建筑改造为美术馆、学习工作室和社会空间，而涡轮大厅则改造为一个大型公共开放空间，承载特殊节庆活动。涡轮大厅南侧，发电站原开关楼（Switch House）改造而成一座 10 层高建筑。

Switch 楼以金字塔形式的塔楼组织新的空间，其混凝土结构随着建筑高度的增加转变为夸张的线条。将原发电站的砖石结构转译成崭新的形式，塑造出由 330000 块砖石组成的孔格表皮。独特的建筑立面在白天时由外而内让阳光渗透进来，而在夜晚时则由内而外的散发着光芒，将原先坚实的、大体量的构造转变为好似蒙着面纱的、轻盈的混凝土结构建筑。



## 项目二 彭博总部 / 诺曼·福斯特（2018 年）



美国彭博公司新的欧洲总部位于伦敦城区中心，被评为世界上最可持续的办公大楼。建筑底部室内空间通过‘呼吸’外墙进行自然通风，螺旋型坡道环绕着建筑中心顶部的中庭，确保了相互连通、健康而富于创造性的环境。

据彭博公司介绍，项目的重要技术手段包括：集成吊顶、节水系统、自然通风、智能气流。



### 项目三 伦敦市政厅 / 诺曼·福斯特（2002 年）



一座倾斜螺旋状的圆形玻璃建筑立于泰晤士河南岸，与古老的伦敦塔隔河相望，成为了泰晤士河畔的标志性建筑之一。新颖的设计使该建筑的象征意义不言而喻：透明办公，民主政府。在广场游览的公众可以直接看到市政厅大楼里的每一个细节。

整个建筑倾斜度为 3 度，但并非向河边倾斜，而是出于环保的考虑使之南倾，以最小的建筑立面接受太阳光照，从而使保持大厦内部温度所用能耗降到最低。这种倾斜设计考虑的另一个因素是使市政厅建筑避免在河边的人行道上投下巨大的阴影——公共空间该是洒满阳光的。



## 项目四 伦敦设计博物馆 / OMA 建筑事务所（2016 年）



建筑进行了大量复杂的翻新工程，包括结构和地下室的挖掘重组，以增加其建筑面积。满足伦敦设计博物馆的需求的同时，与遗产保护官员达成协议，保留了戏剧性的景象。翻新工程实现并保留了著名的抛物线形式的铜屋顶原始模样。

建筑外立面完全被替换，以满足当代建筑技术标准。玻璃更换并重新设计，以保留原本开窗的图案和 RHWL 建筑原始的蓝色玻璃外观。这个新的玻璃系统可以控制日光的进入，并欣赏到未来的博物馆空间。原来的彩色玻璃面板被拆除，翻新和恢复，以供未来前来博物馆参观的人们享用。



## 项目五 伯明翰新街道火车站翻新 / AZPML（2015 年）



伯明翰新街道车站方案希望建造一座标志性建筑，创造一种各个功能间互相交流的印象，以及城市中心区域的身份象征。为了达到这一目的，方案利用了火车主题自然产生的动态效果。

建筑希望表达出一种动态扭曲的几何形态。分支的波浪状柔和形态装点了城市，传递出了交通中心的特征，其中可以感受到不同的交通，就像运河、道路之间的互相叠加一样。

## 项目六 伯明翰中央图书馆 / John（2013 年）



伯明翰图书馆是一个透明玻璃建筑。其精细的金银丝表皮是受到这个传统工业城市艺术传统的启发。电梯和自动扶梯不断变化地摆放在在图书馆的核心区域，将建筑内的八个圆形空间连接起来。这些圆形大厅不仅在贯通图书馆的流线上发挥重要的作用，同时还为图书馆提供了自然光和通风。



## 项目七 洛利文化中心 / 詹姆士·斯特林（2000 年）



洛利艺术中心是献给索尔福德的大儿子——以工业和劳动题材的著名画家 L. S. Lowry。这里收藏的洛利作品堪称世界之冠，也是中心的主要藏品。洛利艺术中心里的剧院、画廊、展厅、商店、餐馆和酒吧丰富了城市的文化生活，是现代人对工业建筑的致意，也反映了曼彻斯特对于创作和艺术的不懈追求。

## 项目八 Whitworth 美术馆 / MUMA（2015 年）



Whitworth 是曼彻斯特大学的一部分,在经过一个由 MUMA 设计,把 125 年历史的 Whitworth 改造成一个 21 世纪公园中的美术馆之后,它于 2015 年 2 月 14 日重新开放。改造项目是由一个主要的文化彩票基金,曼彻斯特大学以及其他的出资者支持的。

这个项目把公共空间和扩展了一倍,并且创造了“艺术的国度”的新设施,包括扩大的画廊空间,一个研究中心,学习室,和一个收藏中心。开幕活动由英国最富盛名的当代艺术家之一 Cornelia Parker 的一个大型个人展览引领,欢庆着 Whitworth 兼收并蓄且丰富的历史及当代美术织物及壁纸的收藏



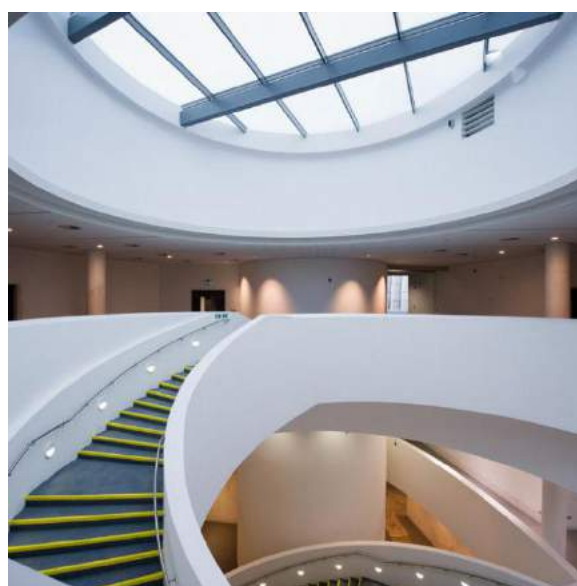
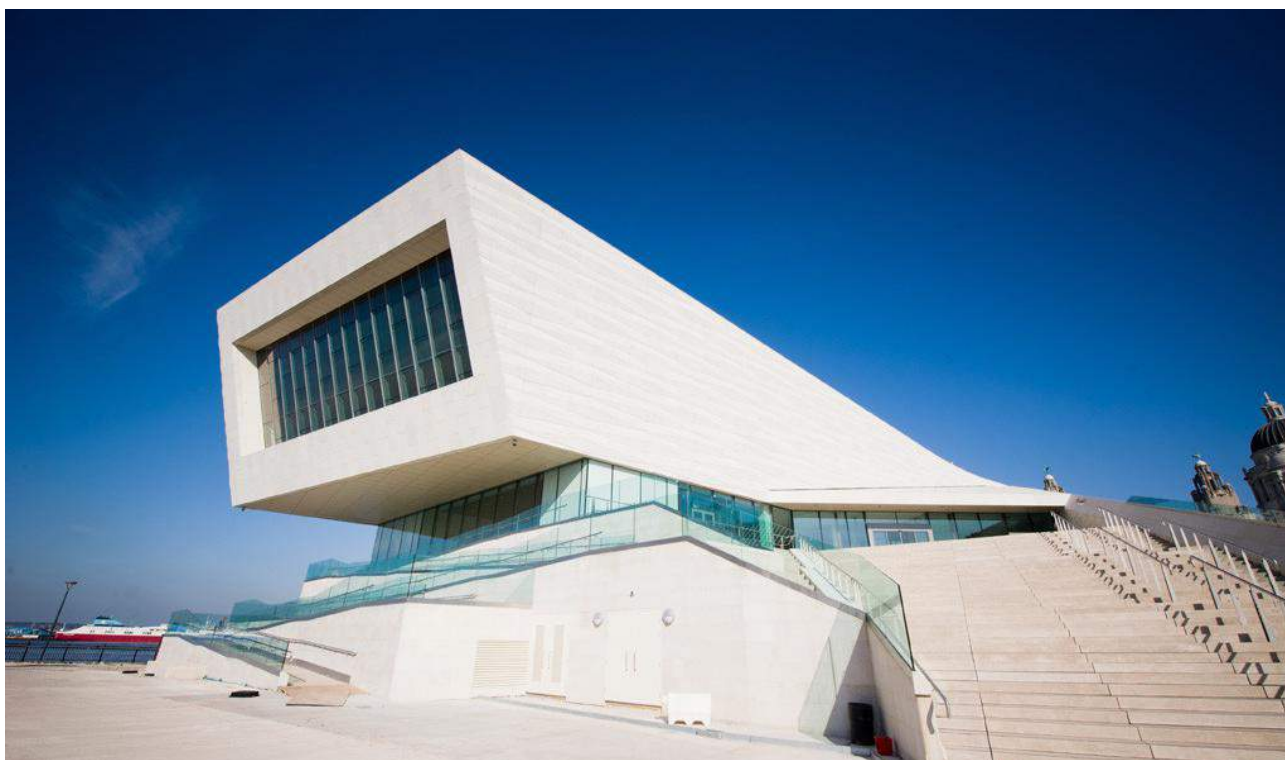
## 项目九 利物浦大众剧院 / Haworth Tompkins（2014 年）



改造将原有场馆面积翻了一番。在外看来，建筑的墙面及四个通风烟囱采用了 25000 块当地的红砖作为主要材料，这些砖大部分取自原有的剧院，赋予了建筑明显的轮廓，并让建筑融于周围建筑之中。主要的西立面是一个巨大的公共艺术作品，由 105 块可转动的金属遮阳板组成，每一块遮阳板上都刻画着一个 1:1 大小的当地居民的肖像水印。

剧场空间由旧建筑回收的砖打造，呈现出一个内部与外界气质感觉不同的大厅。另外建筑内部包含了大量创意工作区，有些空间整齐划一，而有些错综复杂，形成了丰富的空间体验。

## 项目十 利物浦博物馆 / 3XN（2011 年）



开放于 2011 年的利物浦博物馆，前身是利物浦生活博物馆。博物馆由四个主题区分别呈现这座城市的历史、发展、环境、人物。博物馆建筑就值得一看，动态的低楼层结构模仿贸易船只，将海滨与城市自然的链接起来。

博物馆在 2013 年获得欧洲博物馆奖，颁奖方欧洲委员会表示：“此奖项颁给利物浦博物馆是对该博物馆在人权方面做出的表率肯定。”还补充认为“利物浦博物馆在促进社区交往方面的成绩非常显著，设计了大量分别针对老、中、青、幼的活动。”



## 项目十一 阿尔伯特船坞改造（2007 年）



荒废多年的阿尔伯特船坞被整修一新，几座巨大的仓库被开发改造为海洋博物馆、现代美术馆、摄影棚等，另一些则改建为公寓、酒吧、餐厅和办公楼等相关设施。通过长期的大规模改造再利用，阿尔伯特码头终于从废旧码头戏剧性地再生为利物浦著名的水边文化区，以一种全新的功能业态展现在全世界人民眼前。



## 项目十二 诺丁汉大学 Jubilee 分校新校园 / 迈克·霍普金斯 (2018 年)



整个校园的设计将一个废旧的工业重地变成了一个充满生机的公园式校园。这些设计手段与建筑形态有机地结合到一起的,是可持续性与生态设计实践范本。

整个校区在规划、采光、通风等方面进行了细致的考虑。在规划方面,校区内的人工湖对雨水形成了自然的回收利用,通过培养水生动植物带动水体的生态循环。同时,在建筑朝向的选择上也予以精心考虑,以获得充足的风源和日照;通过建筑中庭的设置,使得夏季的风经过湖面冷却后再进入建筑内。而在冬季,则利用树林形成挡风屏障。



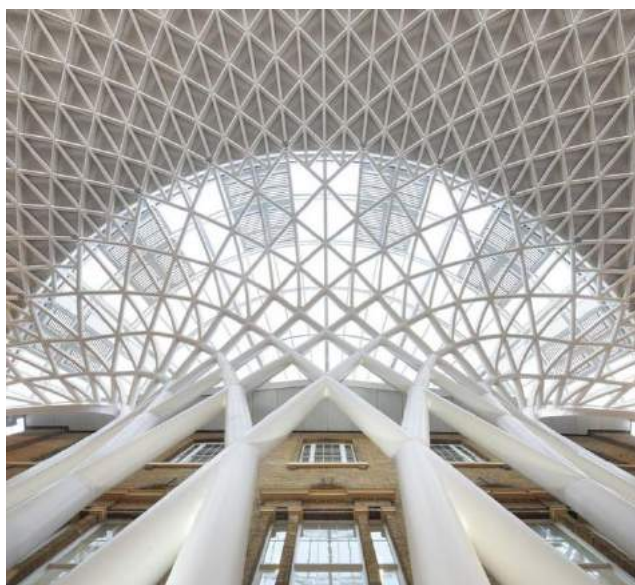
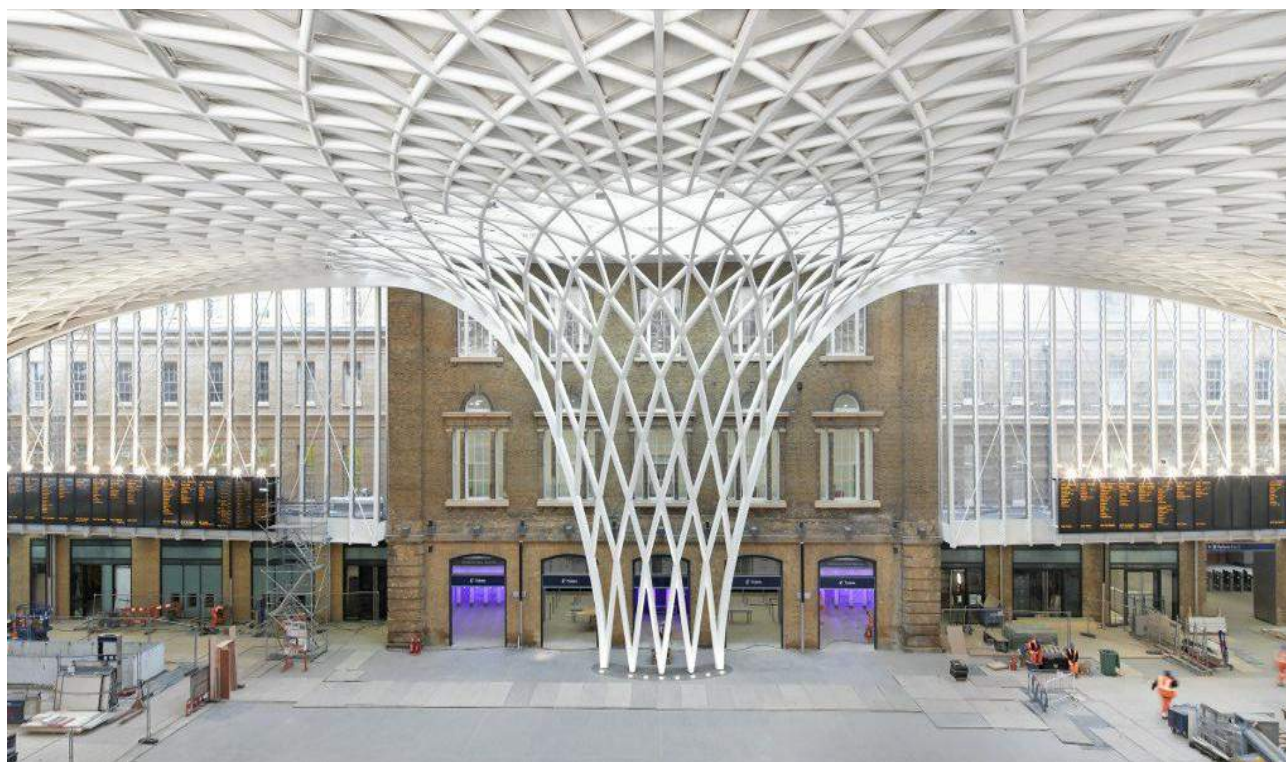
## 项目十三 剑桥大学城



剑桥大学（University of Cambridge）是一所位于英国剑桥市的世界顶级研究型大学。始创于 1209 年，亦是英语世界里第二古老的大学。剑桥大学本身没有一个指定的校园，没有围墙，也没有校牌。绝大多数的学院、研究所、图书馆和实验室都建在剑桥镇的剑河两岸，以及镇内的不同地点。



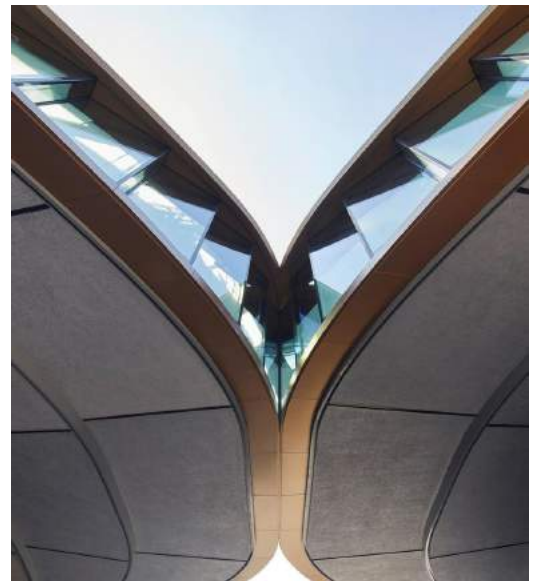
## 项目十四 国王十字火车站改造 / JMP（2012 年）



国王十字车站的改造蕴含着三种不同的建筑风格：重复利用、复原和新建。列车上方的棚架以及周围的建筑都被重新利用了起来，而重点突出的西方广场则被设计为整个项目的中心部分。当 2012 年 3 月 19 日心火车站向公众开放后，国王十字车站将成为整个城市中一座崭新的建筑。



## 项目十五 Coal Drops Yard / Thomas Heatherwick（2019 年）



设计扩展了仓库的内部三角形屋顶，连接两个高架桥并定义了院子，并创造了流畅的流通模式。流动的屋顶由传统织物内交错的全新高技术独立式结构支撑，向上升起并相互拉伸直至触碰。这形成了一个全新的浮动上层，一个大型有盖室外空间和整个场地的中心焦点。

## 项目十六 金丝雀码头 / SOM（1993 年）



金丝雀码头是英国伦敦的主要商业区之一，数栋英国最高的建筑物座落于此，其中包括全英第二高的加拿大广场一号。金丝雀码头的办公室和零售空间的面积为 14,000,000 平方英尺，其中约 7,900,000 平方英尺为金丝雀码头集团所拥有。



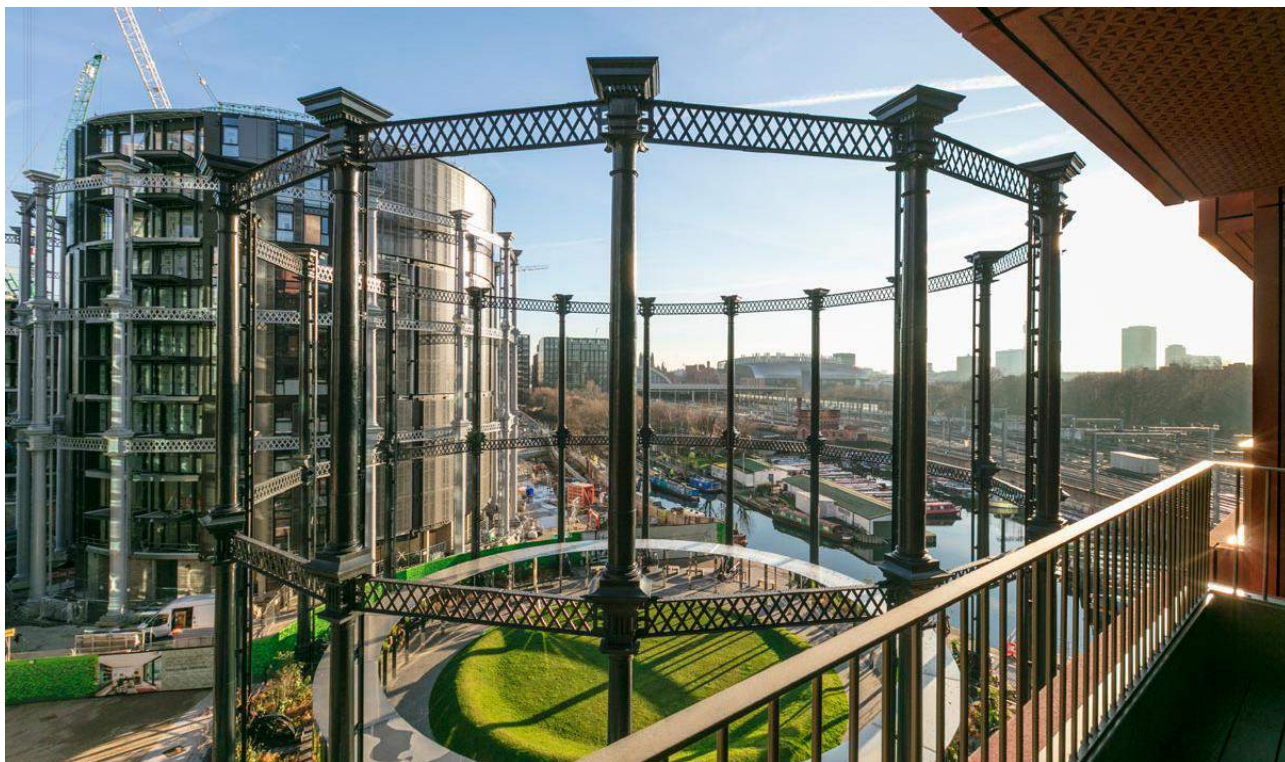
## 项目十七 伦敦潘克拉斯广场景观设计 / 汤森景观设计事务所 (2015 年)



位于国王十字火车站和圣潘克拉斯国际火车站之间的潘克拉斯广场在改造之后焕发勃勃生机，为人们提供了一个充满魅力的公共开放空间。修剪整齐的草坪，茂密的植物，别具一格的跌水景观，这个 4000 m<sup>2</sup> 的户外空间有着极强的空间属性和景观特质。



## 项目十八 伦敦储气站公园景观改建 / Bell Phillips Architects (2015 年)



建筑事务所 Bell Phillips Architects 联合景观设计工作室 Dan Pearson Studio 一同完成了这个项目。那个发亮的金属回廊以及周边植物，都是经过重新规划后新加进去的设计，希望营造出新与旧交相辉映的效果。储气站公园也从见证这座城市工业发展历史的老建筑，转向供人们放松身心的地方。公园看起来有些像《哈利·波特》中的魁地奇球场——露天环境下的大片绿地被大柱子围绕，整个空间宽敞、开阔。



## 项目十九 牛津大学布拉瓦尼克政府学院 / 赫尔佐格&德梅隆 (2012 年)



牛津大学位于英格兰东南区域牛津郡牛津市。是一所世界闻名的公立研究型书院联邦制大学。它是英语世界历史最悠久的大学，也是世上现存第二古老持续办学的高等教育机构。

布拉瓦尼克政府学院是隶属于牛津大学的公共政策学院，创建于 2010 年，第一批学生则在 2012 年入学。学院由李奥纳德·布拉瓦尼克捐款 7500 万英镑、牛津大学出资 2600 万英镑兴建。

## 项目二十 The Investcorp-building / 扎哈·哈迪德（2015 年）



Invescorp 大楼补充了学院的持续发展。它的设计穿过圣安东尼学院的限制场地，连接并整合了现有的受保护建筑物和树木；而其不锈钢外墙柔和地反射自然光线，以回应建筑的背景。

该建筑将新的学术和研究设施整合到学院现有建筑和自然环境所定义的设计中。该项目保留了学院现有建筑的独特特征，使其成为独立的元素，同时引入了一个现代建筑，传达了学院，大学和城市的过去，现在和未来的演变。



## 项目二十一 大英博物馆 / 自由活动



大英博物馆是一座于英国伦敦的综合博物馆，也是世界上规模最大、最著名的博物馆之一，成立于 1753 年。目前博物馆拥有藏品 800 多万件。由于空间的限制，目前还有大批藏品未能公开展出。博物馆在 1759 年 1 月 15 日起正式对公众开放。

大英博物馆的大中庭位于博物馆中心，于 2000 年 12 月建成开放，目前是欧洲最大的有顶广场。广场的顶部是用 3312 块三角形的玻璃片组成的。广场中央为大英博物馆的阅览室，对公众开放。



## 项目二十二 碎片大厦 / 伦佐·皮亚诺（2012 年） 自由活动



碎片大厦是伦佐·皮亚诺设计的位于伦敦泰晤士河南岸的大厦，高达 1017 英尺，是全欧洲第二高的大厦，仅次于莫斯科水星城。

碎片大厦的整体形态是下宽上窄，最后顶部的塔尖渐渐消失在空中，就像 16 世纪的小尖塔或高桅横帆船的桅杆。建筑的形式以伦敦具有历史性的尖顶和桅杆为基础而设计。



# 具体行程

国家：英国

城市：伦敦、伯明翰、曼彻斯特、温德米尔湖区、约克、诺丁汉

第一天 北京—伦敦

9.29 机场集合出发，转机前往伦敦

抵达后，伦敦

- 1、泰特美术馆改造（赫尔佐格&德梅隆，2000）
- 2、伦敦市政厅（诺曼·福斯特，2002）

第二天 伦敦

9.30 上午：1、彭博总部（诺曼·福斯特，获得 2018 年 RIBA 斯特林奖）

2、伦敦设计博物馆（OMA 建筑事务所，2016）

下午：伦敦——牛津（约 96 公里，车程 1 小时 40 分钟）

1、牛津大学城

- 牛津大学布拉瓦尼克政府学院（赫尔佐格&德梅隆，2012）
- 中东中心扩建 The Investcorp-building（扎哈·哈迪德，2015）

第三天 牛津——伯明翰——曼彻斯特

10.1 上午：牛津—伯明翰（约 136 公里，车程 1 小时 40 分钟）

1、伯明翰新街道火车站翻新（AZPML，2015）

2、伯明翰中央图书馆（Mecanoo，2013）

下午：伯明翰—曼彻斯特（约 115 公里，车程 1 小时 30 分钟）

第四天 曼彻斯特—利物浦

10.2 上午：曼彻斯特

1、洛利文化中心（詹姆斯·斯特林，2000）

2、Whitworth 美术馆（MUMA，2015 年英国斯特林奖入围作品）

下午：曼彻斯特—利物浦（约 70 公里，车程 1 小时）

1、利物浦大众剧院（Haworth Tompkins，2014 英国皇家建筑师协会斯特林奖）

2、利物浦博物馆（3XN，2011）

3、阿尔伯特船坞改造

第五天 利物浦——温德米尔湖区——约克

10.3 上午：利物浦—温德米尔湖区（约 155 公里，车程 2 小时）

温德米尔湖区游览

下午：温德米尔湖区—约克（约 180 公里，车程 2.5 小时）

第六天 约克——诺丁汉

10.4 上午：约克

1、约克大教堂（1470 年）

2、Ouse 运河及古代城墙

下午：约克——诺丁汉（约 180 公里，车程 2 小时）

1、诺丁汉大学 Jubilee 分校新校园（迈克·霍普金斯，2008）（可持续发展和生态设计）

2、旧集市广场

第七天 诺丁汉——剑桥——伦敦

10.5 上午：诺丁汉——剑桥（约 148 公里，车程 2 小时）

1、剑桥大学城

下午：剑桥——伦敦（约 105 公里，车程 1.5 小时）

1、金丝雀码头（金融区、商业区改造）

第八天 伦敦

10.6 全天自由活动（不含车、司机、导游、用餐）

大英博物馆、碎片大厦等

第九天 伦敦——北京

10.7 上午：伦敦

1、国王十字火车站改造（JMP，2012）

2、Coal Drops Yard（Thomas Heatherwick, 2019）

3、伦敦潘克拉斯广场景观设计（汤森景观设计事务所，2015）

4、伦敦储气站公园景观改建（Bell Phillips Architects, 2015）

晚上：前往机场返回北京

第十天 飞往北京

10.8

第十一天：抵达北京

10.9