

# THE REALITY

제작기간 2019.4

참여인원 personal project / 1인

기여도 

100%

'현실(Reality)'을 희망적이지도 절망적이지도 않은 중립적 상태로 바라보며, 이를 9 panels로 이루어진 포스터와 모션그래픽 영상으로 표현해 보았습니다. 카프카의 <작은 우화>를 텍스트로 사용했으며, Aron Siskind, Andreas Gursky, Mario Giacomelli와 Herb Ritts의 사진 작품 중 복잡한 물체와 풍경을 단순한 형태로 담아낸 사진을 이미지로 사용했습니다. 서체로는 산세리프체인 Futura를 다양하게 활용하여 이미지의 기하학적 무드와 어우러지도록 하였습니다.

영상에서는 경쾌하고 발랄한 느낌의 Billy Joel < Piano Man> 피아노 연주 버전을 사용하여 이미지와 대비를 주며 주제를 강조하였습니다.



VIDEO

