

CONTENTS DESIGN

동화 <마녀와 아이들>

제작기간 2020.7

참여인원 3인

기여도  기획 30%

 일러스트 100%

인스타그램 기반의 동화 콘텐츠 제작 모임 '황소고집'의 첫 번째 프로젝트입니다. 특수아동과 특수학급에 대한 인식을 개선하기 위하여 기획하였습니다. 비장애인에게 특수교사와 특수학급은 미지의 세계와 같습니다. 서로 접촉할 기회가 많지 않기 때문입니다. 그로 인한 아이의 엉뚱한 호기심과 상상이 나름대로의 용기로 해소되어 나가는 과정을 재미있게 풀어내고자 했습니다.

인스타그램 [@yellowcowsgohome](#)

HYEIN KWON



전체 페이지 구성



CONTENTS DESIGN

동화 <눈물을 먹는 슬픔이>

제작기간 2020.8

참여인원 3인

기여도 | 기획 30%

일러스트 100%

인스타그램 기반의 동화 콘텐츠 제작 모임 '황소고집'의 두 번째 프로젝트입니다. '기쁨이'의 자리를 눈물을 먹고 자란 '슬픔이'가 대신하게 됩니다. 이를 통해 아이를 정서적으로 지지해 주지 못하는 부모로 인해 기쁨은 사라지고 슬픔만이 남게되는 아이의 모습을 나타내고자 했습니다.

인스타그램 @yellowcowsgohome

HYEIN KWON



전체 페이지 구성

