

## ■ 성장과정 및 학창시절

어릴 적 부모님께서서는 용돈을 따로 주시지 않고 학업에서 상장이나 성적으로 어떠한 성과가 나왔을 경우 용돈을 주시는 '상장 보상금'이라는 규칙을 만드셨습니다. 용돈을 위한 학업의 노력도 있었지만, 공부하여 좋은 성과가 나오면 보상도 자연스럽게 뒤따르며 노력 없이 아무것도 쉽게 얻을 수 없다는 것을 깨닫게 되었습니다. 이런 배움을 토대로 모든 일에 책임감을 느끼고 노력해 왔으며 고등학교 때 원하는 미대 진학을 위하여 교내 미술동아리 회장직을 맡아 '송미모'를 운영하였습니다. 교내 활동으로는 겨울 특별전과 축제 기획을, 외부활동으로는 정기적으로 아동 후원 페이스 페인팅 봉사를 진행하였습니다. 간혹 부원들끼리 추구하고자 하는 활동이 달라 충돌이 있었지만, 활동 중 부원 모두가 즐겁게 참여할 수 있도록 성향을 파악하여 그에 세부부서를 나누었습니다. 또한, 정기적으로 회의를 진행하며 의견을 수렴하여 '송미모'는 부원 모두가 만족스러운 장기 활동 동아리로 자리매김할 수 있었습니다. 이 과정에서 공동체 모두가 협력하며 참여할 수 있도록 전체를 이끄는 지도력과 맡은 일에 대한 책임 의식을 기를 수 있었습니다.

## ■ 성격의 장, 단점

저의 장점은 성실과 섬세함입니다. 평소 시간약속을 잘 지키며 취업 성공 패키지 교육 과정에도 성실하게 참여하여 약 6개월 동안의 수강 기간을 99%의 출석으로 마무리할 수 있었습니다. 또한, 수업한 자료는 매일 파일과 노트로 정리하며 복습하였습니다. 부진하거나 출석하지 못한 학우가 있다면 먼저 다가가 수업 내용을 알려주고 도와주며 화목한 수업 분위기를 형성하였으며, 긍정적인 성격으로 어렵거나 힘든 일을 마주하면 끈기를 가지고 천천히 풀어나가며 극복하고 있습니다.

제 단점은 주어진 일을 성공적으로 마쳐야 한다는 책임감에 업무시간이 길어진다는 것입니다. 철저히 검토하고 준비하다 보니 시간이 부족하고, 일의 효율성이 떨어져 목표 리스트를 작성하게 되었습니다. 그 덕분에 중요한 일엔 집중하여 빠르게 처리하는 습관이 생겼고, 업무 능률을 올릴 수 있었습니다.

## ■ 직무교육 및 특기사항

미용 같은 경우 디자인을 직접 시술한 손님에게만 보여드리는 것 이지만, 웹 디자인은 제가 디자인한 페이지를 누구나 이용하며 피드백을 쉽고 빠르게 받을 수 있다는 것이 매력적으로 다가왔습니다. 웹 디자인 교육을 보다 전문적으로 받기위해 학원에서 과정을 약 6개월간 수료 하였으며 과정 중 특히 코딩이 흥미로웠습니다. 글로만 이루어진 코드를 사용하여 원하는 디자인요소를 화면에 구현 하고, 완성된 페이지로 실제 사용성이 있는 홈페이지를 만드는 것에 성취감을 느꼈습니다. 구성작업 중 '디자인'이 정해진 답이 없고 그 무엇보다 주관적인 개념이기에 특히 어려웠지만 트렌드 파악을 위해 많은 웹페이지를 벤치마킹하고 정보를 수집하였습니다. 또한, 사용자에게 친숙한 웹 페이지를 제작하기 위해 제 자신을 사용자 위치에서 생각해 보며 혼란을 주는 디자인은 없는지, 구조가 안정적이고 전체적인 통일성이 있는지 항상 생각하며 디자인을 하고 있습니다.

## ■ 지원동기 및 포부

좋은 웹을 위해선 자사와 클라이언트가 원하는 디자인을 범인의 몽타주를 그려 내듯 섬세하고 정확하게 구현해야 하며, 사용자는 이 웹을 보고 디자인이 뜻하는 바와 홈페이지의 성격을 쉽게 파악 가능해야 합니다. 즉 디자이너는 사용자, 동료들과의 소통이 원활하며 명확한 디자인을 구현해 내는 능력이 필요하다고 생각합니다. 저는 평소 섬세하고 쾌활한 성격을 디딤돌 삼아 사용자의 요구에 맞는 생동감 있는 화면을 연출함과 동시에 모든 사람이 사용하기 쉬운 웹 페이지를 그려내는 “소통하는 디자이너”가 되도록 노력하겠습니다. 또한, 근무 경험을 바탕으로 팀이 같은 목표 의식을 가지고 협력하며 일하는 것의 중요성을 알고 있습니다. 선배님들에게는 항상 배움의 자세로, 동료들과는 이해와 경청의 자세로 믿고 의지할 수 있는 인재가 될 수 있도록 힘쓰겠습니다. 수동적이기보다는 역량 내에서 능동적으로 업무를 수행하며, 현재에 안주하지 않고 빠른 추세에 예민하게 반응하며 변화에 발맞춰 역량계발을 위해 힘쓰는 디자이너가 되겠습니다.