

안녕하세요. 저는 한희현입니다.



한희현 여 1997년 (만 26세)

휴대폰 | 010-4643-7965 Email | gksgmlgus@naver.com
주소 | 서울 동작구 노량진동

학력 상지대학교 대학교(4년) 졸업	경력 신입	인턴·대외활동 / 해외경험 뚜레쥬르 외 2	자격증 / 어학 컴퓨터그래픽스운용기능사 외 3
------------------------------	----------	-------------------------------	---------------------------------

CSS3	HTML5	Photoshop	Figma	고객응대	긍정적	끈기
------	-------	-----------	-------	------	-----	----

학력

2016. 03 ~ 2021. 08 졸업	상지대학교 경영정보학과
---------------------------	--------------

인턴·대외활동

2022. 06 ~ 2022. 12 7개월	뚜레쥬르 아르바이트 매장 오픈에 관련된 모든 업무. 판매, 응대, 음료 제조, 제품 포장 & 진열 등등
2021. 06 ~ 2021. 12 7개월	매머드 익스프레스 아르바이트 매장 마감에 관련된 모든 업무. 판매, 응대, 음료 제조, 에스프레소 머신 & 제빙기 청소, 매장 청소 등등
2020. 02 ~ 2020. 09 8개월	CU편의점 아르바이트 매장 관리, 상품 진열, 판매, 응대 등등

교육

2023. 02 ~ 2023. 08	스마트 웹콘텐츠 UI/UX 디자인&프론트엔드 이젠아카데미평생교육원 디자인 프로그램 일러스트레이터, Adobe PhotoShop의 기본 사용법 학습. HTML 정의 및 기본 태그를 기반으로 웹표준 및 웹접근성을 고려한 HTML 마크업 구성 및 레이아웃 구축. CSS 스타일과 시 각표현, JavaScript 정의 및 문법, 다양한 효과와 애니메이션을 HTML 문서와 연동. UI/UX 설계 및 개발 인터렉션 구현. 프로 젝트를 통한 실무 경험. Figma의 기본 사용법 학습, 활용.
2023. 07 ~ 2023. 08	UI/UX 모바일 앱 디자인 하기 [피그마] 이젠아카데미DX교육센터 UI / UX 의 개념 , 피그마 툴 학습.

	<p>UI/UX 디자인 시스템 만들기 + 과제 [아이콘, 컬러, 타이포 그래피, 베리언츠, 레이아웃 그리드]</p> <p>UI/UX 앱 디자인 하기 1 [런치스크린 제작, 로그인화면 제작, 탭 바 제작]</p> <p>UI/UX 앱 디자인 하기 2 [메인 화면, 채팅 화면, 콘텐츠 리스트 화면 제작, 마이페이지 설명 화면 제작]</p> <p>프로젝트 완성</p>
2018. 06 ~ 2018. 12	<p>의료산업 데이터 시각화 고용노동부</p> <p>기초 통계 이론, 데이터 분석 이론 학습.</p> <p>Excel을 활용하여 데이터를 처리하고 Excel, Tableau, Power BI, R과 같은 소프트웨어를 통해 실생활과 직장 실무 전반의 데이터를 기반으로 시각화 활용법을 학습.</p>
2017. 07 ~ 2017. 09	<p>디자인툴마스터 실무과정 고용노동부</p> <p>디자인의 기본 이론 학습.</p> <p>디자인 프로그램 일러스트레이터와 Adobe PhotoShop의 기본 사용법을 익히며 실습을 통하여 디자인 할 수 있는 능력, 컴퓨터 그래픽에 대한 기초를 학습. 시각 정보 디자인의 이론 공부와 실습을 통한 UI/UX 디자인 실무 능력 습득. 실무에서 활용되고 있는 디자인 프로세스를 익히며, 디자인적 사고로 문제를 창의적으로 해결할 수 있는 능력을 강화.</p> <p>마케팅 기획 프로세스를 학습하고 정보를 수집, 분석, 제작, 활용하여 트렌드를 이해하고 시각적이면서도 경쟁력 있는 발표 자료 작성 기법을 익혀 프레젠테이션 역량을 강화. 다양한 실무 예제를 통해 업무에 필요한 효과적인 프레젠테이션 제작 기법 학습.</p> <p>직접 브랜드를 기획하여 로고를 디자인하여 프레젠테이션.</p>

자격증

2023. 09	<p>컴퓨터그래픽스운용기능사 한국산업인력공단</p>
2023. 05	<p>GTQ 일러스트 1급 한국생산성본부</p>
2023. 04	<p>ACA Photoshop Adobe</p>
2018. 12	<p>MOS Master Microsoft</p>

자기소개서

성장 과정 및 학창 시절

대학 시절, 진로에 대해 고민을 하던 중 교수님의 추천으로 방학 기간 '청년 취업 아카데미 - 디자인 톨 마스터 실무 과정'이라는 프로그램에 참여했던 적이 있습니다. 디자인에 대한 기초 지식, 어도비 프로그램에 대한 기초 지식 없이 프로그램에 참여했습니다. 그러나 캐릭터, 아이콘, 명함 등을 만드는 과정에서 흥미를 느꼈고, 후반부에는 자신만의 브랜드를 기획하여 디자인하는 작업을 수행하면서 디자인에 대한 매력을 느꼈습니다. 또, 학과 수업 중 HTML5, CSS의 기본 지식을 배우고, 팀원들과 한 페이지를 만들어 보는 프로젝트를 했습니다. 제가 속한 팀은 자신의 시간표를 직접 입력해 사용하는 페이지를 제작하여 우수한 성적을 받았습니다. 코딩에 많은 흥미를 느꼈던 저는 직무 변경을 결심하게 되었습니다.

다양한 경험을 바탕으로 성장하기 위해 노력하는 한희현입니다.

체계적인 학습을 위해 '스마트 웹콘텐츠 UI/UX 디자인 & 프론트엔드' 교육을 약 6개월에 걸쳐 수료하였습니다. 교육을 통해 포토샵과 일러스트 톨 사용

법, 피그마 사용법과 VS Code를 기반으로 HTML, CSS를 사용하여 퍼블리싱 하는 것을 익혔습니다. 웹 표준성, 웹 접근성을 준수하며 반응형 웹페이지를 제작할 수 있으며 Vanilla JS와 jQuery를 사용하여 간단한 동적 움직임을 구현할 수 있습니다. 기초적인 JavaScript 문법을 읽을 수 있으며 원활하게 사용하기 위해 공부 중입니다.

교육 진행 중 GTQ 그래픽 1급, GTP 일러스트 1급, 컴퓨터그래픽스 운용기능사를 합격했고, 웹디자인기사 필기 합격 후 실기 예정입니다.

나의 강점.

1. 긍정적인 성격

잘 웃습니다. 매사에 긍정적이기도 하고 웃음이 많아 사람들에게 좋은 인상을 주고 주변 사람들도 같이 웃게 하여 분위기를 편안하게 만듭니다. 실제로 친구들은 모임 이름을 '희행모'라고 지었고, "네가 행복하면 우리도 좋아"라고 많이 합니다. 아무리 힘들고 지치는 일이 있어도 금방 털어버리고 긍정적으로 생각하는 편입니다.

2. 정확하고 빠른 작업 속도

팀 프로젝트를 진행했을 때, 긴 회의로 인해 프로젝트 기간이 주어진 시간보다 적었습니다. 그러나 주어진 시간보다 이르게 프로젝트를 완성했고, 아직 완성하지 못한 팀원에게 도움을 주기도 했습니다. 실무에 투입되었을 때 페이지 수가 많거나 복잡한 프로젝트를 맡았을 때 주어진 시간 안에 프로젝트를 진행하여 지연 없이 프로젝트를 진행해낼 수 있다고 생각합니다.

3. 원활한 커뮤니케이션 능력

다양한 서비스직 아르바이트 경험과 팀 프로젝트를 통해 상대방을 대할 때의 유연한 자세와 융통성을 포함한 원만한 의사소통 능력을 기를 수 있었습니다. 대학 시절 학생회와 과대를 맡아 업무를 수행하며 선후배, 동기들과 교류하였고, 학우들의 추천으로 과 대표를 연장하기도 했습니다.

지원동기 및 포부

현재에 안주하지 않고 발전하는 사람이 되고 싶습니다. 부족한 부분을 정확히 인지하고 채워나가며 성장하는 사람이 되는 것이 저의 목표입니다. 또한 팀원과의 의사소통을 통해 피드백을 적극적으로 수용하는 자세를 갖춰 사용자를 우선으로 생각하는 사람이 되겠습니다.

포트폴리오

포트폴리오	https://hyeon0918.github.io/portfolio2023/
-------	---

희망근무조건

희망근무지	서울전지역
희망연봉	면접 후 결정
지원분야	직무 웹퍼블리셔 > 반응형웹, 웹표준웹접근성 웹디자이너 > UI/UX기획

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 한희현

이 이력서는 2024년 01월 08일 (월)에 최종 수정된 이력서입니다.
위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용 시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.
잡코리아(유)는 구직자가 등록 한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며
첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.
또한 구인/구직 목적 외 다른 목적으로 이용시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치가 될 수 있습니다.