# **HW4-1 Policy Gradient**

# **Describe your policy gradient model (1%)**

我們的 policy gradient model **只取 3 個 actions** 當 output : 「往上」、「往下」、「不動」。也有試過只有「往上」和「往下」的 model,雖然訓練速度比較快,但是最後 converge 在 reward 比較小的地方。

Preprocessing 部分,我們將 input image 降維成 80x80, 轉為黑 (0) 白 (1), 再壓成 6400 維的 vector。

這個 dim=6400 的 vector 會過**兩層 dim=256 的 feedforward layers**,最後再 feedforward 成 dim=3 的 output distribution。**Training** 的時候會從這個 distribution 做 **sampling**(機率不是最大的 action 也可能被執行),**testing** 的時候則**只選擇機率最大的 action**(我們發現這樣的 reward 比較大,同時也在固定 atari env 的 random seed 的狀態下,確定會過 baseline)。

我們用了 RMSprop 當作 optimizer, 並且將 learning rate 設成 1e-4。一整個 episode 結束(一方獲得 21 分)時,會 update parameters 一次。

在 training 過程,我們發現**如果 network 疊太深**,很容易在一開始只**重複同樣的 action**,沒辦法 sample 到新的經驗,推測**可能跟 overfit 單一 episode 有關係**(因為要拿到 更大 reward 的話,有時候需要執行和原本 policy 差別比較大的 action sequence,例如「連續往上走 10 步」。

也試著**改用 CNN 過**,但有點意外的是,這樣**會 train 不起來**。我們推測是因為 **Pong 沒有什麼 higher-level features**(如人臉、物品等等)需要去學習,因此 feedforward 就可以成功「偵測」paddle 和 ball 的位置在哪裡(Andrej Karpathy 的 blog post 裡面也發現 feedforward network 確實可以對球去循跡),不需要另外訓練 convolution layer 去辨識。

另外還試著把影像縮小成 40x40, 雖然人眼看起來和 80x80 沒有差很多, 但一樣也讓 training 爛掉, 所以將 **input 降維太多, 也有可能讓 network 無發接收到夠多的資訊**。

# Plot the learning curve to show the performance of your policy gradient on Pong (1%)



X 軸為 episode (21 分制的「回合」) 數量, Y 軸為該 episode 的 reward。由圖可發現, vanilla policy gradient 的表現很差,沒辦法 train 出好表現。

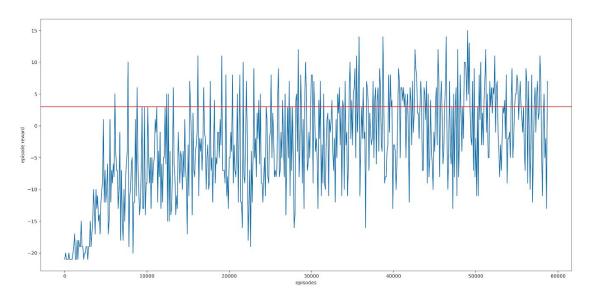
### Implement one improvement method on page 8

#### Describe your tips for improvement (1%)

我們選擇使用 variance reduction, 並且 implement 以下方法:

- 1. Reward discounting: 我們的 gamma 設為 0.99, 鼓勵 model 趕快獲得 reward
- 2. Consider causality: 計算一個 action 對應到的 reward 時,只看那個 action 後面累積的 reward. 不看前面發生的 reward
- 3. Add a baseline: 參考了 Andrej Karpathy 的方法,將每個 reward 減去 mean 再除 standard deviation,讓大約一半的 action 拿到正 reward、一半的 action 拿到負 reward,發現效果比 running average 還好。

#### Learning curve (1%)



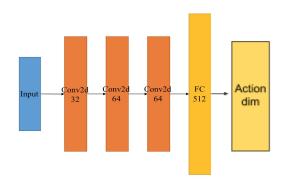
一個 episode 為 21 分制的「回合」。圖中紅線是 reward=+3,為本次的 baseline。 此圖中,model 的 action 是用 sample 的,不是取 max,因此表現會比我們最後拿來 過 baseline 的 model 還差。

#### Compare with vanilla policy gradient (1%)

很明顯的,有加 variance reduction,會造成很大的進步!這次的作業,我們還參考了 Berkeley 的 DeepRL 課程內容,裡面一直提到 policy gradient 會面臨到 high variance problem,並且介紹了我們這次 implement 出來的方法來解決。看完課程也發現, actor-critic 也算 variance reduction 的一種方式,不過代價是會 introduce bias。因此如何去拿捏 bias-variance tradeoff,也是直得思考的問題!

# **HW4-2 Deep Q-Learning**

# **Describe your DQN model (1%)**



Input部分為Atari wrapper處理過的圖像,每一張為84\*84,pixel value 除過 255的圖,而4個channel則是4個frame,再經過三層的convolution以及DNN之後,出來會是一個action dim的vector。在中間所有的activation function,我都是使用relu,比較特別的是,我把action print出來後發現是以下四種['NOOP', 'FIRE', 'RIGHT', 'LEFT'],而我覺得不要有NOOP的動作比較好,因此我把model 的action dim設成是3,分別代表'FIRE', 'RIGHT', 'LEFT'3個 action。

演算法的部份我是照著ppt上面刻,而我的loss function是使用mean square error loss, optimizer是使用RMSprop, Ir = 0.00025, 以下是我的一些參數:

Exploration 是用 linear schedule 到1000000 會降至0.1

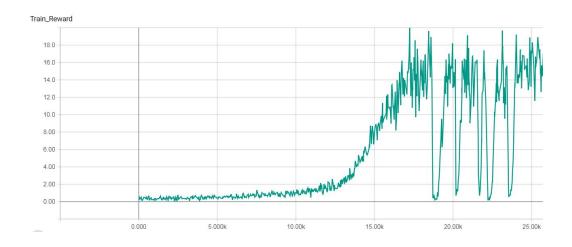
Replay buffer size: 50000

batch\_size : 32 Gamma : 0.99

Perform Update Current Network Step: 4

Target\_update\_freq: 1000

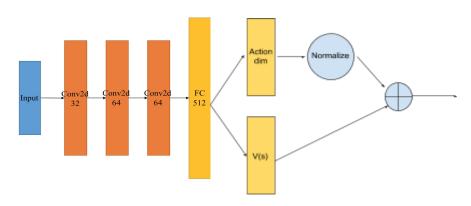
# Plot the learning curve to show the performance of your DQN on Breakout (1%)



X-axis 為 episode 的數目, Y-axis 為 average reward in last 30 episodes Implement one improvement method on page 6

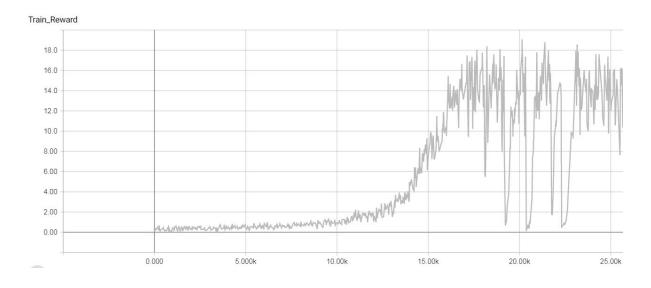
#### Describe your tips for improvement (1%)

在這裡我implement的是**Duel DQN**,而這個tip和上面DQN唯一的差別就只在於model長得不一樣而已,其他的參數設定都一模一樣,因此不再贅述(詳見前一部分),以下是我duel DQN的model:



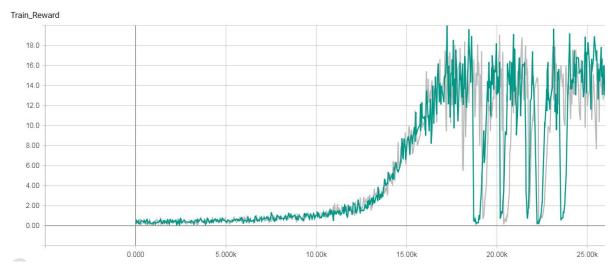
可以看到和DQN不一樣的地方是,FC512出來以後並非接一個DNN然後output,而是分成了兩條路,上面那條(**Advantage**)和原本的一樣,只是在output的地方要做normalize,也就是要把sum弄成0。下面那一條路(**Value**)則是output出一個scalar,最後兩個值相加當作output Q(s, a),這樣做的好處是,在某個state明明沒有sample到某個action,但是卻可以因為改v而update到。要做到這一點,就要讓上面那條路比較難update,所以我們會normalize後才加在一起。

#### Learning curve (1%)



X-axis 為 episode 的數目, Y-axis 為 average reward in last 30 episodes

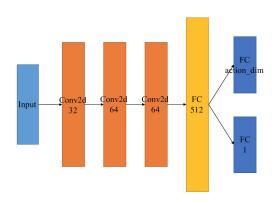
## Compare with original DQN (1%)



上面的圖是我把DQN的learning curve和duel DQN的learning curve疊在一起的結果,可以看得出來雖然灰色的平均在18Kepisode以前有高過綠色的線一點點,但是效果並不顯著,可能的原因是在這個breakout這個task state常常重複(連續撞到牆然後沿著原本的軌跡彈回來),而random action可能都會sample到,因此v(s)效果相對來說比較微弱一點。

# 4-3 Actor Critic

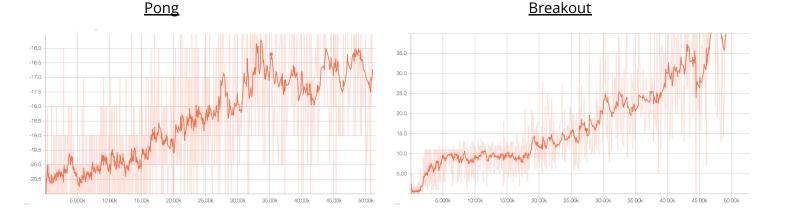
Describe your actor-critic model on Pong and Breakout (2%)



上圖是我們使用的模型。optimizer為RMSprop, learning rate為2e-4。pong跟breakout都是train了50000個step。

Plot the learning curve and compare with 4-1 and 4-2 to show the performance of your actor-critic model on Pong & Breakout (2%)

以下的圖, X-axis 皆為 number of time steps, Y-axis 皆為 average reward in last 100 episode。



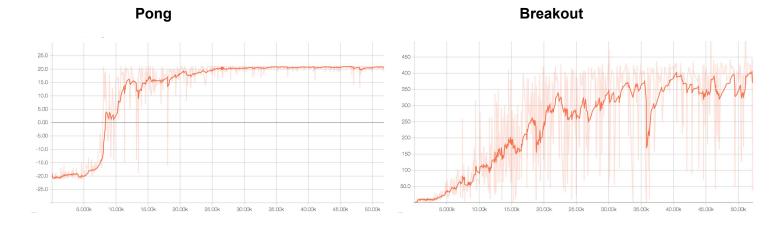
從Pong的學習曲線可以看到,在train了50000個step之後,雖然有在進步,但reward 還是負的,這個情況沒有比policy gradient還要好。而在Breakout的部分,在同樣是25000個step的地方reward幾乎是一樣的。我們的實驗結果說明在4-3的模型架構之下,actor-critic 的表現並沒有比較突出。

## Reproduce 1 improvement method of actor-critic (Allow any resource)

#### Describe the method (1%)

我們使用的是A2C,跟普通的actor-critic差別在A2C是學習advantage function,而正常的actor critic是學習action value function。

Plot the learning curve and compare with 4-1, 4-2, 4-3 to show the performance of your improvement (1%)



可以明顯看到,在同樣的training step數量之下,**A2C的表現是比較好的**。 在50000個 step內都可以拿到相當高的分數,比同時間4-3的model有顯著進步,而跟4-1, 4-2相比,雖然 有一些training step的結果不同,但還是有很大的進步。