

# 이력서

|      |          |
|------|----------|
| 지원분야 | 희망연봉     |
| 영상편집 | 사내규정에 따름 |

|  |                            |                        |               |
|--|----------------------------|------------------------|---------------|
|  | 이름                         | 문혜선<br>영문)MOON HYESEON | 한문) 文惠善       |
| 생년월일   | 1972. 04. 12 (만 53세)       | 이메일                    | hhkj@daum.net |
| 주민번호   | 720412 - 2*****            | 휴대폰                    | 010-3124-5224 |
| 주소   | 서울특별시 관악구 남부순환로 163다길 23-5 |                        |               |

## 학력사항

| 학력 | 재학기간              | 학교명    | 전공     | 졸업여부 | 소재지 |
|----|-------------------|--------|--------|------|-----|
|    | 1989.02 – 1991.02 | 가평고등학교 | 인문계    | 졸업   | 가평  |
|    | 1991.02 – 1993.02 | 한림전문대  | 의무행정학과 | 졸업   | 춘천  |

## 경력사항

| 경력/경험 | 근무기간            | 근무처         | 직위  | 담당업무          |
|-------|-----------------|-------------|-----|---------------|
|       | 2014.01-2020.05 | 필라그랑프리      | 편집장 | 경마정보지 편집 및 관리 |
| 경험    | 2006.06-2011.11 | 서울경륜신문사     | 대리  | 경륜정보지 편집 및 관리 |
|       | 1995.02-2001.08 | 이상목 구의원 사무실 | 간사  | 의원실의 사무 담당/처리 |

## 교육사항

| 교육사항 | 교육기간                    | 교육명                            | 교육내용  | 교육기관            |
|------|-------------------------|--------------------------------|---|-----------------|
|      | 2024.11.19 ~ 2025.04.16 | AI를 활용한 웹디자인<br>영상플랫폼<br>자양성과정 | 웹디자인/영상디자인 콘텐츠 기획.<br>Photoshop, Illustrator, Premiere Pro,<br>After Effects를 이용한 영상제작 편집.<br>웹디자인 설계제작 | MBC아카데미컴퓨터학원 신림 |

## 컴퓨터 활용

| 컴퓨터 활용 | 영상, 디자인 S/W   | 활용수준            | OA S/W        | 활용수준     |
|--------|---------------|-----------------|---------------|----------|
|        | Photoshop     | 이미지 제작 및 편집 가능  | Figma         | 편집 가능    |
|        | Illustrator   | 로고 및 일러스트 제작 가능 | Visual studio | 웹작업 가능   |
|        | Premiere Pro  | 영상편집            | Excel         | 표 작성 가능  |
|        | After Effects | 모션그래픽 및 영상 제작   | 한글            | 문서 작성 능숙 |

위에 기재한 사항은 사실과 틀림이 없습니다.

# 자 기 소 개 서

## 1 | 지원동기

### “콘텐츠에 대한 열정, 영상 제작으로 실현하다”

경마 관련 책자 편집 업무를 수행하며 다양한 경마 전문가들의 유튜브 방송을 접하게 되었습니다. 각 방송마다 개성 넘치는 인트로 화면은 단순한 흥미를 넘어 영상 편집이라는 분야에 대한 깊은 관심을 불러일으켰습니다. 단순한 관심을 넘어, 저도 이러한 콘텐츠를 직접 제작하고 싶다는 열정을 갖게 되었고, 결국 전문 영상 교육 과정을 이수하며 영상 편집 분야에 대한 본격적인 도전을 시작하였습니다.

이제는 제가 가진 기술과 열정을 실무에 적용하며, 좋은 콘텐츠를 만드는 데 일조하고자 이 자리에 지원하게 되었습니다.

## 2 | 경력 및 경험사항

### “다방면의 실무 능력과 콘텐츠 제작 역량”

저는 구의원 비서로서의 행정 지원 경험, 경마·경륜 관련 책자 편집 업무, 그리고 천냥마트 운영이라는 다양한 경험을 바탕으로 다방면의 실무 능력을 갖추고 있습니다.

편집 업무를 하며 쌓은 콘텐츠 구성력과 세부적인 부분까지 챙기는 꼼꼼함은 영상 제작 업무에도 큰 강점이 되었고, 직접 사업을 운영하며 익힌 책임감과 문제 해결 능력은 어떤 환경에서도 빠르게 적응하고 주도적으로 일 할 수 있는 바탕이 되었습니다.

현재는 에프터이펙트, 프리미어프로, 일러스트레이터, 포토샵, 피그마, 비주얼스튜디오, html, css 등 다양한 영상 및 디자인 툴을 능숙하게 다룰 수 있으며, 아래한글과 엑셀 등 기본적인 사무 프로그램도 활용 가능합니다. 제 포트폴리오를 통해 저의 실제 작업물을 확인하실 수 있습니다.

저의 포트폴리오는 <https://hyeseonweb.github.io/portfolio/>에서 확인하실 수 있습니다.

## 3 | 성격의 장단점

### “성실함과 책임감, 그리고 완벽주의”

저의 가장 큰 장점은 책임감과 성실함입니다. 학생 시절 12년 개근, 그리고 직장 생활에서도 한 번도 결근 없이 성실히 근무하였습니다. 맡은 일은 끝까지 책임지고 마무리하는 태도는 함께 일하는 동료들에게도 신뢰를 얻을 수 있는 부분이었습니다.

다만, 모든 일을 완벽하게 하려는 성격은 때때로 스스로에게 높은 기준을 요구하게 만들고, 작은 실수에도 쉽게 스트레스를 받는 경우가 있습니다. 하지만 이는 일의 질을 높이기 위한 노력의 일환이라 생각하며, 균형 있는 완성도를 추구하는 방향으로 조절하려 노력 중입니다.

## 4 | 입사 후 포부

### “경험과 열정으로 회사와 함께 성장하기”

입사 후에는 제가 습득한 영상 편집 및 디자인 기술을 바탕으로, 회사의 콘텐츠가 더욱 매력적으로 전달될 수 있도록 기여하고 싶습니다. 또한 트렌드 변화에 민감하게 반응하며 지속적으로 학습하고 발전하여, 회사와 함께 성장하는 인재가 되겠습니다. 콘텐츠 하나하나에 정성을 담아내며, 귀사의 영상 브랜드 가치를 높이는 데 기여하고 싶습니다.

성실함과 책임감을 바탕으로 신뢰받는 구성원으로 자리매김하며 회사와 함께 성장해나가고 싶습니다.

읽어주신 담당자님 감사합니다.