

입 사 지 원 서

	성명	한글(한자)	정혜윤 (鄭 惠 允)	희망연봉	3,000만원 이상
		영문	Jeong Hye yoon	희망업무	웹 퍼블러싱
	주민등록번호		950921-2xxxxxx	생일	1995. 9 . 21 . (만 25세)
	연락처	집	없음	휴 대 폰	010-2089-7479
		E-mail	kar02144@naver.com	기타연락처	없음
		현주소	서울 강동구 진향도로 151-10		

취미	특기
운동, 독서	복싱

학 력 사 항	입학일	졸업일	출신학교	학과	세부전공
	2019/3	2022/02	영남대학교	영어영문과	영어영문학과
	2011/3	2014/2	대구 동부고등학교	문과	
	2014/3	2016/2	영남이공대학교	산업디자인	시각디자인

경 력 사 항	근무기간		근무처	최종직위	담당업무	퇴사사유
	2021/02	2021/05	TONC	시간제	웹 상세페이지	취업
	2020/11	2021/01	21세기	시간제	웹 상세페이지 및 포장	취업준비
	2019/08	2020/10	주식회사디쉐어	시간제	영어학원 보조강사	시험
	2018/01	2018/09	YBM ECC어학원	시간제	학생관리, 데스크	시험
	2017/08	2017/10	올리브영	시간제	판매, 캐셔	공부
	2015/11	2016/12	토마토애드	사원	광고, 편집	급여

자 격 사 항	자격면허(전산,외국어,기타)		등급	취득일자	발급기관
	웹디자인 기능사		기능사	2021/04/30	한국산업인력공단
	컬러리스트산업기사		산업기사	2018/08/17	한국산업인력공단
	자동차 운전면허		면허증	2017/09/22	경찰청
	소방안전관리사		관리사	2017/11/23	소방안전 협회
	전산응용 기계 제도기능사		기능사	2017/06/23	한국산업인력공단
	컴퓨터그래픽스 운용기능사		기능사	2014/6/27	한국산업인력공단

자 기 소 개 서

성장 과정

《내가 겪은 새로운 변화와 경험》

대부분 학생이 그림 그리기를 좋아하듯 저 또한 초등학교 미술 시간을 가장 좋아했습니다. 그 후 미술 선생님의 전문적 미술교육 조언으로 산업디자인과에 진학하게 되었으며 좋은 성적과 교우관계로 학과 학회장을 맡게 되었습니다.

학회장을 지원하게 된 이유는 학과 전체를 이끌 수 있다는 생각이 가장 컸습니다. 하지만 공동체 생활은 제 생각과는 반대로 많은 어려움이 있었고, 그중 대다수의 의견 대립 문제가 가장 큰 원인이었습니다. 그래서 기존 틀에서 서로의 의견을 나눌 수 있는 대화의 장을 마련했습니다. 완벽하고 성공적이지는 못했으나 최악에 상황을 차선의 상황으로 이루는 데까지 리더자의 빠른 판단과 주위의 수많은 조력자의 노력이 요구되는지를 배웠으며 대표의 자리에서 본디 혼자서 학과 전체를 이끌 수 없다는 것을 알게 되었습니다. 회장이라는 책임감이라는 부담을 느껴 홀로 모든 일을 하려고 욕심을 냈습니다. 그것이 얼마나 이상적인 생각이라는 것을 알 수 있는 계기가 되었습니다. 다. 대표이라는 책임감이라는 부담을 느껴 홀로 모든 일을 하려고 욕심을 냈습니다. 그것이 얼마나 이상적인 생각이라는 것을 알 수 있는 계기가 되었습니다.

진취적인 성격으로 새로운 변화를 두려워하지 않고 인생에서 가장 현실적인 교훈과 조언을 겪으며 제가 목표하는 바를 이룰 것이며 웹 디자인 분야에 필요한 인재가 되겠습니다.

자신의 장단점

《지도력을 도전하다》

친구들과 대인관계나 학교생활에서 구성원들에게 도움을 주는 일을 주로 맡아왔습니다. 자신이 속한 조직이 발전하기 위해 해야 할 일이 무엇인지 파악하고 먼저 처리해야 할 것부터 실천하는 것을 즐겼습니다. 단체 내에서 진가를 발휘하는 협업 정신과 책임감이 강한 것이 최대 강점입니다. 어렸을 때부터 부모님은 책임감에 대해 많은 것을 강조하셨고, 저의 역할과 의무를 소중하게 생각하게 되었습니다. 또, 보수적인 사고방식에 머물지 않고 스스로 실천하려 노력합니다.

그중 꼽을 수 있는 사례는 매년 자기 계발을 위해 취득한 자격증입니다. 저는 자격증이 그 분야의 전문성을 입증할 수 있을 뿐만 아니라 그 사람의 근성을 볼 수 있다고 생각합니다. 그 이유는 시험이라는 것은 운과 실력이 같이 따라야 하며 다시 도전할 기회에 주어진다고 한들 끊임없이 도전하는 사람은 드물기 때문입니다. 제가 처음으로 힘을 썼던 자격증은 ‘컴퓨터 그래픽 운용기능사’입니다. 이 자격증은 포토샵과 일러스트에 대한 전문성을 엿볼 수 있는 자격증으로 2번의 낙제를 하고 나서 최종적으로 2014년 취득한 결과물입니다.

시험을 통해 알게 된 것은 제가 실전에 취약하다는 것을 알게 되는 계기가 되었습니다. 하지만 한 번의 도전으로 좌절하지 않고 끝까지 노력할 수 있는 성실함을 가졌다는 것을 깨닫는 계기가 되었으며 누구보다 디자인 분야에 대해서 열정이 있다는 것을 알았습니다. 또한 맞은 역할과 의무를 소중하게 생각하게 되고 보수적인 사고방식에 머물지 않고 스스로 실천하려 노력하고 있습니다.

같은 산업디자인과가 아닌 인문계열로 편입하게 된 것은 모든 사람들에게 질문받던 주제였습니다. 하지만 저에게는 큰 도전이었으며 다른 지원자와 다른 경험을 충분히 경험할 수 있었던 계기가 되었습니다. 2016년 광고회사를 퇴사 후 다니던 해외여행의 계기가 되었고 외국어에 대한 관심도가 높아지면서 최종적으로 인문계열로 학업을 마치게 되었습니다. 재학 중에서 편입한 전공을 살려 영어 보조강사로서 일할 기회를 얻을 수 있었습니다. 어린학생들과 지내는 것은 큰 어려움은 어려움은 없었으나 이전에 디자인팀에서 했던 프로젝트를 분석을 하고 기획을 하는 것만큼 저를 분명하고 구체화시키는 느낌은 받지 못한 점이 아쉬웠습니다.

하지만 지금은 다른 지원자와 다르게 확실히 길이 저의 목표라는 생각을 분명히 받고 있습니다. 또한, 학창 시절에 생활기록부에 뚜렷하게 기록되어있는 ‘디자이너’라는 장래희망은 지금까지 변함이 없었습니다. 매년 취득한 자격증은 결코 쉽게 얻는 것은 아니며 그 과정에서 결과에 상관없이 저 자신을 바꾸는 계기가 되었습니다.

현재 보유하고 있는 자격증과 포트폴리오는 이 분야에 대한 열정으로 엿볼 수 있으며 입사 후에서도 항상 준비하고 있는 인재가 되겠습니다. 퍼블리셔의 직무는 트렌드에 민감한 분야라고 생각하며 시대에 맞게 트렌드를 따라가기 위해서는 개발자 또한 그에 맞게 걸어갈 준비를 하고 있어야 한다고 생각합니다. 그러므로 늘 단기적이고 작은 목표라도 구체적인 계획을 가지고 언제든지 미래기술을 선도하는 신입사원이 되겠습니다.

본인은 귀사에 입사하기를 원하오며, 본 입사지원서에 기재한 내용이 사실과 틀림없음을 확인합니다.

2021 년 00월 00일

지원자 : 정혜윤 (서명)