

汉唐百戏管理机构考

黎国韬

摘要：百戏是汉唐时期极为流行的艺术表演形式，其中又包括了各种各样的技艺。历代王朝都设有管理这些技艺的机构，如两汉有乐府、黄门鼓吹、百戏师，魏晋南朝有黄门鼓吹、太乐署，北朝有太乐署、鼓吹署、总章署，唐有教坊，等等。百戏的内涵代有不同，管理的机构更随王朝的更迭、时世的迁延而发生变化。探讨有关问题，可以为中古戏剧史、乐舞史研究提供新的角度和新的材料。

关键词：汉唐时期；百戏；管理机构；管理时代

【作者单位】中山大学中文系。