

《多媒体技术》

期末考查

题 目： 据设计的作品内容，拟定题目
院（系）： 人工智能与计算机学院
专 业： 计算机科学与技术
班 级： 计科 1803
姓 名： 何元梅
学 号： 1033180311
指导老师： 罗晓清
设计时间： 2020-2021 学年 1 学期

2020 年 10 月

目录

一、 选题

1. 选题目的

2. 选题意义

二、 设计

1. 设计思路

2. 系统体系结构图

3. 开发工具

三、 前期准备

1. 素材收集

2. 知识储备

四、 实现

1. 模块一

2. 模块二

3. 模块三

4. 模块四

5. 模块五

五、 测试

六、 运行

七、 总结

1. 设计创新

2. 问题机解决方法

八、 心得体会

九、 参考文献

1. 选题目的

三年的时间过得可真快，还停留在高考刚刚结束，对大学的生活的各种幻想，现在的我已是一名大三的老学姐，这三年时光带给了我很多，有欢乐、有遗憾、有感动、有震撼……其间种种无一不是我三年的时光里宝贵的财富，因为它们只属于我自己，是独一无二的。仅以此网页系统，纪念的已经逝去的三年大学时光，希望时间可以将它们定格在这里，当许多年后过后打开他们，希望我初心依旧，做真实的自己。

2. 选题意义

这篇网页的主题是记录我的大学生活，以自身的生活为背景，自身经历为素材，记录了这三年大学时光珍贵的回忆，整体以热爱生活为主，强调了我们在大学时期不要浪费时间，充分利用自己课余时间多做些有利于社会发展、提升自身素质、利人又利己的事情，这样当你大学毕业时，回首往事，你不会因虚度岁月而悔恨、不因碌碌无为而羞耻、不因一事无成而自恼、不因无一技之长而恐惧。人这一生，每个阶段都是不可或缺，每个时期都有每个时期应该做的事情，不要在该努力的时期枉费了自己。这个网页对于我而言最大的意义在于记录了我生活中某些小确幸，我想以后每当我工作不顺心、生活不如意时，当我再次浏览我的网页，我能够有更大的勇气去面对困难，因为它记录了满满正能量的我，使我能够找回自己，积极面对生活，不会迷失方向。

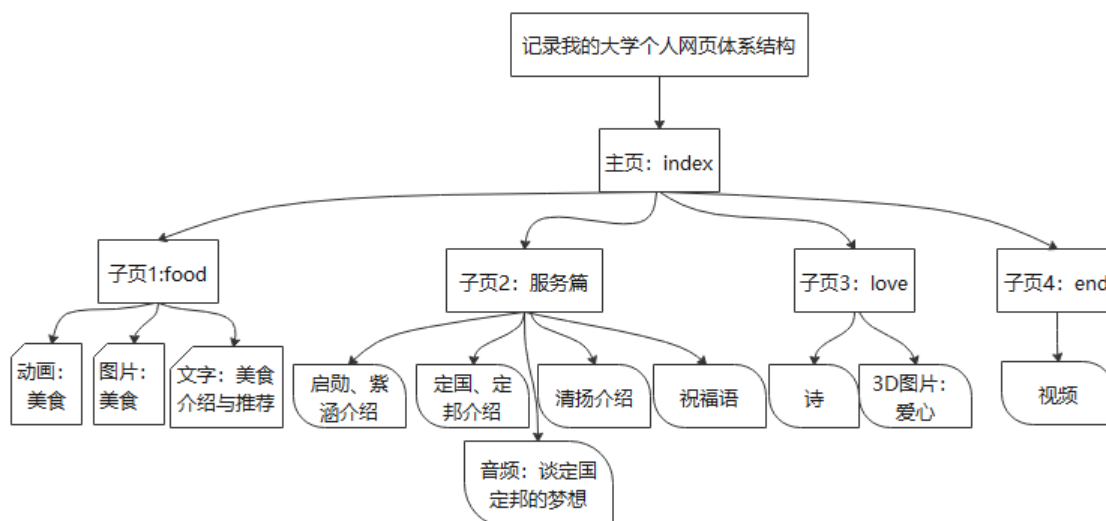
一、 设计

1. 设计思路

确定了主题——记录我的大学时光，记录下这三年发小确幸。分为五个模块，第一个模块是主页，要包含其他四个子页面的内容，即有交互功能，能实现页面之间的跳转。第二个模块为美食介绍，推荐江南大学附近几种我觉得很好吃美食；第三个页面是关于社会实践类的，挑选这三年中我认为最有意义的社会实践——疫情的暑假期间给留守儿童送假期礼物；第四个页面是关于情感方面的问题，基于自身的情感状况，挑选了一首描写美好爱情的诗放在上面——你是人间四月天，以此片来祝愿天下有情人都能终成眷属；第五个网页是彩蛋页面，里面放了一个自己拍摄和剪辑小视频，记录大自然

的美好，记录留守儿童的心声，记录江南小镇的古色古香、鸟语花香。

2. 系统体系机构图



3. 开发工具

网页设计工具：Dreamweaver cs6

P 图工具：Adobe Photoshop CS6

视频剪辑工具：Premiere pro CC 2019

动画制作工具：flash cs6

音频剪辑工具：cool eiditor pro

二、 前期准备

1. 素材收集

图片：源于生活，学校的建筑物、景色、参加社会实践的照片加工处理，包括背景图，音乐图，图标等，自己用 photoshop 手动制作张 3D 效果图。

视频：源于生活，以前的拍摄的视频在我的相册云上筛选下载。

动画：以图片和文字为素材，自己动手加工制作。

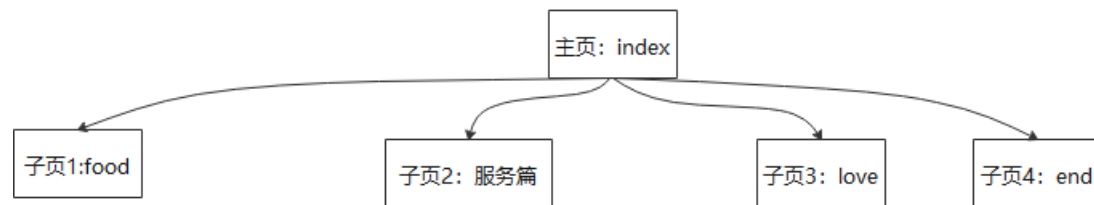
音乐：背景音乐，自己网上搜索下载；录音：用的是之前的访问留守儿童使得录音。

2. 知识储备

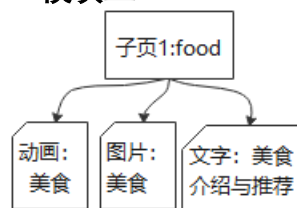
- 网页制作：学习 b 站相关的课程，阅读相关的文章，在 CSDN 上阅读相关的博客。去图书馆翻阅相关书籍。
- 动画制作：习 b 站相关的课程，阅读相关的文章，参考实验三的动画制作经验。
- 视频剪辑：习 b 站相关的课程，阅读相关的文章，参考实验四的视频剪辑经验。
- P 图工具：习 b 站相关的课程，阅读相关的文章，参考二的相关的修图经验。

三、实现

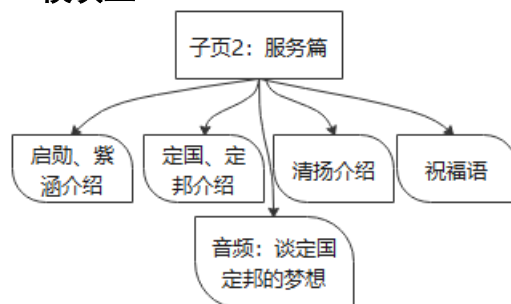
1. 模块一：



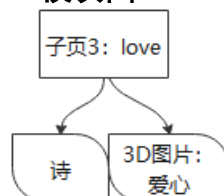
2. 模块二：



3. 模块三：



4. 模块四：



5. 模块五：



五、测试

期间遇到很多问题，就没有一一截图，但是经过不断地调试与修复，各插件的功能正常，各页面之间的跳转正常，无异常情况发生，效果和功能也和自己想象的一致。下面这个地方是我对背景乐的处理用鼠标控制音乐，但是报错了，我在网上没搜索出相关的解决方法，最后就只能给删了，采用最为方便的插入->媒体->插件的这种方法：

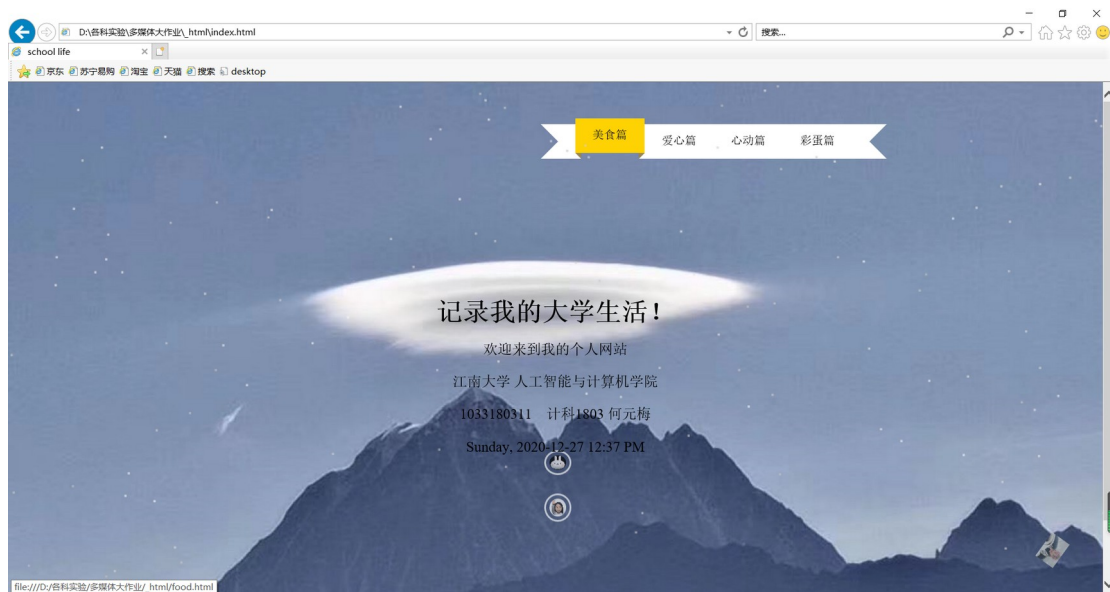
```

79
80 </body>
81 <script>
82     let mucics = document.getElementById('audio')
83     document.body.addEventListener('mousemove', function() {
84         setTimeout(() => {
85             mucics.play();
86         }, 2000);
87     }, false);
88 </script>

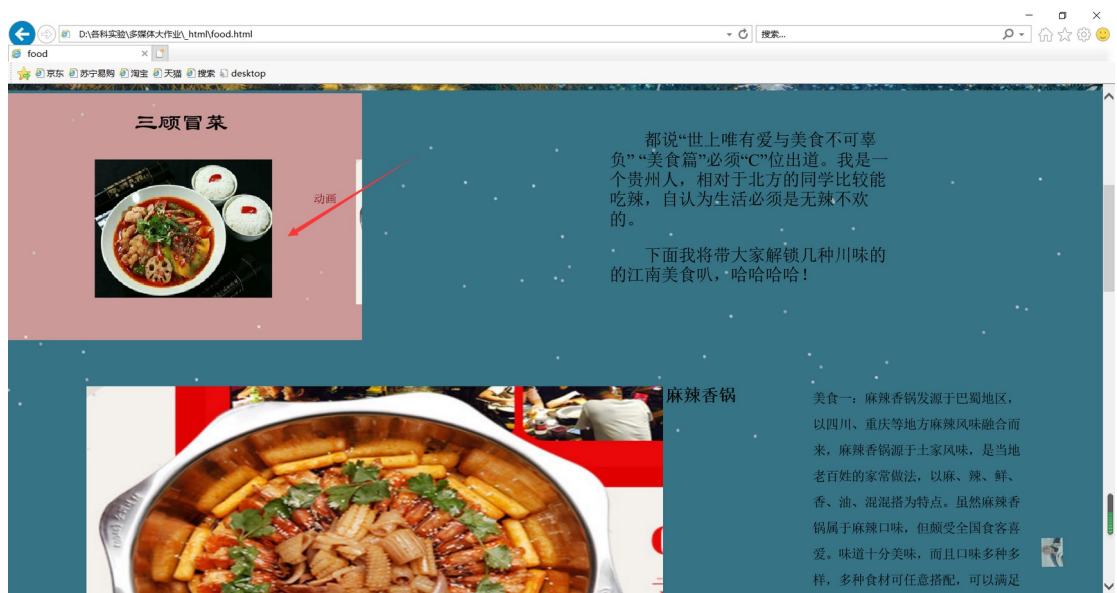
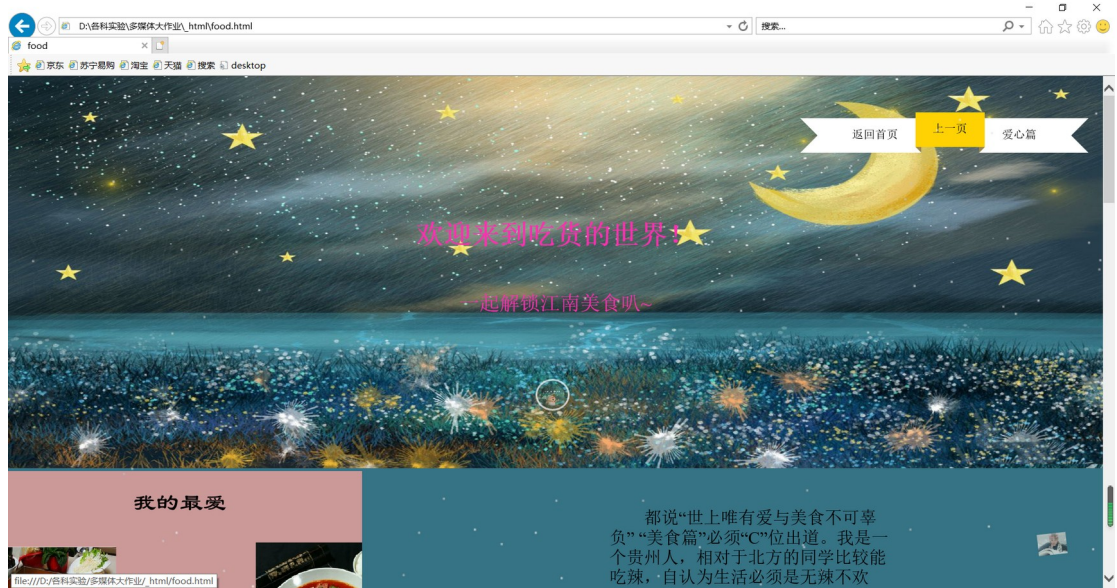
```

六、运行

● 模块一：



● 模块二：



food


D:\各科实验\多媒体大作业\html\food.html

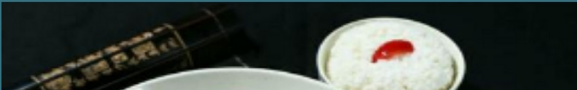
搜索...

京东 苏宁易购 淘宝 天猫 搜索 desktop

火锅呀

美食二：我们寝室每月不可缺少的一次小团建，去附近饱餐一顿，既增加了和室友的革命友谊，又可以品位这盛世佳肴，岂不乐哉。火锅不仅是一种烹饪方式，而且蕴含着饮食文化的内涵，为人们品尝倍添雅趣，也是一种文化模式。从火锅的形式上，男女老少、亲朋好友围着热气腾腾的火锅，不难看出，有一种团圆的意味不，吃火锅时，把臂共话，举箸大啖，温情荡漾，那真是“杯盘供语笑，灯火话平生”再适合不过了，那是符合了中国人的传统文化与情绪在里面。






三顾冒菜

food

D:\各科实验\多媒体大作业\html\food.html

搜索...

京东 苏宁易购 淘宝 天猫 搜索 desktop




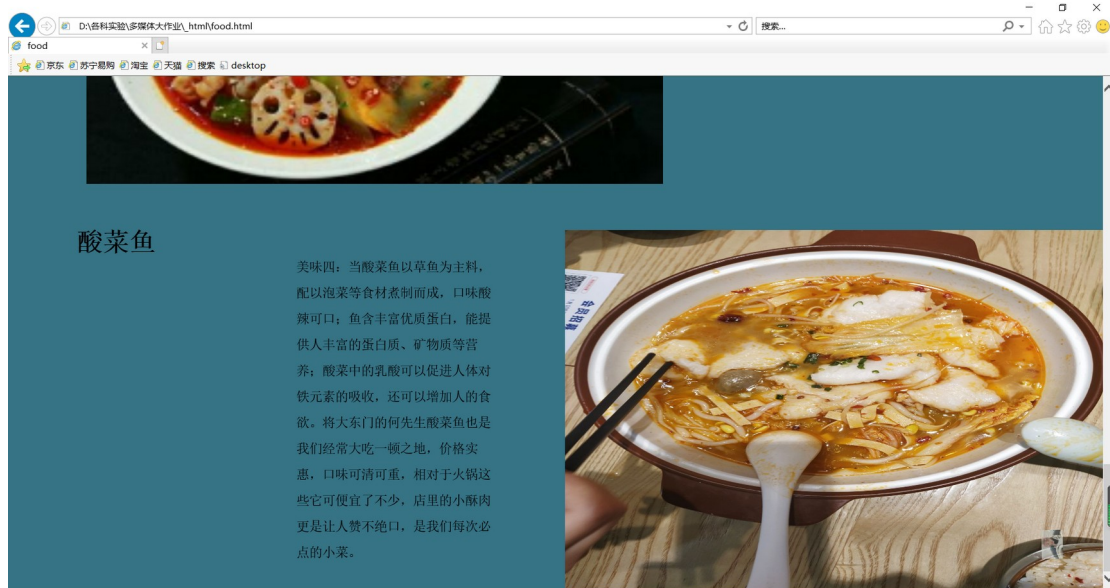
三顾冒菜

美食三：三顾冒菜也是偏川味的一道菜，好吃不贵，让人流连忘返，是我们平时懒得出去吃放点外卖的不二选择，江大南门那家的三顾冒菜味道真的是绝了，我每次都没有吃剩过，可真算得上是舌尖上的美味了！

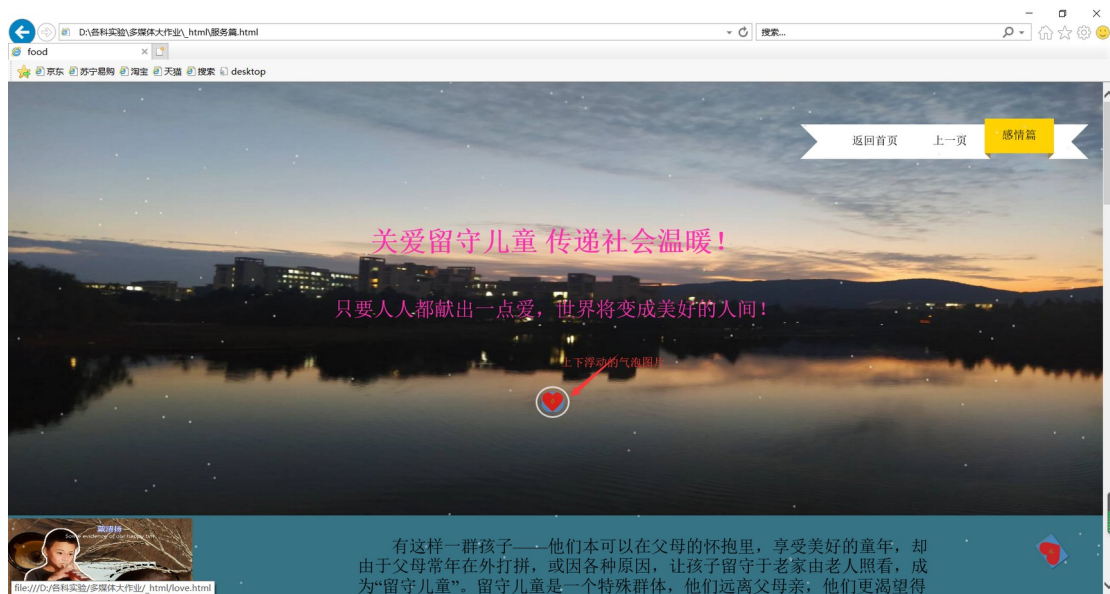
酸菜鱼


美味四：当酸菜鱼以草鱼为主料，配以泡菜等食材烹制而成，口味酸





● 模块三：

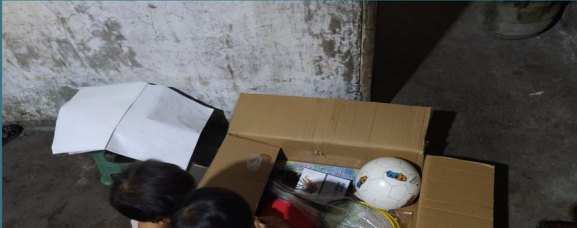




黄小娟
An pleasing day

有这样一群孩子——他们本可以在父母的怀抱里，享受美好的童年，却由于父母常年在外打拼，或因各种原因，让孩子留守于老家由老人照看，成为“留守儿童”。留守儿童是一个特殊群体，他们远离父母亲，他们更渴望得到一份原始的亲情的温暖。

许多人说，农村儿童在起跑线上输了，那是因为农村匮乏的物质和教育资源。也这是因为这些，很多农村父母选择外出打工，给孩子创造更好的生活环境，和优越的资源。事实上，有时候孩子不在乎钱，也不在乎自己是否输在了起跑线上，而是在乎一个家庭。对于他们来说，没有什么比父母的陪伴更重要的了。



俩兄妹

陈启勋、陈紫涵是俩兄妹，陈启勋五岁，上幼儿园大班，陈紫涵三岁，未上学，爸爸妈妈出去打工了，他们和奶奶和小姑住在一起，小姑今年考上了大学，奶奶很高兴。奶奶还很好客，见我们来还特意去买咸蛋、煮稀饭给我们吃。陈启勋有点腼腆，紫涵外向点。他俩比较喜欢画画，启勋不



地，成长中理想是多变的，希望随着年龄的增长他能很快定位自己的方向。

定国定邦：

蔡定国，蔡定邦两双胞胎兄弟，定国是哥哥，定邦是弟弟，今年12岁，上五年级。兄弟俩平时喜欢打球，看到这次给的篮球和羽毛球可开心了。不过兄弟俩还是最喜欢打乒乓球，是哥哥教弟弟打的乒乓球，他俩打球时哥哥经常赖弟弟的球(占便宜，耍赖)。弟弟的理想是长大做一名优秀的军人，保护国家。哥哥的理想是做一名游戏主播，做自己喜欢的事。他们的父母出去打工，爸爸妈妈只是初中毕业，文化水平不高，工资也不多，爷爷奶奶也出门打工了，么爸(小姑)和他们生活在一起，照顾他们，关





俩兄弟

戴清扬今年10岁，上四年级，父母多年外出打工，从小住在外婆家，外婆终年劳碌，养了几头猪，以此为生。外婆经常到山上去割猪草，难免会割破手指，我们送去的医疗包对她有极大的帮助。清扬一直比较喜欢篮球和钢琴，但是外婆一直没钱给他买个篮球，看到篮球他可开心了。他的理想是做发明家。希望他能一直向前，不忘初心，实现梦想。

祝福语

或许我们年少轻狂，一路上纵情欢歌；
或许我们涉世未深，一张张青春的面庞写满向往-或许我们满怀信念，一



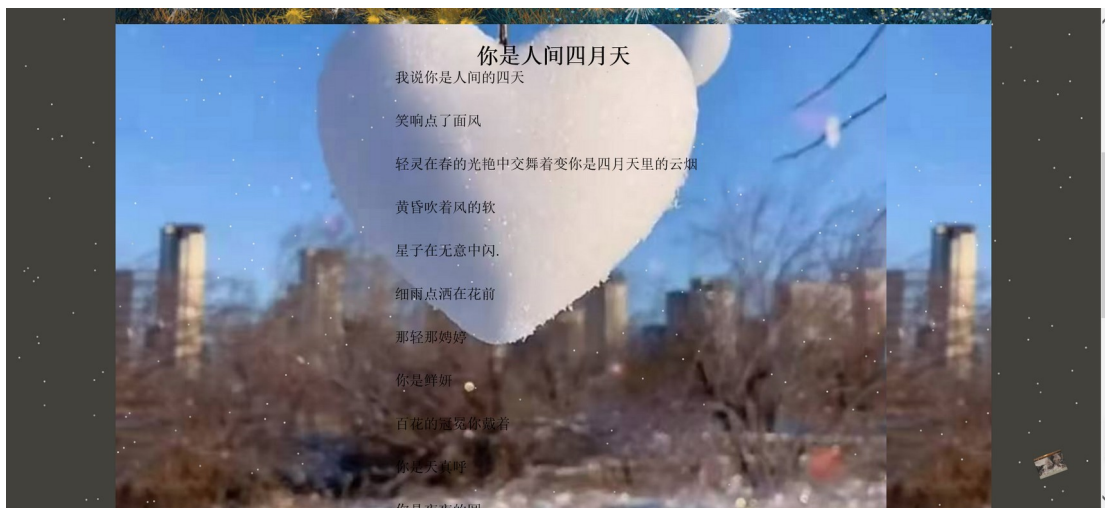
祝福语

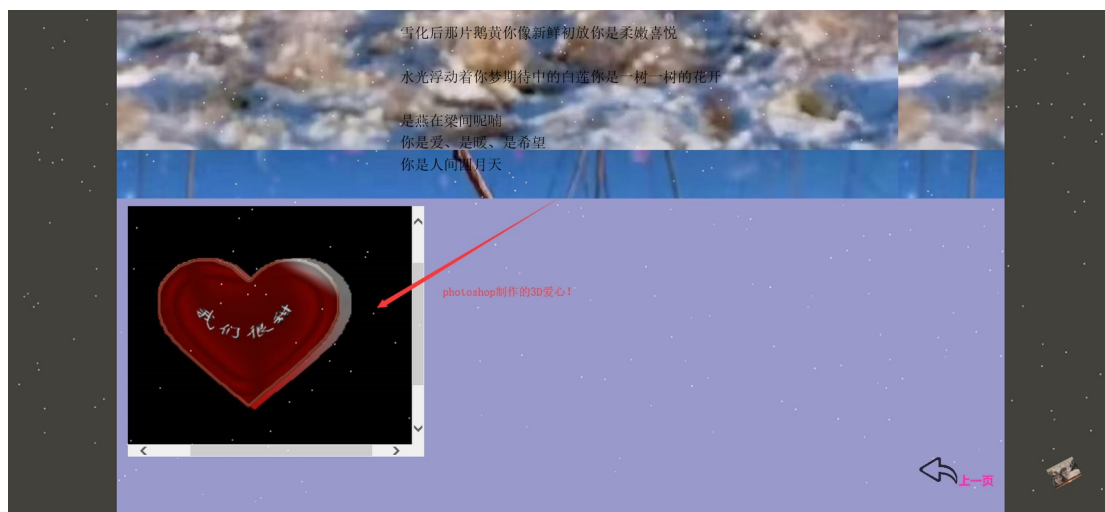
或许我们年轻狂，一路上纵情欢歌；
或许我们涉世未深，一张张青春的面庞写满向往；或许我们胸怀信念，一双双眼眸深处洋溢虔诚；我们忘记了一路颠簸的辛苦，在我们的眼里，没有小山村荒凉的景象，没有人烟稀少的孤寂感！我们拥有的是年少的轻狂，激昂的斗志和热血的情怀；还未来得及酝酿好心情，我们已踏上那片青土地。经过半个多小时的颠簸，汽车终于把我们带到了目的地一个美丽的小山村。初步走访，我们了解到当地的一些主要情况。希望全天下的小朋友都能多获的一些关爱，拥有一个欢乐的童年！



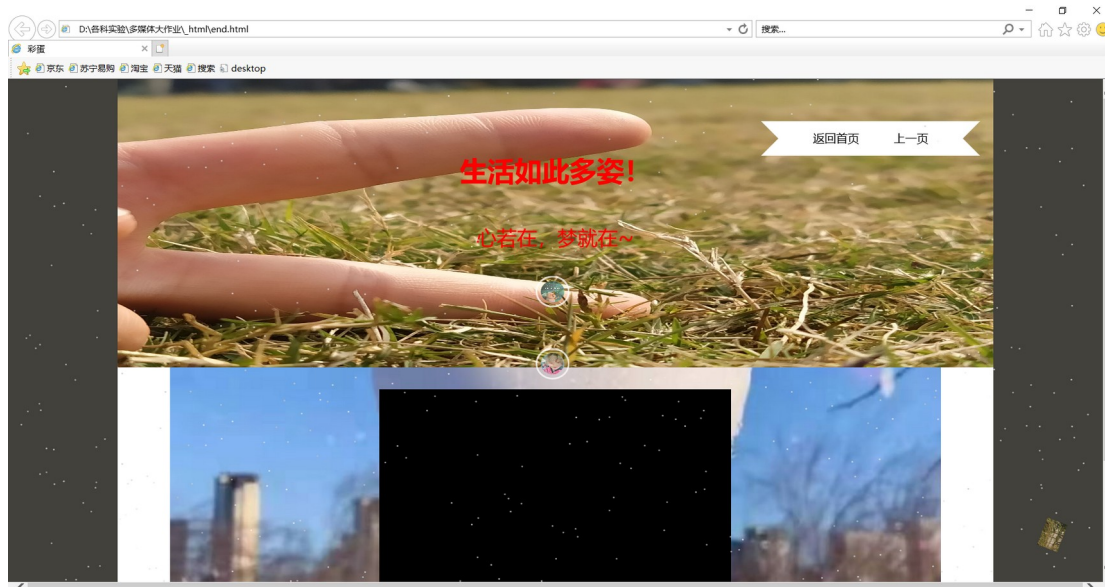
小盆友们，假期愉快！

● 模块四：





● 模块五：





七、总结

1. 设计创新

- 网页中添加了动态元素，页面中设计有会运动的小白点，想星星一样的缓慢移动，为页面增添了几分生机，而且与背景图完美的融为一体，显得清新自然，整个页面给人优雅脱俗之感。
- 将图片制作成为音乐唱片的图，它浮在整个页面之上，不依赖某个元素，不会随页面的滑动而滑动，图片的动态效果与音乐完美的结合在一起，没生硬、突兀之感，一切都是那么自然而又不失几分的酷炫，此为一亮点。
- 将图片制作泡泡状的浮在页头，而且会上下移动一段距离，给人动态之感，完美地与背景融合在一起，使得整个页面都很有动感，显得自然清醒。
- 抓人眼球的图片：我所用到的每张图都经过精心挑选的来的，而且还经过了不断地加工翻新，使得我的每一张图片在视觉上给人的感觉都与众不同，而且主要源自己拍摄的，是在网上找不到的。
- 精心设计出自己的风格：有自己非常独特、突出的风格。颜色、字体、排版、图片都高度和谐一致，各个要素都在为同一个目标服务。做到这点并不容易。
- 安全性：本网页有很强的安全性，保障了览客的信息不会泄露，内容积极向上且健康。
- 时间的敏感性：在主页上你会看到页面上有一个时钟，实时显示现在时间和日期包含星期几了。这种做法能够引起读者轻微的紧张感——

当他们知道时间越来越少时他们就会产生一种紧迫感，从而采取行动。如果在主页上加上一个让人们产生时间紧迫感的要素。

- 界面美观、简约、大方。

2. 问题机解决方法

- 问题：但是在自己尝试着做的时候，总是出现这里那里的问题。不是图片不能固定在自己想要的位置，就是滚动文本的显示区域不知道为什么撑过了页面，还有就是不同分辨率、不同浏览器都会对浏览网页产生影响。而且在 CSS 方面，我总是不太熟悉各种代码是控制哪些东西的。
- 解决方法：通过了解学习了网页制作相关知识后，这些问题原来都不是问题，在标签中都可以用 Style 来进行设置，就像用其他的编程语言写界面一样设计它的位置坐标，里面的每个元素都可以看作一个个容器，可以相互嵌套固定到某个位置。
- 小结经验：1、命名站点或者文件夹的时候一定要注意，最好用相应的英语或者汉语拼音，要见名知意，如图片文件夹用_image 或者 tu，这样可以避免页面调用时不正确的现象发生。
2、调用 Style 时可以单击鼠标右键选择 CustonStyle 来调用 Style 标准，也可以在状态栏中的元素列表上单击右键来调用 Style。虽然不同的方法达到的效果看似一样，但实际上产生的 HTML 代码则完全不同。
3、敲 HTML 的代码时一定要打备注是哪个容器的标签结束了，不然后期代码出错调试的时候很麻烦，的一个一个地检查。

八、心得体会

网页设计伴随着网络的快速发展而快速兴起，作为上网的主要依托，由于人们使用网络的频繁而变得非常重要。生活中我每天上网都要接触到网页，原来没有留意过网页的设计，但是经过这段时间的学习了解，现在我打开一个网页都会习惯性的先看看排版、布局和色彩运用。我学习到了一些关于建设网站和制作网页的知识，对网页制作的基础知识也有了一定的掌握。通过 Dreamweaver 制作网页，我用到了一些基本的功能：图片格式、插入和对齐设置；文字的格式、颜色、背景颜色的设置等。虽然自己感觉做的不错，但是和哪些专业的网页设计师相比还有很大差距，在这几天几天忙碌的设计与学习中，生活过得很充实，也没感到厌倦，对自身得技能提升有很大的帮助，希望在今后得工作和生活中加以运用，不断实践、不断提升自己的水平，将其发展为自己今后工作发展的一个方向。

九、参考文献

- [1]JavaScript 框架设计 人民邮电出版社 司徒正美编著
- [2]JavaScript 忍者秘籍 中国工信出版集团 人民邮电出版社 John Resing、Bear Bibeault 编著 徐涛译
- [3]HTML5 交互动画开发实战教程 清华大学出版社 主编：杜晓容 副主编：徐泳钧，武汇岳
- [4]HTML5 网页设计课堂案例 清华大学出版社 编著：刘玉红、蒲娟