

实验 4 视频编辑软件 Premiere CS6 . 0 的使用

CS6 中几个关键特效处理：

视频切换---3D 运动-----门

视频切换---叠化----胶片溶解

视频特效扭曲---镜像

视频特效生成--镜头光晕-----运动控制点

图层雪人-----设定运动轨迹的控制点

字幕--双击显示后----菜单中字幕（游动）

实验目的和要求

- (1)了解 Premiere 的界面。
- (2)掌握 Premiere 的基本操作。
- (3)了解使用 Premiere 制作影视动画的过程。

一、实验内容

实验内容和步骤

在这个实验里，实现一个小女孩玩雪的几个片段的组接。片段之间设置转场效果，片段进行特技处理和设置片段的运动路径。

二、实验步骤

说明：步骤中的图与文字描述稍微有些差异，尤其是图中的字幕和视频片段放置的轨道不同，根据自己的设计，可以自己选择不同的轨道来放置视频片段和字幕。

(1)单击 Premiere 窗口菜单栏上的 File（文件）→New（新建）→Title（字幕）命令，在弹出的 Title（字幕）窗口中，在 Size（大小）框里面填上 320×240 像素大小。如果需要背景，可以单独设置一个静态的 title，背景颜色在属性中设置成白色，背景也可以是其他静态的图片，直接拖到轨道上即可（与 title 并行的其他轨道上）。

(2)用鼠标选择 Title（字幕）工具栏中的文本工具，输入文字，在属性中选择适当的字体、样式、大小和颜色等。

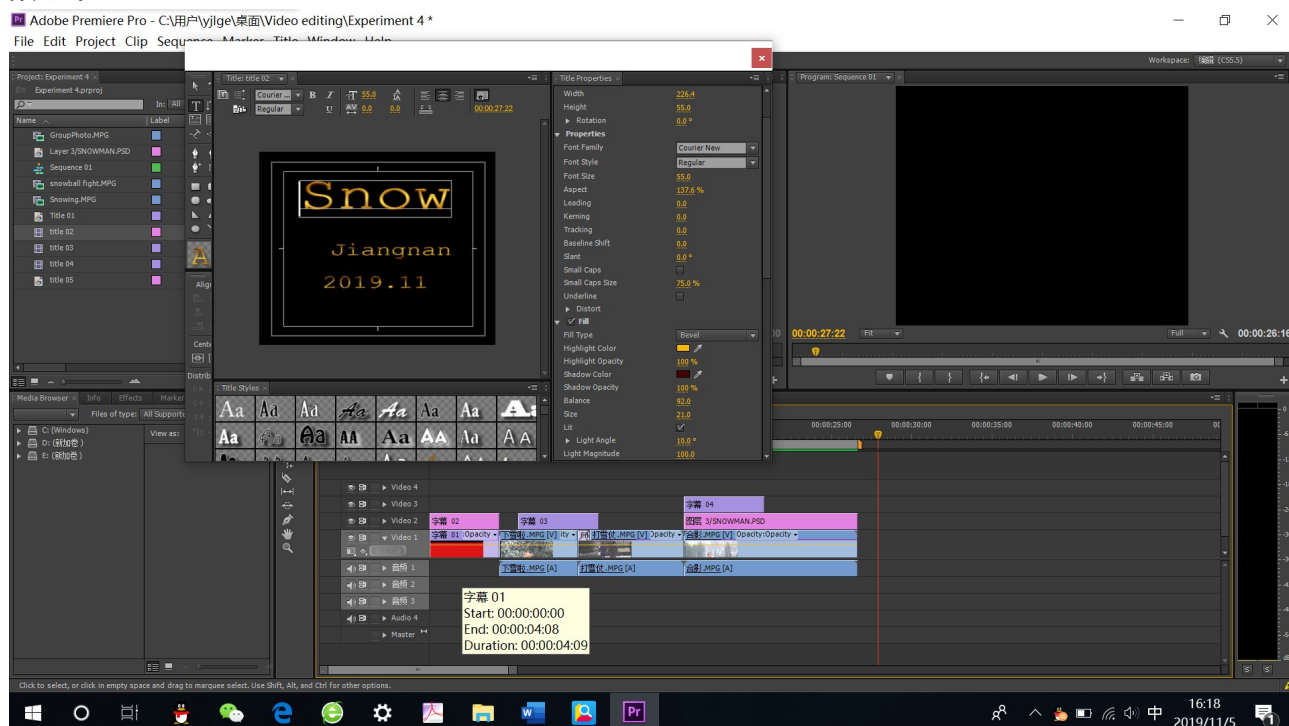


图 E4.1 输入文字

(3)从菜单中选择 Title (字幕) 下的 Roll/Crawl

Options (滚动字幕选项) 选项, 设置文字滚动的方向为 Move Up (上移)。在这个 Rolling Title Options (滚动字幕选项) 对话框里面设置了 4 种字幕滚动方向, 选中哪一个选项, 则字幕的滚动方向就是该选项所代表的方向。设置完毕以后, 单击 OK (确定) 按钮, 然后把文件保存为 title1.ptl, 如图 E4.2 所示。

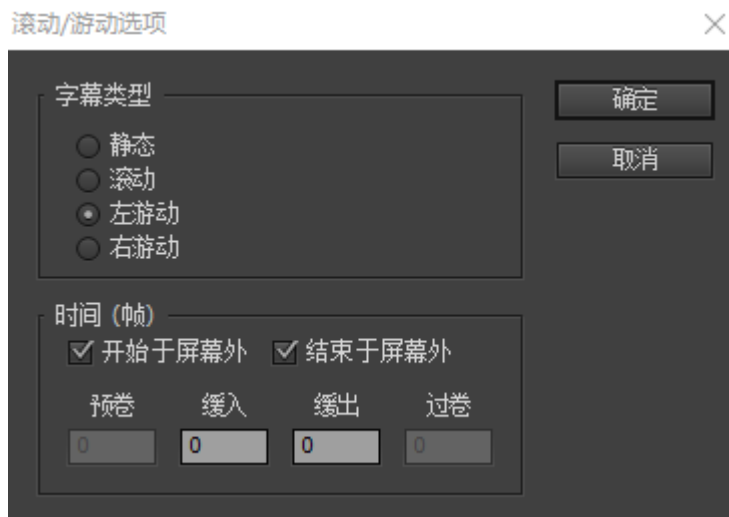


图 E4.2 设置字幕的滚动方向

(4)由于新建的节目是没有内容的, 需要向 Project (项目) 窗口中输入原始片段。单击 File (文件) → Import (导入) → File (文件) 命令, 或者在新建项目中单击右键, 在出现的 Import (导入) 对话框中按下 Ctrl 键的同时选择素材片段 title.ptl 片段、下雪啦.mpg 片段、打雪仗.mpg 片段、合影.mpg 片段、snowman.psd 图片。

(5)把 title.ptl 文件从 Project (工程) 窗口拖动到 Timeline (时间线) 窗口的 Video 1 (V 视频 1) 轨道上, 用箭头选取工具拖拽边缘至一定长度。再把“下雪啦.mpg”文件从 Project (工程) 窗口拖动到 Timeline (时间线) 窗口的 Video 2 (V 视频 2) 轨道上, 使其与 title.ptl 文件有一定的重叠。

(6)选中 Window (窗口) 下的 effect (特技) 命令, 在 video Transitions (视频切换) 框中选择 3D motion 组中的 Door 过渡效果, 这种过渡效果能使一个片段通过开门的形式来实现和另一个片段的过渡。拖动 Door 过渡效果到轨道上, 并和轨道 Video 2 上片段的起始点对齐。双击该过渡片段, 设置效果, 在特效控制台中设置。

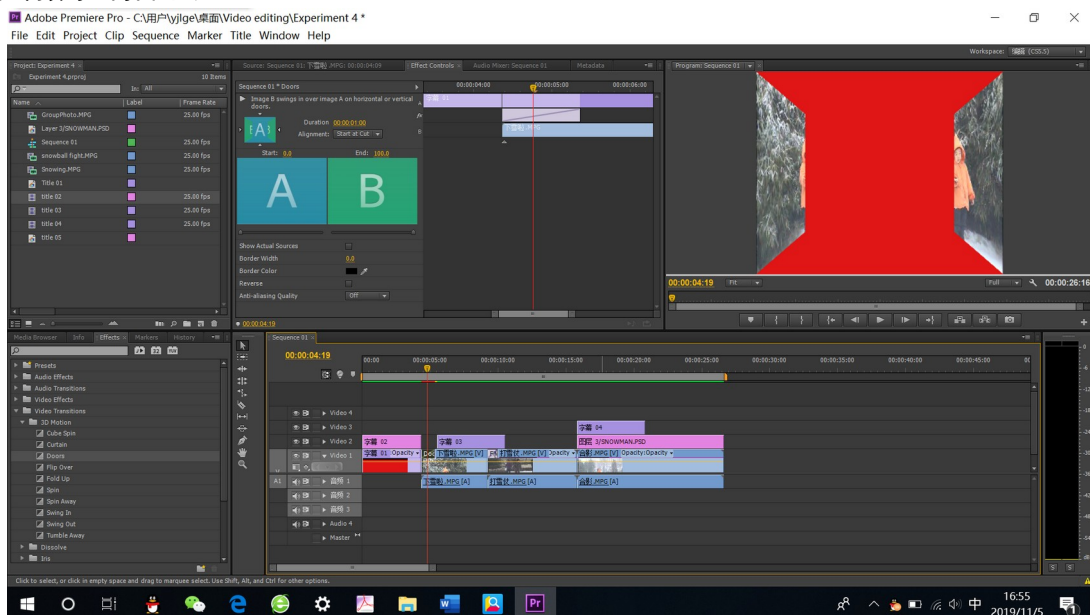


图 E4.3 Door 效果设置

(7)把“打雪仗.mpg”文件从 Project（工程）窗口拖动到 Timeline（时间线）窗口的 Video 1（V 视频 1）轨道上，与 Timeline（时间线）窗口的 Video 2（V 视频 2）轨道上的“下雪啦.mpg”片段有一定的重叠。选中 Transitions（显示特技）框中 Dissolve（叠化）组中的 Cross Dissolve 过渡效果，这种过渡效果能使一个片段通过像素溶解的形式来实现和另一个片段的过渡。拖动 Cross Dissolve 过渡效果到轨道上，并和轨道 Video 1（V 视频 1）上的“打雪仗.mpg”片段的起始点与 Video 2（V 视频 2）上“下雪啦.mpg”的结束点对齐。双击该过渡片段，设置如图 E4.4 所示。

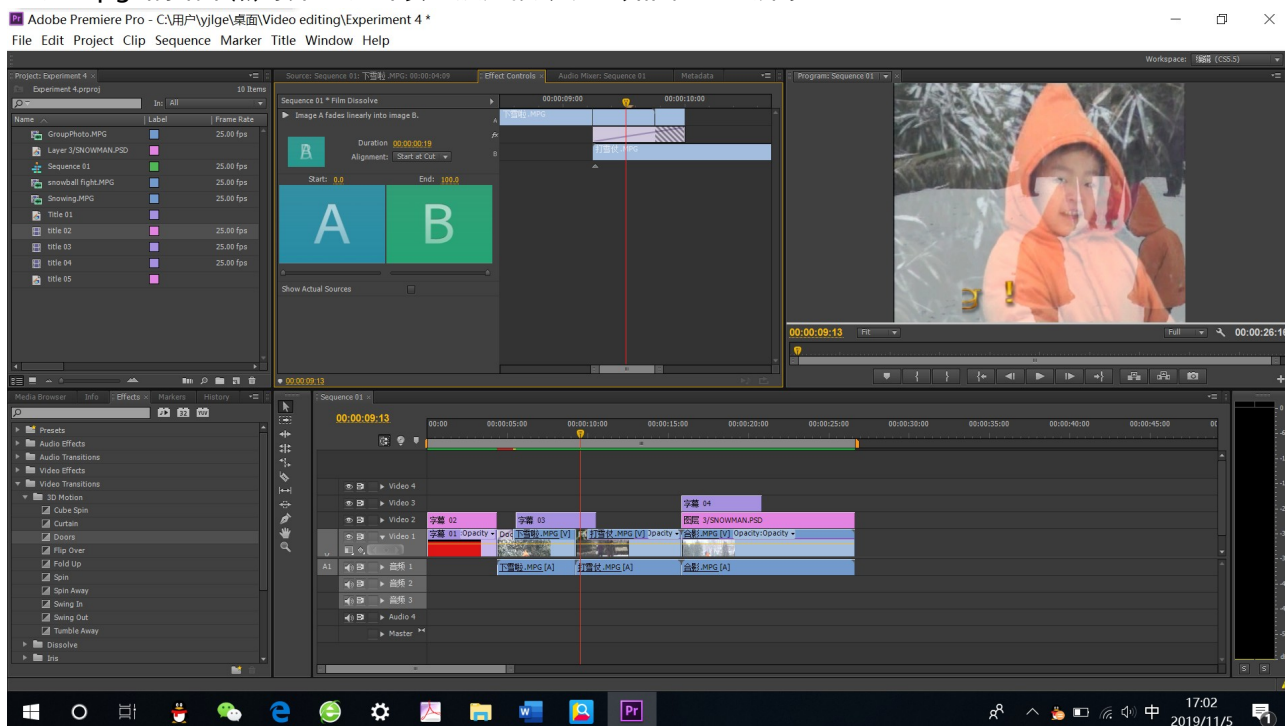


图 E4.4 Cross Dissolve 对话框

(8)对“打雪仗.mpg”片段设置滤镜效果。单击选中 Video effect 选项卡 Distort 组的 Mirror，将其拖至时间轴的“打雪仗.mpg”片段上。设置效果，在图 E4.5 中设置镜像的位置在 x 方向 250 处。

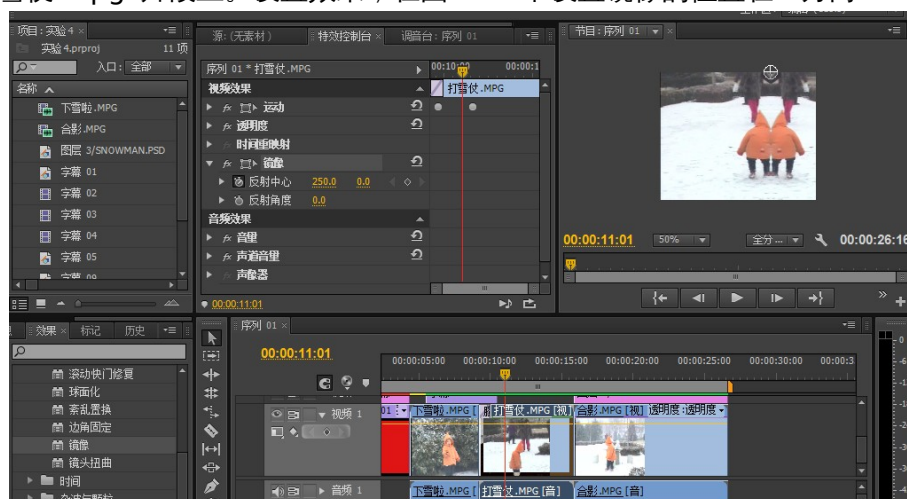


图 E4.5 中设置镜像的位置

CS6 中 镜像效果在特效控制台中进行设置，按关键帧来设置反射中心和角度

(9)将项目窗口中的“合影.mpg”文件拖至时间线上 Vide1 上紧跟“打雪仗.mpg”后。并对该片段添加 video effect 组中 generate 下的 Lens Flare 滤镜。分别将播放头置于该片段的起始位置与结束位置，在图 E4.6 的 Lens Flare 滤镜效果控制窗口中设置效果，关键时添加两个关键帧，把光晕放在不同的位置，如图。

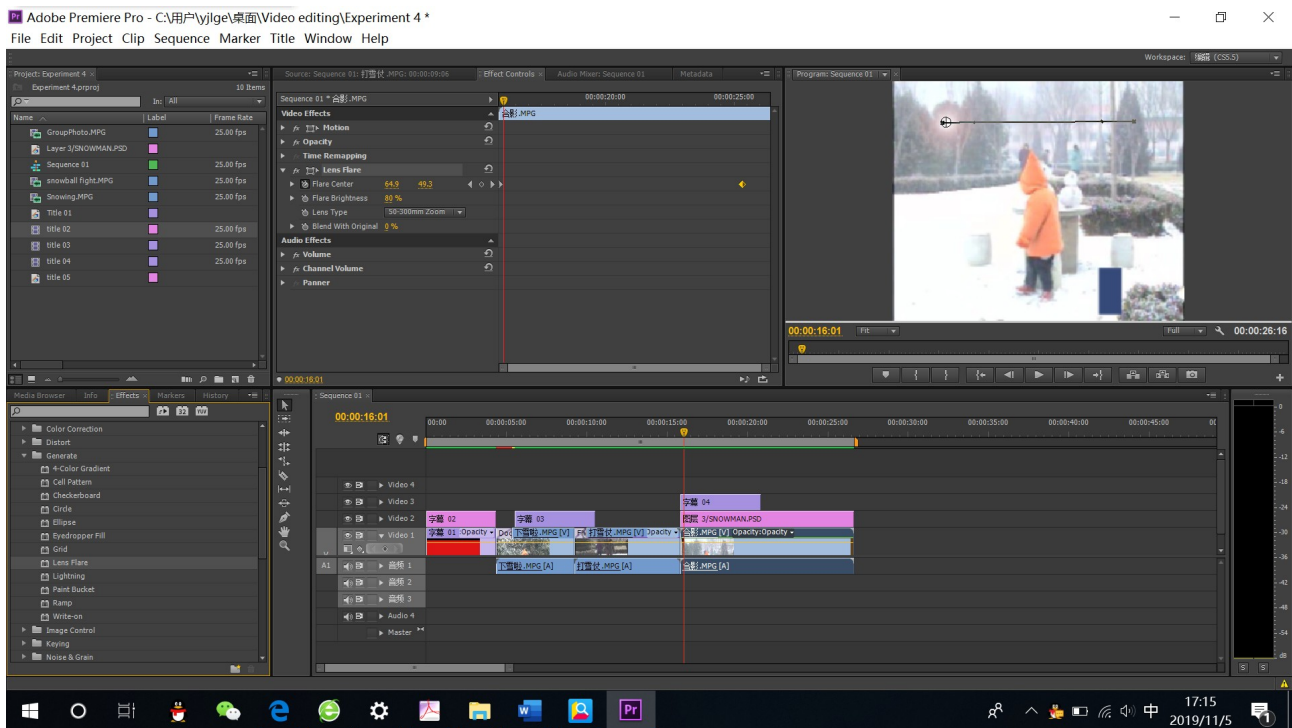
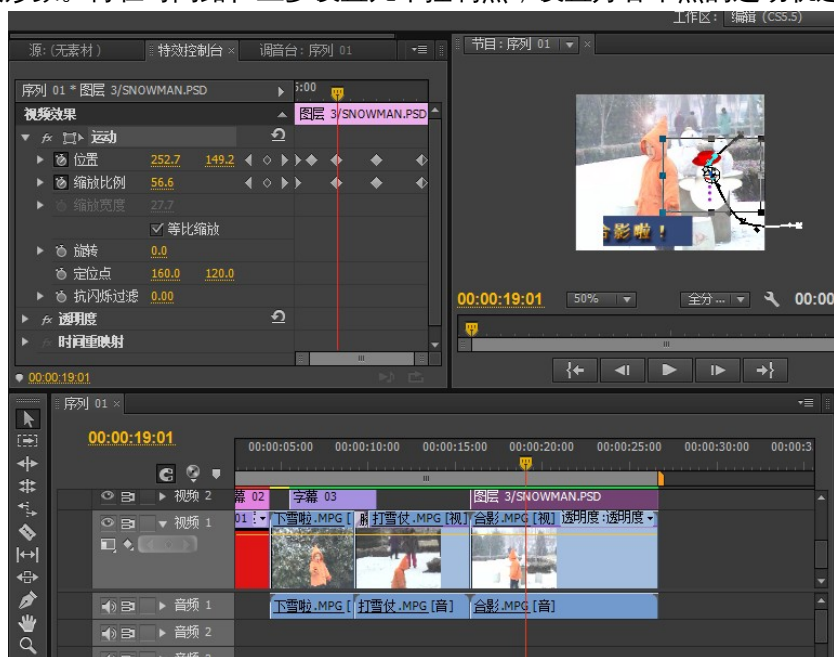


图 E4.6 片段起始与结束处 Lens Flare（镜头光晕）设置

CS6 中 镜头光晕效果在特效控制台中进行设置，按关键帧来添加中心位置和镜头效果

(10)把 Snowman.psd 图片拖拽到 Video 2（V 视频 2）轨道“合影.mpg”片段上方，并调整时间长度一致。鼠标右键单击该图片素材，执行 Motion（运动设置）命令。在弹出的 Motion Settings（运动设置）对话框窗口中设置雪人的位置效果。

将片段的起始点设置在 Visible Area（可视区域）之外的左下角上，然后选择片段的结束点，将它设置在 Visible Area（可视区域）之外的右上角上。把起始点的 Zoom（缩放）值设置为 100，结束点的 Zoom（缩放）值设置为 10。由于 Snowman.psd 图片中雪人形象的选区为 alpha 通道，故最终显示效果只显示出雪人形象。再在时间路径上多设置几个控制点，设置好各个点的运动轨迹，如图 E4.7 所示。

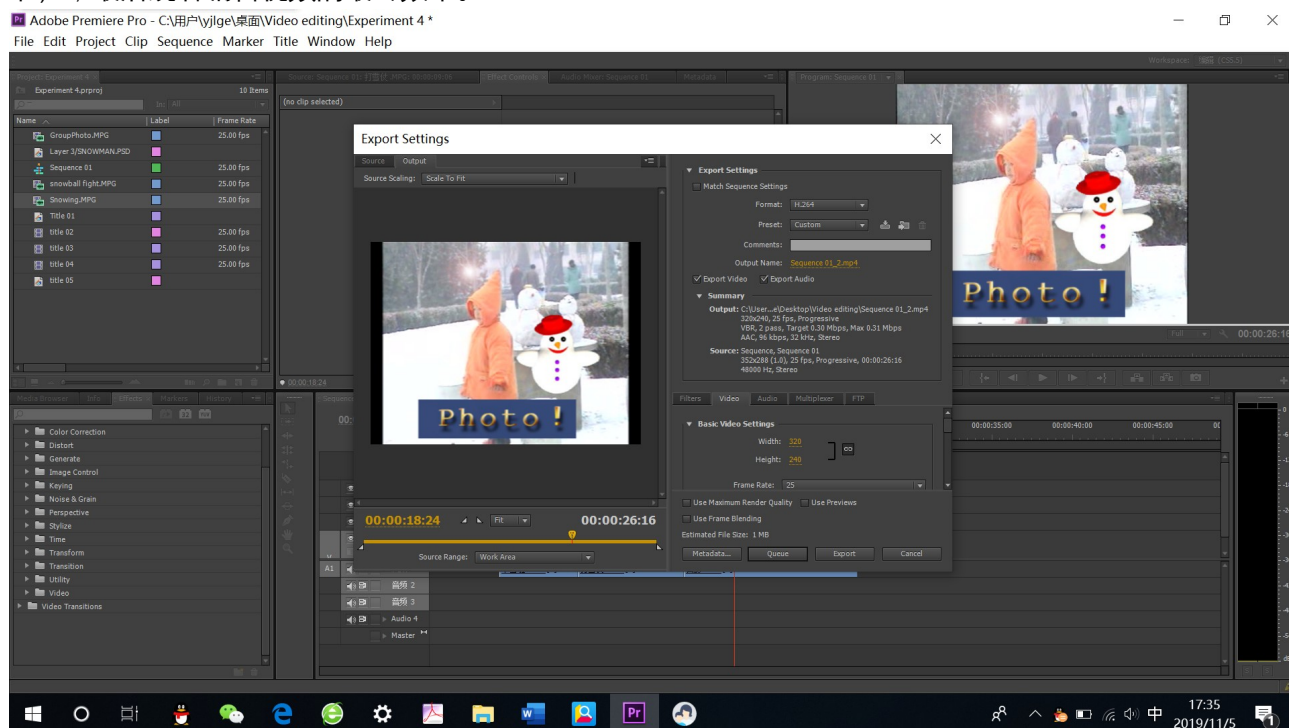


E4.7 Motion Settings（运动设置）

CS6 中 雪人的运动效果在特效控制台中进行设置，按关键字来添加运动效果

(11)建立 title2.ptl、title3.ptl、title4.ptl 标题文件，背景设置为白色或者无色（不选择背景）。分别在窗口最下方添加滚动文字“下雪啦!”、“打雪仗啦 !”、“来合个影吧 !”，并设置滚动文字方向向左。分别将 title2.ptl、title3.ptl 拖拽到“下雪啦.mpg”、“打雪仗 .mpg”片段上方的 Video 2（V 视频 2）上。将 title4.ptl 标题文件拖拽到 Video 3 轨道并在“合影.mpg”上方。

(13)单击 Premiere 菜单窗口中的 File（文件）→Save（保存）命令，保存节目，然后按下 Enter（回车）键进行节目预览。在激活 Timeline（时间线）窗口的情况下（点击时间线），单击 File（文件）→Export→media，把输出的节目命名为“雪趣”，按下 Settings（保存）按钮，弹开 Export Movie Settings(输出影片设置)对话框（有很多 format 可以选择，都可以试试，H.264 也是视频编码的标准），最后观看编辑视频的最终效果。



思考题

- 1.如何在制作的影像动画中加入滚动的字幕？
- 2.如何实现多画面效果？
- 3.如何向视频中加入声音并设置声音滤镜？
- 4.列举视频文件的主要格式。