OTÁZKY PSY2 – Interpersonální komunikace

(semináře – PhDr. Věra Strnadová, Ph.D.)

I. Komunikační proces

- 1. Jaký je rozdíl mezi sofistikou a eristikou?
- 2. Co znamená obsahový a vztahový aspekt komunikace?
- 3. V čem se liší vnitřní a vnější kontext?
- 4. S čím souvisí historie a perspektiva komunikace?
- 5. Definuj pojmy komunikace, sociální interakce a sociální komunikace.
- 6. Vyjmenuj základní funkce komunikace.
- 7. Jaké jsou součásti komunikačního procesu?
- 8. Které znáš druhy komunikace?
- 9. Co je podstatou teorií komunikace E. Berne (struktura ega role dítěte, dospělého a rodiče při komunikaci), P. Watzlawick (úloha kontextu), C. G. Rogers (význam facilitace), TCI (tematicky centralizovaný interakční systém pravidla úspěšnosti)?

II. Sociální percepce

- 1. Vysvětli pojem sociální percepce a tzv. "efekt primarity".
- 2. Co vyjadřují schémata, selektivnost vjemů a přisuzování příčin?
- 3. Jak ovlivňuje přitažlivost vztahy mezi lidmi?
- 4. Kdy využíváme řízení dojmu?
- 5. Co je podstatou důvěryhodnosti?
- 6. Na čem jsou založeny stereotypy?
- 7. Jaké komponenty má postoj a které znáš druhy a příklady postojů?
- 8. Popiš dvě základní chyby ve vnímání haló efekt a projekci.

III. Naslouchání

- 1. Vysvětli proces naslouchání.
- 2. Význam selektivního filtru při naslouchání.
- 3. Co znamená oscilace pozornosti?
- 4. Typy postojů k naslouchání.
- 5. Základní způsoby naslouchání aktivní, empatické, pro pobavení, pro informace, kritické.

IV. Verbální a neverbální komunikace

- 1. Čemu věnujeme při prvním dojmu pozornost nejvíce řečovému obsahu, vzhledu nebo hlasu člověka?
- 2. Co je podstatou dvojné vazby při komunikaci?
- 3. Základní prvky verbální komunikace denotace, konotace, jazykové prostředí, jazykový styl, dialekt, paralingvistické aspekty.

- 4. Základní prvky neverbální komunikace mimika, gestika, posturologie, kinezika, pohledy, proxemika, teritorium, haptika, chronemika, neurovegetativní reakce, rekvizitové prostředky, prostředí, sdělování činy.
- 5. Interní a externí typy bariér v komunikaci.

V. Rétorické minimum

- 1. Definice rétoriky.
- 2. Co znamená vnější a vnitřní technika projevu?
- 3. Vyjmenuj zásady mluveného projevu.
- 4. Jaké jsou prostředky nepřímého ovlivnění posluchače?
- 5. Které postupy otevírají cestu k vnitřnímu porozumění?
- 6. Charakterizuj čtyři kategorie image osobní, ostatními vnímaná, získaná a image, kterou vyžadují posluchači.
- 7. Jaké jsou zásady přípravy na vystoupení před publikem?
- 8. Čím se zabývá etiketa?
- 9. O čem hovoří zákon společenské významnosti?
- 10. Definuj pojmy taktnost, respekt k sobě i druhým, estetičnost a artikulace.

VI. Sebeprezentace

- 1. Vysvětli základní prvky sebeprezentace držení těla, postava, dobrá tělesná kondice, svalové napětí a výraz obličeje, sebeúcta a styl oblékání.
- 2. Popiš pět podmínek k přípravě prezentace rozhodnutí o účelu prezentace, promyšlení tématu a vhodnost pro posluchače, sbírání podkladů, posouzení psychologické stránky prezentace, nácvik prezentace.
- 3. Které postupy jsou nutné ke správnému provedení projevu?
- 4. V čem se liší projev informační a přesvědčovací?
- 5. Co je obsahem jednotlivých postupů prezentačního devatera kontrola vzhledu, postoj a vzdálenost, vědomé dýchání, zpětná vazba, cílený pohyb a gestika rukou, pomůcky, stylistická působnost, artikulace, hlasové ovlivnění?

VII. Komunikace ve skupině

- 1. Uveď na konkrétním příkladu čtyři fáze procesu vytváření skupiny (formování, krystalizace, vytváření skupinových norem a aktivní práce skupiny).
- 2. Čeho se týkají tři druhy potřeb, které ovlivňují skupinový vývoj (individuální, skupinové a úkolové)?
- 3. Které jsou typy struktury skupiny?
- 4. Charakterizuj roli vůdce ve skupině.
- 5. Co znamenají pojmy skupinová dynamika, koheze a kreativita?
- 6. V čem se liší vertikální a horizontální konflikt?
- 7. Jak probíhá konvergentní a divergentní přístup k řešení konfliktu?
- 8. S kterými druhy týmů se můžeme setkat?
- 9. Co vyjadřuje role funkční a týmová?
- 10. Urči vlastnosti, které jsou nejvhodnější pro týmovou spolupráci.

VIII. Kritické formy komunikace a poruchy v komunikaci

- 1. Při jakých situacích nastávají problémy v komunikaci?
- 2. V čem se liší krizové situace v rodině a na pracovišti?
- 3. Jaký postoj často vyvolává u podřízeného zaměstnance kritika?
- 4. Který pozitivní aspekt může přinést konflikt?
- 5. Popiš čtyři kroky k řešení problému.
- 6. Uveď příklad diskriminace na pracovišti.
- 7. Vysvětli pojem harassment na příkladu.
- 8. S jakými způsoby mobbingu se můžeme setkat v zaměstnání?
- 9. Které jsou základní znaky chování u hysterické osobnosti?
- 10. Pokus se charakterizovat následující poruchy v komunikaci nutkavá, fobická, depresivní, paranoidní a narcistická.

IX. Zdravá komunikace

- 1. V čem se liší zdravá a nezdravá komunikace?
- 2. Co znamená schopnost přizpůsobit se v kognitivní rovině?
- 3. Jak probíhá reciprocita v komunikaci?
- 4. Vysvětli pravidlo "Třikrát ne" v komunikaci.
- 5. Proč je důležité dodržet perspektivu a konzistenci v komunikaci?
- 6. Čím se zabývá obor psychoneuroimunologie?
- 7. Jaký vliv mají negativní a pozitivní emoce na naše zdraví?
- 8. Které jsou hlavní zásady psychohygieny?

X. Nejdůležitější aspekty v manažerské komunikaci

- 1. Vysvětli pojem hierarchie ve skupině.
- 2. Proč musí mít manažer znalosti z psychologie?
- 3. Jaká distance je vhodná při řízení lidí?
- 4. V čem se liší egocentrický a allocentrický jedinec?
- 5. Co znamená flexibilní styl jednání?
- 6. Které faktory mohou narušit řízení?
- 7. K čemu slouží asertivita v manažerské komunikaci?
- 8. Co je typické pro informování, přikazování a přesvědčování?
- 9. V čem tkví manažerská motivace?
- 10. Proč je důležitá kontrola?
- 11. Které jsou zásady správné kritiky?
- 12. Co může být neuralgickým bodem v komunikaci?
- 13. Jaké jsou cíle organizování a rozhodování?

XI. Mediální komunikace

- 1. Vysvětli pojem masmédia.
- 2. V čem se liší komunikace masová a komunikace mediální?
- 3. Co je podstatou procesu mediace?

- 4. Uveď příklad na gatekeeping.
- 5. Co je podmínkou důvěryhodnosti?
- 6. Ke komu můžeme prožívat parasociální vztah?
- 7. Jaké společenské funkce mají média?
- 8. V čem spočívá digitalizace?
- 9. Které postupy využívá dynamický dokument?
- 10. V jakém oboru se nejčastěji využívá umělá inteligence?

XII. Interkulturní komunikace

- 1. Které společenské procesy ovlivňuje globalizace?
- 2. V čem spočívá užší a širší pojetí kultury?
- 3. Jaký je rozdíl mezi akulturací a asimilací?
- 4. Popiš tři základní rasy.
- 5. Čím se odlišují přístupy kulturního relativismu a etnocentrismu?
- 6. Co je podstatou lingvokultury?
- 7. Jaký je rozdíl v pojetí kulturní dimenze a kulturního povědomí?