

# FIT rewind

*Tomáš Kalvoda zapne kameru. Je v nějaké z menších učeben bez počítačů na třetím patře.*

**Kalvoda:** Vítejte u dnešního výukového videa z BI-ČLO a dnes se podíváme na základy oblíbené stolní hry člověče nezlob se. */vyndá krabici s člověče nezlob se/* Než se pustíme do hry, měli bychom si definovat...

*/Do místnosti vstoupí trojice studentů. Všichni jsou v roztrhaném oblečení a mají obličeje pokreslený šamanskými symboly. První z nich nese mrtvého kohouta./*

**Student 1:** Nejdražší Khale, přinesli jsme Vám zápalné oběti abyste nás zbavil zlého ducha parciálních derivací.

*/Kalvoda vzdychne a vstane od kamery./*

**K:** *Tak to sem dejte...*

*/střih, Kalvoda odkládá rituální dýku ze které odkapává krev a bere do ruky fixu. Záběr na místnost plnou vyučujících z FIT ČVUT/*

**K:** Jelikož člověče nezlob se je hra pro více hráčů, přizval jsem si na pomoc pár entit z množiny průniku přátel a přednášejících.

**Bařinka:** Tak ukaž, ukaž. Kde to má manuál?

*/Olšák šáhne do krabice po pravidlech hry, mumlá cosi „o starém dobrém papíře“. když uvidí veliký modrý zkosený nápis word artu dostává infarkt/*

**Kalvoda:** Hra je poměrně jednoduchá. Házíte kostkou. */vytáhne kostku/*

*/Kohlík si otevře pivo./ Aha.*

**Valenta:** Kostka. To mi připomíná. Drazí kolegové, slyšeli jste již o mém novém výzkumu týkající se apakrychlí?

*/Dombek v triku s panáčkem co řídí červa vyndá z krabice červenou figurku/*

**Dombek:** Já bych chtěl být tohleto zvířátko, prosím.

**Valenta:** Dobrá volba. Červená jako Oracle.

**Muzikář:** Takže barva mojí figurky je něco jako fotbalový dres, který si obleču...

*/Kohlík se napije./ Aha.*

**Kalvoda:** Kostkou se hází a podle toho jaké číslo spadne...

*/Vstoupí Hunka./ Omlouvám se.*

**Novotný:** (přeruší ho) Člověče, vy než se vymáčknete, tak jsme s kolegou stihli celou hru implementovat ve wolfram.

**Hunka:** No a co takhle to místo Matematiky přepsat tu stolní hru do portálu DBS. Ten je kompatibilní s mnoha programovacími jazyky.

**Vogel:** (zklamaně, pomalu a odevzdaně) Ale na Pascal jste, jako obvykle, jistě zapomněli.

*/Kohlík se napije./ Aha.*

**Kalvoda:** Následně s vaší figurkou popojdete o tolik kolik padlo na kostce.

**Kokeš:** No a.. co se stane pokud mi na kostce padne záporné číslo?

**Ivo Petr:** To budeme muset ošetřit.

**Muzikář:** To ZFS to umí už sám od sebe.

**Kalvoda:** Na kostce jsou pouze čísla od 1 do 6ti

**Dombek:** Šest. To jsou ale hausnumera.

*/všichni se začnou hádat/*

**Starý:** (hraje si s křídou v ruce) Souhlasím. Proč ta čísla musí být tak vysoká?

**Kalvoda:** */naštvaně/* Čísla budou tak vysoká, jak řeknu!

*/Kohlík se napije./ Aha.*

*/Místnost je vylidněná. Venku se stmívá./*

**Kalvoda:** Bohužel mi bylo oznámeno, že musíme místnost vyklidit architektům. Střih

**K:** A tak se dnešní video přesouvá do sklepení budovy A

*/Prochází děsivým sklepem, všude uniká pára a vyklájí se kusy plechu. Přichází Chludil v reflexní vestě a s bezpečnostní helmou./*

**Chludil:** Pozor na hlavu /Ve svých papírech si odšrtne BOZP Kalvoda – neprošel/

/V dálce se ozývají zvuky utrpeí a biče. Šestáková se v rohu líbá s Bernhauerem. Kalvoda pomalu a obezřetně pokračuje, ale zvuky horrorově sílí. Přes obrazovku začne problikávat obrazovka progtestu. Najednou černo. Dýchání. Úder. Chodba je ze všech stran pokreslena progtestem a uprostřed stojí Vagner s bičem v ruce./

**Vagner:** Přišli jste si hrát?