

# 1 비선형 편집 시스템의 구성 및 운영 형태

## 1. 비선형 편집 시스템이란?

디지털 콘텐츠를 원하는 부분에서 자른 뒤에 두 개 이상의 한 개의 콘텐츠로 연결하는 기능과 시각 특수 효과, 전환 효과, 효과, 영상 합성, 타이틀링 등의 기능을 가지는 시스템

## 2. 비선형 편집 시스템 구성

- PC, 비선형 편집 S/W, 하드웨어 보드 등으로 구성
- 사용할 콘텐츠의 포맷과 용도 등을 잘 생각하고 확인한 후에 비선형 편집 시스템을 선택해야 함

# 2 비선형 편집 시스템의 분류 및 요소 기술

## 1. 비선형 편집 시스템의 분류

- 전문 편집 시스템
- 오픈 시스템(Open System)

## 2. 비선형 편집 시스템의 요소 기술

- 비선형 편집 기술
- 특수 효과
- 전환 효과
- MPEG-2 Encoder / Decoder
- 음향 효과
- 영상 합성
- 타이틀링

## 2 비선형 편집 시스템의 분류 및 요소 기술

### 3. 비선형 편집 시스템의 개발 동향

- 컴퓨터의 발달과 디지털 콘텐츠의 급성장으로 비선형 편집 시스템이 사용되고 있음
- 비선형 편집 시스템 구축 순서
  - (1) 편집 S/W 선택
  - (2) H/W 보드 선택
  - (3) 적합한 H/W 플랫폼 선택

## 3 비선형 편집 소프트웨어 종류 및 특성

### 1. 편집 소프트웨어 종류

- Final Cut Pro5(Apple)
- Premiere6.0(Adobe)
- Xpress Pro (Avid)
- Edit 6 (Discreet)

### 2. 보드 타입의 비선형 편집 시스템

- 편집 소프트웨어
- 디지털 편집 보드 (Editing Board)
  - (1) DV 편집 보드                      (3) MPEG 보드
  - (2) AV 편집 보드                      (4) 인터넷 방송용 보드
- 디지털 보드
  - (1) CANOPUS DV STORM      (3) Firebird DV
  - (2) DVRaptor                      (4) RT2000