

# 1 디지털 캠코더의 구조와 작동 방법

## 1. 캠코더의 구조

- (1) 초점링 : 영상의 초점을 수동으로 맞출 때 사용
- (2) LCD 모니터 : 촬영 중인 영상을 보여주는 모니터 창
- (3) 비디오 조작 버튼 : 비디오 테이프를 재생하거나 감는 기능을 하는 버튼으로, 카세트 테이프 방식으로 작동
- (4) CCD : 디지털 캠코더의 해상도를 결정
- (5) 렌즈 : 디지털 카메라와 마찬가지로 렌즈를 통해 들어온 빛을 CCD에서 R(Red), G(Green), B(Blue) 색상으로 분리한 다음 디지털 신호로 전환하여 영상을 표현

## 2. 캠코더의 작동법

- (1) 전원 스위치 : 전원 스위치의 Camera/Off/VCR 버튼을 카메라 쪽으로 세팅
- (2) 녹화/정지 : 이동 중이거나 촬영을 잠시 중지하고 있을 때 잠금 장치를 사용하면 배터리의 소모 및 헤드와 테이프 손상 방지
- (3) 렌즈 : 일반적으로 줌 렌즈가 부착되어 있는데 이것은 가변 초점렌즈로서 망원과 광각의 효과를 겸하여 사용
- (4) 포커스 : 수동으로 촬영 시에 포커스(초점)를 조절하는 장치로서 카메라 앞부분에 손으로 돌려가며 조정
- (5) 화이트 밸런스 : 화이트 밸런스는 카메라가 현장에서 빛을 통해 받아들이는 색을 기억시켜 피사체로부터 반사되는 색을 정확하게 표현시키기 위해 하는 작업

## 3. 캠코더를 잡는 법

오른손은 손걸이 끈에 집어넣고, 각 손가락을 이용하여, 레코딩 ON/OFF 스위치. 전동 줌 조작 레버를 작동시킬 수 있도록 준비하고, 왼손으로는 렌즈 몸통에 달려있는 포커스 링과 수동 줌 링을 조작할 수 있도록 준비

## 1 디지털 캠코더의 구조와 작동 방법

### 4. 캠코더의 촬영 자세

- (1) 선 자세 : 일반적으로 안정감이 뛰어나고 우리가 느끼는 눈높이와 일정하여 가장 많이 사용
- (2) 앉은 자세 : 양쪽 무릎을 세우고 편안히 앉아 촬영하는 자세로, 약간 낮은 앵글이나 안정된 화면을 얻을 수 있는 자세
- (3) 엎드린 자세 : 바닥에 엎드려 양 팔꿈치를 땅에 대고 촬영하는 자세로서 피사체를 올려다보고 촬영하면 로우 앵글(Low Angle)로 잡히는 자세
- (4) 삼각대 사용 : 안정성을 얻을 수 있으나 기동성이 없는 단점이 있는 자세

## 2 디지털 캠코더의 촬영 기법

### 1. 캠코더의 촬영 기법

- (1) 픽스 기법 : 캠코더를 고정시킨 상태에서 촬영하는 기본 기법
- (2) 줌 기법 : 캠코더 촬영자는 움직이지 않는 상태에서 피사체를 가깝게 접근하거나 멀리 떨어뜨려 촬영하는 기법
- (3) 패닝 기법 : 발을 움직이지 않고 허리를 돌려 촬영 또는 삼각대에 디지털 카메라를 고정시킨 다음 회전하여 촬영하는 기법
- (4) 틸팅 기법 : 피사체의 위에서부터 아래, 또는 아래에서 위로 촬영하는 기법
- (5) 크래빙 기법 : 촬영하려는 피사체를 중심으로 원을 그리듯 측면으로 걸으며 촬영하는 방법
- (6) 포토 스냅 기법 : 동영상 실행 중에 화면을 정지함으로써 마치 사진 촬영 효과처럼 표현하는 촬영법

## 3 캠코더의 워크 지정

### 1. 촬영 앵글

- (1) 하이 앵글 : LCD 모니터를 보면서 눈높이보다 위쪽으로 촬영하는 자세
- (2) 로우 앵글 : 무릎을 바닥에 대고 하반신을 고정시킨 상태에서 촬영하는 자세
- (3) 수평 앵글 : 캠코더를 피사체의 눈높이에 맞게 촬영하는 자세
- (4) 셀프 레코딩 : 캠코더의 렌즈 부분을 자신으로 향한 상태에서 촬영하는 자세

### 2. 촬영 구도

- (1) 롱샷 : 넓은 장면을 표현하는 구도로 인물 촬영의 경우 인물이 가장 작게 표현되고 배경 부분이 넓게 표현되는 구도
- (2) 풀샷 : 풀 샷은 촬영자가 표현하려는 피사체와 배경 부분을 전부 포함하여 촬영하는 구도
- (3) 풀 피겨 샷 : 피사체의 형태에 알맞게 전체를 프레임에 꽉 채워 표현하는 구도
- (4) 니샷 : 인물 촬영 시 인체를 8등분으로 나누어 인물의 무릎까지 프레임에 들어오도록 구성하는 촬영 구도
- (5) 웨스트 샷 : 인물 촬영 시 인물의 허리까지 프레임에 들어오도록 구성하는 촬영 방법
- (6) 바스트 샷 : 인물 촬영 시 인물의 가슴선까지 프레임에 들어오도록 구성하는 촬영 방법
- (7) 클로즈 샷 : 인물 촬영 시 얼굴과 어깨선까지 프레임에 들어오도록 구성하는 촬영 방법
- (8) 클로즈업 샷 : 인물 촬영 시 얼굴 부분이 프레임에 채워지도록 구성하는 촬영 방법