



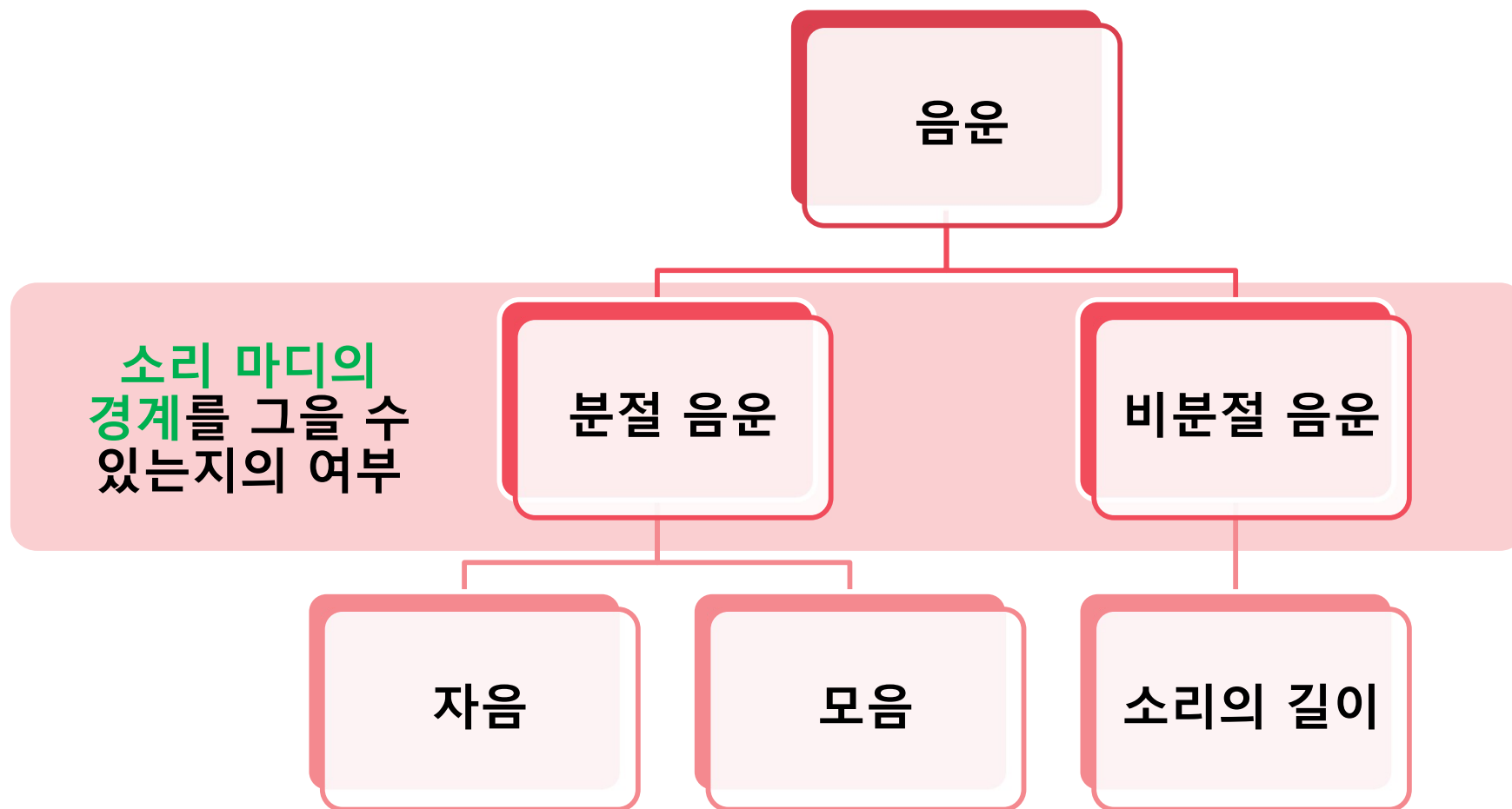
3. 국어의 이해

(1) 국어의 음운 체계



1. 음운이란?

☞ 말의 (뜻)을 구별해 주는 소리의 (가장 작은 단위)



2. 자음

👉 소리를 낼 때 목 안 또는 입안에서 (**장애**)를 받고 나오는 소리

ㄱ ㄲ ㄴ ㄷ ㄸ ㄹ ㅁ ㅂ ㅃ
ㅅ ㅆ ㅇ ㅈ ㅊ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

분류

조음
위치

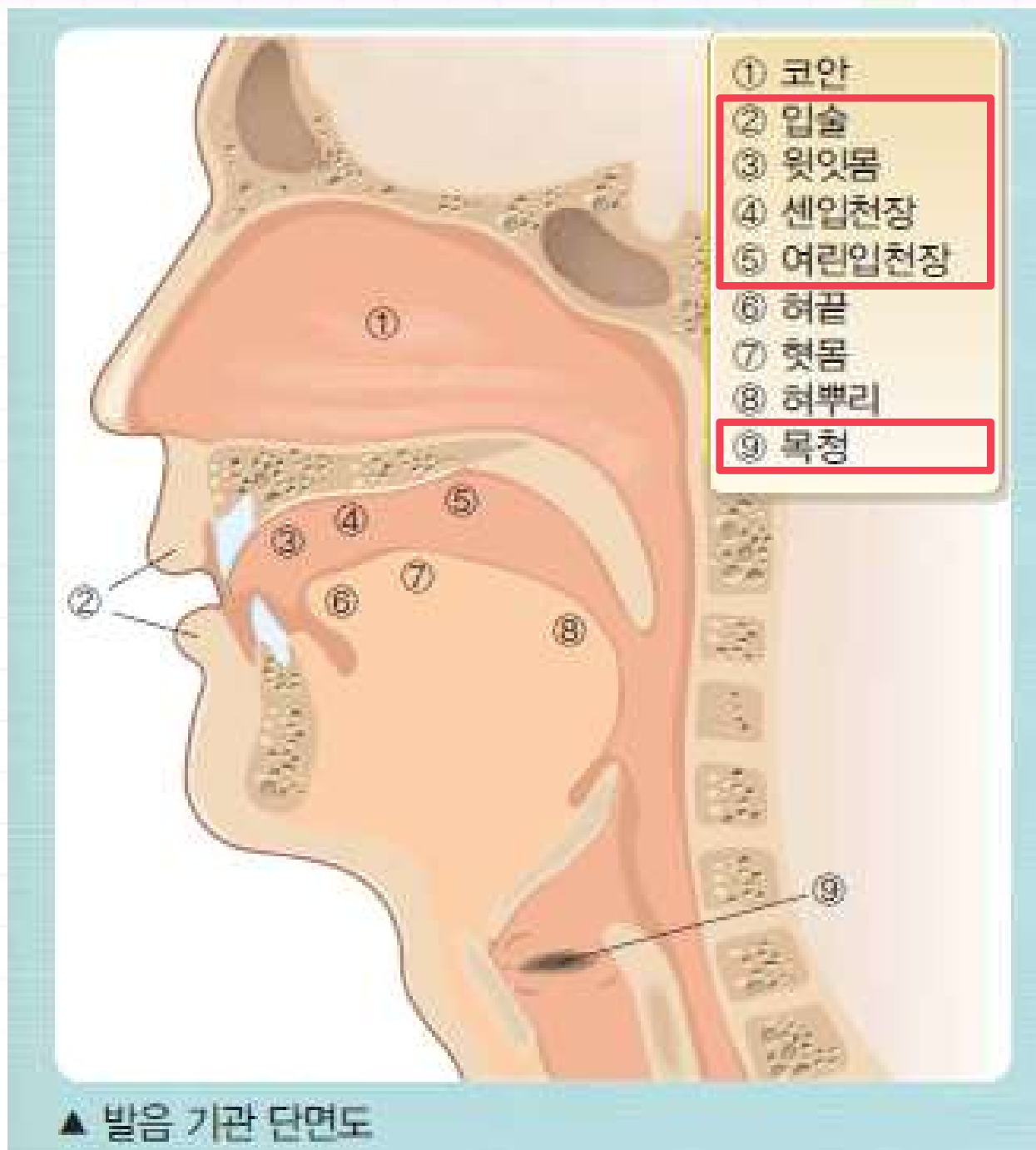
입술 소리, 잇몸소리, 센입천장소리,
여린입천장소리, 목청소리

조음
방법

파열음, 파찰음, 마찰음, 비음, 유음

(1) 국어의 음운 체계

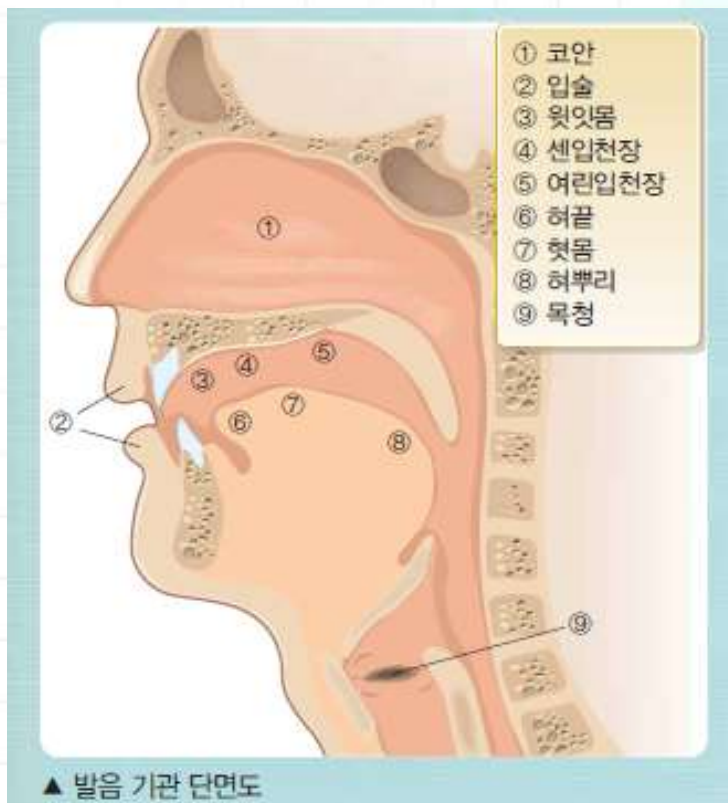
교과서 118~129쪽



(1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

👉 조음 위치에 따른 자음 분류



입술 소리	잇몸 소리	센입천장 소리	여린입천장 소리	목청 소리
ㅂ	ㄷ	ㅈ	ㅊ	ㅎ
ㅃ	ㄸ	ㅉ	ㅑ	
ㅍ	ㅌ	ㅊ	ㅋ	
ㅁ	ㄴ		ㅇ	
	ㄷ			
	ㄴ			
	ㄹ			

(1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

조음 방법

파열음

ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㅂ, ㅃ, ㅍ, ㄱ, ㄲ, ㅋ

마찰음

ㅅ, ㅆ, ㅎ

파찰음

ㅈ, ㅉ, ㅊ

비음

ㄴ, ㅁ, ㅇ

유음

ㄹ

(1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

국어의 자음 체계표

조음 위치 조음 방법		입술 소리	잇몸 소리	센입천장 소리	여린입천장 소리	목청 소리
파열음	예사소리	ㅂ	ㄷ		ㄱ	
	된소리	ㅃ	ㄸ		ㄲ	
	거센소리	ㅍ	ㅌ		ㅋ	
마찰음	예사소리		ㅅ			ㅎ
	된소리		ㅆ			
파찰음	예사소리			ㅈ		
	된소리			ㅉ		
	거센소리			ㅊ		
비음		ㅁ	ㄴ		ㅇ	
유음			ㄹ			

3. 모음

☞ 공기가 입안에서 (장애를 받지 않고) 나오는 소리

ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ
ㅘ ㅙ ㅚ ㅜ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅢ ㅣ ㅤ

분류

모음

발음 도중
입술모양이나 혀의 위치
가 바뀌는지의 여부

단모음

이중 모음

3. 모음

👉 공기가 입안에서 장애를 받지 않고 나오는 소리

ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅣ
ㅘ ㅙ ㅚ ㅜ ㅞ ㅟ ㅠ ㅡ ㅢ ㅣ ㅤ

단, 'ㅛ, ㅠ'는 이중모음으로
발음하는 것을 허용한다.

분류

단
모음

입술 모양이나 혀의 위치가 **바뀌지 않는**
모음

이중
모음

입술이나 혀의 위치가 **바뀌는** 모음

3-(1) 단모음

단모음의
분류

혀의
앞뒤 위치

전설 모음

후설 모음

혀의
높낮이

고모음

중모음

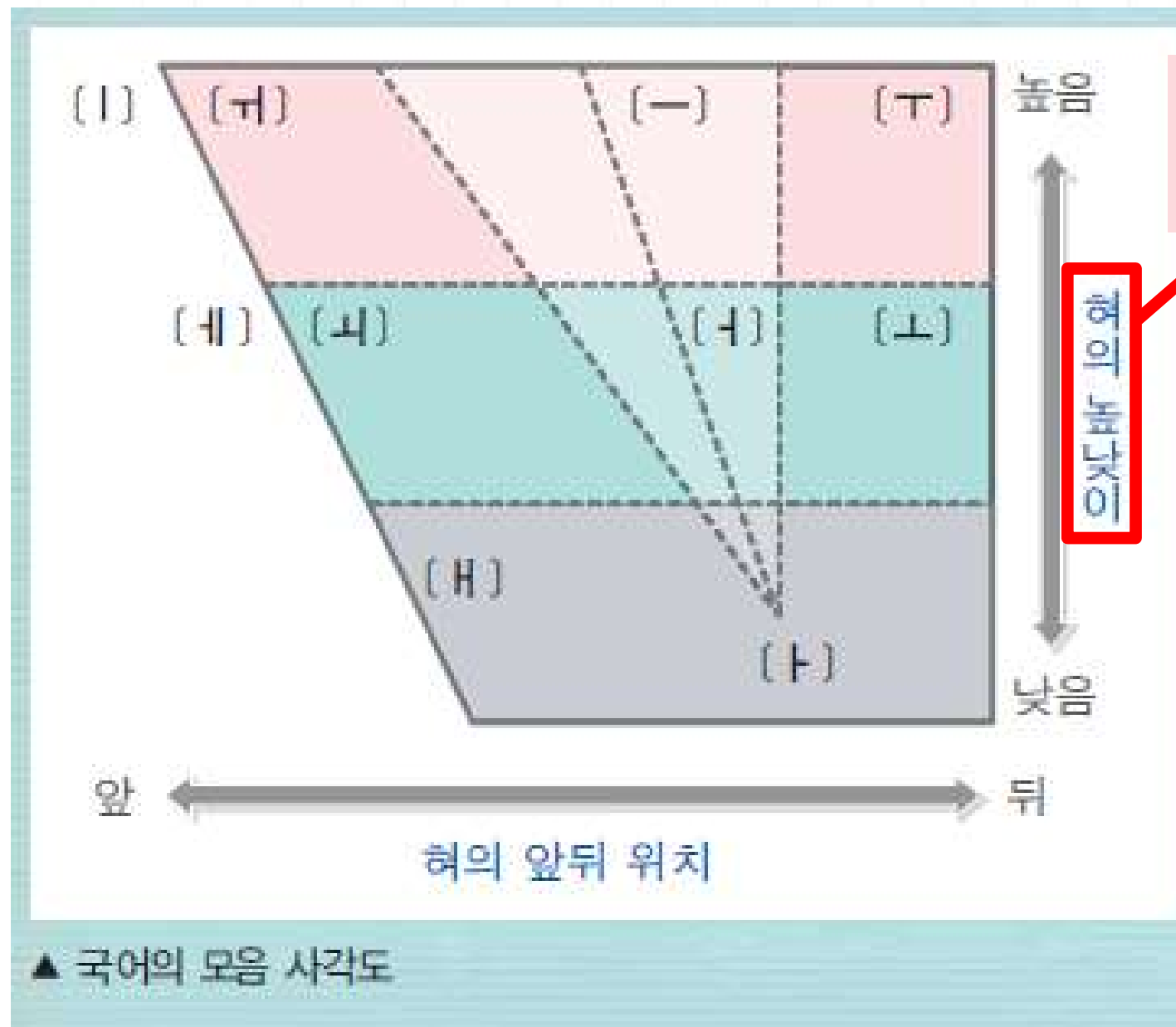
저모음

입술
모양

원순 모음

평순 모음

3-(1) 단모음 국어의 모음 사각도



입을 벌리는 정도

혀의 높낮이



3-(1) 단모음

👉 국어의 단모음 체계표

혀의 앞뒤 입술 모양 혀의 높이	전설 모음		후설 모음	
	평순 모음	원순 모음	평순 모음	원순 모음
	고모음	ㅣ	ㅡ	ㅜ
중모음	ㅐ	ㅑ	ㅓ	ㅗ
저모음	ㅔ		ㅕ	



3-(2) 이중 모음

👉 (반모음)과 (단모음)의 결합으로 이루어지는 모음

반모음

- 다른 모음과 결합해야만 발음될 수 있는 모음
- 혼자서 소리를 낼 수 없다는 점에서 자음과 비슷하여 (반자음)이라고도 한다.
- 반모음에는 (‘ ㅟ [j] ’ , ‘ ㅢ/ㅣ [w] ’)가 있다.

이중 모음

ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ

4. 비분절 음운

☞ 자음이나 모음처럼 음절의 경계를 (**그을 수 없는**) 음운

소리의 길이 세기, 억양, 높낮이 등

소리의 길이

소리의 길이는 **뜻을 구별**해준다는 점에서
음운이라고 볼 수 있다.

4. 비분절 음운

① 비분절 음운의 예

말:[말]	말[馬]	눈:[눈]	눈[眼]	밤:[밤]	밤[夜]
					

② 비분절 음운을 지닌 단어가 다른 단어와 결합하면서 둘째 음절 이하에 올 때 → 짧은소리

한국+말: → 한국말 함박+눈: → 함박눈 알+밤: → 알밤

③ 두 음절 이상의 단어에서 비분절 음운이 나타나는 예

무:력(武力) / 무력(無力)

성:인(聖人) / 성인(成人)

(1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

목표 학습 1 다음 시를 읽고, 국어의 분절 음운에 대해 알아보자.

(1) 위 시에서 밑줄 친 부분을 자음과 모음으로 나누어 정리해 보자.

미소 네가 죽을 사람처럼 사랑하라는

자음 : ㅁ, ㅅ, ㄴ, ㄱ, ㅈ, ㄹ, ㅊ, ㅇ, ㅎ

미소 네가 죽을 사람처럼 사랑하라는

모음 : ㅣ, ㅏ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅓ, ㅕ

(1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

목표 학습

(2) (1)의 활동에서 적은 자음 중에서 아래에 해당하는 것을 골라 써 보자.

① 조음 위치

잇몸소리	목청소리

② 조음 방법

파찰음	비음

(3) (1)의 활동에서 적은 모음이 다음 중 어떤 모음에 해당하는지 정리해 보자.

원순 모음	고모음	전설 모음

(1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

목표 학습

3 다음 만화를 보고, 국어 음운 체계의 특징에 대해 알아보자.



목표 학습 3 다음 만화를 보고, 국어 음운 체계의 특징에 대해 알아보자.

(1) 위 만화에서 ㉠과 ㉡처럼 말한 이유를 음운 체계와 관련지어 생각해보자.

㉠: 된소리, 거센소리를 구분하지 못함

㉡: 안울림소리 'ㄱ'과 울림소리 'ㄱ'을 구분하지 못함

(2) (1)의 활동을 바탕으로 국어 음운 체계의 특징을 정리해 보자.

- 예사소리, 된소리, 거센소리는 의미를 구별하는 기능을 가진 음운
- 안울림소리 가운데 일부는 울림소리 사이에서 울림소리가 되지만 국어에서는 그것을 구분하지 않음

(1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

목표 학습

4 다음은 학생이 아나운서를 면담한 내용 가운데 일부이다.
이를 바탕으로 교양 있는 발음 생활에 대해 알아보자.

(1) 위 면담에서 아나운서가 사람들이 자주 틀리는 발음이라고 한 것을 다음과 같이 정리해 보자.

구분	표기	잘못된 발음	바른 발음
자음	• 세다 • 공짜	• [세다] • [공짜]	• [세다] • [공짜]
모음	게	[개]	[게]
소리의 길이	굴	[굴] - 해산물	[굴:] - 동굴

(2) 이 밖에 우리가 일상생활에서 자주 틀리는 발음의 예를 찾아보자.

- 진하다 - [진하다](O), [찐하다](X)
- 불법 - [불법](O), [불뻔](X)
- 주워 - [주워](O), [주서](X)
- 삼촌 - [삼촌](O), [삼춘](X)

(1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

목표 학습

4 다음은 학생이 아나운서를 면담한 내용 가운데 일부이다.
이를 바탕으로 교양 있는 발음 생활에 대해 알아보자.

(3) 위 면담의 아나운서가 정확하게 발음하기 위해 한 일들

- ① 좋은 발음을 많이 들음
- ② 입술 모양과 혀의 위치 등에 신경을 쓰며 반복하여 연습함
- ③ 자음을 빼고 모음만 발음하는 연습