



### 3. 국어의 이해

## (1) 국어의 음운 체계



## 1. 음운이란?

☞ 말의 ( 뜻 )을 구별해 주는 소리의 ( 가장 작은 단위 )

소리 마디의  
경계를 그을 수  
있는지의 여부



자음

모음

소리의 길이

## 2. 자음

☞ 소리를 낼 때 목 안 또는 입안에서 ( 장애 )를 받고 나오는 소리

ㄱ ㅋ ㄴ ㄷ ㄸ ㄹ ㅁ ㅂ ㅃ  
ㅅ ㅆ ㅇ ㅈ ㅉ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

분류

조음  
위치

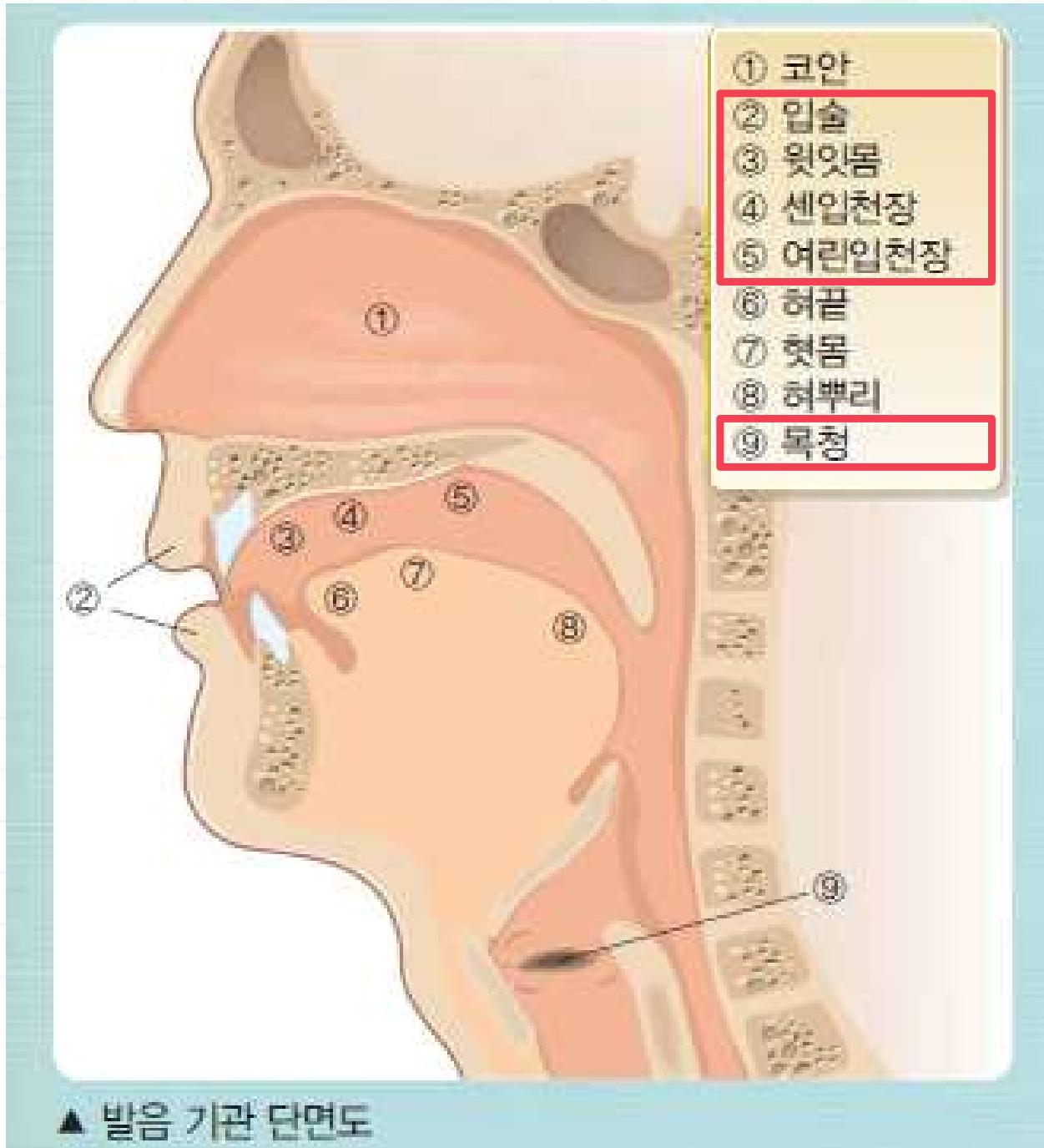
입술 소리, 잇몸소리, 센입천장소리,  
여린입천장소리, 목청소리

조음  
방법

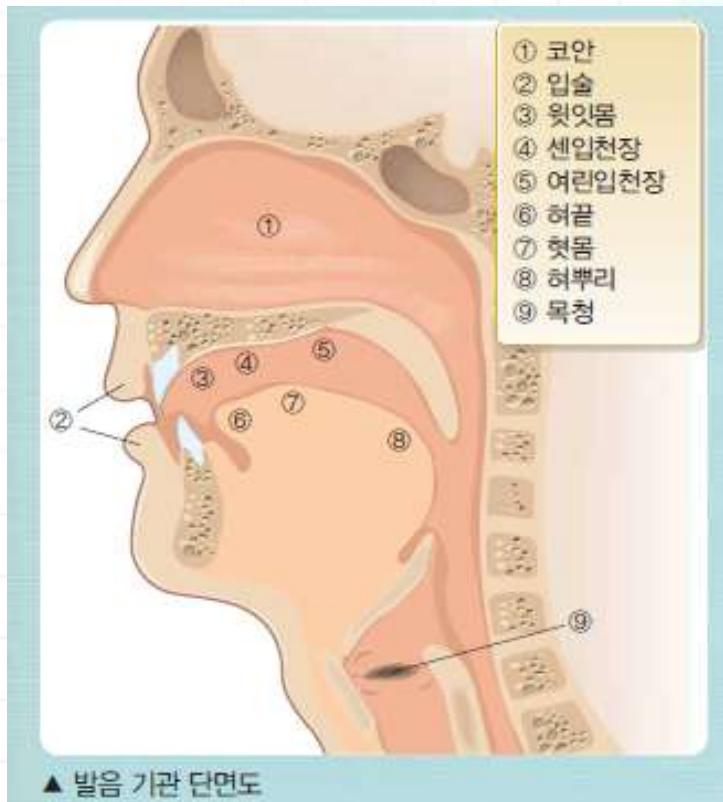
파열음, 파찰음, 마찰음, 비음, 유음

# (1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽



## ☞ 조음 위치에 따른 자음 분류



입술 소리	잇몸 소리	센입천장 소리	여린입천장 소리	목청 소리
ㅂ	ㄷ	ㅈ	ㄱ	ㅎ
ㅃ	ㄸ	ㅉ	ㄲ	
ㅍ	ㅌ	ㅊ	ㅋ	
ㅁ	ㅅ			ㅇ
	ㅆ			
	ㄴ			
	ㄹ			

# (1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

## 조음 방법

파열음

ㄷ, ㅌ, ㅌㅌ, ㅂ, ㅍ, ㅍㅍ, ㄱ, ㄲ, ㅋ

마찰음

ㅅ, ㅆ, ㅎ

파찰음

ㅈ, ㅉ, ㅊ

비음

ㄴ, ㅁ, ㅇ

유음

ㄹ

# (1) 국어의 음운 체계

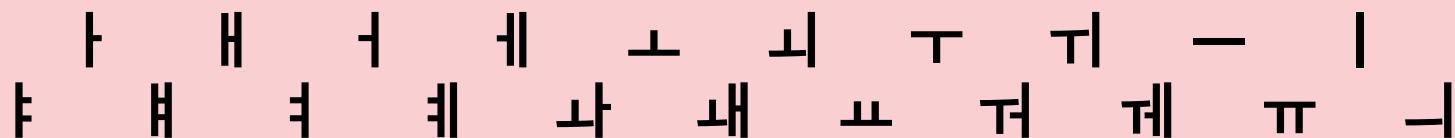
교과서 118~129쪽

## ☞ 국어의 자음 체계표

조음 위치		입술 소리	잇몸 소리	센입천장 소리	여린입천장 소리	목청 소리
조음 방법	예사소리	ㅂ	ㄷ	ㄱ	ㅋ	ㅎ
파열음	된소리	ㅃ	ㄸ		ㄲ	
	거센소리	ㅍ	ㅌ		ㅋ	
	예사소리		ㅅ			
마찰음	된소리		ㅆ			
	예사소리			ㅈ		
파찰음	된소리			ㅉ		
	예사소리				ㅊ	
	거센소리			ㅋ		
비음		ㅁ	ㄴ		ㅇ	
유음			ㄹ			

### 3. 모음

👉 공기가 입안에서 ( 장애를 받지 않고 ) 나오는 소리



분류

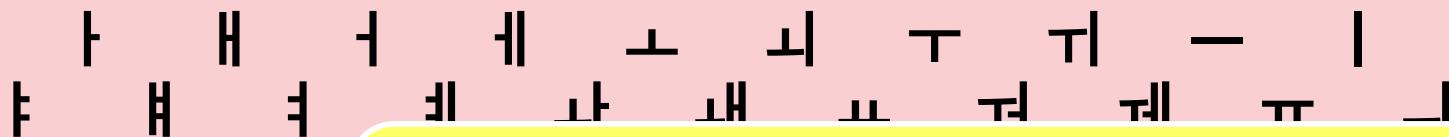
# 모음

## 발음 도중 입술모양이나 혀의 위치 가 바뀌는지의 여부

## 단모음

### 3. 모음

# 👉 공기가 입안에서 장애를 받지 않고 나오는 소리



**단, 'ㅚ, ㅟ'는 이중모음으로  
발음하는 것을 허용한다.**

분류

# 단 모음

# 입술 모양이나 혀의 위치가 바뀌지 않는 모음

이중모음

## 3-(1) 단모음

단모음의  
분류

혀의  
앞뒤 위치

전설 모음

후설 모음

혀의  
높낮이

고모음

중모음

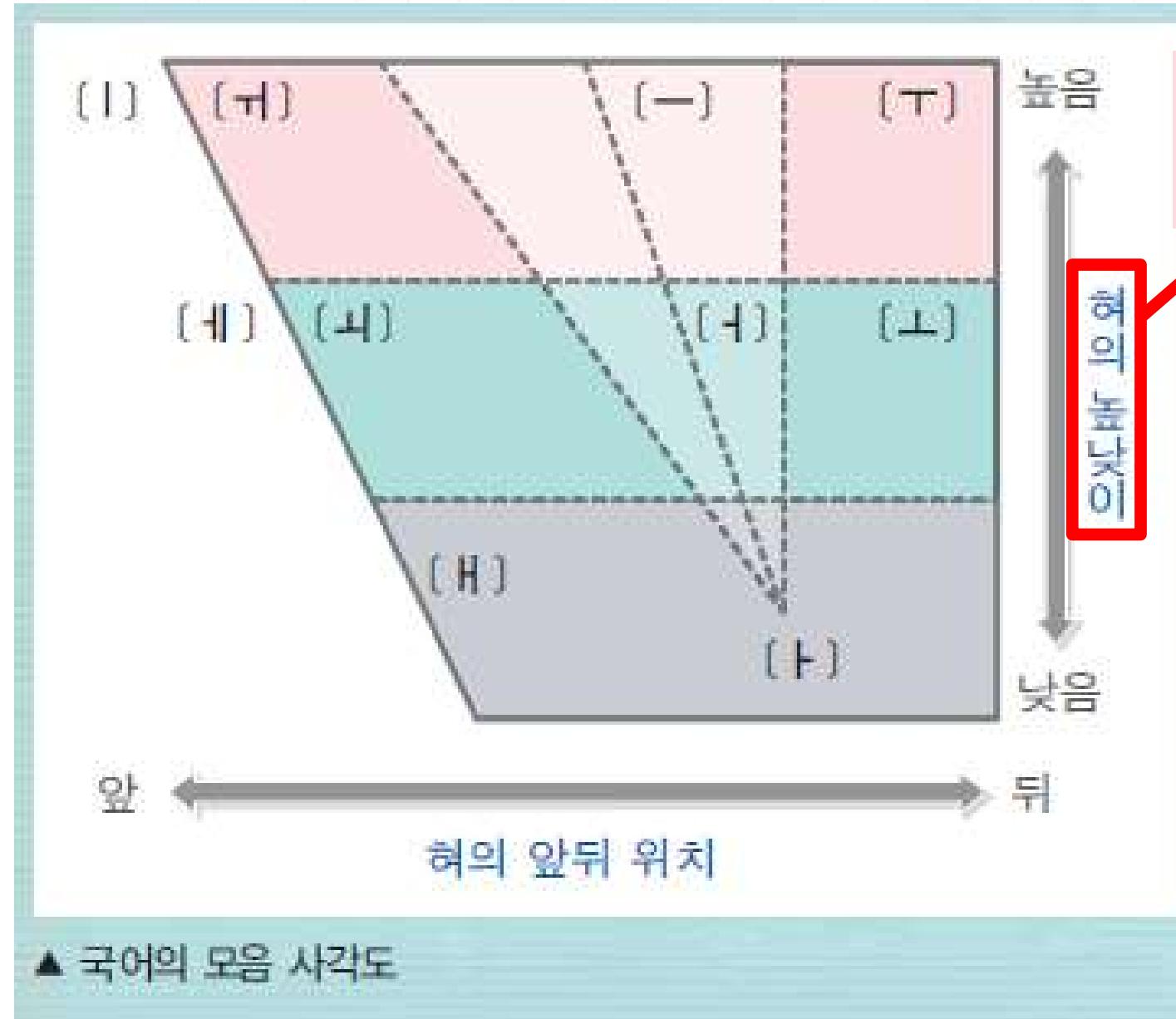
저모음

입술  
모양

원순 모음

평순 모음

## 3-(1) 단모음 국어의 모음 사각도



입을 벌리는 정도



## 3-(1) 단모음

### 국어의 단모음 체계표

혀의 앞뒤 입술 모양 혀의 높이	전설 모음		후설 모음	
	평순 모음	원순 모음	평순 모음	원순 모음
고모음		ㅟ	—	ㅜ
중모음	ㅔ	ㅚ	ㅓ	ㅗ
저모음	ㅐ		ㅏ	



## 3-(2) 이중 모음

☞ ( 반모음 )과 ( 단모음 )의 결합으로 이루어지는 모음

반모음

- 다른 모음과 결합해야만 발음될 수 있는 모음
- 혼자서 소리를 낼 수 없다는 점에서 자음과 비슷하여 ( 반자음 )이라고도 한다.
- 반모음에는 ( ‘ং [j]’ , ‘ঁ/[w]’ )가 있다.

이중  
모음

ং, ঃ, ঁ, ঃ, ঁ, ন, ম, প, ত, শ, ষ, র, ল

## 4. 비분절 음운

☞ 자음이나 모음처럼 음절의 경계를 ( 그을 수 없는 ) 음운

소리의 길이 세기, 억양, 높낮이 등

소리의 길이

소리의 길이는 뜻을 구별해준다는 점에서  
음운이라고 볼 수 있다.

## 4. 비분절 음운

### ① 비분절 음운의 예

말:[言]



말[馬]



눈:[雪]



눈[眼]



밤:[栗]



밤[夜]



### ② 비분절 음운을 지닌 단어가 다른 단어와 결합하면서 둘째 음절 이하에 올 때 → 짧은소리

한국+말: → 한국말 함박+눈: → 함박눈 알+밤: → 알밤

### ③ 두 음절 이상의 단어에서 비분절 음운이 나타나는 예

무:력(武力) / 무력(無力)

성:인(聖人) / 성인(成人)

# (1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

## 목표 학습

1 다음 시를 읽고, 국어의 분절 음운에 대해 알아보자.

(1) 위 시에서 밑줄 친 부분을 자음과 모음으로 나누어 정리해 보자.

미소 네가 죽을 사람처럼 사랑하라는

자음 : ㅁ, ㅅ, ㄴ, ㄱ, ㅈ, ㄹ, ㅊ, ㅇ, ㅎ

미소 네가 죽을 사람처럼 사랑하라는

모음 : ㅣ, ㅗ, ㅓ, ㅏ, ㅜ, ㅡ, ㅣ

# (1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

## 목표 학습

(2) (1)의 활동에서 적은 자음 중에서 아래에 해당하는 것을 골라 써 보자.

① 조음 위치

잇몸소리	목청소리
-	-

② 조음 방법

파찰음	비음
-	-

(3) (1)의 활동에서 적은 모음이 다음 중 어떤 모음에 해당하는지 정리해 보자.

원순 모음	고모음	전설 모음
-	-	-

# (1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

## 목표 학습

3 다음 만화를 보고, 국어 음운 체계의 특징에 대해 알아보자.

가



나



## 목표 학습

3 다음 만화를 보고, 국어 음운 체계의 특징에 대해 알아보자.

(1) 위 만화에서 ㉠과 ㉡처럼 말한 이유를 음운 체계와 관련지어 생각해보자.

㉠: 된소리, 거센소리를 구분하지 못함

㉡: 안울림소리 'ㄱ'과 울림소리 'ㅋ'을 구분하지 못함

(2) (1)의 활동을 바탕으로 국어 음운 체계의 특징을 정리해 보자.

- 예사소리, 된소리, 거센소리는 의미를 구별하는 기능을 가진 음운
- 안울림소리 가운데 일부는 울림소리 사이에서 울림소리가 되지만 국어에서는 그것을 구분하지 않음

# (1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

## 목표 학습

4 다음은 학생이 아나운서를 면담한 내용 가운데 일부이다.  
이를 바탕으로 교양 있는 발음 생활에 대해 알아보자.

(1) 위 면담에서 아나운서가 사람들이 자주 틀리는 발음이라고 한 것을 다음과 같이 정리해 보자.

구분	표기	잘못된 발음	바른 발음
자음	• 세다 • 공짜	• [쎄다] • [꽁짜]	• [세다] • [공짜]
모음	게	[개]	[게]
소리의 길이	굴	[굴] - 해산물	[굴:] - 동굴

(2) 이 밖에 우리가 일상생활에서 자주 틀리는 발음의 예를 찾아보자.

- 진하다 - [진하다](O), [찐하다](X)
- 주워 - [주워](O), [주서](X)
- 불법 - [불법](O), [불ߋ법](X)
- 삼촌 - [삼촌](O), [삼춘](X)

# (1) 국어의 음운 체계

교과서 118~129쪽

## 목표 학습

4 다음은 학생이 아나운서를 면담한 내용 가운데 일부이다.  
이를 바탕으로 교양 있는 발음 생활에 대해 알아보자.

### (3) 위 면담의 아나운서가 정확하게 발음하기 위해 한 일들

- ① 좋은 발음을 많이 들음
- ② 입술 모양과 혀의 위치 등에 신경을 쓰며 반복하여 연습함
- ③ 자음을 빼고 모음만 발음하는 연습