



hyper→ContentManagementServer

CMS

Version 5.7
Users Guide

Inhalt

| | | |
|-------|---|----|
| 1 | Was ist hyperCMS? | 1 |
| 2 | Architektur und Funktionsweise | 1 |
| 3 | Einführung in die Benutzeroberfläche..... | 3 |
| 4 | Login-Maske | 6 |
| 5 | Der Navigator | 6 |
| 6 | Home..... | 8 |
| 7 | Chat | 9 |
| 8 | Der Schreibtisch – Ihr persönlicher Bereich | 10 |
| 8.1 | Persönliche Benutzereinstellungen | 10 |
| 8.2 | Management von Aufgaben | 11 |
| 8.3 | Verwaltung von Favoriten..... | 13 |
| 8.4 | Gesperzte Seiten, Komponenten und Dateien | 14 |
| 8.5 | Zeitreise | 15 |
| 8.6 | Benachrichtigung | 16 |
| 9 | Verwaltung des Inhalts | 17 |
| 9.1 | Allgemeines..... | 17 |
| 9.1.1 | Der strukturelle Aufbau von Inhalten..... | 17 |
| 9.1.2 | Überblick über die Architektur einer Seite | 18 |
| 9.2 | Aufbau der Ordnerstruktur | 19 |
| 9.3 | Werkzeuge der Arbeitsplatzsteuerung | 20 |
| 9.4 | Erstellen neuer Seiten oder Komponenten..... | 22 |
| 9.5 | Upload externer Multimedia-Dateien | 22 |
| 9.6 | Arbeitsplatzintegration | 23 |
| 9.7 | Versenden von Dateien via E-Mail..... | 24 |
| 9.7.1 | Mail-Link Funktion | 24 |
| 9.7.2 | Integration von Download-Links in den E-Mail client | 25 |
| 9.8 | Bearbeitung von Objekten | 26 |
| 9.8.1 | Bearbeitung von Seiten und Komponenten..... | 26 |
| 9.8.2 | Bearbeitung von Multimedia-Dateien..... | 28 |
| 9.8.3 | Metainformationen | 36 |
| 9.8.4 | Texte | 37 |
| 9.8.5 | Medien | 40 |
| 9.8.6 | Links | 41 |
| 9.8.7 | Artikel | 41 |
| 9.8.8 | Komponenten | 42 |
| 9.9 | Veröffentlichung von Seiten und Komponenten..... | 44 |
| 9.10 | Entfernen von Objekten | 44 |
| 9.11 | Kopieren, Ausschneiden und Einfügen von Objekten..... | 44 |
| 9.12 | Suchfunktion | 45 |
| 9.13 | Suchen und Ersetzen | 47 |
| 9.14 | Ändern der Vorlage | 48 |
| 9.15 | Versionierung von Inhalten..... | 49 |
| 9.16 | Objektinformation | 51 |
| 10 | Rechtliche Hinweise / Impressum..... | 54 |
| 10.1 | Fragen und Anregungen..... | 54 |
| 10.2 | Impressum | 54 |
| 10.3 | Rechtliche Hinweise | 54 |

1 Was ist hyperCMS?

Der hyper Content Management Server (hyperCMS) bietet ein durchgängiges Werkzeug für die Verwaltung aller Inhalte von Projekten im Internet, Intranet und Extranet. Das System zeichnet sich durch seine äußerst einfache Bedienung sowie Leistungsstärke aus und deckt das Management des gesamten Content Life Cycle ab.

hyperCMS ermöglicht eine zielgruppengerechte Informationsgestaltung über Berechtigungen und die Personalisierung von Inhalten.

Ein weiterer Clou ist ein ausgeklügeltes Komponentensystem, das Informationsredundanz verhindert und die mehrfache Verwendbarkeit einmal erzeugter Inhalte gestattet. Auch die Arbeitsteilung wird mit Hilfe dieses Systems ermöglicht und garantiert effiziente Prozesse.

2 Architektur und Funktionsweise

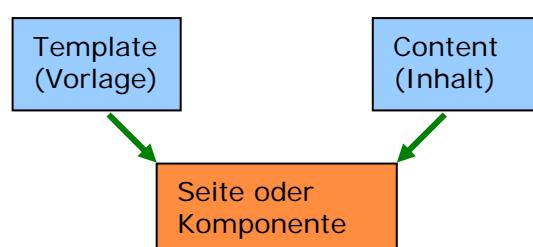
Eine der wesentlichen Aufgaben des hyper Content Management Servers ist die Verwaltung von Inhalten jeglichen Formats. Das System dient sowohl als Content Management System als auch als Digital Asset Management System.

Die Website besteht wiederum aus den Kernelementen Struktur, Inhalt und Design. Durch die Trennung dieser Elemente wird Content Management erst ermöglicht.

Die Struktur der Website wird mittels Ordnern aufgebaut und kann über den Browser erzeugt, erweitert und verändert werden. Innerhalb der Ordner werden die eigentlichen Objekte abgelegt.

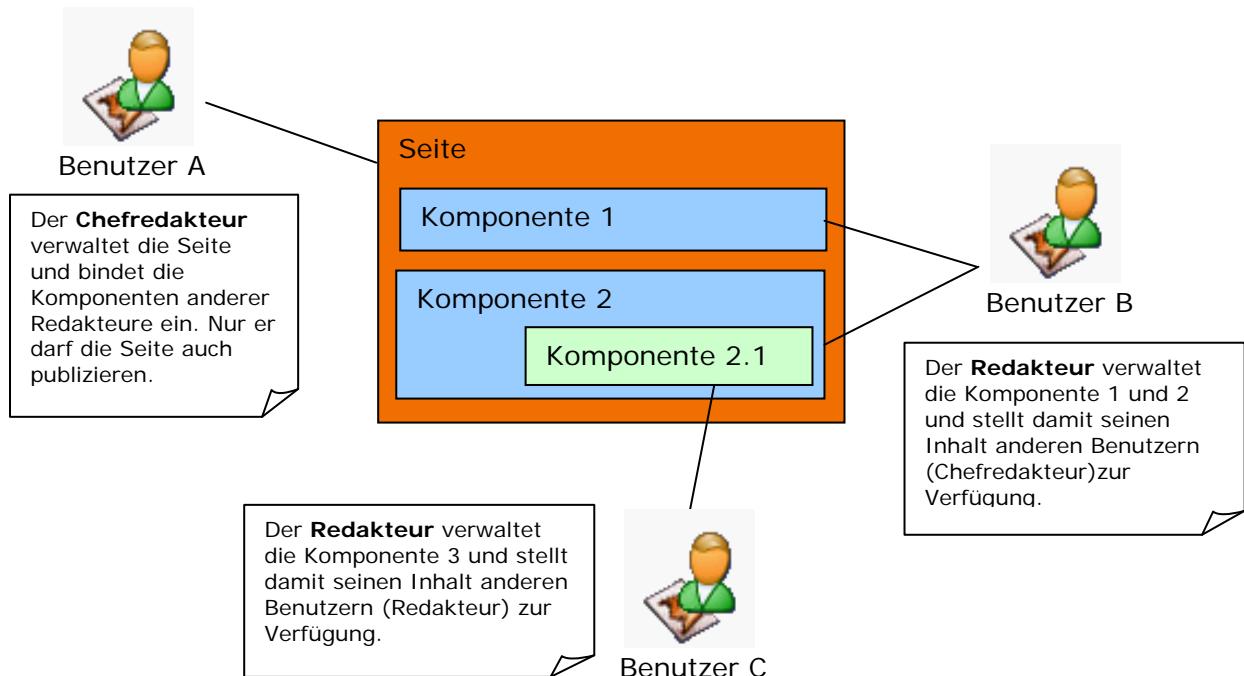
Das Design einer Seite wird über eine Vorlage (Template) bestimmt, während der Inhalt (Texte, Grafiken, ...) davon getrennt gespeichert wird. Alle Links zwischen Seiten werden überwacht (Link Management), tote Links gehören damit der Vergangenheit an.

Inhalte einer Seite sowie Vorlagen werden versioniert, sodass alle Änderungen verzeichnet werden und zu jeder Zeit wieder rückgängig gemacht werden können.



Mittels des Komponentensystems des hyper Content Management Servers können Seiten auch aus einzelnen Komponenten aufgebaut werden. Diese Komponenten werden getrennt von der eigentlichen Seite verwaltet, besitzen aber die gleichen Eigenschaften und lassen sich beliebig oft wieder verwenden. Ein Textbaustein kann somit, einmal erzeugt, in beliebig vielen Seiten verwendet werden.

Mit Hilfe dieses Komponentenkonzeptes besitzt man ein mächtiges Werkzeug, das hohe Flexibilität verleiht und Workflows über Berechtigungen ermöglicht.



Die Personalisierung von Inhalten erlaubt es, Komponenten basierend auf dem Profil des Kunden dynamisch darzustellen. Dies kann durch aktive Vorgabe von Wünschen durch den Kunden geschehen (aktive Personalisierung) als auch durch das Verhalten des Kunden auf Ihrer Website (passive Personalisierung). Das Session Management überwacht die Vorgaben bzw. Aktivitäten eines Besuchers und bindet auf Basis des erstellten Besucherprofils Komponenten in die Seite ein bzw. zeigt diese nicht an.

3 Einführung in die Benutzeroberfläche

Die Benutzeroberfläche von hyperCMS nennt sich hyperCMS Dashboard. Sie ist das Interface für alle Benutzer, wie Administratoren, Designer, Site Manager und Redakteure.

Die Gruppenverwaltung erlaubt die Vergabe von Rechten. Jeder Benutzer innerhalb einer Gruppe übernimmt diese Rechte. So können Administratoren z.B. die gesamte Benutzerverwaltung und Gruppenverwaltung wahrnehmen. Designer haben Zugriff auf Templates und Medien. Ein Site Manager verwaltet die gesamte Struktur der Website. Die Redakteure verwalten Ihre Inhalte und erstellen neue Seiten. Eine Arbeitsteilung innerhalb der Organisation wird damit leicht realisiert und lässt sich an Ihre individuellen Bedürfnisse anpassen.

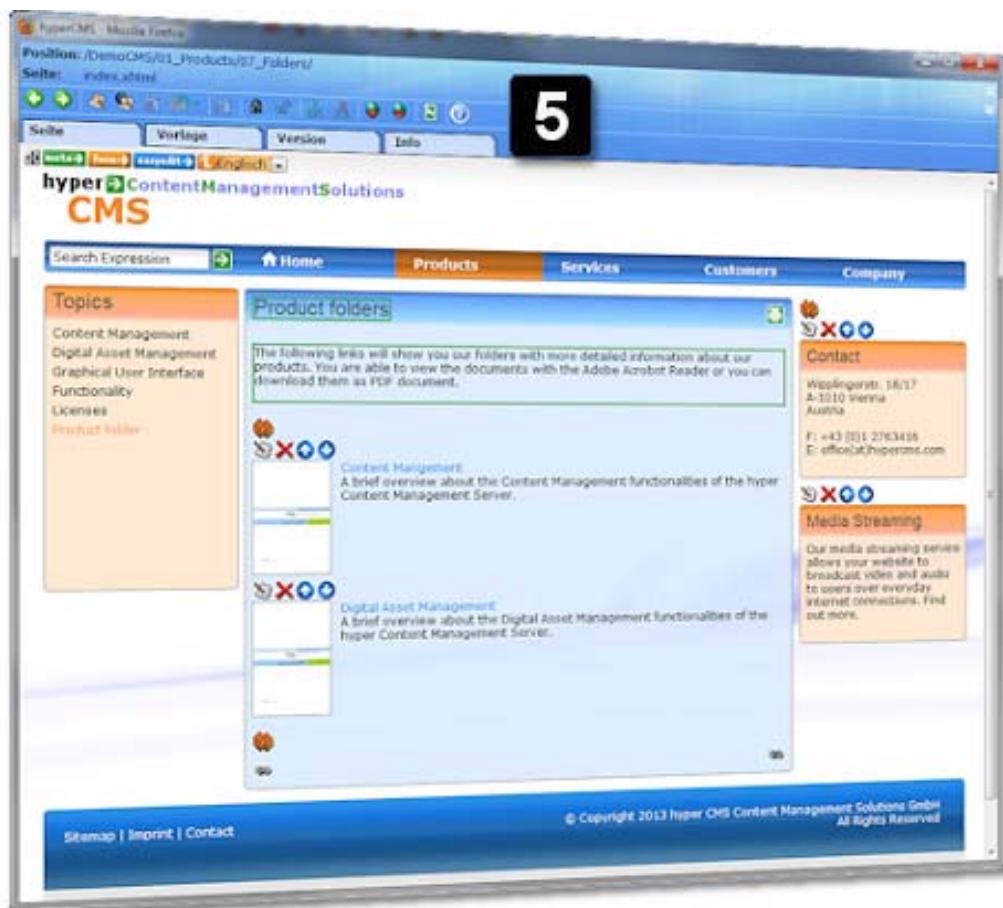
Um in die Verwaltungsumgebung zu gelangen müssen Sie sich korrekt eingeloggt haben. Nach dem Einloggen stehen Ihnen die Funktionen der Verwaltungsumgebung zur Verfügung. Hier können Sie Benutzer bzw. Benutzergruppen, Vorlagen und Inhalte anlegen, bearbeiten und löschen. Ihre Möglichkeiten innerhalb der Verwaltungsumgebung können dabei durch die Ihnen zugewiesene Rolle und deren Rechte eingeschränkt werden. Die hyperCMS Verwaltungsumgebung ist eine komplett browserbasierende Oberfläche, Sie benötigen deshalb keine weitere Software auf Ihrem PC.

Überblick über die wesentlichen Bereiche der Benutzeroberfläche:

- [1] Als **Browser** kann Internet Explorer 7+, Firefox 3+, Chrome 18+, Safari 5+ sowie Opera 9.5+ eingesetzt werden. Das System unterstützt mobile Endgeräte, ist zu 100% Browser-basiert und benötigt keine zusätzliche Software.
- [2] Der **hyperCMS Navigator** erlaubt den Zugriff auf den persönlichen Schreibtisch, Publikationen und deren Unterelemente. Der Navigator ist die ständig gegenwärtige zentrale Steuereinheit und stellt ein Kontextmenü für das Bearbeiten von Elementen bereit.
- [3] Die **hyperCMS Arbeitsplatz-Steuerung** stellt über eine Werkzeugleiste alle Funktionen bereit, die man auf ausgewählte Objekte des Arbeitsplatzes anwenden kann.
- [4] Der **hyperCMS Arbeitsplatz** gewährt entsprechend eines gewählten Elementes des Navigators eine Ansicht auf dessen Objekte. Er bietet eine Listendarstellung als auch Miniaturansicht der Objekte, ähnlich einem Dateimanager. Objekte lassen sich hier auch über ein Kontextmenü bearbeiten.



[5] Nach Wahl eines Objektes des Arbeitsplatzes kann dieses im **hyperCMS EasyEdit Modus** oder im **Formularmodus** geöffnet und bearbeitet werden. Es handelt sich dabei um eine WYSIWYG-Oberfläche (What You See Is What You Get) die auf einfache Art und Weise das Navigieren in den Seiten und gleichzeitig das Editieren der Inhalte erlaubt.



4 Login-Maske

Für die Nutzung von hyperCMS wird ein Standard Web Browser mit Adobe Flash Plugin für den Datei-Upload Manager benötigt.

Die Bildschirmauflösung sollte mindestens 1024 x 768 Bildpunkten entsprechen, um effizient mit dem System arbeiten zu können.

Um auf hyperCMS zuzugreifen, öffnen Sie Ihren Browser und geben die Adresse (URL) Ihrer hyperCMS Installation an (z.B. <http://www.yourdomain.com/hypercms/>). Danach erscheint die Login-Maske, welche Sie nun auffordert Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort einzugeben.

Nach erfolgreichem Login erhalten Sie Zugriff auf eine oder mehrere Publikationen bzw. Mandanten. Je nach den Ihnen zugewiesenen Rechten (Rolle definiert durch die Mitgliedschaft in Gruppen) dürfen Sie nun die diversen Funktionen von hyperCMS nutzen. Welche Features Sie benutzen können zeigt Ihnen der Navigator.

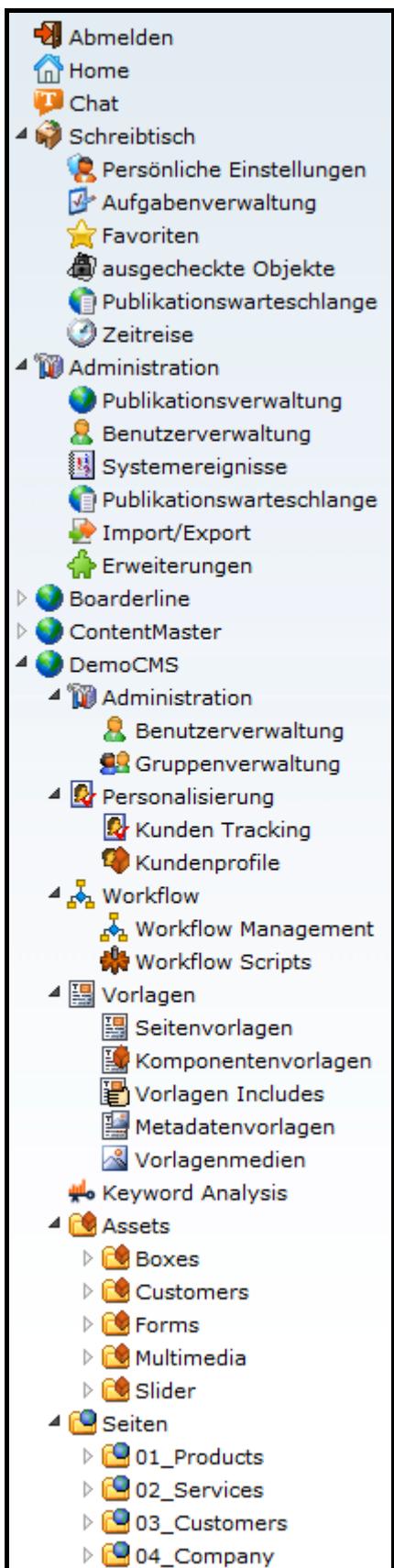
5 Der Navigator

Nach erfolgreichem Login steht Ihnen der hyperCMS Navigator auf der linken Seite der Benutzeroberfläche zur Verfügung. Innerhalb des Navigators werden alle für Sie zur Verfügung stehenden Funktionen aufgelistet. Er ist das zentrale Element von hyperCMS, das Ihnen ständig zur Verfügung steht. Von hier aus lassen sich alle Aktionen starten. Der Navigator gewährt Ihnen Zugriff auf den eigentlichen Arbeitsplatz, wo Sie einzelne Elemente tatsächlich erzeugen, bearbeiten oder entfernen.

Hinter den primären Menüelementen sind weitere Sub-Menüelemente verborgen. Via Mausklick auf das Plus-Symbol öffnen Sie den Menübaum und erhalten Zugriff auf die einzelnen Funktionen. Mit einem weiteren Mausklick auf das Minus-Symbol schließen Sie den Menübaum wieder.

Der Umfang der verfügbaren Funktionen ist abhängig von den Ihnen zugewiesenen Rechten. Damit wird sichergestellt, dass eine Person, die eine bestimmte Tätigkeit und somit Rolle wahrnimmt, nur jene Aktionen ausführen darf, zu denen sie auch berechtigt ist. Ein Designer kann z.B. nur auf die Vorlagen und Medien von Vorlagen zugreifen. Damit erstellt er neue Vorlagen für die Redakteure. Seiten kann er allerdings keine erstellen, auch kann er natürlich keine Benutzer verwalten. Die Redakteure dürfen ihrerseits wiederum nur die Ihnen zugeordneten Inhalte der Website verändern. Sie haben aber keine Möglichkeit selbst Vorlagen zu erstellen und somit das Basis-Design der Website zu verändern.

Besitzen Sie z.B. die Rechte eines Administrators (d.h. Sie besitzen z.B. uneingeschränkten Zugang zu allen Funktionen) wird die Menüleiste die wie folgt dargestellten Elemente enthalten:



Abmelden: Durch einen Klick auf "Abmelden" verlassen Sie die hyperCMS Verwaltungsumgebung.

Home: Home-Seite mit diversen Informationen.

Chat: Chat öffnen oder schließen.

Schreibtisch:

In diesem Bereich verwalten Sie Ihre persönlichen Daten wie z.B. Passwort, Benutzername usw. Sie erhalten aber auch Zugriff auf Ihre Aufgabenliste.

Werden Ihnen von anderen Benutzern oder von hyperCMS selbst Aufgaben zugewiesen, so werden diese in chronologischer Reihenfolge erfasst. Zugriff auf die Verwaltung der eigenen Favoriten.

Haben Sie Objekte ausgecheckt, so finden Sie eine Auflistung hierzu unter "Ausgecheckte Objekte".

Die Publikationswarteschlange zeigt Ihnen alle Objekte die Sie in der Zukunft veröffentlichen.

Die Zeitreise erlaubt es Ihnen Websites zu einem definierten Zeitpunkt in der Vergangenheit zu betrachten.

Hauptadministration (siehe Administrators Guide):

Anlegen, ändern und entfernen von Publikationen und Benutzern. Einsicht in das Ereignis-Log (bei Server Installationen).

Konfiguration von Erweiterungen (siehe Plugin Guide).

Eine Publikation umfasst:

Administration (siehe Administrators Guide):

Anlegen, ändern und entfernen von Benutzern und Benutzergruppen, sowie Einsicht in das Ereignis-Log (bei Server Installationen).

Personalisierung (siehe Personalization Guide):

Erstellung bzw. Definition von Kunden-Tracking und Kundenprofilen für die personalisierte Darstellung von Inhalten.

Workflow (siehe Workflow Guide):

Erstellung bzw. Definition von Workflows und Workflow Scripts für die Erstellung von automatisierten Arbeitsabläufen und Freigabeprozessen.

Vorlagen (siehe Template Designers Guide):

Der Vorlagen-Navigationsbaum ermöglicht es Vorlagen und damit verbundene Multimedia-Dateien für Seiten oder Komponenten, sowie Metadatenvorlagen zu verwalten.

Optionales Plugin einer Publikation (Keyword Analysis Plugin)

Assets:

Hier erstellen, editieren und löschen Sie neue Ordner, Komponenten und Multimedia-Dateien. Komponenten sind eigenständige Elemente, die sich wiederum in Seiten einbinden lassen.

Seiten:

Sie können hier durch die Struktur Ihrer Website navigieren. Die in den Ordner befindlichen Objekte sind Seiten und Dateien.

In dem anschließenden Kapitel werden Ihnen alle Funktionen des Arbeitsplatzes detailliert beschrieben. Sie erfahren wie diese Funktionen arbeiten und in welchem Zusammenhang der Navigator und der Arbeitsplatz stehen. Sie erlernen den Umgang mit den diversen

Funktionen. Wie man z.B. neue Strukturen anlegt, neue Webseiten erstellt, den Inhalt von Webseiten verwaltet u.v.m.

6 Home

Die Home-Seite zeigt sich nach dem Anmelden und bietet unterschiedliche Informationen, die je nach Systemkonfiguration angezeigt werden. Die einzelnen Informationsboxen bieten Neuigkeiten, die zuletzt vom Benutzer bearbeiteten Objekte, die aktuellsten Aufgaben des Benutzer und Statistiken über Up/Downloads von Dateien.

The screenshot displays the hyper CMS Home page interface:

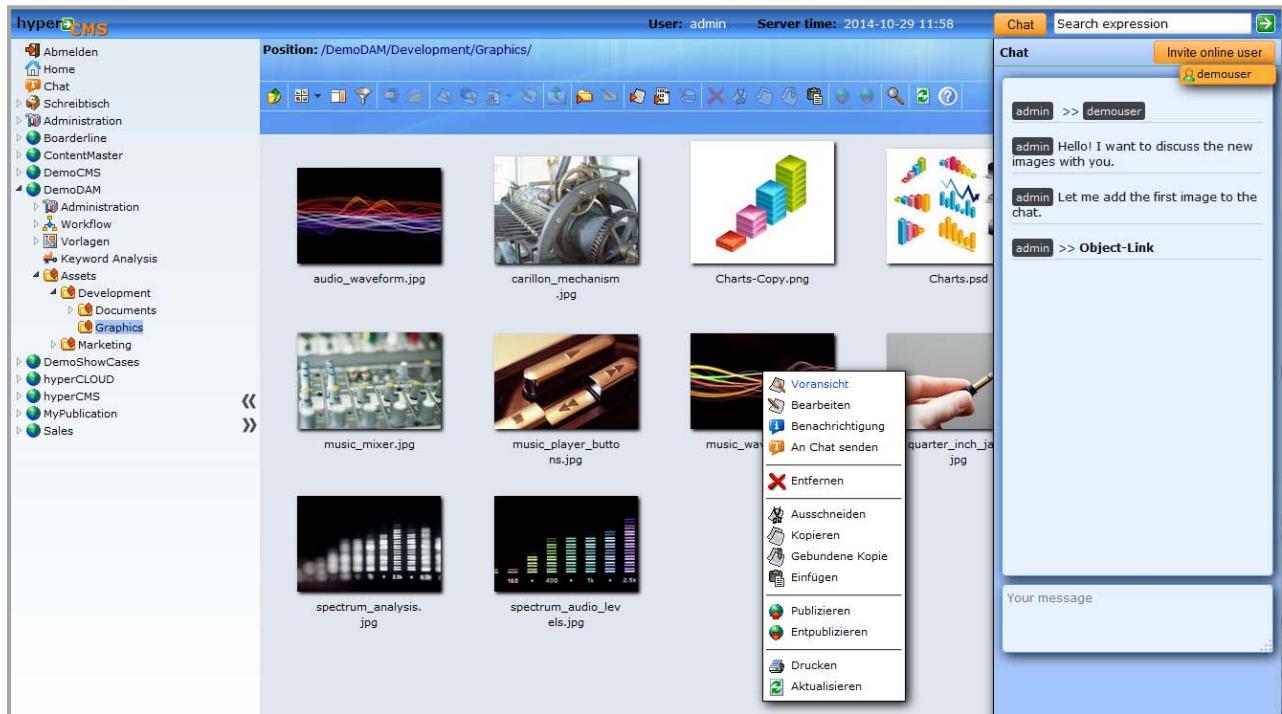
- Header:** hyper CMS Content Management Server Version 5.6.10
- News:** News >> English
- Wesentliche Neuerungen in der Version 5.6 des hyper Content & Digital Asset Management Servers**
 - Kopieren & Einfügen von Download Links in E-Mails eines beliebigen E-Mail Clients (Aktivierung mittels Alt-Taste)
 - Zugriffsstatistiken beinhalten die Geo Lokation des Benutzers der die Datei abgeholt hat
 - Die Geo Lokation von Objekten wird erfasst und auch in der Suche abgedeckt
 - Automatische Benachrichtigung bei Änderung von Objekten und Inhalten von Ordnern mittels Kontextmenü
 - Ein- und aussblendbare Sidebar für die Voransicht von Objekten
 - Unterstützung mobiler Endgeräte (Optimierte hyperCMS-Benutzeroberfläche für Smartphones und Tablets).
 - Neuer Multi File Upload mit Drag & Drop Support (basierend auf HTML5)
 - Video Screen Capture: Erstellung eines beliebigen Startbildes aus dem Video
 - Integration von Videos in externe Seiten mit Hilfe eines einfachen Tags.
 - Präsentationsmodul für Produkte (Image Gallery/Viewer mit Zoom) mit Integration in externe Seiten mit Hilfe eines einfachen Tags.
 - Unterstützung von Themes: Individuell gestaltbare System-Benutzeroberfläche
 - Web2Print Funktion für die Bearbeitung und Erstellung von druckfähigen Dokumenten
 - Mehrfachauswahl und Bearbeitung von Objekten
 - Versionskontrolle mit Vergleichsfunktion für Dateien
- Meine aktuellen Aufgaben:** 2013-03-29 11:54 Neue Aufgabe von Benutzer 'admin' [r.staribacher@hypercms.com]: Bitte prüfen Sie den Inhalt.
- Meine aktuellen Objekte:** A list of files and folders including spectrum_audio_levels.jpg, hypercms-free-edition.zip, 2.php, index.xhtml, gates.mp4, 01_Page.page, hypercms-screencast-installati..., plugginguide_en.pdf, BMW_Z4_commercial.wmv, index.php, Airwriting Schedule Tutorial 1..., japanesea_tea.jpg, Airwriting Release Teaser.mp4, hyperCMS-Installation_v45_en.d..., image-landing.jpg, fig_5.png, aromatherapy.jpg, DSC_0182.png, spectrum_analysis.jpg, 920_13_Flugblatt_Lesing_Priva...
- Download/Upload Statistiken dieses Monats für die Publikation DemoDAM**

| Date | Downloads (Hits / MB) | Uploads (Hits / MB) |
|------|-----------------------|---------------------|
| 1 | 5 | 0 |
| 2 | 10 | 0 |
| 3 | 0 | 2 |
| 13 | 25 | 0 |
| 14 | 5 | 0 |
| 15 | 0 | 0 |
| 16 | 5 | 0 |
| 17 | 0 | 0 |
| 18 | 0 | 0 |
| 19 | 5 | 0 |
| 20 | 0 | 0 |
| 21 | 0 | 0 |
| 22 | 5 | 0 |
| 23 | 5 | 0 |
| 24 | 0 | 0 |
| 25 | 0 | 0 |

7 Chat

Ein Chat erlaubt die direkte Kommunikation mit anderen, im System angemeldeten Benutzern. Neben der textbasierten Kommunikation können Objekte über das Kontextmenü zum Chat gesendet bzw. hinzugefügt werden. Die anderen Teilnehmer können das Objekt mittels Klick auf den Chat im Link öffnen.

Teilnehmer können zum Chat eingeladen werden, das Chat-Fenster öffnet sich damit bei den eingeladenen Benutzer automatisch.



8 Der Schreibtisch – Ihr persönlicher Bereich

Der persönliche Bereich, dargestellt durch Ihren Benutzernamen im Navigator, umfasst persönliche Einstellungen, wie Passwortänderung, Namen und e-Mail Adresse, sowie Ihre Aufgabenliste.

8.1 Persönliche Benutzereinstellungen

Nach einem Mausklick auf das Menüelement im Navigator erhalten Sie über den Arbeitsplatz Zugriff auf Ihre persönlichen Benutzereinstellungen:

Einstellungen für Benutzer: testuser

| | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Altes Passwort: | <input type="text"/> |
| Passwort ändern: | <input type="text"/> |
| Passwort bestätigen: | <input type="text"/> |
| Hash für OpenAPI: | 4318a3b8036312e34b91954ae |
| Name: | Max Mustermann |
| E-Mail: | m.mustermann@internet.com |
| Signatur: | Freundliche Grüße, Max Mustermann |
| Sprache: | german |
| Design: | Standard |
| Einstellungen speichern: | <input type="button" value="→"/> |

Hier ändern Sie z.B. Ihr Passwort (Vergessen Sie allerdings nicht dieses zu bestätigen!). Sie können aber auch Ihren Namen und Ihre e-Mail Adresse eingeben. Sie erhalten auch eine Auswahl der zur Verfügung stehenden Sprachen. Wechseln Sie die Sprachversion der Benutzeroberfläche, so wird nach der Aktualisierung das gesamte Dashboard von hyperCMS auf die neue Sprache umgestellt.

8.2 Management von Aufgaben

Die persönliche Aufgabenliste ermöglicht es Ihnen Ihre Aufgaben einzusehen. Aufgaben werden von hyperCMS automatisch gesetzt, falls z.B. auf einer Ihrer Seiten ein Link deaktiviert wurde. Dies ist dann der Fall, wenn ein anderer Benutzer eine Seite oder Komponente auf der Ihr Link gesetzt war entfernt hat. Die von hyperCMS gesetzte Aufgabe gibt Ihnen nun Auskunft, welche Art von Tätigkeit wo durchzuführen ist.

Ist die e-Mail Benachrichtigung von hyperCMS aktiviert, so erhält jeder Benutzer auch automatisch eine e-Mail, die ihm auf die neue Aufgabe aufmerksam macht.

Aufgaben können aber auch durch Benutzer selbst zugewiesen werden. So kann ein Chefredakteur beispielsweise seinen Redakteuren Aufgaben zuweisen und diese auch mit einer bestimmten Seite verknüpfen. Jede Aufgabe kann mit einer der 3 Prioritäten zugeteilt werden: Hoch, Niedrig und Mittel. Die unterschiedlichen Prioritäten werden farblich in der Aufgabenliste gekennzeichnet.

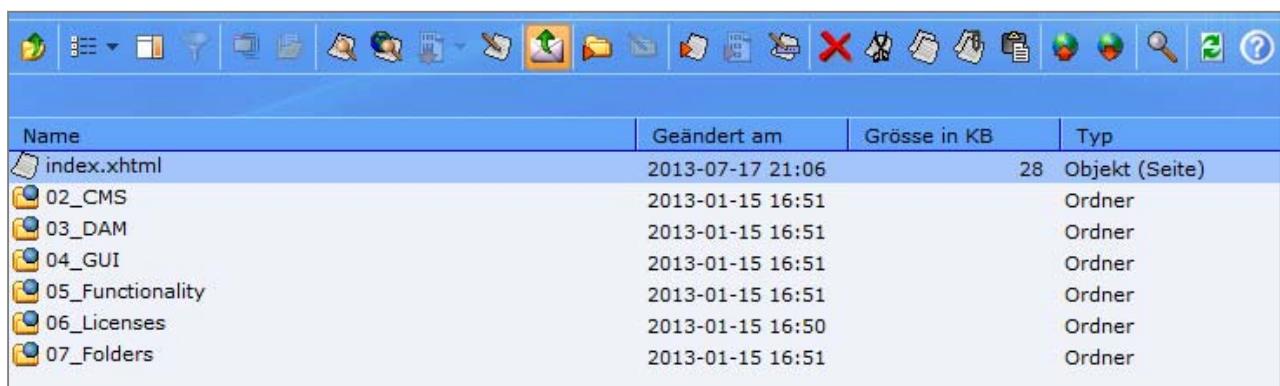
Alle Aufgaben werden chronologisch mit Datum und Uhrzeit aufgelistet und können nach deren Erledigung abgehakt und somit aus der Liste entfernt werden.

Aufgabenliste:

| Nr. | Datum | Name | Position | Publikation | Beschreibung | Kategorie | Priorität | erledigt |
|-----|------------------|-------------|--|-------------|--|-----------|-----------|--------------------------|
| ► 1 | 2013-04-10 16:00 | index.xhtml | /DemoCMS/02_Services/ | DemoCMS | Neue Aufgabe von Benutzer 'admin' [r.staribacher@hypercms.com]: Anpassen der Inhalte | user | Mittel | <input type="checkbox"/> |
| ► 2 | 2013-04-10 16:01 | index.xhtml | /DemoCMS/02_Services/04_Professional_Services/ | DemoCMS | Neue Aufgabe von Benutzer 'admin' [r.staribacher@hypercms.com]: Logo austauschen | user | Hoch | <input type="checkbox"/> |
| ► 3 | 2013-04-10 16:02 | index.xhtml | /DemoCMS/02_Services/01_Hosting/ | DemoCMS | Neue Aufgabe von Benutzer 'admin' [r.staribacher@hypercms.com]: Liste ergänzen | user | Niedrig | <input type="checkbox"/> |

Vergeben einer neuen Aufgabe:

Neue Aufgaben werden über die „Mail-Link versenden“- Funktion des File Explorer erstellt.



Fügen Sie im Empfänger Feld den Namen des Benutzers ein dem Sie die Aufgabe zuweisen möchten.

Damit dieser Benutzer die Aufgabe erhält, ist muss die Checkbox der Option „Neue Aufgabe erstellen“ gewählt sein. Zusätzlich kann auch eine Prioritätsstufe gewählt werden.

Gewähltes Objekt: index.xhtml

Empfänger **Benutzergruppe** **Einstellungen**

Senden E-Mail an:

Empfänger: Gernot Mandl

Kopie (E-Mail):

Blindkopie (E-Mail):

Betreff: Logo austauschen

Nachricht:

Dateien als: Download-Link versenden Zugriff-Link versenden

Gültigkeitsdauer: gültig für Tage und Stunden

Metadaten: in Nachricht hinzufügen

Neue Aufgabe erstellen: für die Empfänger mit Priorität: Hoch ▾

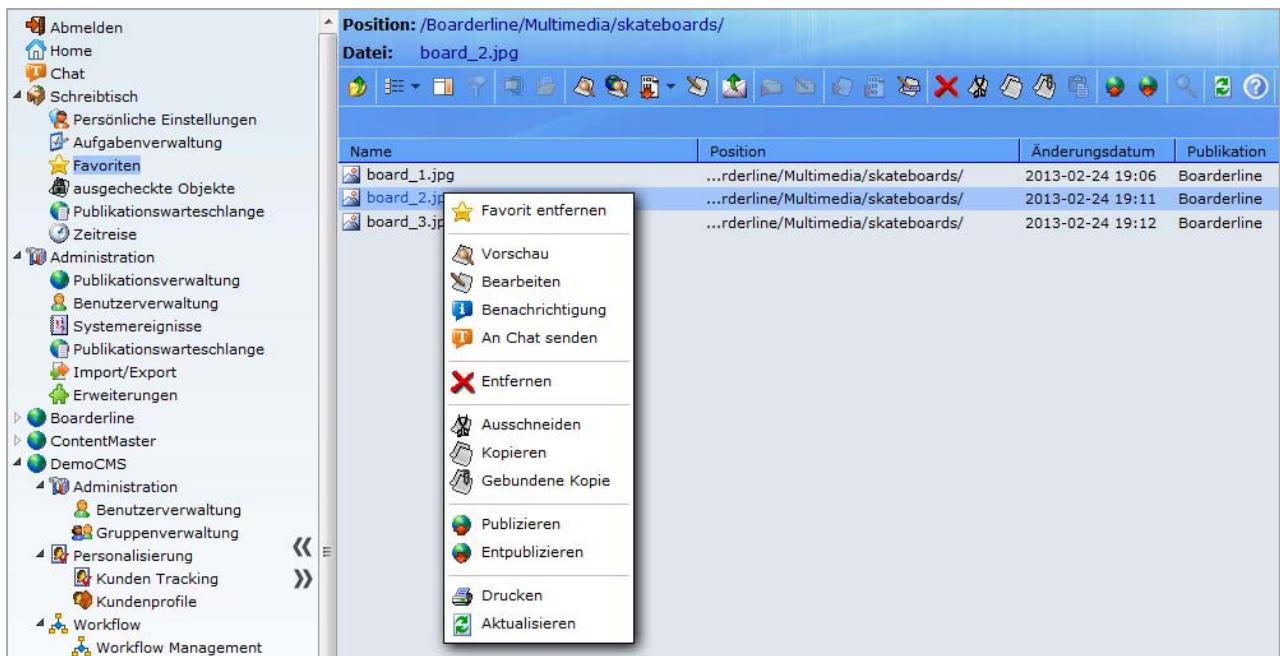
E-Mail senden:

8.3 Verwaltung von Favoriten

Sofern Objekte zu den Favoriten hinzugefügt wurden, scheinen diese in der Liste aller Favoriten des angemeldeten Benutzers auf. Damit hat der Benutzer jederzeit zentralen Zugriff auf alle seine favorisierten Objekte.

Die Objekte der Favoriten können auch wieder von der Liste entfernt werden. Zu diesem Zweck wählt man die entsprechenden Objekte aus. Mit der rechten Maustaste kann nun das Kontextmenü geöffnet werden und die Favoriten wieder entfernt werden. Wurde das Objekt zur Bearbeitung geöffnet, lässt sich das Objekt zu den Favoriten hinzufügen oder entfernen.

Die Objekte können angewählt werden, indem mittels linker Maustaste das Objekt ausgewählt wird. Mit den Funktionen der Werkzeugleiste oder des Kontextmenüs (rechte Maustaste) kann das Objekt benutzt werden.

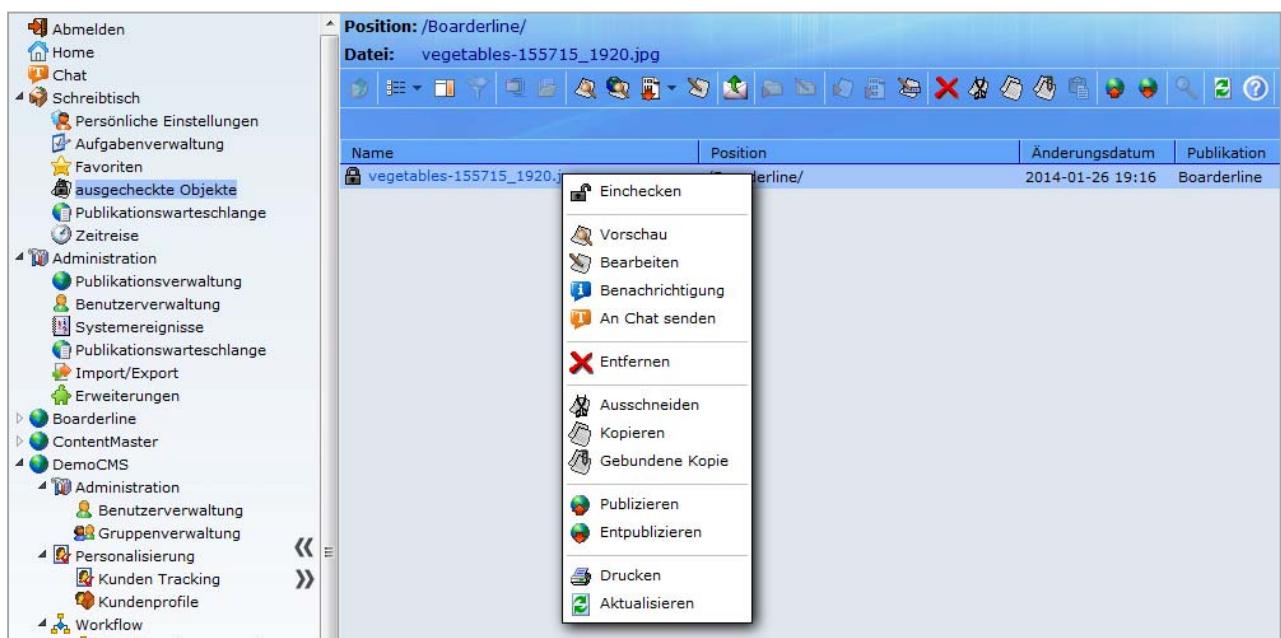


8.4 Gesperrte Seiten, Komponenten und Dateien

Sofern Seiten, Komponenten oder Multimedia-Dateien für die exklusive Bearbeitung ausgecheckt wurden, scheinen sie in der Liste auf. Damit hat der Benutzer bzw. Redakteur immer den Überblick über alle von ihm gesperrten Dokumente und kann diese von einer zentralen Stelle wieder einchecken und somit für andere Benutzer wieder die Bearbeitung freigeben.

Gleichzeitig stehen alle Content-Management-Funktionen entsprechend den Rechten des Benutzers zur Verfügung. Damit dient die Liste auch als persönlicher Bereich für die Bearbeitung von Inhalten. Der Redakteur kann somit seine Objekte auschecken, sofern keine andere Person die Bearbeitung vornimmt, und bequem alle Objekte ohne vorangegangene Suche auswählen und bearbeiten. Damit spart er Zeit und kann von zentraler Stelle alle persönlichen Objekte in allen Publikationen bearbeiten und steuern.

Die Objekte der Liste können auch durch Einchecken wieder freigegeben werden. Zu diesem Zweck wählt man das entsprechende Objekt aus. Mit der rechten Maustaste kann das Kontextmenü geöffnet und das Objekt, ohne es zu öffnen, wieder eingecheckt werden. Wurde das Objekt zur Bearbeitung geöffnet, lässt sich Checkin und Checkout über die Werkzeugeiste durchführen.



8.5 Zeitreise

Die Zeitreise erlaubt es Ihnen Websites zu einem definierten Zeitpunkt in der Vergangenheit zu betrachten. Dabei lassen sich Inhalt und Design getrennt voneinander zeitlich betrachten, über alle mit dem CMS verwalteten Publikationen. Nach Angabe eines Ziels für die Zeitreise bewegt man sich durch die Website, als wäre man genau an jenen Tag in die Vergangenheit zurückversetzt. Die online Publikationen bleiben von dieser Zeitreise natürlich unberührt.

Zeitreise

Starten Sie hier die Zeitreise in die Vergangenheit der mit hyperCMS verwalteten Websites! Sowohl Inhalte als auch Designvorlagen werden automatisch versioniert und spiegeln die zeitliche Veränderung wider. Sie können daher sowohl für Inhalt als auch Design unabhängig ein Datum setzen. Kehren Sie zu den Seiten einer Publikation zurück, wird Ihnen diese in dem gewünschten vergangenen Erscheinungsbild präsentiert. Starten Sie nun die Zeitreise...

Jahr: Monat: Tag:

Zeige den Inhalt vom:

Zeige das Design vom:

Datum für die Zeitreise setzen :

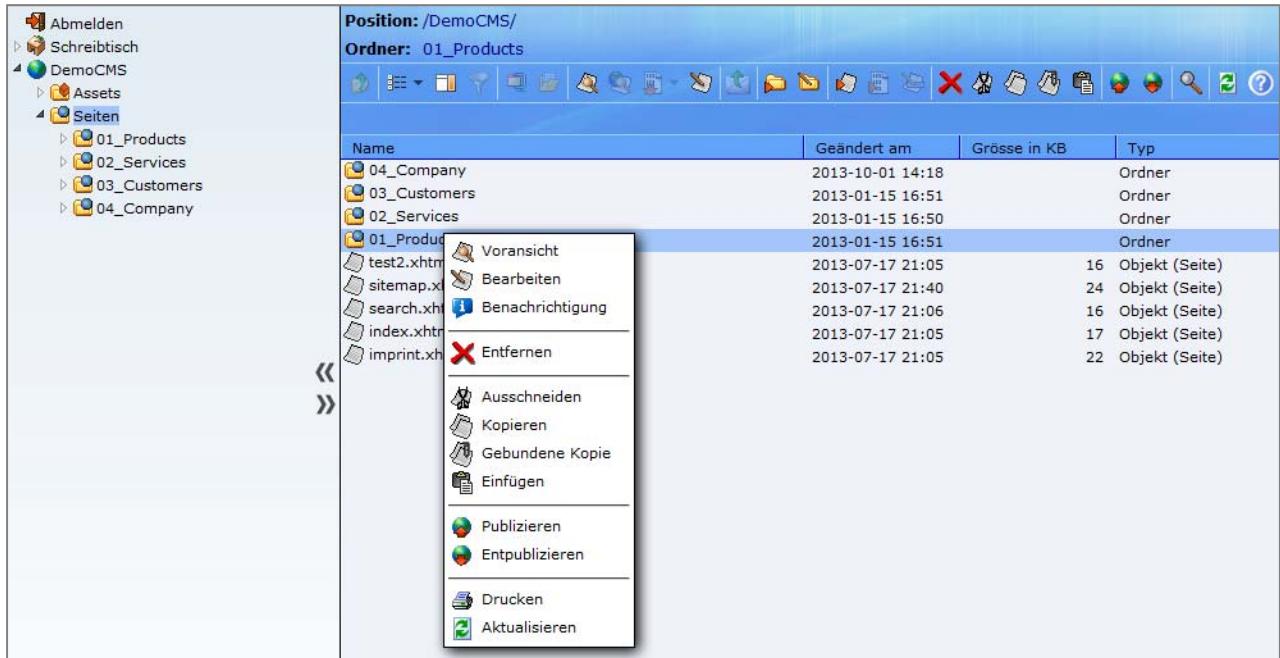
Datum aufheben / Beenden:



8.6 Benachrichtigung

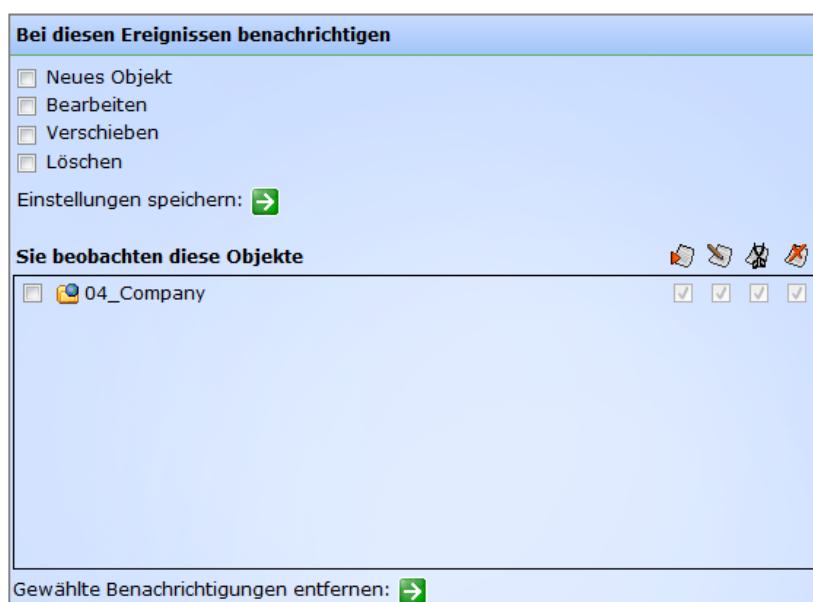
Möchten Sie benachrichtigt werden sobald ein bestimmter Inhalt erstellt, verändert, verschoben oder gelöscht wird, so können Sie dies über die Benachrichtigungsfunktion definieren.

Klicken Sie hierfür mit der rechten Maustaste auf einen Ordner oder ein Objekt von dessen Zustandsänderung Sie benachrichtigt werden möchten und wählen Sie „Benachrichtigung“ aus.



Es öffnet sich ein Popup in dem Sie durch selektieren der Checkboxen definieren können, bei welcher Aktion Sie benachrichtigt werden möchten.

Zusätzlich sehen Sie eine Liste von allen aktuell von Ihnen beobachteten Objekten.



9 Verwaltung des Inhalts

Unter einer Website versteht man den Inhalt der sich dem Betrachter in geordneter Form optisch als auch akustisch präsentiert.

Man spricht in diesem Zusammenhang von 3 Elementen:

- Struktur
- Design
- Inhalt

Die Struktur bildet den schematischen Aufbau, das Design bestimmt die Darstellungsform und der Inhalt besteht aus den eigentlichen Informationen (Texte, Bilder, Videos, Links, usw.). Die Verwaltung bietet bereits über den gewählten Einsatz von Templates diverse Ausprägungen. Nutzen Sie Komponenten innerhalb von Seiten oder verzichten Sie auf deren Einsatz? Doch vorerst einige Erläuterungen zum Thema Content.

9.1 Allgemeines

9.1.1 Der strukturelle Aufbau von Inhalten

Bei der Verwaltung von digitalen Medien wird durch den Einsatz von Ordnern eine prinzipielle Ablageform definiert. Jeder Ordner enthält mehrere andere Objekte, die wiederum Ordner oder Multimedia Inhalte sein können.

Auch eine Website besteht aus vielen einzelnen Seiten und deren Zusammenspiel in Form von Referenzen (Links). Um diese Fülle an Informationen sinnvoll zu strukturieren empfiehlt sich der Einsatz von Ordnern. Sie kennen dies sicher bereits von Dateiverwaltungssystemen, wie z.B. dem Explorer unter MS Windows. Genau so funktioniert auch der Aufbau einer Struktur. Mit Hilfe von Ordnern können sie Inhalte systematisch gliedern, z.B. nach Tochtergesellschaften (unterschiedliche Sprachen), nach Bereichen des Unternehmens (Marketing, Produktmanagement, ...), nach Informationen und Produkten innerhalb von Bereichen, usw. Eine sorgfältige Planung ist hier sehr hilfreich.

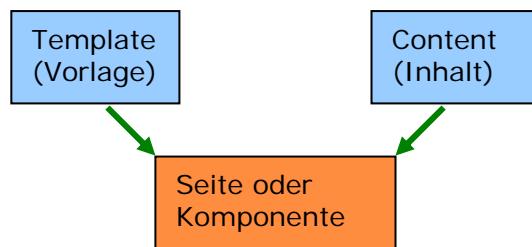
Die Struktur lässt sich aber auch noch während des Betriebes verändern. Inhalte können aus einem Ordner entfernt und an einer anderen Stelle wieder eingefügt werden. Seiten und Ordner lassen sich umbenennen. Das Link Management überwacht diese Vorgänge und korrigiert die Referenzen automatisch, sodass keine weitere Arbeit anfällt. Sie besitzen damit größtmögliche Flexibilität und können auf Veränderungen in Ihrem Unternehmen rasch reagieren.

Die Inhalte können von einem Redakteur beliebig verändert werden, ohne dass ein Besucher diese Veränderungen auf der Website bemerkt. Erst nach der Publizierung der Seite werden diese Inhalte auch auf der Live-Umgebung sichtbar. Eine Seite kann auch jederzeit wieder von der Live-Umgebung entfernt werden. Das bedeutet, dass sie im System zwar existiert und vom Redakteur weiterhin bearbeitet werden kann, die Seite selbst ist jedoch nicht mehr für das Publikum sichtbar. Andere Redakteure können damit auch keinen Link zu dieser Seite setzen.

9.1.2 Überblick über die Architektur einer Seite

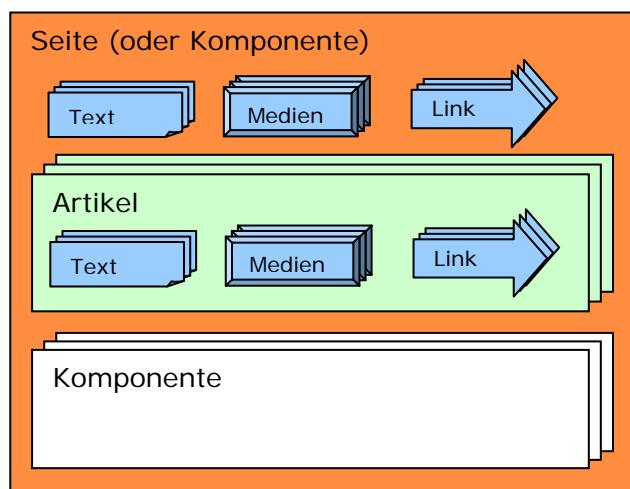
Die folgende Information richtet sich primär an Redakteure, welche Inhalte von Websites verwalten. Bei der Verwaltung von multimedialen Inhalten wird zwar das gleiche Prinzip angewendet, es ist für den Endanwender im Rahmen des Digital Asset Managements jedoch nicht von Relevanz.

Erstellt ein Benutzer eine neue Seite oder Komponente, so wählt er einen Namen sowie ein Template. Das Template bestimmt das Design sowie die bearbeitbaren Elemente der Seite. Es bestimmt aber auch die Struktur des Contents, welcher als XML Objekt der Seite zugeordnet ist. Erst Inhalt (Content im XML-Format) sowie Layout (Template) lassen eine Seite oder aber auch Komponente entstehen.



Eine Seite kann aus mehreren Elementen bestehen, die vom Redakteur manipuliert werden können. Dies sind Texte, Bilder, Links sowie Komponenten als fixer Bestandteil einer Seite. Es lassen sich aber auch Artikel innerhalb dieser Seite definieren, diese bestehen wiederum aus den gleichen Elementen, wobei diese Elemente über die Seite verstreut sein können, trotzdem sind sie aber dem gleichen Artikel zugeordnet. Alle dem Artikel angehörenden Elemente unterliegen einer zusätzlichen Steuerung. Damit können Artikel aktiv, inaktiv oder zeitlich gesteuert sein.

Eine Seite kann auch ein oder mehrere Komponenten beinhalten. Komponenten verhalten sich dabei wie eine Seite selbst und bestehen auch aus den gleichen Elementen. Sie werden allerdings losgelöst von der Content-Struktur verwaltet. Die Darstellung von Komponenten auf der Website erfolgt über die Einbindung dieser in eine Seite.



Mit Hilfe dieser Komponenten besitzt man hohe Flexibilität. Komponenten existieren für sich selbst und werden völlig losgelöst von der eigentlichen Seite erstellt und verwaltet. Komponenten lassen sich daher beliebig oft in diverse Seiten einbinden, verursachen jedoch keine Redundanz, da Sie beim Aufruf einer Seite dynamisch integriert werden. Ein Redakteur möchte z.B. neben eigenen Inhalten auch die Inhalte anderer Redakteure einbinden. Er selbst kann diese fremden Inhalte zwar nicht verändern, doch er kann sie in seinen Inhalt aufnehmen. Er muss sich dabei keine Sorgen um die Aktualität der fremden Inhalte machen, da diese von anderen Autoren aktualisiert werden. Wird eine eingebundene Komponente von

seinem Autor entfernt, so verschwindet sie auch auf der Seite, in der sie integriert war. Der Redakteur erhält eine Nachricht, dass die Komponente nicht mehr zur Verfügung steht und kann darauf reagieren.

Innerhalb einer Komponente lassen sich auch weitere Komponenten einbinden.

Sie sehen also, dass der Einsatz von Komponenten sehr nützlich sein kann. Sie sind allerdings keine zwingende Voraussetzung für die Entwicklung einer Webpräsenz.

9.2 Aufbau der Ordnerstruktur

Im Rahmen des Content Managements bzw. bei der Verwaltung von Websites spricht man meist von Seiten und Seitenordnern. Beim Digital Asset Management wiederum geht es fast ausschließlich um Multimedia-Dateien und Asset-Ordner.

Seiten und Assets werden unabhängig voneinander verwaltet und können sich im Rahmen eines Website Projektes ergänzen.

Bevor die erste Website mit hyperCMS erstellt wird, sollten man sich Gedanken über deren Aufbau machen. Gerade bei komplexen Vorhaben und einer durchgängigen Umsetzung des Corporate Designs ist die Strukturierung von Informationen eine wichtige Angelegenheit.

Nehmen Sie sich also Zeit und planen Sie die Struktur bevor Sie zur Tat schreiten.

Denken Sie an die einzelnen Kapitel in einem Buch. Um Informationen/Inhalte später effektiv verwalten zu können, ist es wichtig eine ausgereifte Struktur hinterlegt zu haben. So können Sie die Inhalte in Kategorien einteilen, um diese dann leichter wieder zu finden. Inhalte sind in unserem Fall Seiten, welche in Ordner gespeichert werden, und Ordner sind wiederum vergleichbar mit einem Buchkapitel. Das gesamte Projekt ist somit das Buch.

Die Seitenstruktur ist allerdings nicht nur für die Kategorisierung notwendig, sondern auch die Zugriffsberechtigung baut darauf auf. Innerhalb der Benutzerverwaltung werden Benutzern Zugriffsrechte auf die jeweiligen Ordner erteilt.

Der Aufbau einer Asset-Struktur funktioniert genauso wie der Aufbau einer Seitenstruktur. Die Funktionen für Seiten und Komponenten sind gleich. Innerhalb der Asset-Struktur geht es jedoch primär um das Digital Asset Management sowie die Bereitstellung von wiederverwendbaren Bausteinen für Website-Projekte.

Alle nun folgenden Erklärungen treffen deshalb auf Seiten als auch auf Komponenten zu.

Um Zugriff auf den Inhalt zu erhalten wählt man den entsprechenden Menüpunkt im Navigator. Sofern der angemeldete Benutzer über die notwendige Zugriffsberechtigung verfügt, erscheint nun eine Ansicht aller Ordner auf deren Zugriff er berechtigt ist. Ähnlich wie in einem Dateimanager kann man nun via Mausklick auf einen Ordnernamen durch die Website navigieren und einzelne Seiten aufrufen. Das Element "zurück" führt immer ins Elternverzeichnis zurück. Wenn das Element Ordner gewählt wird, erscheinen alle Ordner und Seiten innerhalb des selektierten Ordners.

Die Arbeitsplatzsteuerung zeigt Ihnen dabei immer Ihre Position innerhalb der Struktur sowie die Bezeichnung des momentan gewählten Objektes (Ordner, Seite oder Datei) an. Darunter befindet sich die Werkzeugleiste. Diese gewährt Ihnen Zugriff auf alle möglichen Aktionen, die Sie innerhalb des gewählten Objektes setzen können, sofern Sie dazu berechtigt sind:



9.3 Werkzeuge der Arbeitsplatzsteuerung

Bewegen Sie sich innerhalb der Asset- oder Seitenstruktur einer Publikation, so gibt Ihnen die Arbeitsplatzsteuerung immer Auskunft über Lokalität und gewähltem Objekt (Ordner, Seite, Komponente, Datei). Unterhalb dieser Positionsangabe befindet sich die Werkzeugleiste, die Ihnen über eine Vielzahl an Icons weitere Funktionen bietet.

Die einzelnen Icons der Werkzeugleiste können aktiv oder inaktiv sein, dies hängt von der Berechtigung als auch von den Eigenschaften eines gewählten Elementes (Ordner, Seite, ...) ab.

| Symbol | Bedeutung |
|---------------|---|
| | Zurück in der Navigationshistorie innerhalb des EasyEdit Modus. |
| | Vorwärts in der Navigationshistorie innerhalb des EasyEdit Modus. |
| | Eine Ebene in der Ordnerhierarchie zurück. |
| | Wechselt von der detaillierten Listenansicht zu verschiedenen Größen der Miniaturansicht. |
| | Aktiviert die Sidebar welche eine Vorschau des aktuell selektierten Objekts am rechten Rand anzeigt. |
| | Filter für Datei-Typen. |
| | Vorschau der in Bearbeitung befindlichen Seite oder Komponente. |
| | Live-Ansicht der in Bearbeitung befindlichen Seite, Komponente oder Multimedia-Datei auf Basis der momentan aktuellen Publikation. |
| | Download von Multimedia-Dateien. |
| | Editieren der gewählten Seite oder Komponente. |
| | Erstellen einer ZIP-Datei mit den ausgewählten Multimedia-Dateien. |
| | Entpacken der Inhalte einer ZIP-Datei (ein Ordner mit dem Namen der ZIP-Datei wird dabei erzeugt). |
| | Versenden eines E-Mails mit einem Link zu einem Ordner oder einzelnen Dateien an existierende oder neue Benutzer des Systems. Diese Funktion findet vor allem im Rahmen des Digital Asset Managements ihre Anwendung, um externen Benutzer Zugriff auf multimediale Inhalte zu gewähren. |
| | Senden eines Links zu einem Ordner oder einzelner Objekte an den Chat. |
| | Neuen Ordner anlegen. In der Arbeitsplatz Steuerung erscheint ein Eingabefeld, dass zur Eingabe eines Ordnernamens auffordert. Nach Bestätigung mit „OK“ wird der neue Ordner als Unterordner im momentanen Standort bzw. Ordner angelegt. |
| | Umbenennen eines bestehenden Ordners. Geben Sie im Eingabefeld den neuen Namen des Ordners ein und bestätigen Sie mit „OK“. Der Ordner wird daraufhin umbenannt. |
| | Anlegen einer neuen Seite oder Komponente. Wählen Sie hierzu eine Vorlage und vergeben Sie einen Namen. Nach Bestätigung mittels „OK“ wird das neue Objekt erzeugt und steht zur Editierung frei. |
| | Upload einer Datei von der lokalen Festplatte. Wählen Sie eine Datei aus und bestätigen Sie mit „OK“. Die Datei wird sodann in der momentanen Lokalität (Ordner) innerhalb des Systems abgelegt. |
| | Umbenennen des ausgewählten Objektes. Nach Eingabe eines neuen Namens und Bestätigung mittels „OK“ wird die Datei umbenannt. |
| | Entfernen des ausgewählten Objektes (Ordner, Seite, Komponente oder andere Datei). Nach Bestätigung mit „OK“ wird das Objekt aus dem Ordner entfernt. |
| | Ausschneiden des ausgewählten Objektes (Seite, Komponente oder Datei). Das gewählte Objekt ist nach Klick auf das Symbol in der Ablage verfügbar und kann anderenorts wieder eingefügt werden. |
| | Kopieren des ausgewählten Objektes (Seite, Komponente oder Datei). Das gewählte Objekt ist nach Klick auf das Symbol in der Ablage verfügbar und kann anderenorts wieder eingefügt werden. |
| | Kopieren des ausgewählten Objektes (Seite, Komponente oder Datei) allerdings mit Bezug auf den exakt gleichen Inhalt (gebundene Kopie). Wird der Inhalt im Original geändert, so ändert sich der Inhalt automatisch für alle gebundenen Kopien. Das gewählte Objekt ist nach Klick auf das Symbol in der Ablage verfügbar und kann anderenorts wieder eingefügt werden. |
| | Einfügen eines Objektes (Seite, Komponente oder Datei). Das sich in der Ablage befindliche Objekt wird in der momentanen Lokalität eingefügt. Ein Ausschneiden oder Kopieren eines Objektes muss zuvor erfolgt sein. |
| | Auschecken und sperren eines Objektes für die exklusive Bearbeitung. Der Icon bzw. das Vorschaubild erscheint nun grau. |
| | Einchecken und entsperren eines zuvor ausgecheckten Objektes. |
| | Akzeptieren der Inhalte und weiterleiten an die nächste Instanz im Workflow. |
| | Ablehnen und Rückleiten der Inhalte an die definierte Instanz im Workflow. |
| | Publizieren der ausgewählten Seite oder Komponente. Das Objekt ist nach der Publikation online verfügbar und andere Benutzer können Links darauf setzen oder es einbinden. |
| | Entpublizieren der ausgewählten Seite oder Komponente. Die Seite ist nach Klick auf das Symbol online nicht mehr verfügbar. Alle bestehenden Links auf das Objekt werden entfernt. |
| | Aktualisieren der Ansicht. |
| | Suche |
| | Hilfe |

9.4 Erstellen neuer Seiten oder Komponenten

Navigieren Sie über den Navigator an den gewünschten Ort der innerhalb der Ordnerstruktur oder innerhalb der Komponentenstruktur Ihrer Website. Danach können Sie über die Funktionen der Werkzeugleiste (siehe Tabelle) z.B. eine neue Seite erzeugen. Vorlage und Seitenname müssen definiert werden. Nach Bestätigung mittels „OK“ wird die Seite erzeugt und Sie erscheint am Arbeitsplatz. Die Seite ist vorläufig nicht online und erscheint deshalb mit ausgegraumtem Datei-Symbol. Solange Sie die Seite nicht publizieren ist Sie auch nicht in der Live-Umgebung verfügbar. Andere Benutzer können somit auch keinen Link auf die Seite setzen oder im Falle einer Komponente, diese in eine Seite einbinden.

9.5 Upload externer Multimedia-Dateien

Beliebige Dateien, wie Bilder, Videos, Office Dokumente oder andere Dateiformate lassen sich über die Werkzeugleiste (siehe Tabelle) hochladen.

Diese hochgeladenen Assets beinhalten neben einer Vorschau des Inhalts auch frei definierbare Meta-Informationen. Die Assets können in beliebige Seiten oder Komponenten integriert werden, z.B. in Form eines Bildes, einer Flash-Datei oder eines Videos.

Je nach Systemkonfiguration stehen neben dem Upload lokaler Dateien, auch der Upload aus einem Dropbox Account oder von FTP Servern bereit.

Auch komprimierte Dateien (ZIP-Dateien) lassen sich durch Aktivierung der Checkbox (Datei entpacken) automatisch beim Upload entpacken.

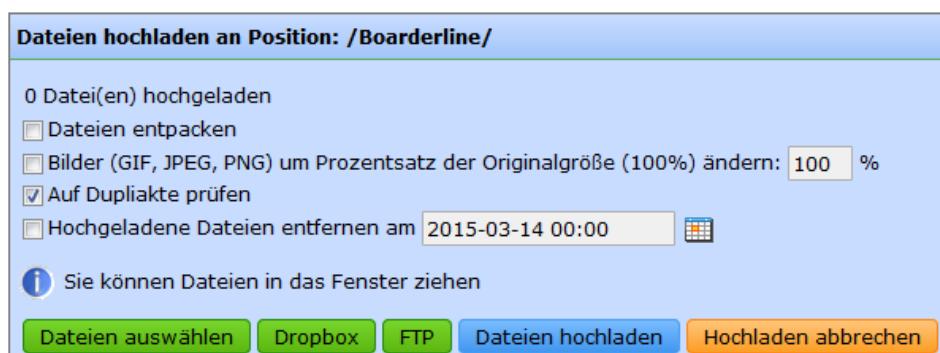
hyperCMS legt damit die Ordner und Objekte der komprimierten Datei im System an, liest automatisiert Meta-Informationen der Dateien aus und fügt diese gezielt zu den definierten Metadaten hinzu.

Duplikate von Dateien können verhindert werden, wenn man die Option "Auf Duplikate prüfen" aktiviert. Damit werden identische Dateien im System gefunden und angezeigt, sodass man danach entscheiden kann, ob man die Option deaktivieren möchte und die Datei trotz Warnung erneut in das System übernehmen will.

Die hochgeladenen Dateien lassen sich zu einem bestimmten Datum und Uhrzeit auch wieder automatisch vom System entfernen. Die Objekte werden damit in der Publikationswarteschlange angezeigt.

hyperCMS erzeugt automatisch im Browser abspielbare Vorschaufilme und Audiodateien, die das Archivieren, Verwalten und Auffinden von Video- und Audiobeständen auf einfachste Art und Weise ermöglichen. Benutzer können damit Videos als auch Audiodateien ohne zusätzliche Software betrachten.

Inhalte aus MS Office Dokumenten oder PDF-Dokumenten werden vollständig indiziert und können inhaltlich durchsucht werden.



9.6 Arbeitsplatzintegration

Über die Arbeitsplatzintegration können Multimedia-Dateien direkt über den Dateimanager verwaltet und bearbeitet werden.

Der WebDAV-Standard erlaubt das direkte Bearbeiten von Dateien über die entsprechende Anwendung. Damit kann der Benutzer Dokumente - als wären Sie im lokalen Dateisystem vorhanden - öffnen, bearbeiten und speichern.

Ein Download der Datei für die Bearbeitung und ein erneuter Upload der Datei in das System entfällt damit, da die geöffnete Datei direkt über die Anwendung gespeichert werden kann.

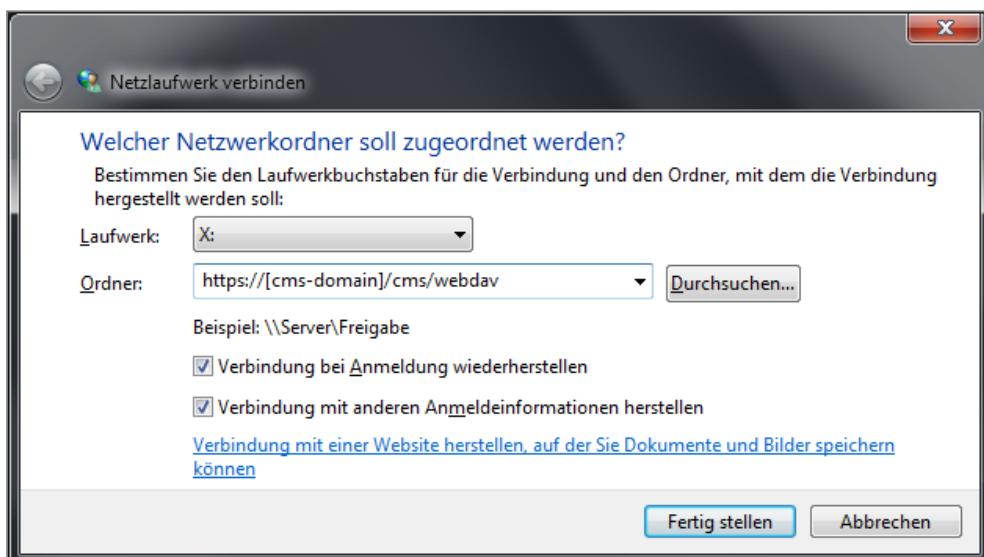
Einbindung im Dateimanager:

Sofern das System für die Nutzung von WebDAV konfiguriert wurde, kann man das System über einen geeigneten Dateimanager, wie z.B. MS Windows Explorer, als Netzlaufwerk integrieren.

Beachten Sie jedoch, dass damit nicht alle Funktionen der browserbasierten Oberfläche des Systems bereit stehen.

Wie geht das?

1. Bevor Sie dieses neue Feature nutzen können, müssen Sie Ihr Passwort einmalig neu setzen.
2. Sie benötigen Zugriff auf die Option "Netzlaufwerk verbinden..." unter "Extras" im Windows Explorer Menü, welches Sie mit der Alt-Taste unter Windows 7 einblenden können.
3. Danach gehen Sie wie am Screenshot beschrieben vor und tragen in einem sich öffnenden Fenster Ihre Anmeldedaten ein.



4. Nun sollten Sie ein neues Netzlaufwerk sehen.

9.7 Versenden von Dateien via E-Mail

9.7.1 Mail-Link Funktion

Um Benutzern Dateien zukommen zu lassen muss zunächst der Benutzerkreis gewählt werden. Im „Senden E-Mail an“ Eingabefeld kann man bequem den Namen des Benutzers eingeben und erhält durch die Autovervollständigung eine Liste an Benutzern. Durch einen Klick auf den Namen wird der jeweilige Benutzer zur Empfängerliste hinzugefügt.

Möchte man die Dateien an einen externen Benutzer versenden, so reicht es aus die E-Mail Adresse der jeweiligen Person in das „Senden E-Mail an“ Eingabefeld einzutragen. Das System legt in diesem Fall einen neuen Benutzer mit dem Namen „User“ + Zeitstempel automatisch im System an. Um einen Überschuss an einmaligen Benutzern zu vermeiden, sollte diese Option nur für externe Benutzer verwendet werden, die das System auch nur einmalig oder selten benutzen.

Existiert eine Benutzergruppe mit dem Namen „default“ im System, so wird diese automatisch für alle neuen Benutzer oder bestehende Benutzer ohne Zugriffsberechtigung auf die Position im Link des E-Mails verwendet. Auch für die Benutzergruppe „default“ gilt, dass die notwendige Zugriffsberechtigung auf eine Position bzw. einen Ordner im System bestehen muss, um einem Benutzer Zugriff darauf zu gewähren.

Wenn es keine Gruppe „default“ gibt, so ist jedem neuen Benutzer eine Gruppe zuzuweisen. Bestehende Benutzer ohne Zugriffsberechtigung erhalten ohne die Existenz der Gruppe „default“ somit auch keine Zugriffsberechtigung.

Wie in jedem E-Mail Client stehen auch die Felder für Copy, Carbon Copy, Betreff und den Nachrichtentext zur Verfügung.

Gewähltes Objekt: 3 Dateien ausgewählt

| Empfänger | Benutzergruppe | Einstellungen | Formate |
|-------------------------|---|---|----------------------------------|
| Sende E-Mail an: | | | |
| Empfänger: | Peter Parker Clark Kent | | <input type="button" value="X"/> |
| Kopie (E-Mail): | | | |
| Blindkopie (E-Mail): | | | |
| Betreff: | Campaign | | |
| Nachricht: | Please have a look at our new campaign pictures. | | |
| Dateien als: | <input checked="" type="checkbox"/> Download-Link <input type="checkbox"/> Zugriff-Link versenden <input type="checkbox"/> Attachment versenden | ► Downloadformate ► Downloadformate ► Downloadformate | |
| Gültigkeitsdauer: | <input type="checkbox"/> gültig für | <input type="text"/> Tage und | <input type="text"/> Stunden |
| Metadaten: | <input type="checkbox"/> in Nachricht hinzufügen | | |
| Neue Aufgabe erstellen: | <input type="checkbox"/> für die Empfänger mit Priorität: Niedrig ▾ | | |
| E-Mail senden: | <input type="button" value="→"/> | | |

Versendeoptionen:

Dateien können über 3 unterschiedliche Optionen zugänglich gemacht werden.

Die erste Option entsendet einen Download-Link per E-Mail. Durch einen Klick auf diesen Link werden dem Empfängerkreis die versendeten Dateien im Browser als Download offeriert.

Die zweite Option entsendet einen Zugriffs-Link. Die Empfänger erhalten eine Standard E-Mail welche einen Link beinhaltet, der den Empfängerkreis Zugriff zum hyperCMS gewährt. Es wird hierbei berücksichtigt ob eine einzelne Datei versendet wurde, oder zum Beispiel ein gesamter Ordner.

Die letzte Option entsendet Dateien direkt als Dateianhang in einer E-Mail. Diese Option ist für Ordner nicht möglich und sollte auch nur beim Versenden kleiner Datenmengen zum Einsatz kommen.

Gültigkeitsdauer:

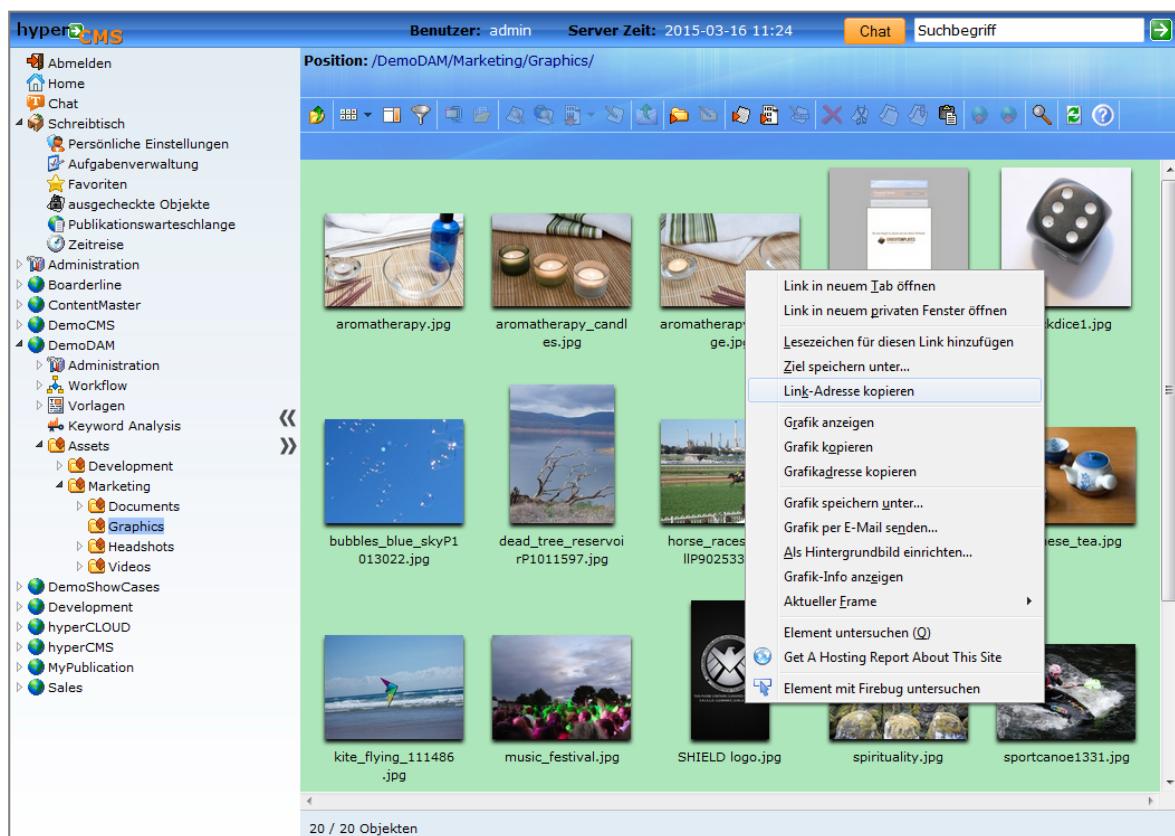
Möchte man den Zugriff auf die Datei zeitlich beschränken kann eine Gültigkeitsdauer in Tagen und Stunden festgesetzt werden. Diese Option ist nur beim Versenden von einem Download- oder Zugriffs-Link möglich.

Metadaten:

In der Nachricht lassen sich auch die Metadaten der Dateien über die Aktivierung der Checkbox hinzufügen. Dies setzt voraus, dass die Metadaten in der Datei vorhanden sind.

9.7.2 Integration von Download-Links in den E-Mail client

Download-Links können in auch in E-Mails eines Standard E-Mail Clients integriert werden. Durch die Verwendung der Alt-Taste im Objekt Explorer wechselt man in einen neuen Modus. Der Hintergrund wechselt nun die Farbe zu grün und man kann nun mit Klick auf die rechte Maustaste den Download-Link eines Objektes kopieren. Man kann auch mehrere Objekt mit der Maus markieren und mit Kopieren & Einfügen diese in die E-Mail Nachricht übernehmen.



9.8 Bearbeitung von Objekten

Zum Bearbeiten einer vorhanden Seite, Komponente oder Multimedia-Dateien wählen Sie diese in der Liste aller Inhalte eines Ordners auf dem Arbeitsplatz. Sie können das Objekt mit der Schaltfläche in der Werkzeugleiste, über das Kontextmenü (rechte Maustaste) oder via Doppelklick zum Bearbeiten öffnen.

Die Arbeitsplatzsteuerung zeigt Ihnen nach der Wahl eines Objektes die verfügbaren Funktionen in der Werkzeugleiste an.

Die Seite wird in einem neuen Browser-Fenster im EasyEdit Mode geöffnet. Gleches gilt natürlich auch für Komponenten oder andere abgelegte Dateien, wie z.B. PDF-Dokumente oder MS Office Dokumente. Andere Formate werden auch mittels eigener Dateisymbole in der Liste dargestellt und können ebenfalls betrachtet werden.

Wird WebDAV am Management System unterstützt, so können Dateien direkt mit Hilfe der zugeordneten Applikation (z.B. MS Word) bearbeitet werden. Voraussetzung hierfür ist, dass die Applikation den Standard WebDAV auch unterstützt.

9.8.1 Bearbeitung von Seiten und Komponenten

Betrachtet man nach der Auswahl einer Seite den Arbeitsplatz, so ist eine mittels einer Vorlage erzeugte Seite zu erkennen.

Bei Multimedia-Dateien als auch Ordner können Meta-Informationen in Form eines Formulars erfasst werden.

Beachten Sie: Sie können die Inhalte Ihrer Seite oder Komponente beliebig oft verändern, ohne dass sich diese Änderungen auch sofort online bemerkbar machen. Erst nach der Publikation der Seite oder Komponente sind die aktuellen Informationen auch im Internet verfügbar.

Betrachtet man eine bestehende Seite, so ergibt sich folgendes Bild:

Bei der Seitenansicht im EasyEdit Mode sind neben dem Design und den Inhalten der Seite auch Schaltflächen zu erkennen.

Diese Schaltflächen zeigen, welche Seiten-Elemente bearbeitet bzw. verändert werden können. Folgende Schaltflächen erscheinen in Abhängigkeit von der verwendeten Vorlage:

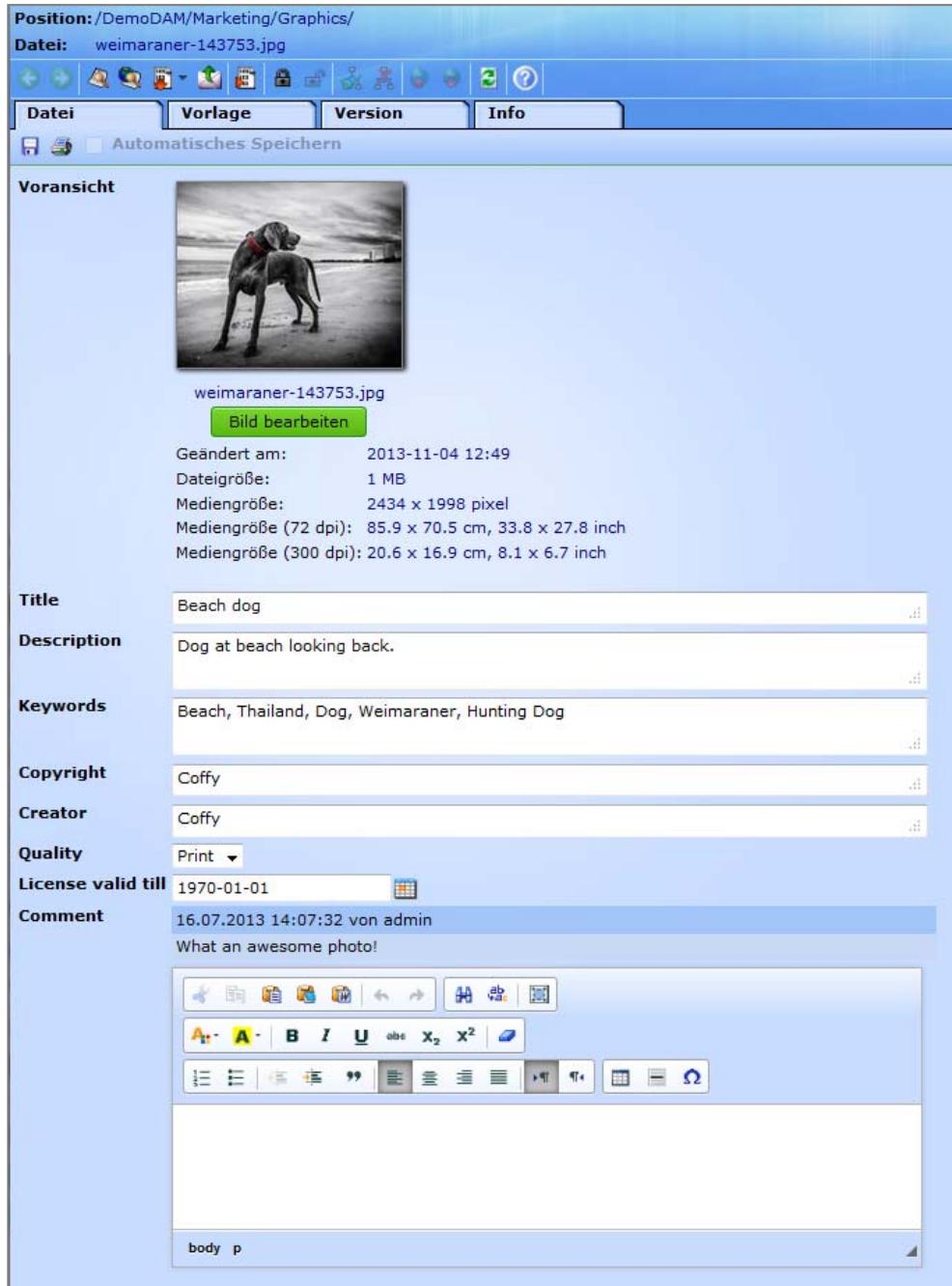
| Schaltfläche | Bedeutung |
|--------------|--|
| | Meta-Informationen in Formularansicht editieren |
| | Zur Formularansicht wechseln |
| | Wechsel zwischen EasyEdit und InLine-Editing Modus |
| | Sprache wechseln |
| | Artikel freigeben: ein Artikel kann aktiv, inaktiv oder zeitgesteuert sein |
| | Erstellen oder editieren eines unformatierbaren Textblockes |
| | Erstellen oder editieren eines formatierbaren Textblockes |
| | Auswahl einer Textoption aus einer Liste |
| | Bild einfügen oder austauschen |
| | Hyperlink zu einer anderen Seite innerhalb der Website erstellen oder ändern, bzw. externer Link zu einer anderen Webseite setzen. |
| | Einzelne Komponente einbinden |
| | Mehrfach-Komponente einbinden |
| | Komponente bearbeiten |
| | Komponente aus der Ansicht entfernen |
| | Komponente nach oben verschieben |
| | Komponente nach unten verschieben |

Die Schaltflächen erscheinen immer am Beginn des zu bearbeitenden Inhalts (Text, Bild, Link). Zum Bearbeiten des Inhaltes klicken Sie auf die Schaltfläche.

9.8.2 Bearbeitung von Multimedia-Dateien

Handelt es sich bei dem Objekt um eine Multimedia-Datei oder einen Ordner, so können Meta-Informationen für das jeweilige Objekt erfasst werden.

Diese Erfassung beruht auf einer Eingabemaske. Die Daten werden mit der Speichern-Schaltfläche am oberen linken Rand des Formulars in das System übernommen und werden u.a. von der Suchfunktion berücksichtigt:

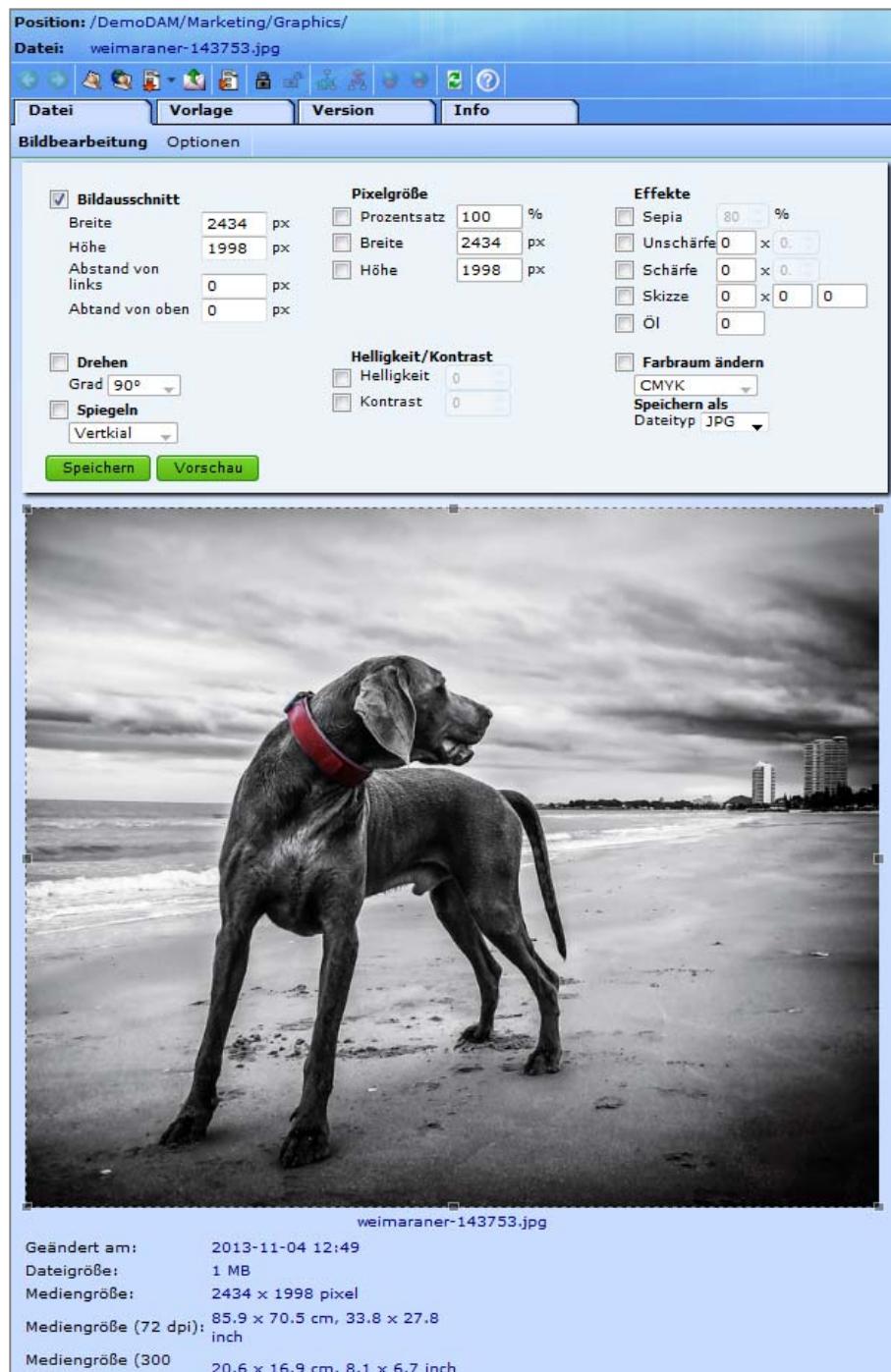


9.8.2.1 Bearbeitung von Bildern

Durch einen Klick auf den "Bildbearbeitung"-Button öffnet sich der Bildbearbeitungs-Modus. Es können auch mehrere Bilder im Objekt Explorer ausgewählt und gleichzeitig bearbeitet werden (ohne Zuschnieden).

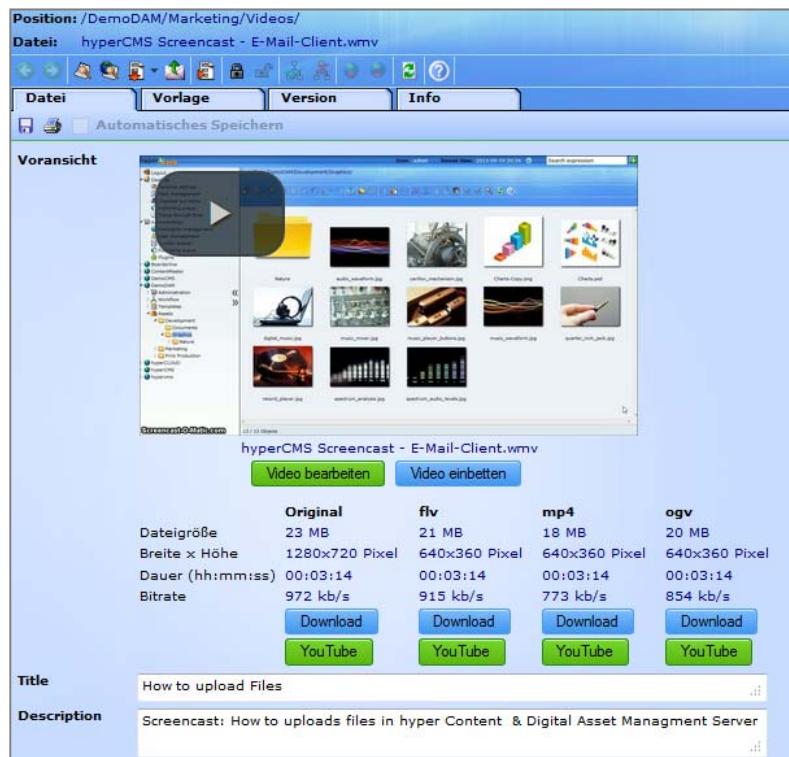
Es stehen folgende Bildbearbeitungsfunktionen bereit:

- Zuschneiden
- Skalieren
- Drehen und Spiegeln
- Helligkeit und Kontrast anpassen
- Verschiedene Bildeffekte
- Änderung des Farbraumes und Dateityp Konvertierung



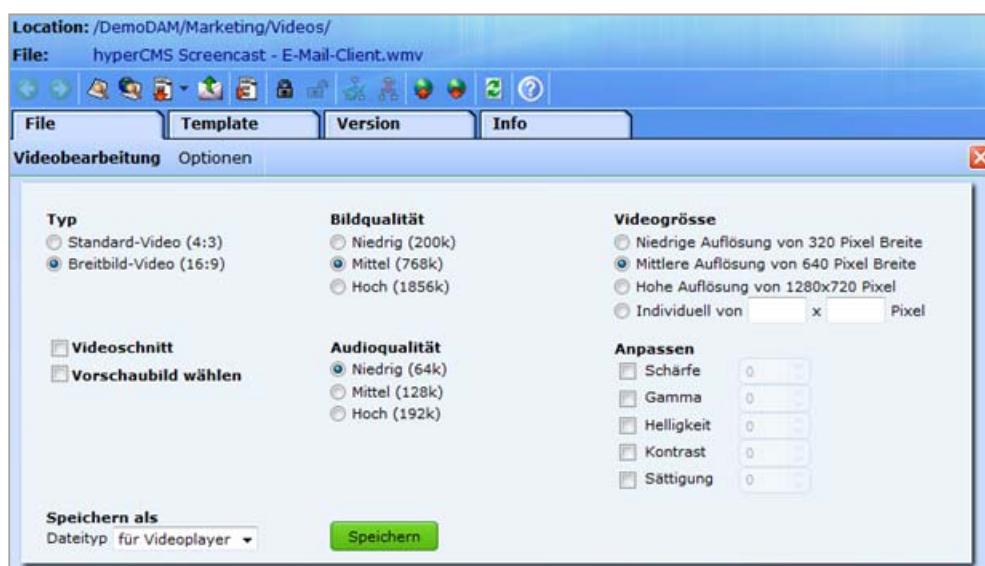
9.8.2.2 Bearbeitung von Videos

Auch für Videos gibt es eine Bearbeitungsfunktion im Einzel- oder Batchmodus, um auf Basis des Originalvideos, weitere Videos in unterschiedlichen Größen, Qualitäten und Formaten zu erzeugen. Das Originalvideo bleibt immer unverändert und die erzeugten Versionen werden in der Tabelle unterhalb des Videoplayers angezeigt.



Es stehen folgende Videobearbeitungsfunktionen bereit:

- Bildformat
- Bild- und Audioqualität
- Helligkeit und Kontrast, sowie weitere Videoeffekte
- Videoschnitt
- Auswahl eines Startbildes aus dem Video
- Dateityp Konvertierung



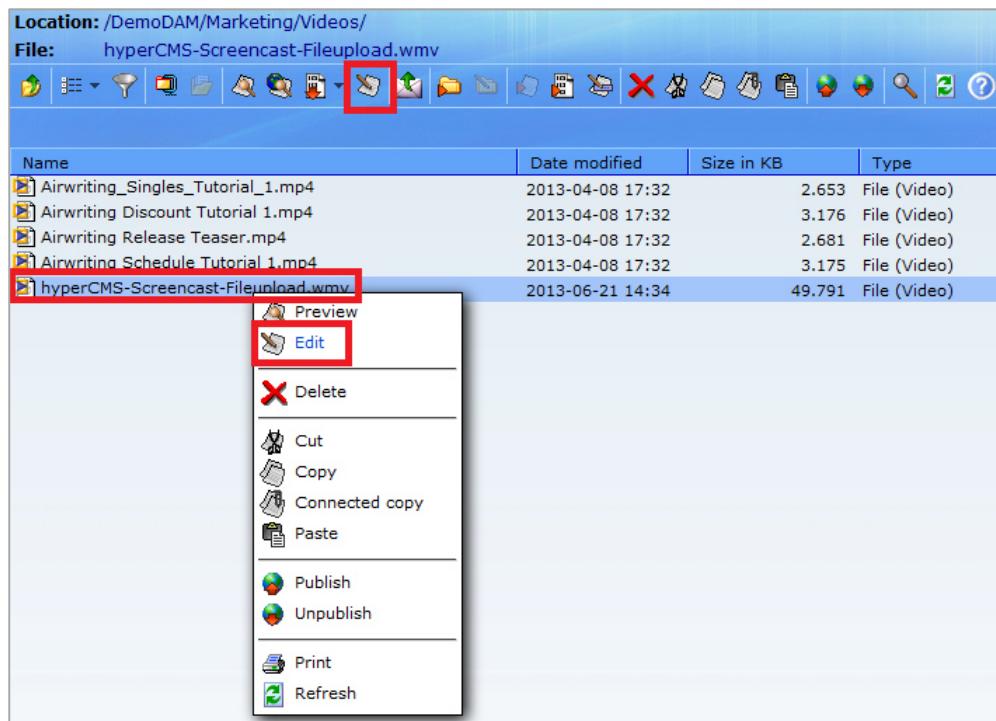
9.8.2.3 Anleitung für die Erstellung und Einbettung von Streaming-Videos

Schritt 1: Datei hochladen



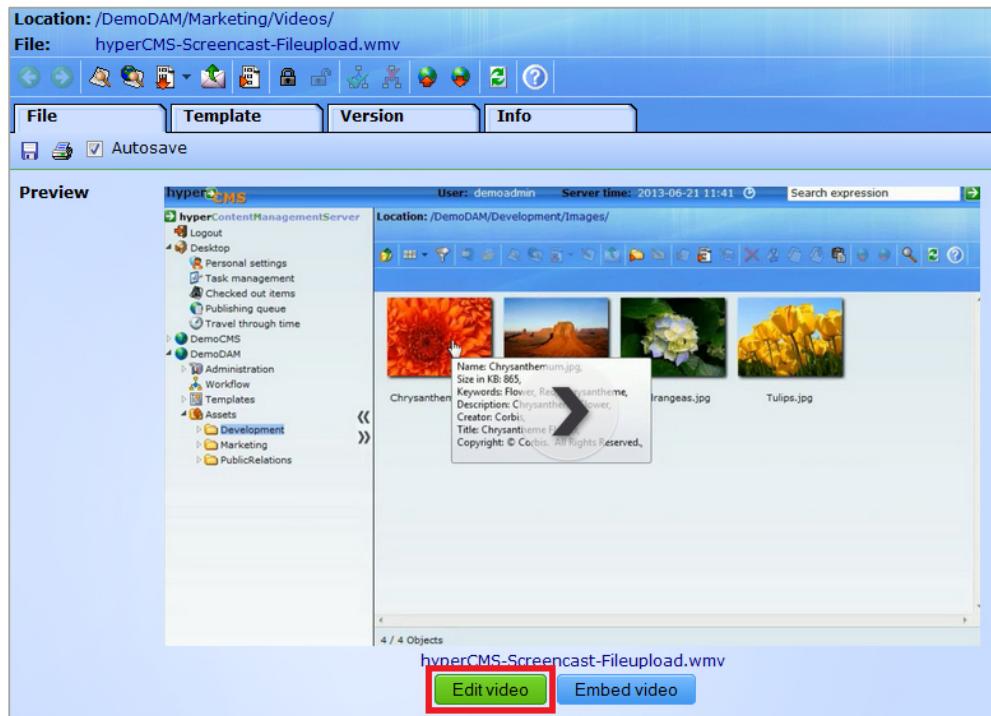
Schritt 2: Video öffnen

Öffnen sie das Video durch Doppelklick auf die Datei, oder über die Werkzeugeleiste oder das Kontextmenü (rechte Maustaste).

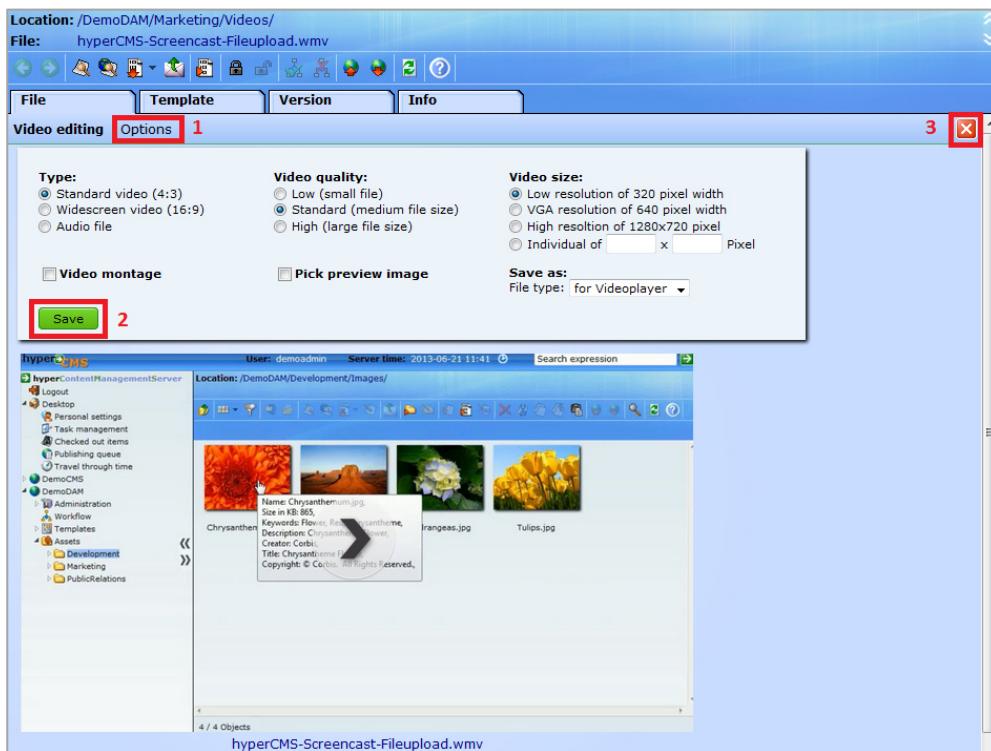


Schritt 3: Video bearbeiten

Stellen Sie das Video in der gewünschten Größe und Qualität bereit. Sie können auch ein Startbild anhand eines Standbildes aus dem Video wählen.

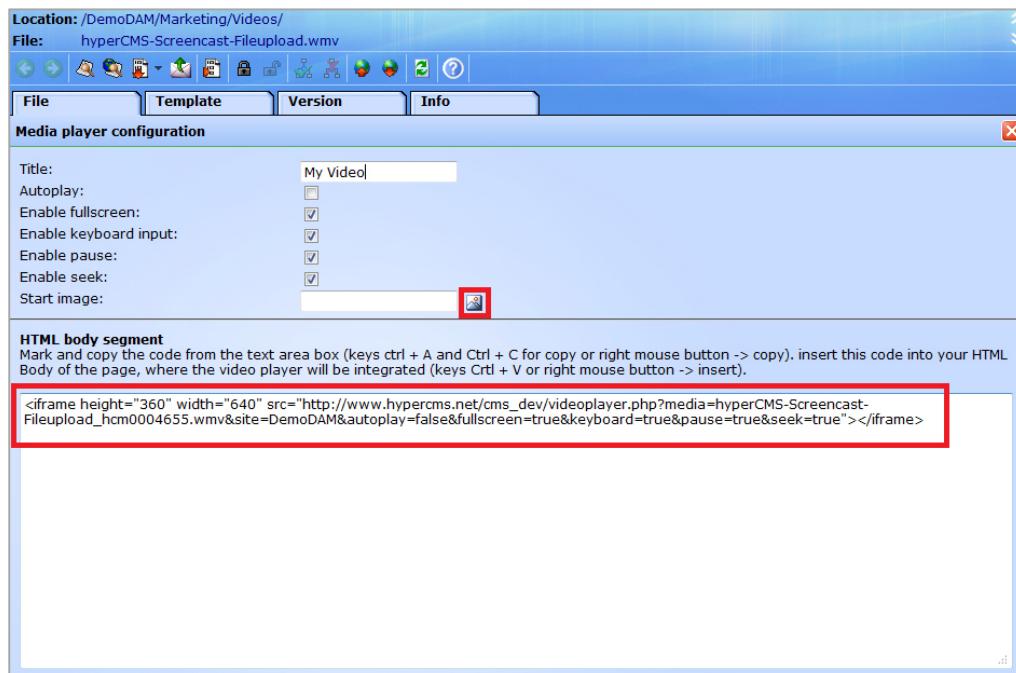
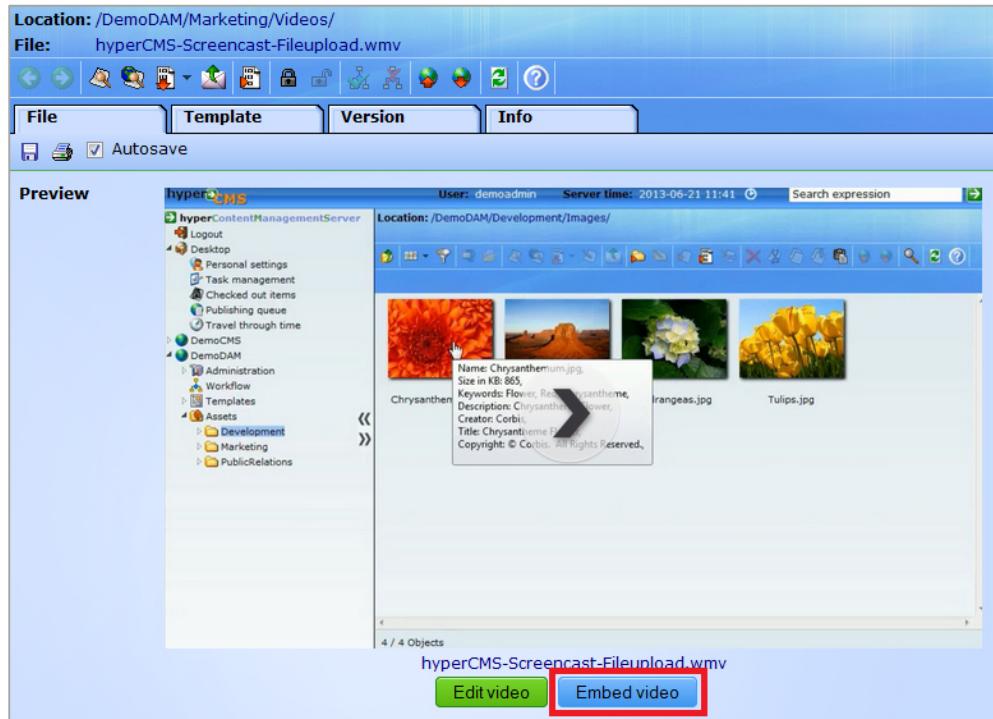


Mittels "Optionen" können Sie das Video bearbeiten und anschließend speichern. Sind Sie mit dem Ergebnis zufrieden, so können die Videobearbeitung beenden bzw. schließen.



Schritt 4: Code Erzeugen und in Webpage einbetten

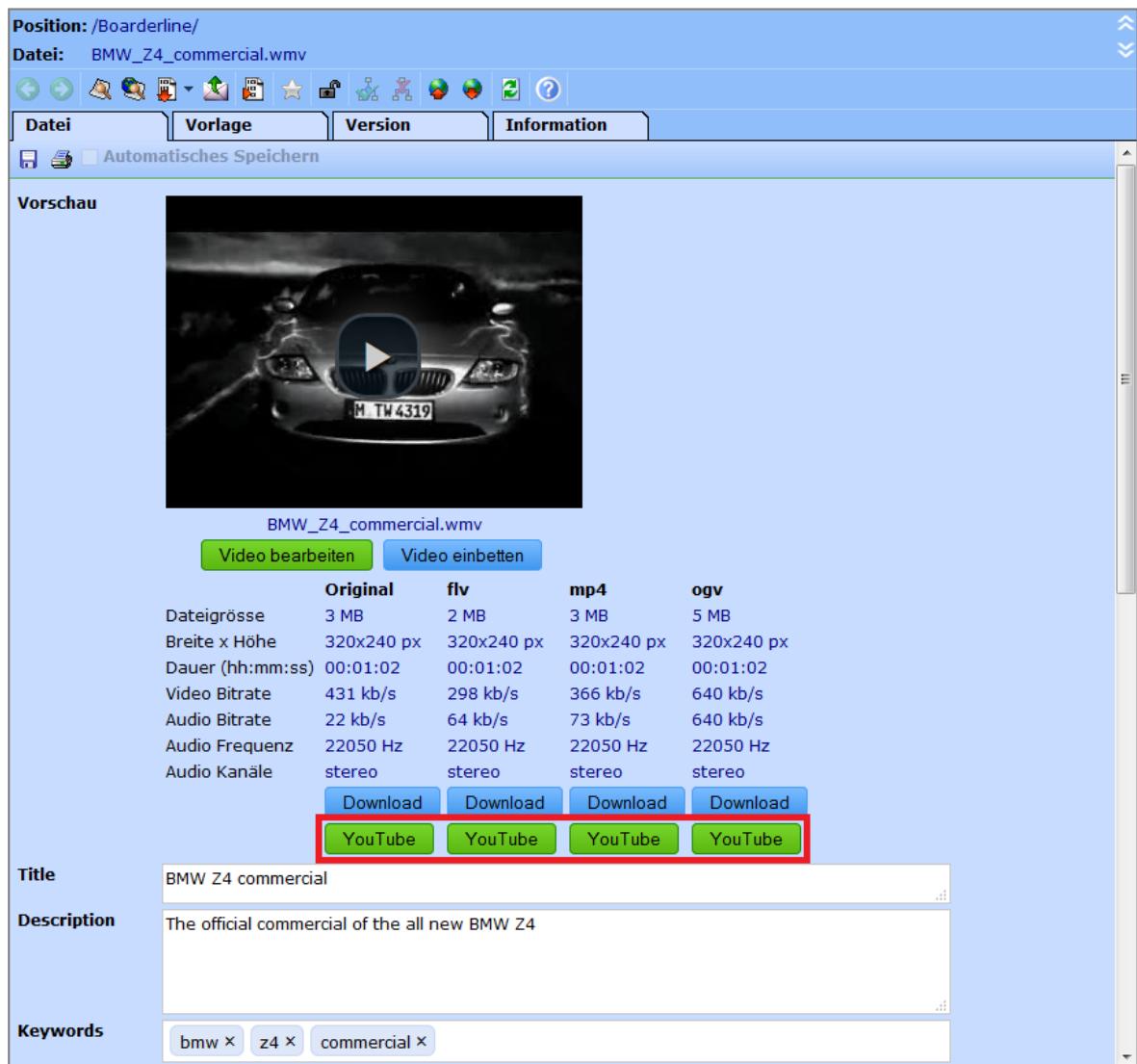
Nun können Sie den Code für den Videoplayer bzw. das Video erzeugen, kopieren und in Ihre Webpage (HTML-Code) integrieren/einfügen.



9.8.2.4 Hochladen von Videos auf YouTube

Video Dateien können, sofern in den Publikationseinstellungen aktiviert, auf YouTube hochgeladen werden.

Um eine Video mit YouTube zu teilen öffnet man das gewünschte File zunächst mit einem Doppelklick im Bearbeitungsmodus:



Durch das betätigen des „YouTube“ Buttons bei dem gewünschten Dateiformat öffnet sich ein neues Fenster in dem Daten wie Titel, Beschreibung oder Kategorie definiert werden können.

Wird die YouTube Funktion zum ersten Mal aufgerufen, ist es notwendig die Publikation mit einem YouTube Konto zu paaren.

Hierfür öffnet sich ein kleines Popup welches den YouTube Login anzeigt. Man muss sich mit jenem YouTube Konto anmelden, in dessen YouTube Channel das System in Zukunft Videos hochladen soll.

Unter Umständen kann die Prozedur aufgrund von Änderungen seitens YouTube bzw. Google leicht von der hier abgebildeten abweichen.

The screenshot shows the Google Account login interface. At the top right is a red "REGISTRIEREN" button. Below it, the word "Konten" is displayed in red. A message states: "www.hypercms.net fordert Erlaubnis an, auf Ihr Google-Konto zuzugreifen." It continues: "Sie müssen sich anmelden, um den Dienst eines Drittanbieters für den Zugriff auf Ihr Konto zu autorisieren." On the right side, there is a login form with fields for "Anmelden" (Email Address) and "Passwort" (Password), a "Anmelden" (Login) button, a "Angemeldet bleiben" (Remember me) checkbox, and a link "Sie können nicht auf Ihr Konto zugreifen?" (You can't sign in to your account?).

Durch das Betätigen des Buttons „Zugriff erlauben“ wird der Zugriff auf das YouTube Konto gewährt und der Upload von Videos via hyperCMS dauerhaft ermöglicht.

The screenshot shows the YouTube consent screen. It starts with a message: "Eine anonyme Anwendung fordert für die unten aufgeführten Produkte Zugriff auf Ihr Google-Konto an." Below it, the YouTube logo is shown with the text "YouTube". A note says: "Unter "Mein Konto" können Sie die Zugriffsberechtigung jederzeit widerrufen. Die anonyme App erhält keinen Zugriff auf Ihr Passwort oder andere personenbezogene Daten aus Ihrem Google-Konto. [Weitere Informationen](#)". A yellow callout box contains the text: "Diese Website wurde nicht bei Google registriert, um eine sichere Verbindung für Autorisierungsanfragen herzustellen. Sie sollten den Vorgang nur fortsetzen, wenn Sie das folgende Ziel für vertrauenswürdig halten:". Below this is a URL: "http://www.hypercms.net/cms_dev/connector/youtube/index.php?&opt=05~2Fc8AE8AkCSFhN81To6B~2B6HyEJ4YN2MoqkItEOhZT0~3D&yort=Z0L2LEbDZK4mzbjpPKu3vDhtvl1Gjytapt6dYrNnwWA~3D". At the bottom are two buttons: "Zugriff erlauben" (Allow access) and "Zugriff verweigern" (Deny access).

Nachdem die Videodaten eingegeben wurden wird der Upload durch den Button „Hochladen“ aktiviert. Danach steht das Video im YouTube Konto zur Verfügung.

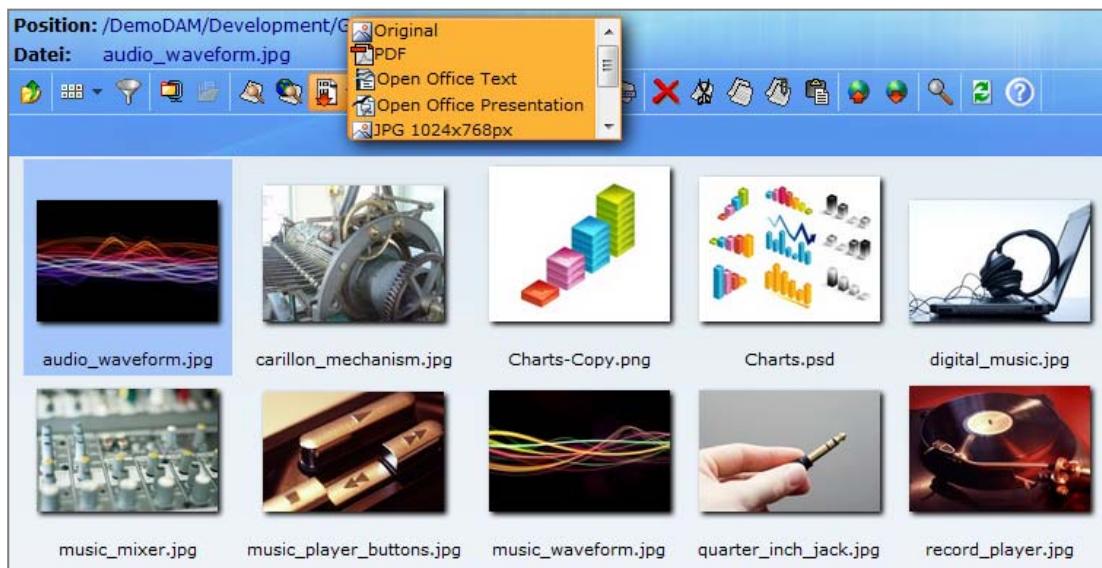
The screenshot shows the YouTube upload interface. The video details are as follows:

| | |
|-----------------------|---|
| Titel | BMW Z4 commercial |
| Beschreibung | The official commercial of the all new BMW Z4 |
| Kategorie | Autos & Vehicles |
| Privates Video | Public |
| Tags | bmw × z4 × commercial × |

At the bottom is a large green "Hochladen" (Upload) button.

9.8.2.5 Download/Konvertierung von Dateien

Hochgeladene Bilder und Dokumente können in andere gängige Dateiformate, wie zum Beispiel PDF, konvertiert werden.



9.8.3 Metainformationen

Für Seiten gibt es vordefinierte Metainformationen, wie Seitentitel, Autor, Seitenbeschreibung, Schlüsselwörter, Content-Type (Zeichensatz) und Sprachangabe, die u. A. auch wichtige Informationen für Suchmaschinen darstellen.

Wenn Sie ein gutes Ergebnis in Suchmaschinen erzielen wollen, sollten Sie eine Kurzbeschreibung Ihres Inhaltes angeben, sowie alle Schlüsselwörter auflisten. Diese Informationen sind für die Besucher der Webseite nicht sichtbar, aber trotzdem von hoher Bedeutung. Füllen Sie also die Metainformationen aus und klicken Sie „OK“ um zu speichern.

hyperCMS bietet auch die automatische Erstellung von Schlüsselwörtern und der Beschreibung auf Basis von Inhalten. Wir diese Logik im Template verwendet, muss der Redakteur u.U. auch keine zusätzlichen Eingaben tätigen.

Neben den vordefinierten Typen an Metainformationen gibt es auch frei definierbare Metadaten in Templates, die vor allem bei Multimedialen Inhalten an Bedeutung gewinnen.

Keywords (Schlüsselwörter) einer Seite:



Content-Type (Zeichensatz) Definition:

| Content-Type | | |
|---------------------|---------------------------------------|--|
| Content-Type wählen | | |
| Zeichensatz | Beschreibung | Sprache |
| ISO-8859-1 | (Latin-1) Central Europe/Mitteleuropa | Danish/Dänisch, German/Deutsch, English/Englisch, Finnish/Finnisch, French/Französisch, Erse/Irisch, Icelandic/Isländisch, Italian/Italienisch, Dutch/Niederländisch, Norwegian/Norwegisch, Portuguese/Portugiesisch, Swedish/Schwedisch, Spanish/Spanisch |
| windows-1250 | Central Europe/Mitteleuropa | Danish/Dänisch, German/Deutsch, English/Englisch, Finnish/Finnisch, French/Französisch, Erse/Irisch, Icelandic/Isländisch, Italian/Italienisch, Dutch/Niederländisch, Norwegian/Norwegisch, Portuguese/Portugiesisch, Swedish/Schwedisch, Spanish/Spanisch |
| windows-1252 | (Latin-1) Central Europe/Mitteleuropa | Danish/Dänisch, German/Deutsch, English/Englisch, Finnish/Finnisch, French/Französisch, Erse/Irisch, Icelandic/Isländisch, Italian/Italienisch, Dutch/Niederländisch, Norwegian/Norwegisch, Portuguese/Portugiesisch, Swedish/Schwedisch, Spanish/Spanisch |
| ISO-8859-2 | (Latin-2) East Europe/Osteuropa | Croatian/Kroatisch, Polish/Polnisch, Romanian/Rumänisch, Slovak/Slowakisch, Slovenian/Slovenisch, Czech/Tschechisch, Hungarian/Ungarisch |
| ISO-8859-3 | (Latin-3) South Europe/Südeuropa | Esperanto, Turkish/Türkisch |
| ISO-8859-4 | (Latin-4) North Europe/Nordeuropa | Baltic/baltische Sprachen e.g. Estonian/Estnisch, Latvian/Lettisch, Lithuanian/Litauisch |

Eine Liste unterhalb des Auswahlfeldes gibt Auskunft über alle Zeichensätze und den unterstützten Sprachen. Auch Unicode (kann alle Sprachen darstellen) wird von hyperCMS unterstützt, allerdings ist dies noch mit Vorsicht zu genießen, da nicht alle Browser Unicode unterstützen.

Sprachauswahl:



Aus der Liste aller Sprachen können die im Inhalt verwendeten ausgewählt werden.

9.8.4 Texte

Es gibt verschiedene Möglichkeiten um Textinhalte zu editieren, vor allem der InLine-Editing Modus ermöglicht es Texte sehr bequem zu ändern.

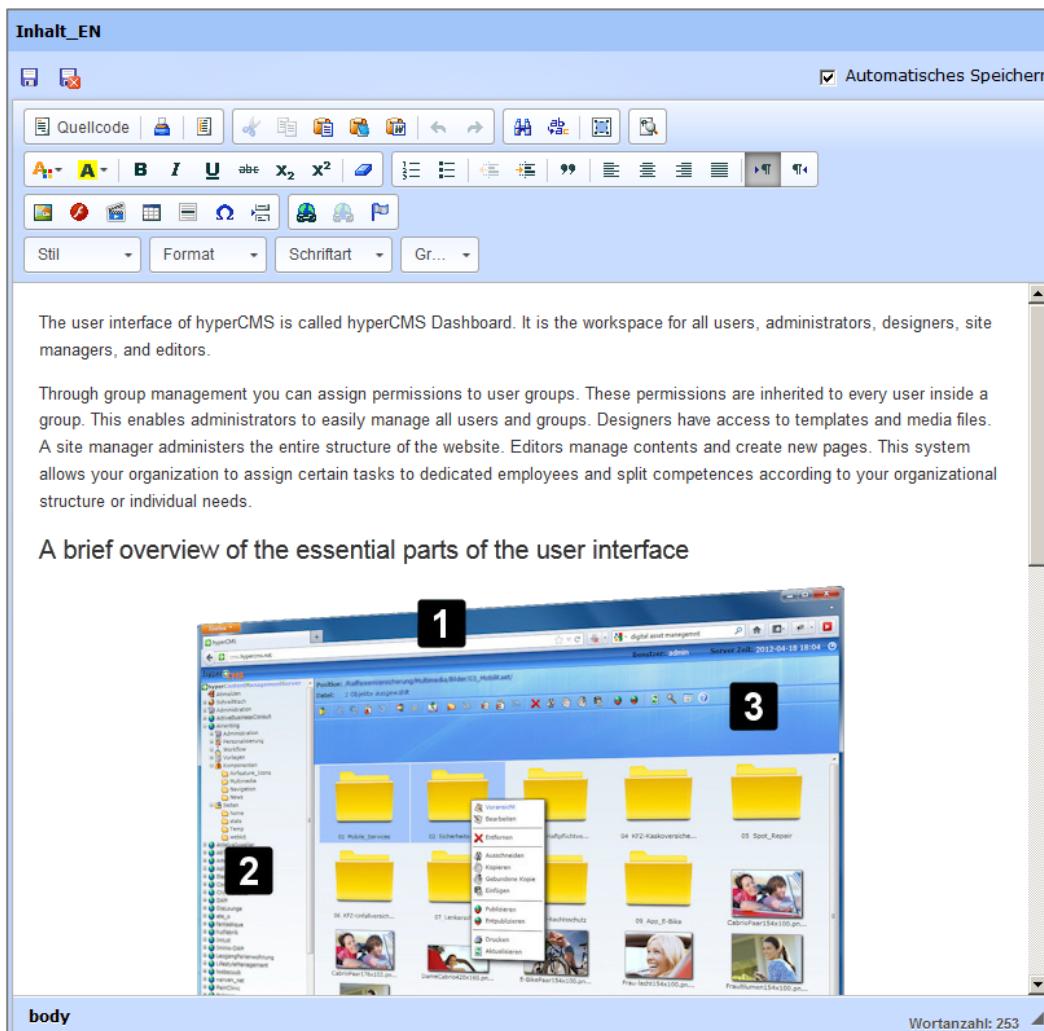
Es stehen folgende Möglichkeiten der Textbearbeitung zur Verfügung:

- WYSIWYG-Editor
- Text-Editor
- Auswahl von Textoptionen und Checkboxes (keine Textbearbeitung möglich)

WYSIWYG Text-Editor

Der WYSIWYG Text-Editor ermöglicht Ihnen die Formatierung von Texten. Sie können je nach Berechtigung im Template die Schrift ändern, Tabellen erstellen und editieren oder auch Bilder und Videos einfügen. Die Funktionen sind vergleichbar mit MS Word.

Texte aus MS Office Dokumenten lassen sich via Kopieren & Einfügen übernehmen. Word HTML-Code wird bereinigt, sodass Sie diesen sorglos übernehmen können.



Mehr Informationen über die Funktionalitäten des Texteditors erhalten Sie, wenn Sie die Maus über die Schaltfläche bewegen. Neben dem Mauszeiger erscheint eine Kurzbeschreibung. Wenn Sie bereits mit MS Word vertraut sind, wird Ihnen das Arbeiten mit dem WYSIWYG-Editor besonders leicht fallen. Sie brauchen nur einen Text schreiben und anschließend markieren, mit einem Klick auf die jeweilige Schaltfläche ändert sich das Erscheinungsbild. Sollten Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sein, so können Sie Ihre Arbeit Schritt für Schritt wieder rückgängig machen. Weiters können Sie Textblöcke ausschneiden und einfügen, sowie Hyperlinks setzen. Sie haben also viele Möglichkeiten Ihren Text zu formatieren. Zur Formatierung von Tabellen steht Ihnen ein Kontextmenü zur Verfügung, das sich mir der rechten Maustaste öffnen lässt. Sie besitzen auch die Möglichkeit auf die Code-Ansicht umzuschalten und können somit auch den generierten Code betrachten. Um den Text zu speichern klicken Sie auf „Speichern“ oder „Speichern und schliessen“.

Text-Editor

Der Text-Editor bietet keinerlei Formatierungsfunktionen. Sie können lediglich Texte verfassen, einfügen und bearbeiten, aber nicht formatieren.



Die Verwendung von HTML-Tags zur Formatierung ist ebenfalls nicht möglich, ein „<“ oder „>“ wird in das HTML-Äquivalent umgewandelt. Sie können die „Eingabetaste“ oder die Kombination von „Umschalttaste“ + „Eingabetaste“ für den Zeilenumbruch verwenden. Zum Speichern drücken Sie „Speichern“ oder „Speichern und schliessen“. Die Nutzung eines Editors ist vom <text> Tag des Templates abhängig. Der Text-Editor wird z.B. eingesetzt, wenn der Designer verhindern möchte, dass andere Schriftarten und Farben das Erscheinungsbild einer Seite beeinträchtigen. In diesem Fall ist es also hilfreich, wenn man diese Formatierungsfunktionen sperren kann. Der Template-Designer entscheidet, mit welchem Editor Texte bearbeitet werden können.

Inline-Editing

Dieser Bearbeitungs-Modus ermöglicht es den einfachen Text-Editor bzw. den WYSIWYG Text-Editor direkt am Objekt, ohne ein weiteres Fenster zu öffnen, zu verwenden. Editierbare Bereiche werden grün umrandet gekennzeichnet.

The user interface of hyperCMS is called hyperCMS Dashboard. It is the workspace for all users, administrators, designers, site managers, and editors.

Through group management you can assign permissions to user groups. These permissions are inherited to every user inside a group. This enables administrators to easily manage all users and groups. Designers have access to templates and media files. A site manager administers the entire structure of the website. Editors manage contents and create new pages. This system allows your organization to assign certain tasks to dedicated employees and split competences according to your organizational structure or individual needs.

The user interface of hyperCMS is called hyperCMS Dashboard. It is the workspace for all users, administrators, designers, site managers, and editors.

Through group management you can assign permissions to user groups. These permissions are inherited to every user inside a group. This enables administrators to easily manage all users and groups. Designers have access to templates and media files. A site manager administers the entire structure of the website. Editors manage contents and create new pages. This system allows your organization to assign certain tasks to dedicated employees and split competences according to your organizational structure or individual needs.

Textoptionen und Checkboxes

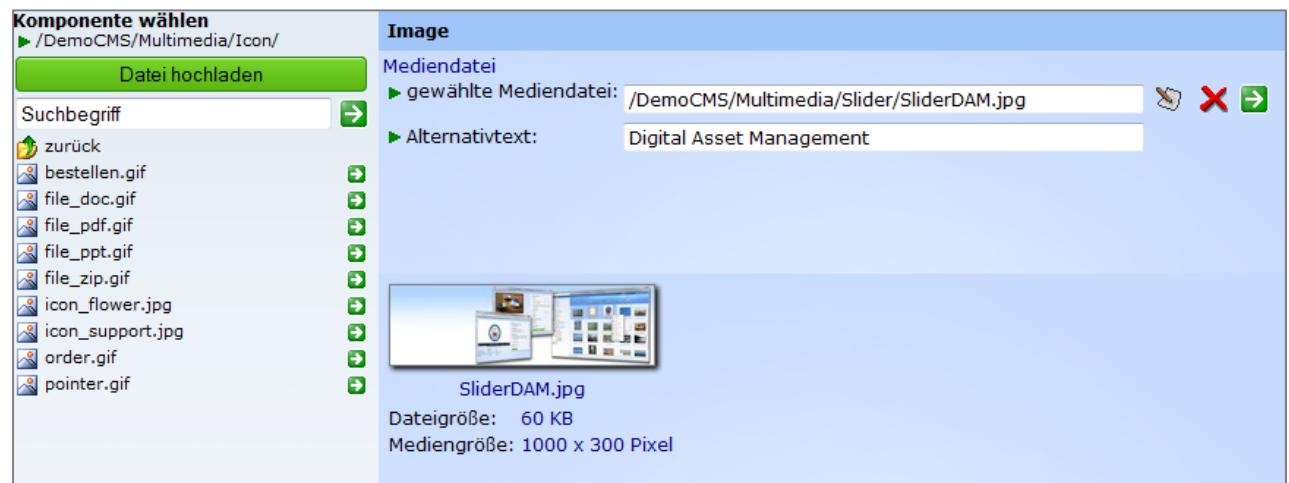
Neben der Eingabe von Texten durch den Redakteur mit Hilfe eines Editors gibt es auch Textoptionen ohne Eingabemöglichkeit. Dies ist immer dann sinnvoll, wenn nur eine beschränkte Auswahl von Texten dem Benutzer zur Verfügung stehen soll. Damit wird sichergestellt, dass der Text keine weitere Veränderung erfährt. Z.B. wird eine Komponente für die Darstellung von Artikeln benutzt, die neben allgemeinen Informationen die Währungseinheit des Preises auswählen lässt. Somit können unterschiedliche Eingabeformate von unterschiedlichen Redakteuren vermieden werden.

Diese Textoptionen lassen sich im Template festlegen und erscheinen innerhalb einer Seite oder Komponente als Auswahlliste oder durch eine bis mehrere Checkboxes.



9.8.5 Medien

Zum Einfügen einer Mediendatei (z.B. Bild) in eine Seite oder Komponente klicken Sie auf die Schaltfläche . Der Arbeitsplatz zeigt Ihnen nun folgende Ansicht:

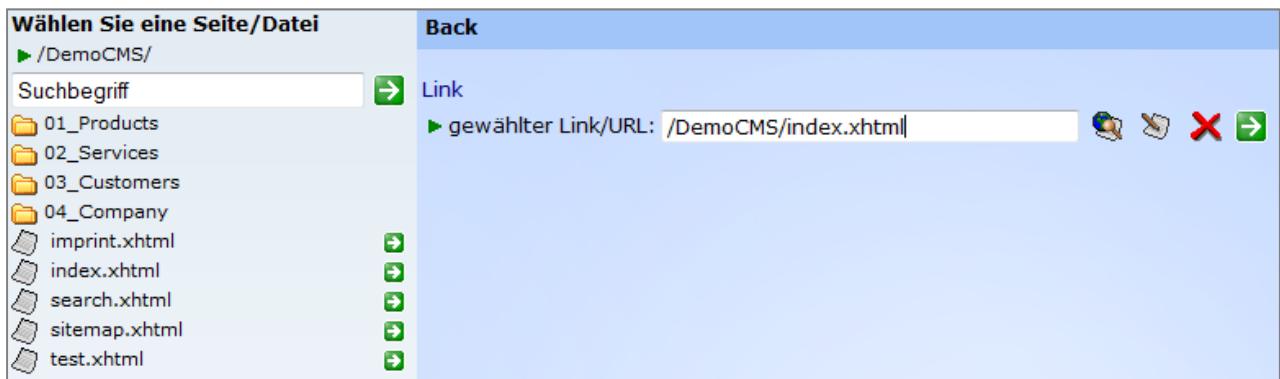


Haben Sie ein Bild eingebunden, so wird dieses angezeigt. Sie können nun mit Hilfe des Medien-Navigators (links) ein anderes Bild auswählen. Wenn Ihnen das Template die Möglichkeit bietet, können Sie auch den Alternativtext zu Ihrem Bild verändern (sinnvoll bei Textbrowsern) und die Bildplatzierung sowie die Bildgröße festlegen. Wenn Sie „OK“ wählen, wird das neue Bild in die Seite eingebunden.

Hier gilt wiederum, dass alle Eingabemöglichkeiten im Template festgelegt werden. Auch Rollover Bilder (Austausch zweier Bilder bei Mouseover) können mittels Javascript im Template umgesetzt werden. Sie besitzen damit die Freiheit im Template diverse Funktionen zu verpacken und deren Verhalten über das CMS zu steuern.

9.8.6 Links

Mit der Schaltfläche  können Sie eine Referenz zu einer anderen Seite erstellen:



Wollen Sie einen Link auf eine interne Seite setzen (innerhalb der Website), so verwenden Sie den Link Navigator (linke Arbeitsumgebung). Sie können durch Ihre Site navigieren indem Sie die Ordner anklicken und eine Seite für den Link auswählen. Klicken Sie auf die Seite um den Hyperlink zu setzen.

Wenn Sie einen externen Link setzen möchten, können Sie die URL dieser Seite in das Feld eintragen, z.B. <http://www.externalsite.com/news.html>. Um eine Voransicht der verlinkten Seite anzuzeigen, klicken Sie auf „Voransicht (preview)“ und die Seite erscheint in einem neuen Browserfenster. Mit „OK“ speichern Sie den neuen Link.

Im Template werden alle einstellbaren Optionen zum Link definiert. So können neben dem Link selbst auch das Ziel des Links beim Einsatz von Frames und der Link-Text eingegeben werden. Zu diesem Zweck erscheinen in Abhängigkeit vom Template weitere Felder in die Sie diese Parameter hinzufügen bzw. selektieren können.

9.8.7 Artikel

Sind in Ihrem Template Artikel festgelegt, können Sie auch das Zeitmanagement des Systems anwenden. Artikel bestehen aus Texten, Bildern, Links und Komponenten. Sie sind also identisch mit den Elementen einer Seite, aber im Gegensatz dazu können sie auch zeitgesteuert werden.

Sie haben die Möglichkeit Artikel zu aktivieren (online), zu deaktivieren (offline) oder Ihre Erscheinung zeitlich zu begrenzen (online von-bis). Ist die Zeitperiode eines Artikels abgelaufen oder wird der Artikel deaktiviert, erscheint er nicht mehr auf der Seite.

Sie können Artikeltextblöcke, Bilder und Links an dem Uhrsymbol erkennen, z.B. einen Text als Bestandteil eines Artikels. Wenn Sie den Mauszeiger über das Uhrsymbol platzieren, wird der Name des Artikels eingeblendet.

Um die Einstellungen für einen Artikel bzw. dessen Elemente zu ändern, klicken Sie auf die Schaltfläche mit dem Uhrsymbol. Per Standard sind alle Artikel zu Beginn aktiviert.

Artikel

Veröffentlichungseinstellungen für Artikel

Titel (wird nicht angezeigt): Winter Event 2011-01-30

aktiv setzen
 inaktiv setzen
 Erscheinungszeitraum von 2010-09-30 00:00 bis 2011-01-29 00:00

► Einstellungen speichern: 

Hier können Sie einen Titel festlegen und die Artikeloptionen auswählen. Wenn Sie einen Artikel aktivieren, erscheint er auf Ihrer Live-Seite. Deaktivieren Sie den Artikel, ist er wieder von der Webseite verschwunden. Wollen Sie einen Artikel nur für eine gewisse Zeit freischalten, dann wählen Sie „Artikel Zeit setzen (set article time)“. Nun können Sie ein Anfangs- und Enddatum sowie Zeitpunkt in Stunden und Minuten eingeben. Der Artikel erscheint ab dem Beginnzeitpunkt auf Ihrer Webseite und bleibt bis zum Endzeitpunkt live. In der Bearbeitungsansicht sehen Sie immer alle Artikel. Die Zeitsteuerung wirkt sich nur auf der Liveseite aus.

Welche Elemente Ihrer Seite oder Komponente Bestandteil eines Artikels sind, kann im Template festgelegt werden.

9.8.8 Komponenten

Komponenten sind mit Bausteinen vergleichbar und können in Seiten aber auch Komponenten selbst eingefügt werden. Damit ist es möglich eine Seite aus vorgefertigten Bausteinen zusammen zusetzen.

Die Komponenten besitzen eine wichtige Eigenschaft, sie verhalten sich genauso wie Seiten. Jede Komponente wird immer dynamisch in eine Seite oder Mutterkomponente eingebunden, damit wird garantiert, dass alle Komponenten zentral verwaltet werden können. Eine Änderung wirkt sich somit auf alle Seiten aus, die diese Komponente verwenden.

Kommt auch die Vererbung von Inhalten zwischen Publikationen zum Einsatz, so können Komponenten anderer Publikationen ebenfalls in Seiten oder Komponenten der eigenen Publikation integriert werden.

Ermöglicht ein Template einer Seite oder (Mutter-)Komponente die Verwendung von Komponenten, so können diese in den Inhalt integriert werden.

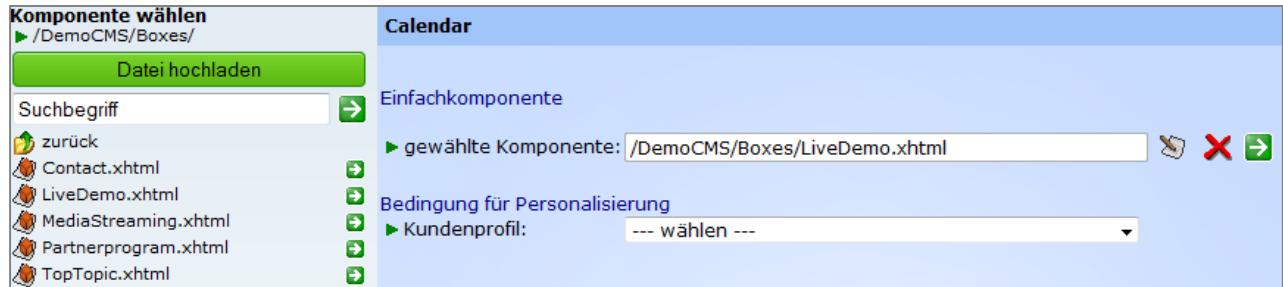
Es gibt zwei Arten von Komponenten:

- Einzelkomponenten (Single Components)
- Mehrfachkomponenten (Multiple Components)

Einzelkomponenten

Wenn das Template die Einbindung einer Einzelkomponente ermöglicht, so können Sie nach Mausklick auf die Schaltfläche eine einzelne Komponente einbinden.

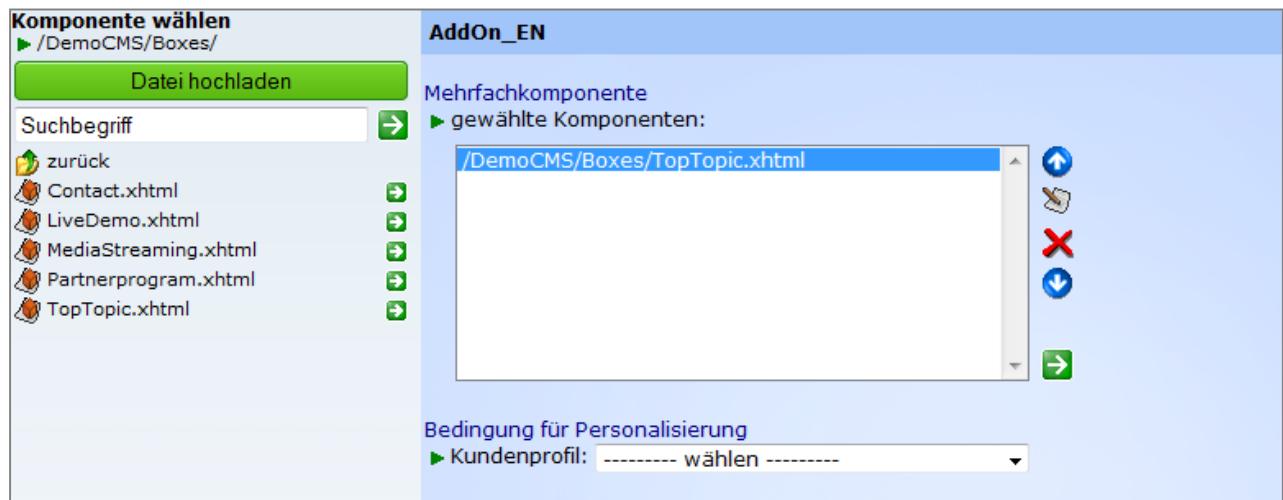
Möchten Sie eine Komponente einbinden, so wählen Sie diese mittels des Komponenten-Navigators (linker Arbeitsplatzbereich):



Möchten Sie die ausgewählte Komponente bearbeiten, so können Sie dies ebenfalls tun, sofern Sie über die notwendige Zugriffsberechtigung verfügen. Mit dem Entfernen-Button können Sie Ihre Auswahl oder Eingabe entfernen. Mittels „OK“ speichern Sie Ihre Auswahl.

Mehrfachkomponenten

Mehrfachkomponenten erlauben Ihnen an einer Stelle Ihrer Seite oder Komponente mehrere Komponenten gleichzeitig einzubinden und diese nach Ihren Vorgaben zu reihen. Für die Festlegung der Reihenfolge der Komponenten wählen Sie eine Komponente aus der Liste und benutzen anschließend die Pfeiltasten, um die Komponente nach oben oder unten zu verschieben.



Personalisierung über Kundenprofile

Sofern Kundenprofile definiert wurden, lassen sich Inhalte von Komponenten in personalisierter Form für gewisse Zielgruppen darstellen. Als Redakteur entscheiden Sie somit auch welche Zielgruppe die ausgewählten Inhalte sehen darf.

Für die Darstellung personalisierter Inhalte wählen Sie eine Einzelkomponente und ordnen ein Kundenprofil als Bedingung für die Anzeige zu, gleiches gilt auch für Mehrfachkomponenten.

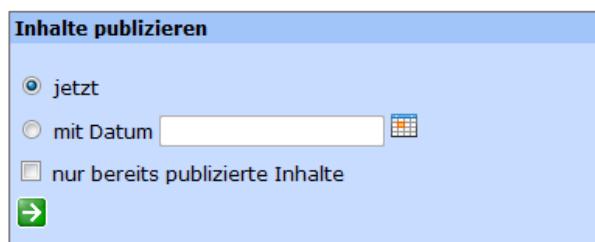
9.9 Veröffentlichung von Seiten und Komponenten

Alle Änderungen in einer Seite oder Komponente wirken sich erst nach deren Publikation aus. Haben sie also Ihre redaktionellen Tätigkeiten an der Seite oder Komponente beendet so können Sie diese publizieren. Dazu klicken Sie auf „Publizieren“. Danach ist die Seite online bzw. live und die inhaltlichen Änderungen sind nun auch im Internet sichtbar.

Optional lassen sich Seiten oder Komponenten auch zeitgesteuert mittels Datum und Uhrzeit publizieren, damit werden sie in der Publikationswarteschlange eingereiht und warten auf die Veröffentlichung.

Eine weitere Option ermöglicht es, nur bereits veröffentlichte Objekte erneut zu publizieren, sodass alle entpublizierten Seiten oder Komponenten unberührt bleiben.

Wollen Sie eine Seite oder Komponente wieder offline stellen, so wählen Sie „Entpublizieren“. Damit werden alle Links zur Seite bzw. Komponente deaktiviert und alle Redakteure die einen Link darauf gesetzt haben bzw. diese Komponente eingebunden haben werden über das Link Management verständigt.



9.10 Entfernen von Objekten

Möchten Sie eine bestehende Seite, Komponente, Multimedia-Dateien oder ganze Ordner löschen, so wählen Sie „Entfernen“. Danach wird das gewählte Objekt sowie deren Versionen entfernt. Aus Sicherheitsgründen wird der aktuelle XML-Content-Container beihalten (<contentstatus> wird als „deleted“ vermerkt).

Beachten Sie, dass gesperrte Objekte nicht entfernt werden können.

9.11 Kopieren, Ausschneiden und Einfügen von Objekten

Eine gewählte Seite, Komponente, Multimedia-Datei oder Ordner kann kopiert oder ausgeschnitten werden und in einem anderen Ort (Position) wieder eingefügt werden.

Ein zuvor kopiertes Objekt ist in der Ablage (Clip Board) verfügbar und kann beliebig oft wieder eingefügt werden. Das Ausschneiden eines Objektes mit darauf folgenden Einfügen führt zur Entfernung am Clip Board, sodass kein weiteres Einfügen des gleichen Objektes möglich ist. Das Link Management überwacht diesen Vorgang und setzt alle Referenzen neu.

Eine besondere Stellung nimmt die gebundene Kopie ein. Wenn Sie ein gebundene Kopie erstellen, so beruht das kopierte Dokument auf dem gleichen Inhalt (Content Container) wie das Original. Werden die Inhalte eines Dokuments geändert, so ändern sich automatisch auch die Inhalte aller an den gleichen Inhalt gebundenen Objekte. Wird ein Objekt durch einen Benutzer ausgecheckt, so kann auch kein anderer Benutzer auf die Seiten oder Komponenten zugreifen, die auf dem gleichen Inhalt beruhen.

9.12 Suchfunktion

Für das rasche Auffinden von Dokumenten sorgt eine Volltext-Suchfunktion und fortgeschrittene Suchfunktion. Dabei lässt sich der Suchbereich beliebig einschränken, sowohl innerhalb der Struktur der Website (Suche in gewähltem Ordner) als auch hinsichtlich eines bestimmten Dateityps, nach dem letzten Änderungsdatum und der Geolokation erfolgen. Um ein bestimmtes Dokument über seinen Namen zu lokalisieren, kann die Suche auch nur auf Objektnamen angewandt werden.

Die Suchfunktion steht Ihnen über die Werkzeugeiste zur Verfügung. Klicken Sie auf das  Symbol um eine neue Suche zu starten.

| | |
|--|--|
| Suche in Ordner /DemoCMS/ <ul style="list-style-type: none"> zurück Boxes Customers Forms Multimedia Slider Web2Print test | Suche Allgemein Fortgeschritten Ersetzen Bilder Allgemeine Suche Suchbegriff: <input type="text" value="hypercms"/> Suche in Ordner: <input type="text" value="/DemoCMS/"/> Sucheinschränkung: <input type="checkbox"/> nur Objektnamen <input checked="" type="checkbox"/> Komponenten <input checked="" type="checkbox"/> Bild <input checked="" type="checkbox"/> Dokument <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Zuletzt geändert: von: Jahr <input type="text" value="2014"/> Monat <input type="text" value="01"/> Tag <input type="text" value="10"/> bis: Jahr <input type="text" value="2014"/> Monat <input type="text" value="01"/> Tag <input type="text" value="10"/> Geo Lokation: Shift-Taste drücken und mit Maus (Klicken & Ziehen) den Bereich wählen  S/W-Koordinaten: <input type="text"/> N/O-Koordinaten: <input type="text"/> Maximale Anzahl Ergebnisse: <input type="text" value="100"/> <input type="button" value="▼"/> Suche starten: <input type="button" value="→"/> |
|--|--|

Das Suchergebnis wird in Listenform dargestellt. Wählen Sie eine Seite oder Komponente in der Liste, per Mausklick oder Aktion über das Kontextmenü, um diese anzuzeigen oder zu bearbeiten. Nur wenn Sie über die nötige Zugriffsberechtigung verfügen, können Sie die gewählte Seite oder Komponente editieren.

Eine detaillierte Suche steht über den zweiten Reiter zur Verfügung. Darin können Sie Inhalte rasch und gezielt auf Elementebene durchsuchen.

| | |
|--|--|
| Suche in Ordner ► /DemoCMS/ zurück Boxes Customers Forms Multimedia Slider | <h3 style="margin: 0;">Suche</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li style="border-bottom: 1px solid #ccc; padding: 2px;">Allgemein <li style="border-bottom: 1px solid #ccc; padding: 2px;">Fortgeschritten <li style="border-bottom: 1px solid #ccc; padding: 2px;">Ersetzen <li style="border-bottom: 1px solid #ccc; padding: 2px;">Bilder <div style="background-color: #f0f0ff; padding: 5px;"> <p>Fortgeschrittene Suche</p> <p>Basierend auf Vorlage: <input type="button" value="default (Metadaten)"/></p> <p>Suche in Ordner: <input type="text" value="/DemoCMS/"/></p> <p>DE: <input type="text"/></p> <p>EN: <input type="text"/></p> <p>Title: <input type="text"/></p> <p>Description: <input type="text"/></p> <p>Keywords: <input type="text"/></p> <p>Copyright: <input type="text"/></p> <p>Suche nach Dateityp: <input checked="" type="checkbox"/> Komponenten <input checked="" type="checkbox"/> Bild <input checked="" type="checkbox"/> Dokument <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Audio</p> <p><input type="checkbox"/> Zuletzt geändert: von: Jahr <input type="text" value="2013"/> Monat <input type="text" value="02"/> Tag <input type="text" value="01"/> bis: Jahr <input type="text" value="2013"/> Monat <input type="text" value="02"/> Tag <input type="text" value="01"/></p> <p>Maximale Anzahl Ergebnisse: <input type="button" value="100"/></p> <p>Suche starten: <input type="button" value="→"/></p> </div> |
|--|--|

Die erweiterte Bildersuche, erreichbar über den vierten Reiter, erleichtert das Suchen nach Bildern indem es die Möglichkeit bietet auch gezielt nach Bildgröße, Hauptbildfarbe und Bildtyp zu suchen.

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Suche in Ordner ► /DemoCMS/ zurück Boxes Customers Forms Multimedia Slider | <h3 style="margin: 0;">Suche</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li style="border-bottom: 1px solid #ccc; padding: 2px;">Allgemein <li style="border-bottom: 1px solid #ccc; padding: 2px;">Fortgeschritten <li style="border-bottom: 1px solid #ccc; padding: 2px;">Ersetzen <li style="border-bottom: 1px solid #ccc; padding: 2px;">Bilder <div style="background-color: #f0f0ff; padding: 5px;"> <p>Bildersuche</p> <p>Suchbegriff: <input type="text"/></p> <p>Suche in Ordner: <input type="text" value="/DemoCMS/"/></p> <p>Sucheinschränkung: <input type="checkbox"/> nur Objektnamen</p> <p>Bildgröße: <input type="button" value="Alle"/></p> <p>Bildfarbe:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <input type="radio"/> Alle <input checked="" type="radio"/> Schwarz <input type="radio"/> Weiß <input checked="" type="radio"/> Rot <input type="radio"/> Grün <input type="radio"/> Grau <input checked="" type="radio"/> Blaugrün <input type="radio"/> Magenta <input type="radio"/> Blau <input checked="" type="radio"/> Orange <input type="radio"/> Rosa <input type="radio"/> Gelb </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <input type="radio"/> Alle <input checked="" type="radio"/> Schwarz <input type="radio"/> Weiß <input checked="" type="radio"/> Rot <input type="radio"/> Grün <input type="radio"/> Grau <input checked="" type="radio"/> Blaugrün <input type="radio"/> Magenta <input type="radio"/> Blau <input checked="" type="radio"/> Orange <input type="radio"/> Rosa <input type="radio"/> Gelb </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <input type="radio"/> Alle <input checked="" type="radio"/> Schwarz <input type="radio"/> Weiß <input checked="" type="radio"/> Rot <input type="radio"/> Grün <input type="radio"/> Grau <input checked="" type="radio"/> Blaugrün <input type="radio"/> Magenta <input type="radio"/> Blau <input checked="" type="radio"/> Orange <input type="radio"/> Rosa <input type="radio"/> Gelb </td> </tr> </table> <p>Bildtyp: <input type="button" value="Alle"/></p> <p><input type="checkbox"/> Zuletzt geändert: von: Jahr <input type="text" value="2013"/> Monat <input type="text" value="04"/> Tag <input type="text" value="12"/> bis: Jahr <input type="text" value="2013"/> Monat <input type="text" value="04"/> Tag <input type="text" value="12"/></p> <p>Maximale Anzahl Ergebnisse: <input type="button" value="100"/></p> <p>Suche starten: <input type="button" value="→"/></p> </div> | <input type="radio"/> Alle <input checked="" type="radio"/> Schwarz <input type="radio"/> Weiß <input checked="" type="radio"/> Rot <input type="radio"/> Grün <input type="radio"/> Grau <input checked="" type="radio"/> Blaugrün <input type="radio"/> Magenta <input type="radio"/> Blau <input checked="" type="radio"/> Orange <input type="radio"/> Rosa <input type="radio"/> Gelb | <input type="radio"/> Alle <input checked="" type="radio"/> Schwarz <input type="radio"/> Weiß <input checked="" type="radio"/> Rot <input type="radio"/> Grün <input type="radio"/> Grau <input checked="" type="radio"/> Blaugrün <input type="radio"/> Magenta <input type="radio"/> Blau <input checked="" type="radio"/> Orange <input type="radio"/> Rosa <input type="radio"/> Gelb | <input type="radio"/> Alle <input checked="" type="radio"/> Schwarz <input type="radio"/> Weiß <input checked="" type="radio"/> Rot <input type="radio"/> Grün <input type="radio"/> Grau <input checked="" type="radio"/> Blaugrün <input type="radio"/> Magenta <input type="radio"/> Blau <input checked="" type="radio"/> Orange <input type="radio"/> Rosa <input type="radio"/> Gelb |
| <input type="radio"/> Alle <input checked="" type="radio"/> Schwarz <input type="radio"/> Weiß <input checked="" type="radio"/> Rot <input type="radio"/> Grün <input type="radio"/> Grau <input checked="" type="radio"/> Blaugrün <input type="radio"/> Magenta <input type="radio"/> Blau <input checked="" type="radio"/> Orange <input type="radio"/> Rosa <input type="radio"/> Gelb | <input type="radio"/> Alle <input checked="" type="radio"/> Schwarz <input type="radio"/> Weiß <input checked="" type="radio"/> Rot <input type="radio"/> Grün <input type="radio"/> Grau <input checked="" type="radio"/> Blaugrün <input type="radio"/> Magenta <input type="radio"/> Blau <input checked="" type="radio"/> Orange <input type="radio"/> Rosa <input type="radio"/> Gelb | <input type="radio"/> Alle <input checked="" type="radio"/> Schwarz <input type="radio"/> Weiß <input checked="" type="radio"/> Rot <input type="radio"/> Grün <input type="radio"/> Grau <input checked="" type="radio"/> Blaugrün <input type="radio"/> Magenta <input type="radio"/> Blau <input checked="" type="radio"/> Orange <input type="radio"/> Rosa <input type="radio"/> Gelb | | |

9.13 Suchen und Ersetzen

Dem Redakteur steht eine Suchen und Ersetzen Funktion zur Verfügung, die es erlaubt einen gewissen Begriff in mehreren Objekten durch einen anderen zu ersetzen. Dabei werden alle Objekte in denen der gesuchte Begriff ersetzt wurde in Listenform angezeigt. Die Inhalte jedes Objektes können nun noch kontrolliert werden und werden nach deren Publizierung am Live-System sichtbar. Auch diese Funktion steht nur beim Einsatz einer Server Lizenz zur Verfügung.

The screenshot shows the 'Suche in Ordner' (Search in Folder) interface. On the left, there's a sidebar with a tree view of the file structure under '/DemoCMS/'. The 'Ersetzen' (Replace) tab is selected in the top navigation bar. The search form contains the following fields:

- Suchbegriff: Schwarz
- ersetzen durch: Weiß
- Suche in Ordner: /DemoCMS/
- Suche nach Dateityp:
 - Komponenten
 - Bild
 - Dokument
 - Video
 - Audio
- Zuletzt geändert: von: Jahr 2013 Monat 04 Tag 12 bis: Jahr 2013 Monat 04 Tag 12
- Suche starten:

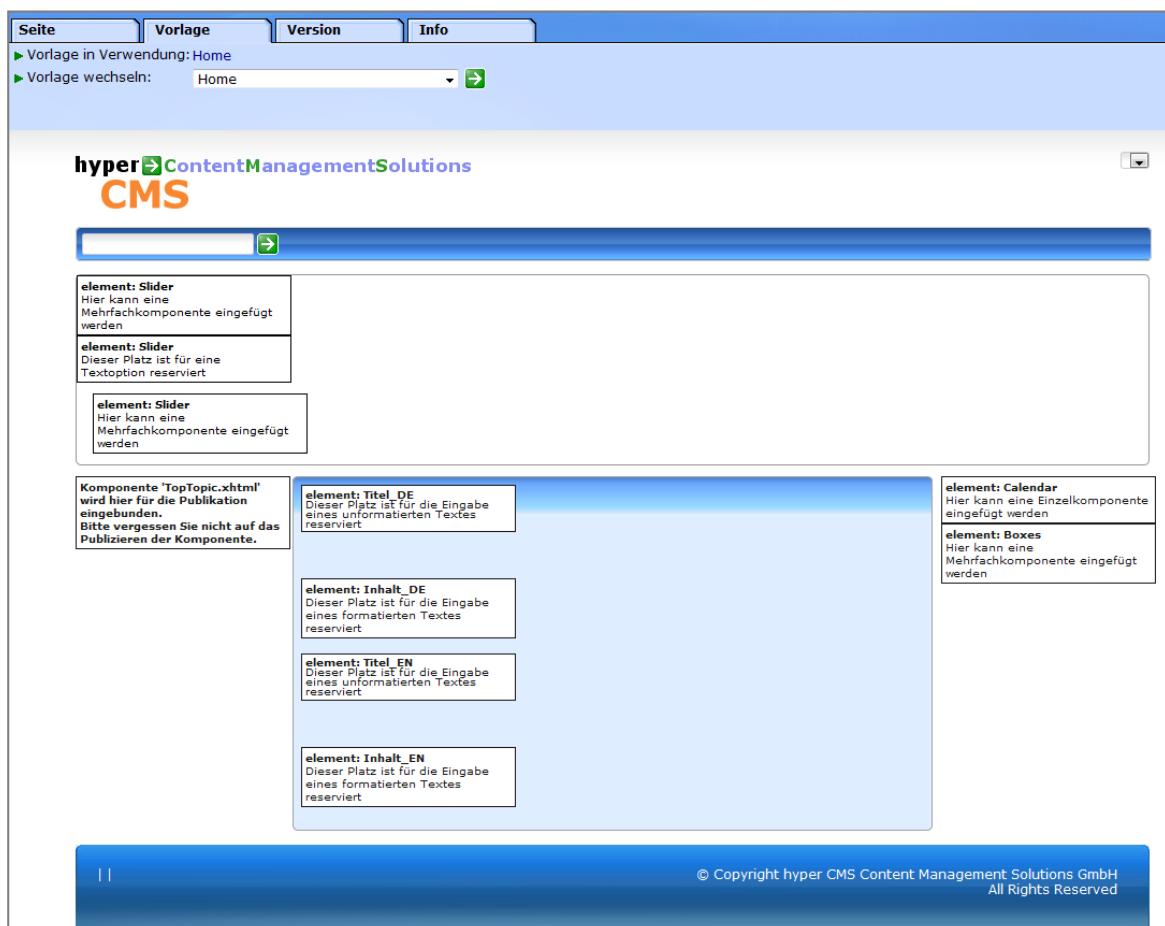
A note at the bottom states: "Das Ersetzen erfolgt unter Berücksichtigung der Groß- und Kleinschreibung. Die Änderungen wirken sich erst nach einer Neupublizierung in den Live-Objekten aus."

9.14 Ändern der Vorlage

Die Vorlage einer Seite, Komponente, Multimedia-Datei oder eines Ordners kann auch noch nachträglich geändert werden. Wählen Sie den zweiten Kartenreiter um eine andere Vorlage zu wählen. Sie erhalten bei jeder Wahl eine Voransicht, die auch die id (Identification Number) der editierbaren Elemente zeigt. Sie können mittels einer anderen Vorlage also auch einzelne Elemente (Text, Bilder, ...) ausblenden oder zusätzliche Elemente in Ihre Seite oder Komponente aufnehmen.

Eine Auswahlliste zeigt Ihnen alle verfügbaren Vorlagen. Mit Bestätigung durch „OK“ wird Ihre Wahl zur aktuellen Vorlage für das aktuelle Objekt.

Bitte beachten Sie, dass nach der Publikation einer Komponente die Veränderungen überall dort sichtbar werden, wo die Komponente eingebunden wird.



9.15 Versionierung von Inhalten

hyperCMS versioniert alle publizierten Inhalte einer Seite oder Komponente. Die gesamte Historie der Inhalte einer Seite kann damit verfolgt und eingesehen werden. Bei Bedarf lassen sich alte Inhalte sofort wieder in die aktuelle Seite einbinden. Versionen lassen sich auch aus dem System entfernen. Diese Versionierung wird automatisch durchgeführt und bedarf keiner weiteren Maßnahmen.

Im Falle von Fehlern oder falschen Angaben im Text ist diese Funktion oft recht hilfreich. Beachten Sie auch, dass eine Versionierung des Inhaltes getrennt vom Layout erfolgt. Haben Sie in der Zwischenzeit Änderungen im Design Ihrer Website vorgenommen, so kann ein zuvor erstellter alter Inhalt jederzeit, ohne Auswirkungen auf das Design, in die aktuelle Seite übernommen werden.

hyperCMS bietet neben der Seitenansicht auch eine XML-Ansicht an.

Wählen Sie den dritten Kartenreiter um die Versionen einzusehen:

| Seite | Vorlage | Version | Info | vergleichen | aktuell | entfernen |
|---|-------------|-----------|------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Versionsdatum | Name | Container | | | | |
| 2013-01-15 16:51:00 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-16 18:15:27 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-16 18:23:09 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-16 18:24:50 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-16 18:26:16 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-17 11:11:37 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-17 11:17:16 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-17 11:19:06 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| aktuelle Version | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| ► Änderungen in der Versionierung durchführen : | | | | | | |
| ► Ausgewählte Versionen vergleichen : | | | | | | |

Sehr hilfreich ist die Vergleichsfunktion, die es einem ermöglicht Versionen untereinander zu vergleichen und festzustellen welche Änderungen durchgeführt wurden.

Hierzu wählen Sie die zu vergleichenden Versionen per Checkbox aus und betätigen den dazugehörigen Button „Ausgewählte Versionen vergleichen“.

| Seite | Vorlage | Version | Info | vergleichen | aktuell | entfernen |
|---|-------------|-----------|------|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Versionsdatum | Name | Container | | | | |
| 2013-01-15 16:51:00 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-16 18:15:27 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-16 18:23:09 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-16 18:24:50 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-16 18:26:16 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-17 11:11:37 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-17 11:17:16 | index.xhtml | XML | | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2013-01-17 11:19:06 | index.xhtml | XML | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| aktuelle Version | index.xhtml | XML | | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="checkbox"/> |
| ► Änderungen in der Versionierung durchführen : | | | | | | |
| ► Ausgewählte Versionen vergleichen : | | | | | | |

Anschließend werden die Ergebnisse des Vergleichs in einem neuen Fenster dargestellt. Text welcher Rot und durchgestrichen angezeigt wird markiert Passagen die entfernt wurden. Grün markierter Text hingegen zeigt Passagen die neu hinzu gekommen sind.

Position: /DemoCMS/03_Customers/
Objekt: index.xhtml

Vergleich der Versionen: 2013-05-06 18:57:26 / Aktuelle Version

ID: Inhalt_DE

hyperCMS besitzt über ~~eine-Dekade-an~~ ein Jahrzehnt Erfahrung im Bereich Content Management und betreut eine grosse Anzahl an Benutzern in mehr als 20 verschiedenen Ländern. hyperCMS besitzt eine Reihe an Kunden aus den Branchen Handel, Handwerke, Finanz, Telekommunikation sowie Spezialunternehmen. Dabei vertraut man nicht nur unserem Produkt, sondern dank des breit gefächerten Know Hows im Bereich Content Management auch auf unsere Dienstleistungen. Dazu zählen u.A. Wirtschaftlichkeitsbetrachtungen (TCO), Organisationsberatung und Prozessberatung im Bereich Content Management bei Großunternehmen. Wir unterstützen unsere Kunden bei technologisch komplexen Projekten und sorgen für die technische Umsetzung. Die Integration von Datenbanken und Webservices zählen genauso dazu, wie die Implementierung des hyper Content Management Servers als zentrale Plattform. Aufgrund der Möglichkeit den hyper Content Management Server auch auf virtuellen Servern betreiben zu können, sind wir besonders stolz darauf, auch Kleinunternehmen zu unserem Kundenkreis zählen zu dürfen. Für einen Einblick in bereits realisierte Projekte, bieten wir Ihnen ein paar Fallbeispiele, die den hyper Content Management Server einsetzen.

ID: Inhalt_EN

hyperCMS brings more than ~~a-decade~~ ten years of expertise supporting a large amount of users in more than 20 different countries. hyperCMS has various customers in different industries, namely commerce, craftsmanship, financing, telecommunication, and specialized companies. It is not just our product our customers trust in, it is also our broad knowledge when it comes to content management services. Among these services, we offer total cost of ownership analyses, organisations consulting, and process consulting for major enterprises. We support our customers in technologically complex projects and take care of the technical implementation. The integration of data bases, web services, and the implementation of the hyper Content Management Server as a central platform also belong to our core capabilities. The hyper Content Management Server offers the possibility to be run on a virtual server. Therefore we are also proud to have also small and medium sized companies among our customers. To provide an insight into finished projects we offer some business cases that make use of the hyper Content Management Server.

9.16 Objektinformation

Wenn Sie den vierten Kartenreiter anwählen erhalten Sie allgemeine Informationen zur Seite:

The screenshot shows the 'Info' tab selected in the top navigation bar. The page content is as follows:

| Information | |
|-----------------------|---|
| Besitzer: | admin |
| zuletzt geändert: | 2013-06-06 23:34 |
| zuletzt publiziert: | |
| Content Container: | 0003939.xml |
| Metadatenvorlage: | default |
| Dateigröße: | 309 KB |
| Direktlink: | http://www.hypercms.net/repository/media_cnt/DemoCMS/_hypercms_overview_dam_en_hcm0003939.pdf |
| Wrapper-Link: | http://www.hypercms.net/cms_dev/?wl=53qc4mm0l4c4gyci |
| Download-Link: | http://www.hypercms.net/cms_dev/?dl=53qc4mm0l4c4gyci |
| MD5-Code der Datei: | 1f9332a9a6aa53114b6013c1e6f11051 |
| Verwendung anzeigen: | → |
| Container-Verwendung: | → |
| Zugriffsstatistik: | → |
| Metainformation: | → |
| Empfänger: | → |

Diese Anzeige gibt Ihnen unterschiedliche Informationen über das Objekt wie, beispielsweise, über den Eigentümer (Benutzer), das Datum der letzten Änderung, das Datum der letzten Publikation, den Verweis auf den Content Container des Objekts sowie die Dateigröße in KBytes.

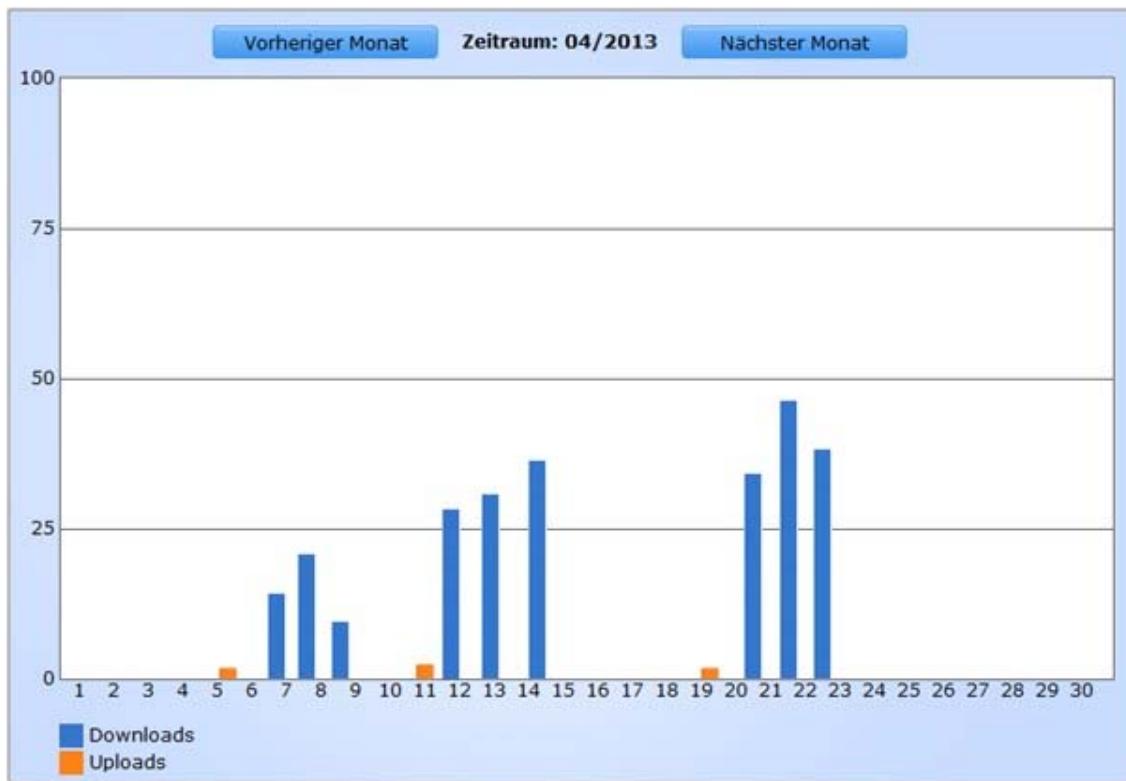
Für die Verlinkung auf Multimedia Dateien werden 3 unterschiedliche Links angeboten:

- **Direktlink:** Ist der direkte Link zur Datei, funktioniert jedoch nur bei öffentlichen Websites, da bei Verwendung im Intranet oder Extranet oder als Digital Asset Management Lösung der Direktzugriff üblicherweise nicht erlaubt ist.
- **Wrapper-Link:** Dies ist der indirekte Zugriff über einen Wrapper, welche die Datei je nach Systemkonfiguration bereit stellt oder auch den Zugriff nicht erlaubt. Dies kann bei Komplettschutz der Mediendateien eine Möglichkeit darstellen, trotzdem Dateien über einen Link ohne Systemmeldung abzurufen.
- **Download-Link:** Dieser Link erzwingt den Download der Datei. Auch hier gelten die gleichen Regeln wie für Wrapper-Links. Dateien die über den Download-Link geladen werden, werden in der Zugriffsstatistik erfasst.

Wenn Sie das Link Management des hyper Content Management Servers nutzen, ist es auch möglich eine zusätzliche Information von Komponenten abzurufen. Da es auch wichtig ist zu wissen, wo Ihre Komponente eingebunden wurde, können Sie dies mit Hilfe der Funktion „Container-Verwendung“ verfolgen. Wählen Sie diese Funktion wird Ihnen eine Liste aller Seiten und Komponenten angezeigt, die die ausgewählte Komponente verwenden. Sie können innerhalb der Liste direkt zu den Seiten und Komponenten wechseln und diese einsehen oder bearbeiten (abhängig von Ihren Zugriffsrechten).

Bei Multimedia Dateien wird zusätzlich der Download Zugriff in einer Statistik erfasst, sofern diese über das System runtergeladen wurden und nicht über den Direktlink aufgerufen wurden.

Hier können Sie in monatlichen Schritten analysieren wer und wie oft eine Datei runter- bzw. hochgeladen wurde.



Die Schaltfläche „Metainformationen“ zeigt alle Metainformationen zu einer Datei.

| File | |
|------------------------------------|---|
| File Size | 717 kB |
| File Modification Date/Time | 2013:04:08 13:57:19+02:00 |
| File Type | JPEG |
| MIME Type | image/jpeg |
| Exif Byte Order | Little-endian (Intel, II) |
| Current IPTC Digest | 7cfea9029967bcb6e959bf0b43313ac1 |
| Image Width | 2500 |
| Image Height | 1664 |
| Encoding Process | Baseline DCT, Huffman coding |
| Bits Per Sample | 8 |
| Color Components | 3 |
| YCbCr Sub Sampling | YCbCr4:4:4 (1 1) |
| JFIF | |
| JFIF Version | 1.02 |
| EXIF | |
| Image Description | an abstract background image featuring colourful waves of light |
| Make | NIKON CORPORATION |
| Camera Model Name | NIKON D700 |
| Orientation | Horizontal (normal) |
| X Resolution | 300 |
| Y Resolution | 300 |
| Resolution Unit | inches |
| Software | Adobe Photoshop CS4 Windows |
| Modify Date | 2011:07:10 11:16:48 |
| Copyright | www.freeimages.co.uk see site for terms of use |
| Exposure Time | 1.9 |
| F Number | 8.0 |
| Exposure Program | Manual |
| ISO | 200 |

Die Schaltfläche "Empfänger" zeigt eine Liste aller Benutzer welche Zugriff auf das Objekt via E-Mail Benachrichtigung erhalten haben.

| Datum | Benutzer | E-Mail | Entfernen |
|------------|--------------------|-----------------------|--------------------------|
| 2013-04-30 | User20130430150019 | john.doe@hypercms.com | <input type="checkbox"/> |

► Gewählte Empfänger entfernen: 

Sofern ein Workflow mit einer Seite oder Komponente verknüpft ist, ist unter dem Reiter „Info“ auch der Workflow-Status ersichtlich. Dargestellt durch eine Tabelle, die alle Workflow-Instanzen und deren Teilnehmer bzw. den Status des Dokumentes anführt.

| Workflow Status | | |
|---------------------------------|----------|-------------------|
| Teilnehmer-Typ | Benutzer | Status |
| Teilnehmer auf Workflow-Stufe 1 | | |
| Benutzer | setup | angenommen |
| Teilnehmer auf Workflow-Stufe 2 | | |
| Benutzer | setup | wartend/abgelehnt |
| Roboter-Script | - | angenommen |
| Teilnehmer auf Workflow-Stufe 3 | | |
| Benutzer | setup | wartend/abgelehnt |
| Teilnehmer auf Workflow-Stufe 4 | | |
| Benutzer | setup | wartend/abgelehnt |

10 Rechtliche Hinweise / Impressum

10.1 Fragen und Anregungen

Sollten Sie weitergehende Fragen oder Anregungen zum Produkt haben, so wenden Sie sich bitte an den Support. Wir stehen Ihnen auch gerne für Fragen bezüglich unseres Reseller-Programms und Partner-Programms zur Verfügung. Zugriff auf die erweiterte Online-Demo des hyper Content Management Servers können sie ebenfalls über den Support beantragen.

hyperCMS Support:
support@hypercms.com
<http://www.hypercms.com>

10.2 Impressum

Verantwortlich für den Inhalt:

hyperCMS
Content Management Solutions GmbH
Rembrandtstr. 35/6
A-1020 Wien – Austria

office@hypercms.com
<http://www.hypercms.com>

10.3 Rechtliche Hinweise

Vorliegendes Benutzerhandbuch basiert auf der zum Zeitpunkt der Verfassung des Dokumentes verfügbaren Programmversion.

Der Hersteller behält sich Programmänderungen und –Verbesserungen vor.

Fehler und Irrtümer vorbehalten.

© 2015 by hyperCMS Content Management Solutions