

cb-in Dokumentation der XML-Terminschnittstelle

Schwerpunkt Bühnen

Berlin Aachen, 17. November 2010

Stiftung kulturserver.de gGmbH

Geschäftsführung: Wolfgang Knauff
Amtsgericht Aachen HRB 10515

USt.-IdNr.: DE 230868040
Steuernr.: 127/602/52603

Mail: redaktion@kulturserver.de

Geschäftsstelle Berlin
Almstadtstraße 4
10119 Berlin
Tel.: +49 30 22667748
Fax: +49 241 33636

www.kulturserver.de

Geschäftsstelle Aachen
Lothringerstraße 23
52062 Aachen
Tel.: +49 241 33686
Fax: +49 241 33636

Inhalt

Intro	3
Importierbare Inhalte	3
Verweise zum technischen Format (XSD, XML)	4
System-IDs	5
Sprache	5
Stadt	5
Location	5
Merkmale	6
Kategorie	6
Textkategorien	7
Personen	7
Rollen	7
Organisationen und Gruppen	8
Kategorien für Organisationen/Gruppen	9
Übergabe von Bildern	9
FAQ	10
Wie ist der productionType aufgeschlüsselt?	10
Was ist die subCategoryId?	10
Wie werden Sponsoren importiert?	10
Was ist die „duration“?	11
Welche Keywords sind sinnvoll?	11
Was verbirgt sich hinter den Feldern productionStart und productionEnd?	11
Wie werden Titel und Untertitel unterschieden?	11
Was bedeutet das Attribut systemShortname im category-Element?	11
Der Status „die Veranstaltung findet statt, fällt aus oder ist ausverkauft	11
Nich genau definierte Uhrzeiten vergeben	12
Wie werden die Daten denn nun importiert?	12
Kontakt	12

Intro

Die XML-Terminschnittstelle wurde entwickelt, um allen Teilnehmern des CultureBase-Netzwerks eine einheitliche Schnittstelle für den Datentransfer zu bieten. Daher kann sie sehr umfangreiche, aber auch sehr schlanke Datensätze aufnehmen und funktioniert für kleine und große Datenmengen.

Der Import und Export der Daten kann manuell, per Script oder per Cronjob ausgelöst werden und wird durch eine Qualitätssicherung (Validierung) und ein Reporting überwacht.

Importierbare Inhalte

Für eine Produktion können folgende Inhalte übergeben werden:

- | | |
|---|---|
| – foreignID | – Merkmal (Premiere, letzte Vorstellung, Kinder/Jugend) |
| – Stadt | |
| – Keywords | – Besetzung als Text oder Verknüpfung zu Einträgen in der Personendatenbank von CultureBase |
| – URL | |
| – Titel | – beliebig viele Bilder mit Copyright, Titel und Beschreibung |
| – Dauer der Aufführung | |
| – Veranstaltungsort | – Sponsoren-Logos |
| – Kategorie (Oper, Konzert, Schauspiel) | |

Für eine Aufführung gibt es zusätzlich die Datenfelder:

- | | |
|---|---|
| – Datum/Uhrzeit | – sowie alle Felder, die bereits in der Produktion möglich sind, für tagesaktuelle Abweichungen |
| – Preisspanne | |
| – Status (fällt aus, findet statt, ausverkauft ...) | |
| – Ticketlink | |

Alle Inhalte der Aufführung überschreiben die jeweiligen Informationen im Produktionsdatensatz.

Ein vorhandener Datensatz wird beim Import über foreignIds zugeordnet. Es ist also wichtig, die foreignIds mit den eigenen Werten zu füllen. ID-Felder werden beim Export der Daten mit den CultureBase-IDs gefüllt, beim Import der Daten können sie leer bleiben.

Verweise zum technischen Format (XSD, XML)

Technisch ist das Format in diesem XSD-File beschrieben, das auch für die Validierung verwendet wird:

<http://cb.heimat.de/interface/schema/interfaceformat.xsd>

Ein Beispiel für eine Importdatei ist hier verfügbar:

http://cb-in.de/doc/ddrf_beispiel.xml

Das Format umfasst ein Dataset, das die Produktionen enthält (wiederholend), die wiederum alle Aufführungen mit allen Daten beinhalten.

System-IDs

Es gibt verschiedene System-IDs, die im Format enthalten sind und die beim Import mitgeliefert werden müssen:

Sprache

Die languageld beinhaltet die Angabe der Sprachversion:

ID	Sprache
1	deutsch
2	englisch
3	französisch
4	niederländisch

Stadt

CultureBase benutzt hier eine Aufteilung, die sich nach den kommunalen Verwaltungsbezirken richtet. Jede Stadt hat eine eigene CultureBase-ID.

http://web2.heimat.de/cb-out/exports/address/address_id.php?city=münchen

Dieses Script liefert alle Locations, die zur jeweiligen Stadtsuche in CultureBase enthalten sind, zusammen mit den IDs für Location und Stadt.

Location

Locations können als Freitext definiert werden, was aber große Nachteile mit sich bringt, weil keine Verknüpfung zur Adress-Datenbank hergestellt werden kann und somit keine Geo- und Kontaktinformationen zugeordnet werden können.

http://web2.heimat.de/cb-out/exports/address/address_id.php?city=münchen

Dieses Script liefert alle Locations, die zur jeweiligen Stadtsuche in CultureBase enthalten sind, zusammen mit den IDs für Location und Stadt.

Neue Adressen und Spielorte können jederzeit über <https://address.culturebase.org> erfasst werden.

Merkmale

Die statusId bezeichnet ein Merkmal eines Termins oder einer Produktion, das die Kategorisierung oder Spartenzuweisung ergänzt:

ID	Merkmal		
1	Premiere	24	Familienvorstellung
2	Wiederaufnahme	25	Kindervorstellung
3	Voraufrührung	27	Einführung
5	Publikumsgespräch	28	zum letzten Mal in dieser Spielzeit
6	Gastspiel	30	Deutschsprachige Erstaufführung
11	öffentliche Probe	31	On Tour
17	Deutsche Erstaufführung	33	B-Premiere
21	Repertoire	34	Matinee
22	zum letzten Mal	35	Schülervorstellung
23	Uraufführung	36	Volkstheater

Kategorie

Für das Bühnen-Eingabekategoriensystem gelten folgende Kategorien-IDs:

ID	Kategorie		
7002	Ausstellung	7008	Kabarett
6999	Ballett	7022	Kinder/Jugend
6995	Blues	7013	Klassik
6988	Chanson	7017	Komödie
7009	Comedy	7019	Konferenz
6994	Country	6998	Konzertante Vorstellung
7003	Diskussion	7020	Lesung
7001	Elektro	7000	Liederabend
7010	Film	7014	Musical
6993	Folk	7018	Neue Medien
6986	Fotografie	6996	Neue Musik
6992	Funk	7024	Oper
6987	Führung	7015	Operette
6991	HipHop	7012	Party
6990	Jazz	7016	Performance
		7006	Pop
		7007	Puppentheater
		7026	Revue
		7005	Rock
		7028	Schauspiel
		7025	Show
		7023	Sonstige Musik
		6989	Soul
		7011	Special
		6997	Tanztheater
		7027	Variete
		7021	Vortrag
		7004	Workshop

Textkategorien

Für verschiedene Texte (= Mediatexte) zu einer Veranstaltung/Produktion gibt es in der CultureBase--Datenbank folgende relationIds:

ID	Mediatext				
14	Beschreibungstext kurz	22	Rahmenprogramm zur	29	zusätzliche
15	Beschreibungstext lang		Veranstaltung		Preisinformationen
16	Inhaltsangabe	23	Sondermerkmal	30	Titelprefix
17	Konzertprogramm	24	Spieldauer	35	Programmbuch
18	Koproduktion	25	Übertitel	36	Hintergrundinformation
19	Kritik	26	Werbezeile	39	Altersangabe
20	Originaltitel	27	Werkinfo gesamt	40	Audio & Video
21	Presstext	28	Werkinfo kurz		

Personen

An einer Veranstaltung/Aufführung beteiligte Personen (Besetzungsliste) können der Produktion als Freitextinformation oder durch die Verknüpfung mit der CultureBase-Personendatenbank zugeordnet werden. In letzterem Fall können per Link weitere Informationen zur Person abgerufen werden, z. B. zu ihrer Biographie und bei welchen Aufführungen sie mitwirkt.

Für Personen, die in der CultureBase vorhanden sind, können die entsprechenden IDs jederzeit zur Verfügung gestellt werden. Ensemblemitglieder und Gäste werden in der Regel in der CultureBase dem jeweiligen Haus zugeordnet.

Beispiel am Theater Aachen:

http://web2.heimat.de/cb-out/exports/person/person_ids_for_address_id.php?address_id=4393

Rollen

Die roleId kann die Funktionen innerhalb der Besetzung zusammenfassen, so dass Abfragen wie „Wer hat 2010/2011 an der Staatsoper gesungen?“ möglich werden. Diese Definition ist nicht zwingend notwendig, um Personen importieren zu können.

ID	Funktion		
1	Regie	25	Musik
4	Dramaturgie	46	Text
6	Ausstatter/-in	29	Video
8	Sänger/-in	30	Pyrotechnik
9	Schauspieler/-in	33	Souffleur/Souffleuse
10	Solist/-in	34	Künstler/-in
11	Tänzer/-in	47	Inspizient/-in
12	Dirigent/-in	36	Moderator/-in
48	Requisite	37	Referent/-in
15	Künstlerische Leitung	38	Diskussionsteilnehmer/-in
17	Bühnenbildner/-in	39	Rezitation
18	Kostüme	40	Orchester
20	Choreografie	41	Chor
21	Licht	43	Statisterie
22	Einstudierung	45	Ensemble
23	Regieassistent		

Organisationen und Gruppen

An einer Veranstaltung/Aufführung beteiligte Organisationen und Gruppen können der Produktion als Freitextinformation oder durch die Verknüpfung mit der CultureBase-Adressdatenbank zugeordnet werden, so dass per Link weitere Informationen zur Organisation/Gruppe abgerufen werden können. Organisationen und Gruppen werden in CultureBase als Adressen verwaltet und werden daher anhand der jeweiligen Location-ID aufgeführt.

Beispiel-Script:

http://web2.heimat.de/cb-out/exports/address/address_id.php?city=Aachen

Kategorien für Organisationen/Gruppen

Organisationen und Gruppen kann über das Attribut relation eine der folgenden Kategorien zugewiesen werden:

ID	Kategorie				
1	Veranstalter	3	Ensemble	5	Chor
2	Verlag	4	Orchester		

Übergabe von Bildern

Bilder werden als URL angegeben und von dieser URL auf den CultureBaseServer data.heimat.de übertragen. Dort werden sie in drei Thumbnail- und in der Originalgröße abgelegt. Die angegebenen Bilder sollten eine Größe von 500 KB nicht überschreiten und mindestens eine Kantenlänge von 400 Pixeln aufweisen.

Es können entsprechende Parameter (publish type) übergeben werden, die die Verwendung der Bilder definieren. Default-Wert ist 0 (wird nicht beachtet).

Freigegeben zur allgemeinen Nutzung => 1
nur für meine eigene Site => 3

Die Option „Freigegeben für Presse Zwecke => 2“ steht nicht mehr zur Verfügung. Es ist darauf zu achten dass die URL, von der die Bilder geladen werden, in der Firewall unseres Serverclusters freigegeben ist.

FAQ

Wie ist der productionType aufgeschlüsselt?

Der productionType schlüsselt sich wie folgt auf:

Einzeltermin => 1
Bereichstermin => 2
Terminserie => 3

Diese drei Typen unterscheiden sich in folgendermaßen: Ein Einzeltermin findet nur an einem einzigen Tag statt, d. h., das Produktionselement besitzt auch nur ein Eventelement. Ein Bereichstermin findet in einem durch Start- und Enddatum festgelegten Bereich statt, und zwar täglich mit den gleichen Bedingungen. Die Eventelemente unterscheiden sich also lediglich durch ihr Datum. Eine Terminserie ist schließlich eine Sammlung von Terminen (Events), die sich alle komplett voneinander unterscheiden können, jedoch unter derselben Produktion zusammengefasst werden. Die Produktion „vererbt“ eine Eigenschaft an ein Event, sofern das Event die Eigenschaft nicht selbst besitzt.

In der Theaterwelt empfiehlt es sich, immer den productionType 3 zu verwenden.

Was ist die subCategoryId?

Die subCategoryId ist nur für spezielle Projektpartner relevant. Sofern Sie ein Kategoriensystem besitzen, welches mit Unterkategorien arbeitet und noch keine weiteren Informationen zur subCategoryId vorliegen haben, kontaktieren Sie uns bitte. Wir werden dann versuchen, Ihnen weiterzuhelfen.

Wie werden Sponsoren importiert?

Die Sponsoren werden ähnlich wie die Bilder des Events gehandhabt. Sie werden dem XSD entsprechend nach den Bildern ins XML eingesetzt:

```
<sponsor linkUrl="http://staatsballett-berlin.de"
pictureUrl="http://data.heimat.de/pics/0/d/0/a/c/ec_0d0ac88ba987cc3354ee329b1f609507.jpg" />
```

Was ist die „duration“?

Die „duration“ ist die Dauer der Veranstaltung in Sekunden. Der Wert „3600“ steht danach für eine Veranstaltung von einer Stunde Länge.

Was ist die „duration“?

Die „duration“ ist die Dauer der Veranstaltung in Sekunden. Der Wert „3600“ steht danach für eine Veranstaltung von einer Stunde Länge.

Welche Keywords sind sinnvoll?

Keywords werden bei uns in der Regel nicht für Stichwortsuchen genutzt, sie steuern vielmehr interne Selektionen und nehmen Daten auf, die in der Eingabemaske sonst nicht erfasst werden. Zum Beispiel kann man hier die Abo-Informationen einsetzen. Für die Zuweisung einer Aufführung zur Abo-Serie „Mittwoch“ kann das Keyword-Feld die Information „Abo(Mittwoch)“ enthalten. Soll eine Aufführung verschiedenen Abo-Serien zugewiesen werden, stünde im Keyword-Feld: „Abo(Mittwoch), Abo(Premierenabo), Abo(Junges Wahlabo)“.

Was verbirgt sich hinter den Feldern productionStart und productionEnd?

Diese Felder enthalten das Datum des ersten und des letzten Events der Terminserie und geben dadurch an, in welchem Zeitraum die Produktion zu sehen ist. Wenn diese Werte leer sind, werden sie beim Import automatisch gesetzt.

Wie werden Titel und Untertitel unterschieden?

Der Titel ist ein eigenes Element, welches speziell für den Titel eines Termins definiert ist. Ein Untertitel muss als mediaText-Element eingegeben werden mit der relationId 28 (= Werkinfo kurz). In fast allen Terminausgaben wird diese Textkategorie als Untertitel oder Zusatzinformation ausgegeben.

Was bedeutet das Attribut systemShortname im category-Element?

Das systemShortname-Attribut bezieht sich auf das Kategoriensystem, in dem der Termin eingeordnet und auffindbar gemacht werden soll. Die Standardeinstellung für Bühnen ist „ks-buehnen“, was für die meisten Bühnentermine korrekt ist. Wenn Sie sich unsicher sind, kontaktieren Sie uns bitte.

Der Status „die Veranstaltung findet statt, fällt aus oder ist ausverkauft

Wie ändere ich den Status eines Termins dahingehend, ob die Veranstaltung stattfindet, ausfällt oder ausverkauft ist? Der Status wird über das Attribut `takingPlace` des Elements `event` gesteuert, welches folgende Werte akzeptiert:

- 0 => fällt aus
- 1 => findet statt
- 2 => ausverkauft

Der Standardwert ist 1.

Nich genau definierte Uhrzeiten vergeben

Wir besitzen Angaben zu undefinierten Uhrzeiten, also beispielsweise „anschließend“. Gibt es eine Möglichkeit, auch diese Informationen statt der Uhrzeit zu transferieren? Diese Informationen können wir nicht als Uhrzeiten für Termindaten übernehmen, da die Daten zusammen mit den Daten anderer Häuser und auf Portalseiten wie kulturserver-nrw.de, nrw-buehnen.de, kulturportal.de etc. dargestellt werden.

Es besteht allerdings die Möglichkeit, diese Information als `mediaText` mit der `relationId` 22 (= Rahmenprogramm zur Veranstaltung) zu übergeben und im Kontext des Hauptevents darzustellen.

Wie werden die Daten denn nun importiert?

Die Parameter und weitere Informationen für einen cronjob oder Aufruf per Script stellt Ihnen die Kulturserver-Redaktion gerne zusammen.

Kontakt

Ansprechpartner: Susanne Haubner, Alexander Klotz
E-Mail: schnittstelle-support@kulturserver.de
Telefon: 030 22667748 (Mo. – Fr. von 9 bis 17 Uhr)