

Guitar bookdown

大鹏

2017-04-07

目录

前言	iii
第一部分 用 R bookdown 记吉他谱	1
简介	2
第二部分 最真的梦	5
成都	6
夜半歌声	9
Hallelujah	10
附录：常用和弦指法图	13

前言

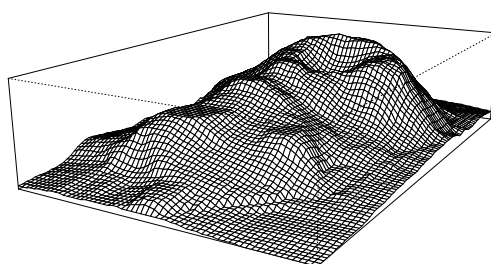
最真的梦，就是用 R 语言的 **bookdown** 把 R 代码、作图、数据分析和吉他谱弄到一起。

啥？弄到一起有什么用？

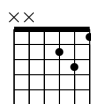
呃.....容我清清脑子想一想.....

— 大鹏

```
persp(x, y, z, theta = 120, phi = 15, scale = FALSE,  
      axes = FALSE)
```

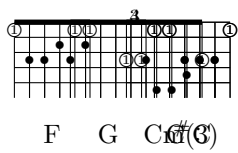


Am



Dm

终有一天 把心愿完成



帶着你飞奔找永恒

$$\int_0^\infty e^{-x^2} dx = \frac{\sqrt{\pi}}{2}$$

本书的吉他谱，在网页上看不见，只有点击下载 pdf 才能看见哦。

第一部分

用 **R bookdown** 记吉他谱

简介

前情提要：

- 用 R 语言的 **bookdown** 写书¹
- 用 R 语言的 **bookdown** 写诗集²
- 用 R 语言的 **bookdown** 写学术论文³
- R 语言 **bookdown** 快速入门和语法速查⁴

本篇说说如何用 R 语言的 **bookdown** 写吉他谱。别拦着我，让我陷进 **bookdown** 的怀抱里爽死吧。

中国的民谣吉他伴奏谱常见的一般是六线谱，格式是这样的：

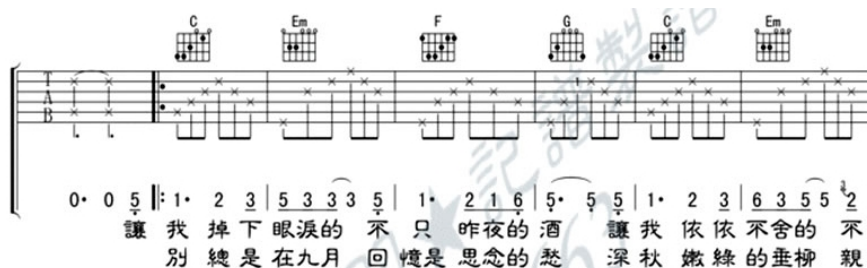


图 1:

- 第一行是和弦谱，包括和弦名称和左手按琴弦的指法图；
- 第二行是六线谱，右手拨弦的方式（当然也夹杂左手按和弦外音的变化）；

¹<http://dapengde.com/archives/19122>

²<http://dapengde.com/archives/19150>

³<http://dapengde.com/archives/19190>

⁴<http://dapengde.com/archives/19141>

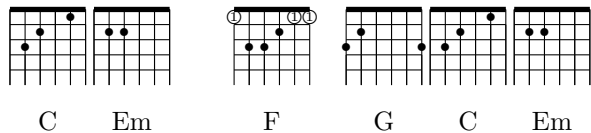
- 第三行是歌曲旋律的简谱；
- 第四行是歌词。

前两行的和弦谱和六线谱在录入时需要专业软件，太麻烦；歌曲旋律一般是跟着原唱学，基本用不着；歌词最容易录入。由于和弦谱最为重要，任何乐器伴奏都用得着，为了省事儿，上图可以只保留和弦名称和歌词，简化为文字谱：

C Em F G C Em

让我掉下眼泪的不只昨夜酒，让我依依不舍的不……

文字谱的好处是用不着任何专业软件，录入很方便。但是，这比较坑菜鸟。想不起来 **Em**和弦的指法该怎么办？**Em**还好办，看见个 **G#7sus4**，我崩溃了，自认水平不行，乖乖翻和弦字典去。如果标注了指法图——



让我掉下眼泪的 不只昨夜酒 让我依依不……

还是更方便一些，吉他和钢琴都可以用。我觉得等我老得掉光牙齿的时候，估计连 **C** 和弦的指法都忘光了，给孙子连个《成都》都唱不成，这时候指法图就有用了。

以前我玩过 **LaTeX** 输入指法图⁵的游戏。由于对 **LaTeX** 心怀恐惧，这个游戏没敢多玩。现在有了 **R** 语言的 **bookdown** 来取代 **LaTeX**，自然想把这个游戏拿回来找找年轻的感觉。

这个主意早就有了，原以为会很麻烦（恐惧心理），一直没行动。昨天在送大娃和接二娃之间空出半个小时，鼓捣了一下，居然鼓捣出来了上面那个样子。其实很简单：用 **bookdown** 的壳，**LaTeX** 的核。上面那句歌词，录入的文字是这样的：

让\CM 我掉下\Em 眼泪的 不\F 只昨夜的\GM 酒 让\CM 我依依\Em 不舍的 不……

⁵<http://dapengde.com/archives/18230>

我打算以后陆陆续续把喜欢的歌弄成一本书，并且把 **bookdown** 录入吉他谱的源代码在 **GitHub** 开了个 **bookdown-guitar** 的项目⁶。毕竟，中文的对齐不太完美，看看有没有高手来帮帮我。

其实跟 **LaTeX** 里一样。那我在 **LaTeX** 里用就行了，干嘛来 **bookdown** 里用？

因为这样的话，就可以在同一本书里同时呈现 **R** 代码、作图、分析结果和吉他谱啊。

啊？把他们弄在一起有什么用？

呃.....这是个好问题.....容我清清脑子想一想.....听说数学领域很多理论在提出时都没啥用，后来都用上了，除了数论.....我不会运气跟数论一样好吧.....

⁶<https://github.com/dapengde/bookdown-guitar>

第二部分

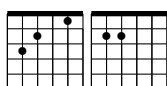
最真的梦

成都

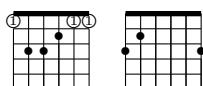
作词：赵雷，作曲：赵雷，编曲：赵雷、喜子。



前奏： C

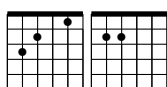


C Em

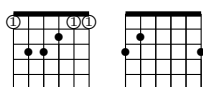


F G

让我掉下眼泪的 不只昨夜的酒

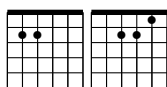


C Em



F G

让我依依不舍的 不只你的温柔

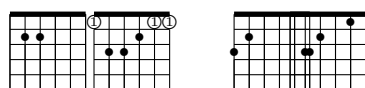


Em Am



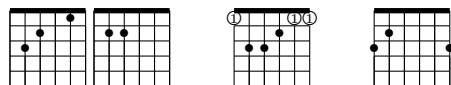
F G C

余路还要走多久 你攥着我的手



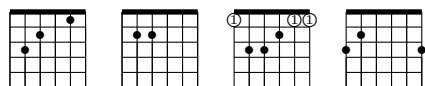
Em F G C

让我感到为难的 是挣扎的自由



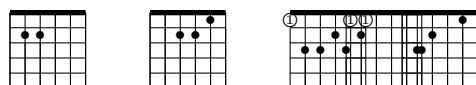
C Em F G

分别总是在九月 回忆是思念的愁



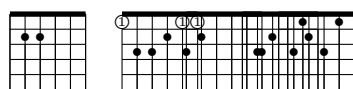
C Em F G

深秋嫩绿的垂柳 亲吻着我额头



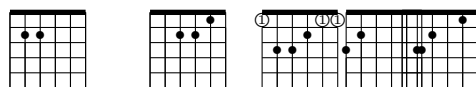
Em Am F G C

在那座阴雨的小城里 我从未忘记你



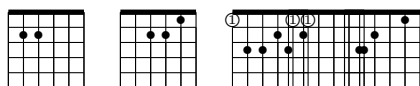
Em F G C C7

成都 带不走的 只有你



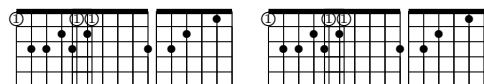
Em Am F G C

和我在成都的街头走一走 呜哦呜哦



Em Am F G C

直到所有的灯都熄灭了也不停留



F G C F G C

你会挽着我的衣袖 我会把手揣进裤兜

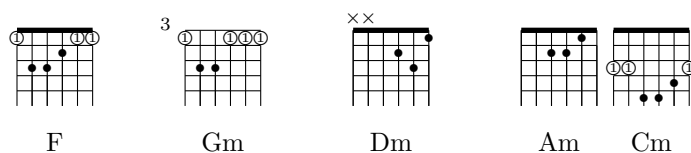
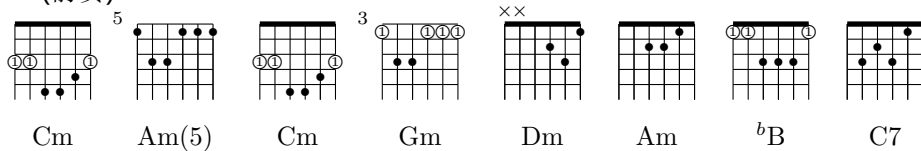


Dm G

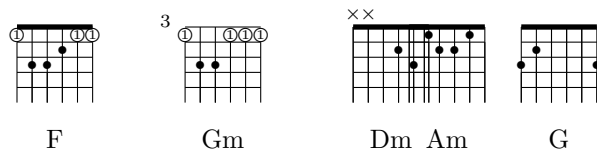
走到玉林路的尽头 坐在 (走过) 小酒馆的门口

夜半歌声

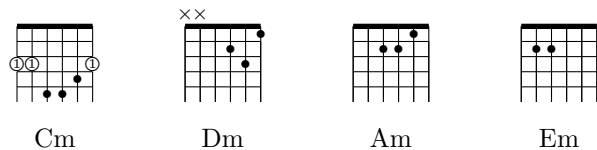
(前奏)



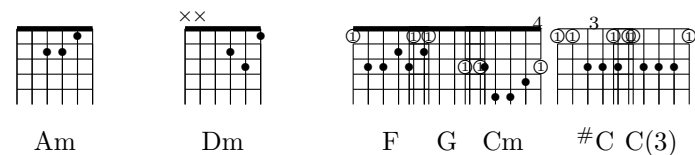
只有在夜深 我和你才能 敞开灵魂 去释放天真



把温柔的吻 在夜半时分 化成歌声 依偎你心门



我祈求星辰 月儿来作证 用尽一生 也愿意去等



终有一天 把心愿完成 带着你飞奔找永恒

Hallelujah



C



Am

I' ve heard there was a secret chord



C



Am

That David played, and it pleased the Lord



F



C



G

But you don' t really care for music, do you?



C



F



G

It goes like this: The fourth, the fifth



Am



G

The minor fall, the major lift



G



Em



Am

The baffled king com-posing Halle-lujah



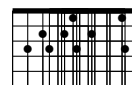
F



C



F



C C

Halle-lujah, Halle-lujah Halle-lujah, Halle -lu-jah

Your faith was strong But you needed proof

You saw her bathing On the roof

Her beauty and the Moonlight overthrew you

She tied you to a kitchen chair

She broke your throne And she cut your hair

And from your lips She drew the Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Maybe I' ve been here before

I know this room I' ve walked this floor

I used to live alone Before I knew you

I' ve seen your flag On the marble arch

Love is not a victory march

It' s a cold and It' s a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

There was a time You let me know

What' s really going on below

But now you never show It to me, do you?

I remember when I moved in, you

Your holy dark Was moving too

And every breath we drew Was Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah Hallelujah, Hallelujah

Maybe there' s a God above

And all I ever Learned from love

Was how to shoot At someone Who outdrew you

It' s not a cry You can hear at night

It' s not somebody Who' s seen the light

It' s a cold and It' s a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

附录：常用和弦指法图

