

# Guitar bookdown

大鹏

2017-04-08

# 目录

前言	iii
用 <b>R bookdown</b> 记吉他谱	<b>1</b>
简介 . . . . .	1
 第一部分  最真的梦	 <b>3</b>
成都	<b>4</b>
夜半歌声	<b>5</b>
<b>Hallelujah</b>	<b>6</b>
常用和弦指法图	<b>9</b>

# 前言

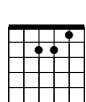
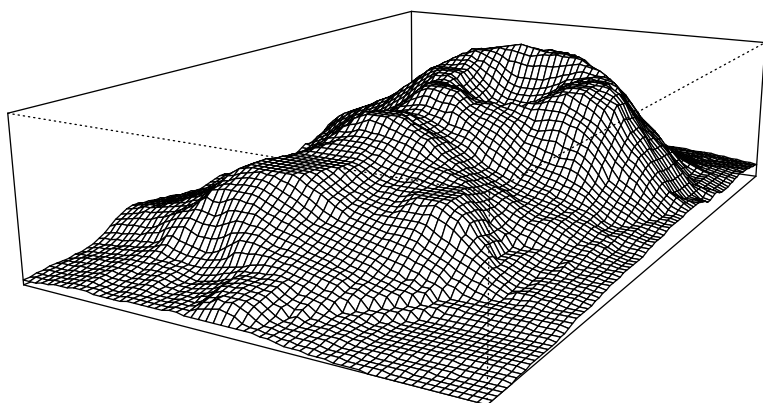
最真的梦，就是用 R 语言的 **bookdown** 把 R 代码、作图、数据分析和吉他谱弄到一起。

啥？弄到一起有什么用？

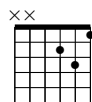
呃.....容我清清脑子想一想.....

— 大鹏

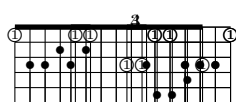
```
persp(x, y, z, theta = 120, phi = 15, scale = FALSE,  
      axes = FALSE)
```



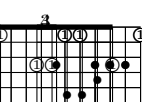
Am



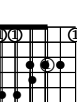
Dm



F



G



C

终会有一天 把心愿完成 带着你飞奔找永恒

$$\int_0^{\infty} e^{-x^2} dx = \frac{\sqrt{\pi}}{2}$$

本书的吉他谱，在网页上看不见，只有点击下载 **pdf** 才能看见哦。



# 用 R bookdown 记吉他谱

## 简介

前情提要：

- 用 R 语言的 bookdown 写书<sup>1</sup>
- 用 R 语言的 bookdown 写诗集<sup>2</sup>
- 用 R 语言的 bookdown 写学术论文<sup>3</sup>
- R 语言 bookdown 快速入门和语法速查<sup>4</sup>

本篇说说如何用 R 语言的 bookdown 写吉他谱。别拦着我，让我陷进 bookdown 的怀抱里爽死吧。

中国的民谣吉他伴奏谱常见的一般是六线谱，格式是这样的：

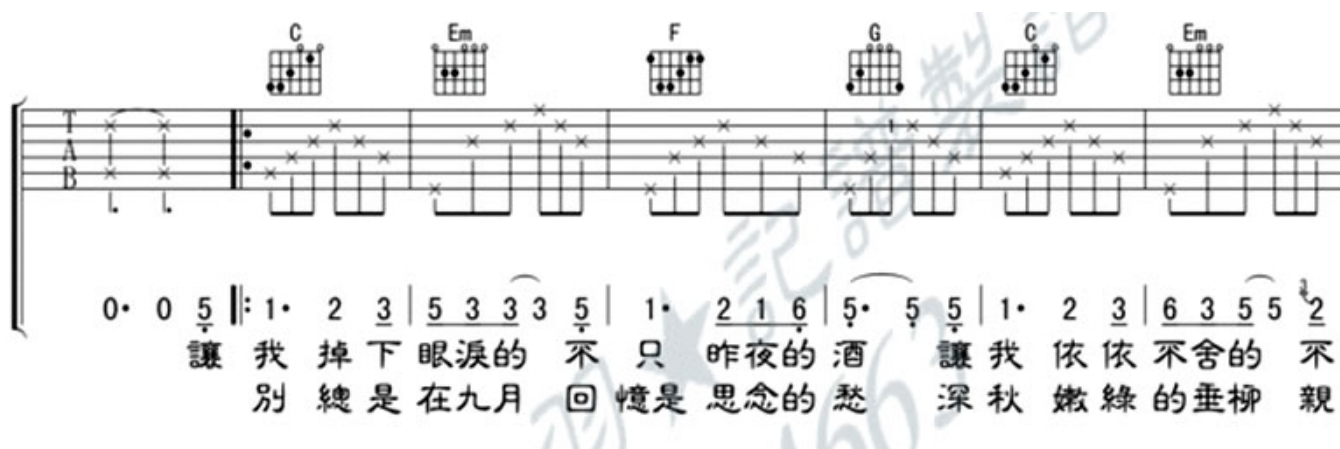


图 1:

- 第一行是和弦谱，包括和弦名称和左手按琴弦的指法图；
- 第二行是六线谱，右手拨弦的方式（当然也夹杂左手按和弦外音的变化）；
- 第三行是歌曲旋律的简谱；
- 第四行是歌词。

前两行的和弦谱和六线谱在录入时需要专业软件，太麻烦；歌曲旋律一般是跟着原唱学，基本用不着；歌词最容易录入。由于和弦谱最为重要，任何乐器伴奏都用得着，为了省事儿，上图可以只保留和弦名称和歌词，简化为文字谱：

<sup>1</sup><http://dapengde.com/archives/19122>

<sup>2</sup><http://dapengde.com/archives/19150>

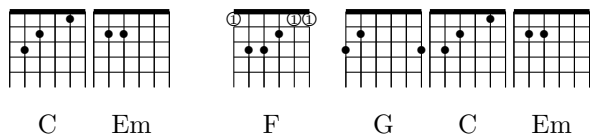
<sup>3</sup><http://dapengde.com/archives/19190>

<sup>4</sup><http://dapengde.com/archives/19141>

C    Em    F    G    C    Em

让我掉下眼泪的不只昨夜酒，让我依依不舍的不……

文字谱的好处是用不着任何专业软件，录入很方便。但是，这比较坑菜鸟。想不起来 Em 和弦的指法该怎么办？Em 还好办，看见个 G#7sus4，我崩溃了，自认水平不行，乖乖翻和弦字典去。如果标注了指法图——



C    Em    F    G    C    Em  
让我掉下眼泪的 不只昨夜酒 让我依依不……

还是更方便一些，吉他和钢琴都可以用。我觉得等我老得掉光牙齿的时候，估计连 C 和弦的指法都忘光了，给孙子连个《成都》都唱不成，这时候指法图就有用了。

以前我玩过 LaTeX 输入指法图<sup>5</sup>的游戏。由于对 LaTeX 心怀恐惧，这个游戏没敢多玩。现在有了 R 语言的 bookdown 来取代 LaTeX，自然想把这个游戏拿回来找找年轻的感觉。

这个主意早就有了，原以为会很麻烦（恐惧心理），一直没行动。昨天在送大娃和接二娃之间空出半个小时，鼓捣了一下，居然鼓捣出来了上面那个样子。其实很简单：用 bookdown 的壳，LaTeX 的核。上面那句歌词，录入的文字是这样的：

让\CM 我掉下\Em 眼泪的 不\F 只昨夜的\GM 酒 让\CM 我依依\Em 不舍的 不……

我打算以后陆陆续续把喜欢的歌弄成一本书，并且把 bookdown 录入吉他谱的源代码在 GitHub 开了个 bookdown-guitar 的项目<sup>6</sup>。毕竟，中文的对齐不太完美，看看有没有高手来帮帮我。

其实跟 LaTeX 里一样。那我在 LaTeX 里用就行了，干嘛来 bookdown 里用？

因为这样的话，就可以在同一本书里同时呈现 R 代码、作图、分析结果和吉他谱啊。

啊？把他们弄在一起有什么用？

呃……这是个好问题……容我清清脑子想一想……听说数学领域很多理论在提出时都没啥用，后来都用上了，除了数论……我不会运气跟数论一样好吧……

<sup>5</sup><http://dapengde.com/archives/18230>

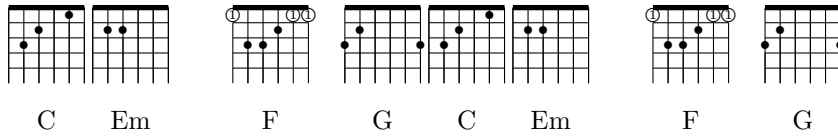
<sup>6</sup><https://github.com/dapengde/bookdown-guitar>

## 第一部分

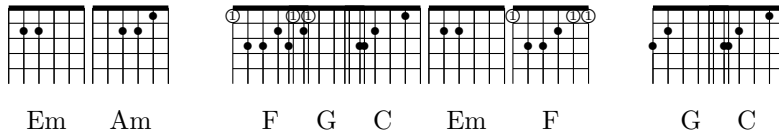
### 最真的梦

# 成都

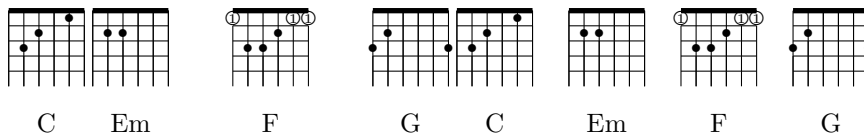
作词：赵雷，作曲：赵雷，编曲：赵雷、喜子。



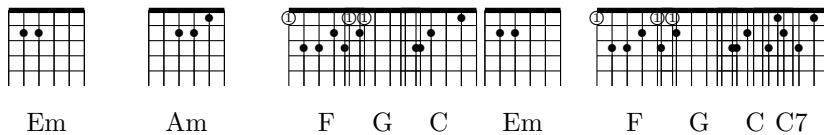
让我掉下眼泪的 不只昨夜 让我依依不舍的 不只你的温柔



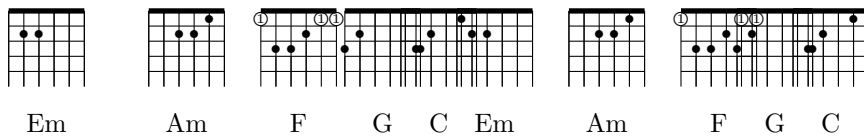
余路还要走多久 你攥着我的手 让我感到为难的 是挣扎的自由



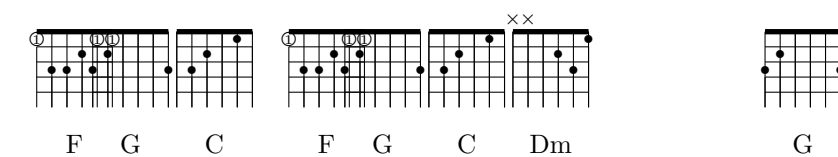
分别总是在九月 回忆是思念的愁 深秋嫩绿的垂柳 亲吻着我额头



在那座阴雨的小城里 我从未忘记你 成都 带不走的 只有你



和我在成都的街头走一走 呜哦呜哦直到所有的灯都熄灭了也不停留

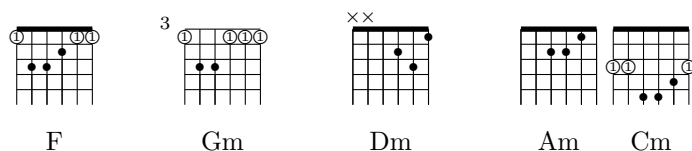
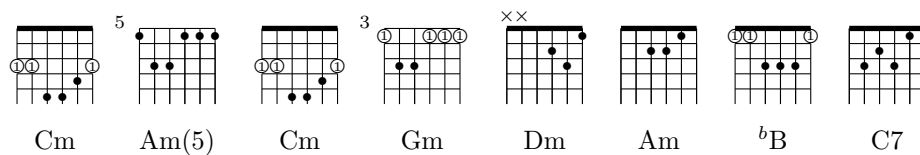


你会挽着我的衣袖 我会把手揣进裤兜 走到玉林路的尽头 坐在 (走过) 小酒馆的门口

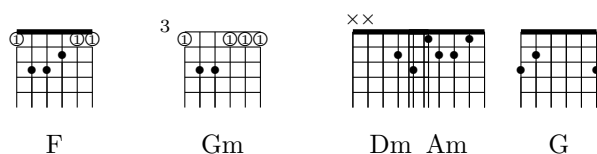


# 夜半歌声

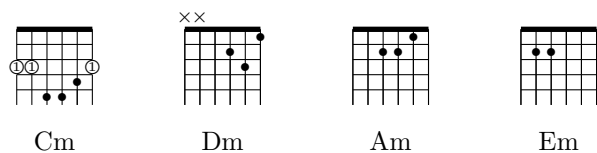
(前奏)



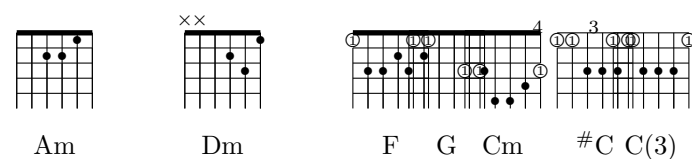
只有在夜深 我和你才能 敞开灵魂 去释放天真



把温柔的吻 在夜半时分 化成歌声 依偎你心门



我祈求星辰 月儿来作证 用尽一生 也愿意去等



终会有一天 把心愿完成 带着你飞奔向永恒

# Hallelujah



C



A<sub>m</sub>

I' ve heard there was a secret chord



C



A<sub>m</sub>

That David played, and it pleased the Lord



F



C



G

But you don' t really care for music, do you?



C



F



G

It goes like this: The fourth, the fifth



A<sub>m</sub>



G

The minor fall, the major lift



G

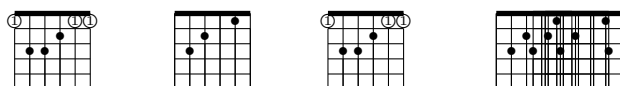


E<sub>m</sub>



A<sub>m</sub>

The baffled king com-posing Halle-lujah



F

C

F

C G

Halle-lujah, Halle-lujah Halle-lujah, Halle -lu-jah

Your faith was strong But you needed proof

You saw her bathing On the roof

Her beauty and the Moonlight overthrew you

She tied you to a kitchen chair

She broke your throne And she cut your hair

And from your lips She drew the Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

Maybe I' ve been here before

I know this room I' ve walked this floor

I used to live alone Before I knew you

I' ve seen your flag On the marble arch

Love is not a victory march

It' s a cold and It' s a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

There was a time You let me know

What' s really going on below

But now you never show It to me, do you?

I remember when I moved in, you

Your holy dark Was moving too

And every breath we drew Was Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah Hallelujah, Hallelujah

Maybe there' s a God above

And all I ever Learned from love

Was how to shoot At someone Who outdrew you

It' s not a cry You can hear at night

It' s not somebody Who' s seen the light

It' s a cold and It' s a broken Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah

# 常用和弦指法图

