# كشف تصريح بالمصنفات الدرامية والدرامية الموسيقية

	* * * **	* **	
•	بالمصنف	لنعر به	. 1
-			' . I

عنوان المصنف:	•
العنوان الفرعي للمصنف:	•
تاريخ البث :	•
عدد المشاهد :	•
عدد اللوحات:	
تاريخ ومكان العرض الأول:	•

# 2. تحديد هوية المؤلف:

الإمضاء	ثلقب	الإسم وا		
				المؤلف
		p		كاتب القطعة الموسيقية
				كاتب الحوار
		0	0	المترجم
				كاتب السيناريو
		0	N	المخرج A D

# 3. الجزء المخصص للإدارة:

# 1.3 ترميز المصنف:

- الرمز الداخلي للمصنف:
- الرمز الدولي للمصنف:
- تاريخ التسجيل في الملف الإلكتروني:

# 2.3 التنازل التعاقدي وتوزيع عائدات الحقوق:

العقد المحتمل	توزيع عائدات الحقوق	
تاريخ نهاية العقد		مؤلف الكلمات
تاريخ إيداع العقد		الملحن
رقم تسجيل العقد في مكتب التنظيم العام		مؤلف لوحة الرقص
( ( )		المترجم
		كاتب السيناريو
		كاتب الحوار
	9	المخرج 🖸 💆

4- الجزء المخصص للجنة تحديد قرينة أبوة المصنفات الدرامية والمذاعة:

رتبة المصنف كما هي معرفة في المادة 49 من نظام توزيع عائدات الحقوق:

التاريخ: 🛕 🚺 📗

إسم وإمضاء رئيس اللجنة:

إرفاق نسخة من المصنف على دعامة مكتوبة أو سمعية أو سمعية بصرية.

الديوان الوطني لحقوق المؤلف و الحقوق المجاورة 49، شارع حملة عبد الرزاق، الجزائر الهاتف: (21 95 99 /لفاكس: (21 95 95 71 85

بيان مؤشر المصنفات السينماتوغرافية والسمعية البصرية

انتاج سنة. اخداج سنة.			[iz] =			نوع المصنف:		الغوان:		العنوان:
(中の) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1			ار کر از کر کر: از کر کر:			[Dis.		الطوان الفرعي:	اقرعي:	الغوان ا
حقوق الاستنساخ الفيديوغرافي:	1	حقوق الاستنساخ الفونوغرافي:	حقوق الأداء:			الإتجاد:	المغرج:	_	المنتج (الشركة) :	[T]
						المدة الإجمالية.	المؤديين الأساسيين:		الموزع:	ا النان
						الأفلام:				
	19	أصحاب الحقوق					المساهمة أو المصنفات	المساهمة		
الشركة العصة الشركة العصة	الحصاة	الشركة	الاسم و اللقب:	LPIU Y	المدة:	عد مرات البث	المعيزات	الصنف أو العوان المميزات		المشاركة
									,	الصنف
			Ð							