

Imagine Cup 2015 微软“创新杯”学生大赛

中国区比赛项目计划书

参赛信息：

参赛队伍	X-miracle
参赛作品	Novel Drawing
队长姓名	侯雨杉
学校/系	重庆大学软件学院
主要联系电话	18883870356
通讯地址	重庆大学虎溪校区梅园 4 栋 508
电子邮箱	yushan0923@outlook.com
团队新浪微博账号	@画小说
参赛校区	(如果参加了校区选拔赛，请填写所参赛的校区；未参加校区选拔赛的同学请忽略此项)
参赛项目	最佳创新

团队信息：

姓名	学校/院系/年级	电话	IC 站点注册 Email
侯雨杉	重庆大学软件学院 2012 级	18883870356	yushan0923@outlook.com
王丹	重庆大学软件学院 2012 级	15213072638	danwang1009@outlook.com
曾冠钦	重庆大学软件学院 2012 级	18983396087	zengguanqin@hotmail.com
杨烨宇	重庆大学计算机学院 2012 级	15683416524	yangyeyu123@outlook.com
王成良	重庆大学软件学院	13368336160	wcl@cqu.edu.cn

- 所有团队成员必须在 2014 年 12 月 31 日前在 <http://www.imaginecup.com> 完成注册
- 团队在 2014 年 12 月 31 日前可以对团员和指导教师进行修改，2014 年 12 月 31 日后不接受团队信息的修改
- 团队成员信息以在 <http://www.imaginecup.com> 上注册的信息为准，请认真填写相关信息，这将成为我们颁发相关证书的依据

参赛作品说明：

Imagine Cup 微软“创新杯”全球学生大赛是全球范围内最有影响力的学生活动。大赛鼓励参赛学生在这个平台上释放他们的创意和技术才能，在最新的技术平台上创建一流的科技解决方案，将创意变为商业现实，帮助学生提升就业和创业所需的技能，也着力于培养学生的创新精神和社会责任感。

Imagine Cup 2015 设有世界公民 (World Citizenship)、游戏 (Games) 和最佳创新 (Innovation) 三个**竞赛项目** (Competitions) 以及 Pitch Video、Project Blueprint、User Experience，以及 Code Hunt 等**挑战项目**(Challenges)。

中国区比赛规则针对世界公民 (World Citizenship)、游戏 (Games) 和最佳创新(Innovation) 三个比赛项目而设立。所有挑战项目不设中国区比赛环节，参赛选手请访问 www.imaginecup.com 根据相关比赛规定和要求直接参与全球比赛。

中国区初赛

• 初赛项目计划书提交时间:

北京时间 2014 年 12 月 31 日 23:59 截止。如果你参加校区选拔赛，第一轮截止日期由所在校区决定。

• 初赛项目计划书提交流程:

在截止日期前，在比赛站点：<http://www.imaginecup.com>，按照本项目计划书模版中的要求在线提交项目计划书。

• 初赛项目计划书评审标准:

- 项目计划书清晰完整；
- 明确提出要解决的问题；
- 有初步且可行的解决方案设计；

注：部分校区赛可能要求提交项目可运行安装包，以及其他参赛资料。参加校区选拔赛的同学请参照各校区的相关规定。

• 初赛评选流程：

- **提交初赛项目计划书二周后将会收到是否进入复赛的通知。**
- 项目计划书通过后即可开始进入项目开发阶段。
- 项目开发过程中可以对原计划进行修改。

- 项目计划书中，项目计划概述（英文）为必选部分，其余部分为建议部分
- 除概述部分之外，参赛团队通过简明回答模板中提出的问题来说明自己的项目计划，也可以选择自己认为最合适的表达形式和顺序来说明计划。
- 除概述部分之外，其他部分使用中文或英文皆可

1. Preliminary Summary 项目概述（英文）（此部分为必选部分）

概述应简单描述团队参赛项目的基本设计，总结解决方案的独特功能以及它如何回应所参加的比赛项目对参赛作品的要求。同时，该总结应归纳在参赛作品中计划使用的任何第三方内容。概述部分不得少于 600 字符（包括空格）。

[Project Name]

Novel Drawing

[Project Design Preliminary Summary]

Many people like reading novels, at the same time, most of these people have their own impression of the characters in novels. But due to lack of drawing skills, the impression can't be drawn. Novel Drawing is a mobile application for novel lovers, of which the theme is novel, and of which the main line is drawing characters in the novel, and of which the purpose is to enrich public life. The application has the following features.

First of all, Novel Drawing is designed for drawing users' favorite characters. Users can create characters according to the description of novels. The application can provide some models so that it will be easier to create wonderful works. Users can change the size of every part of the character to make it be more suitable. Besides, users can share their works with their friends use both this platform and some other platforms. And they can vote for works they like. At the same time, there could be some competitions to choose the most suitable characters. In addition, authors can use this platform to design some characters in their own novels. Authors can recommend works they like. This can help authors be more close to readers and help readers understand the novel. One of the most interesting parts is the DrawBar. It is the exclusive Post Bar for users. Users can communicate with other fans of the same novel. They can discuss with each other about the content, characters and story line of the novel. Users also can make friends with similar interest through this platform.

Nowadays, there are some applications with single function, but none of these applications can combine entertainment with social contact. There are a few applications which focus on face production, but almost all of them lack social contact. The work for this competition can achieve the goal, and Novel Drawing is innovative and groundbreaking. In addition, the authors of the novels can use this application to communicate with the readers, and can use the application to create appropriate characters for fictions they write. When it comes to user experience, the application constructs a new way of social entertainment on the basis of interests. When it comes to technical design, the project will use some existing technologies for Windows. The Visual Studio 2013 will be the development tool. The system will run Windows Phone. When it comes to user interaction and visual design, we will do our best to seek professional. The project pursues high visibility, humane, simple and clear, natural and understandable interface to give a good impression for users.

In summary, Novel Drawing is a potential and innovative project which is feasible.

2. 市场分析

a) 作品的灵感从何而来？

现如今，阅读小说是广大中青年不可缺少的爱好之一。而每部小说中最不可缺的就是人物角色，每个人对人物角色的理解不一样，那么这个角色在每个人心目中的形象也都不一样。每个人都对小说中的人物角色形象有所想象，但目前大家也只是想象而已，有美术功底或是设计功底的可以手绘或用画图软件来将自己的“想象”现实化，可是大众们却不能。而且，每当有自己喜爱的小说被改编成影视作品时，广大群众的大多数反应都是“惨不忍睹”，选角和自己心目中的角色形象相差太远，实为让人心碎。

因此，我们从自身出发，站在大众需求的角度，想做出一款服务于大众的产品，即给大家提供一个能“画”出“它”们的平台，用“傻瓜式”的操作，简单容易的就能“画”出心中所想。经过对以上问题的思考、细化和扩展，我们设计了这款以绘制角色为主线，功能多样化的“画小说”移动应用软件。

b) 作品针对的目标用户群体是什么？该用户群体有何特点？

目标用户群体：小说爱好者—— 主要为学生、白领、自由工作者。

该用户群体特点：爱小说、爱幻想、容易接受新事物。

c) 作品的使用场景是什么？

(1) 小说爱好者阅读小说时，对小说中的人物角色形象有所“想象”，但因无绘画基础，无法“画”出心中所想。

(2) 小说爱好者想要找到与自己志同道合的人。

(3) 小说作者想和自己的读者有近距离的交流。

d) 市场上是否有类似的作品？参赛的作品和已有的作品有何不同？

没有。项目创造了一种新的产品，虽然现有市场具有此项目单一某功能的产品或者服务，但无像此产品一样功能综合，兼备娱乐性、社交性的具有创新性的产品或服务，参赛项目超越了现有产品和服务，将现有的拼脸类游戏与小说结合，增加了用户粘度，增加了趣味性。

3. 影响力/创新性/娱乐性 分析（请根据投稿竞赛单元选择）

[创新]

a) 作品是否具有创新性和突破性？

在产品方面，作品实现了小说加拼脸的创新融合，具有创新性和突破性；在用户体验方面，作品以兴趣做驱动，构建了一个娱乐社交新方式，具有创新性和突破性。

b) 作品是否有全新的功能或者在很大程度上提升了已有应用的功能？

作品不只是单一的“画”，同时也融入社交元素，更添加了趣味功能。

4. 商业模式

a) 商业模式是否有可实施的计划？

商业模式方面我们拟采用广告模式+收入组合模式+持续更新附属功能模式的组合模式。通过收取广告费用、特殊功能收费、持续推出额外付费下载的附属功能来确保用户下载量及拉动收入持续增长。除此之外，还可以采用授权模式，即与第三方产品或服务进行合作。

b) 作品完成过程中是否有外部市场调查，焦点小组测试和 beta 测试的计划？

我们有进行外部市场调查、beta 测试的计划。可通过线上线下发布调查问卷，统计分析结果。

5. 系统设计概述

a) 系统计划选用什么技术平台？采用什么样的架构？

技术平台：.NET Framework 4.5

架构：C/S 架构

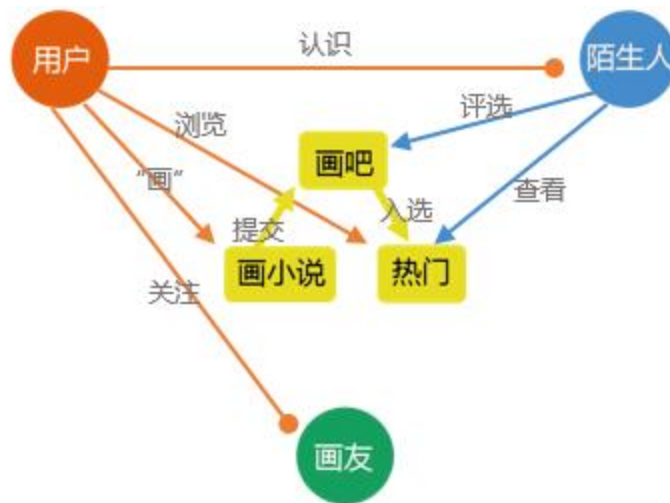
b) 系统采用的开发环境是什么？系统的运行环境是什么？

开发环境：Visual Studio 2013

系统的运行环境：Windows Phone

c) 系统计划有哪些功能？上述功能有何特点？

产品的初步功能设计如下图：



主要功能有：

- (1) “画”出心目中的小说角色（用五官、身体等部件拼接，也可拉伸扭转、放大缩小）
- (2) 在线分享——晒出用户自己的“作品”、打赏自己喜爱的“作品”
- (3) 官方定期举办评比会，用户可选出某部小说中最符合你心目中角色的形象
- (4) 引进小说作者入驻，拉近与读者的距离
- (5) 用户可自助建立“画吧”，讨论小说，分享自己的作品
- (6) 结交“画友”，在线聊天
- (7) 登录注册等功能

上述功能特点：

- (1) 小说+拼脸，创新融合——填补市场空白
- (2) 兴趣+娱乐+社交，产品功能综合——打造一个小说爱好者的互动“天堂”

6. 团队组成和分工

a) 团队各成员是如何分工的？

(1) 文档：侯雨杉、王丹

(2) UI：杨烨宇

(3) 代码：王丹、侯雨杉、曾冠钦