

## 혁명력사지도의 분류와 편집공정에 대한 연구

강 영 호

경애하는 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시였다.

《주체조선의 100년사는 우리 당과 인민의 위대한 수령들인 김일성동지와 김정일동지의 존함과 불멸의 혁명업적으로 빛나는 가장 성스럽고 영광스러운 력사이다.》

조선혁명박물관에는 백두산절세위인들의 혁명사상과 탁월한 령도, 불멸의 혁명업적을 보여주는 100여매의 력사지도들이 전시되어있다. 이것은 하나의 대형지도첩을 충분히 구성할 수 있는 수량이다. 이 지도들은 지역적포괄범위와 지도내용 및 지도묘사방법이 다양할뿐 아니라 보여주는 력사적사실들도 각이하다. 그러므로 매개 지도의 개성을 보장하고 지도를 통한 력사자료학습의 효과성을 높이기 위하여 이 지도들을 과학적으로 분류하는것이 중요하다.

론문에서는 조선혁명박물관에 전시되는 력사지도들을 지도학적으로 분류하고 편집하기 위한 공정에 대하여 서술하였다.

### 1. 혁명력사지도의 분류

혁명력사지도의 분류징표로는 령역적포괄범위와 묘사되는 주제, 지도축척과 적용되는 묘사방법 등이 될수 있다. 그중에서 령역적포괄범위와 주제, 묘사방법에 따라 혁명력사지도들을 다음과 같이 분류하였다.

령역적포괄범위에 따라 혁명력사지도들을 표 1과 같이 분류하였다.

표 1. 령역적포괄범위에 따르는 분류

No.	부류	실례
1	리, 군범위의 지도	보천보전투략도, 청산리현지도지역도 등
2	지역별지도	당세포현지도지역도, 백두산동북부지도 등
3	북반부지도	우리 나라 교육기관분포도, 철도분포도 등
4	전국지도	전민항쟁준비를 위한 투쟁지역도 등
5	조선, 중국동북3성지도	조국광복회조직분포도, 항일혁명투쟁지역도 등
6	조선 및 중국지도	중국인민의 해방전쟁 지원략도 등
7	조선, 중국, 동유럽지역지도	중국, 로씨야방문로정도 등
8	세계지도	조국해방전쟁시기 국제적지지성원도 등

표 1에서 보는바와 같이 지도들은 그 령역적포괄범위에 있어서 1개의 작은 리 또는 도시주민지범위로부터 군, 도, 전국 그리고 동아시아지역과 유럽지역을 포괄하는 범위에 이르기까지 크게 차이난다. 령역적포괄범위의 크기는 지도의 수리적토대의 구성과 지도축척 및 묘사의 정확성과 구체성에 직접적인 영향을 준다. 이 분류결과는 지도의 과학기술적설계를 위한 기초자료로 리용될수 있다.

지도주제에 따르는 분류에서는 지도의 사명과 결부하여 분류할수 있다.

- ① 백두산절세위인들께서 직접 진행하신 혁명활동지점과 지역, 로정들을 묘사한 지도
- ② 백두산절세위인들의 혁명활동지점과 지역들을 이룩된 성과자료와 함께 묘사한 지도
- ③ 백두산절세위인들께서 직접 작성하신 군사작전지도
- ④ 일정한 역사적기간의 사적자료를 종합적으로 묘사한 혁명활동지역도
- ⑤ 만경대혁명일가분들의 반미, 반일투쟁을 보여주는 지도
- ⑥ 백두산절세위인들의 사적자료와 함께 혁명사상과 원대한 구상을 실현하기 위한 투쟁에서 이룩된 성과자료들을 묘사한 지도
- ⑦ 적들의 반동적기도 또는 만행을 보여주는 지도

이러한 주제들은 주체혁명위업의 개척과 승리적전진, 그 역사적과정에서 이룩된 불멸의 혁명업적들을 사실자료에 기초하여 생동하게 보여주는데 이바지하고있다.

혁명력사지도들은 주제내용이 다양하면서도 종합적이므로 지도묘사를 위하여 일반적인 묘사방법들과 함께 립체적인 지형묘사방법들과 정량적묘사방법들[1, 4], 여러가지 동선법들을 적절하게 결합하여 적용하는것을 필요로 한다. 이것은 묘사방법에 따르는 혁명력사지도들의 분류를 전제로 한다.

묘사방법에 따르는 분류 혁명력사지도들을 묘사방법에 따라 다음과 같이 분류할수 있다.

- ① 배색법과 기호법에 의하여 묘사되는 지도—현지도지역도, 교육기관분포도 등
- ② 배색법과 동선법에 의하여 묘사되는 지도—고난의 행군로정도, 군사작전지도 등
- ③ 배색법과 통계도표법으로 묘사되는 지도—지방산업분포도 등
- ④ 지형음영법과 기호법의 결합에 의한 지도—현지도지역도, 교육기관분포도 등
- ⑤ 분포구법과 기호법으로 묘사되는 지도—유격근거지 및 해방지구분포도 등

혁명력사지도들에 적용된 묘사방법들을 종합해보면 그 적용과정을 그림과 같이 순서화할수 있다.

이러한 분류결과는 지도편집공정의 설계와 지도편집을 위한 기초자료로 리용될수 있다.

## 2. 지도편집을 위한 공정설계

대부분 혁명력사지도들은 참관자들을 위한 벽걸이지도들이며 사람들이 지도로부터 일정한 거리에 떨어져 지도내용을 읽는 사회교육용지도들이다.[2, 3]

이 지도들은 계측에 리용되지 않으며 시청각적감각에 따라 참관자들에게 인식된다.

지도들의 규격은 60cm×50cm로부터 300cm×450cm의 범위에서 변하고 비표준규격이며 단매로 제작되는 주제지도들이다.

한편 매개 지도의 령역적포괄범위와 축척, 일반지리적토대와 주제내용, 묘사방법들은 서로 크게 차이난다. 그러므로 지도편집의 순차성을 정확히 보장하고 반복작업을 줄이며 지도의 질을 보장하기 위하여서는 지도부류별로 편집공정을 정확히 세우고 매 공정에 따르는

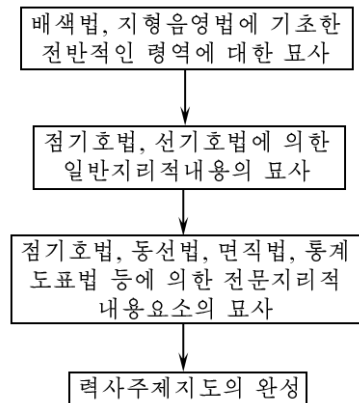


그림. 묘사방법의 적용순차

편집수단들을 합리적으로 설정하는것이 필요하다. 특히 매 공정에서 결과물에 대한 엄격한 후열과 책임적인 수정편집을 진행하여 지도의 질을 높이는데 응당한 관심을 돌려야 한다. 혁명력사지도편찬공정은 표 2와 같다.

표 2. 혁명박물관의 력사지도편찬공정

공정	공정별사업내용	사업방식	사업결과
편집준비 공정	기초 및 보충지도자료의 준비	분석, 연구	기존 혁명력사지도들, 신표준지도들, 지명유래자료들
	혁명사적지점자료, 로정자료, 각종 생활력자료 수집	분석, 연구	기존 혁명력사지도들, 혁명력사지도첩들, 각종 문헌 및 통계자료들
	도면배치, 인쇄 및 전시규격, 지도묘사방법, 컴퓨터지도 편집수단 확정	분석, 연구	ArcGIS 10.0, Photo-Illustrator, Adobe Photoshop, M. PowerPoint, 3D편집기들
	지도편집요강작성	심의, 보충	일반요강, 지도별 요강
편집공정	지형, 행정구역, 수문, 도로, 철도, 주민지점, 산정점의 편집	후열, 수정	령역, 지역, 나라 및 세계에 대한 기초지도
	전적지, 사적지, 로정, 생활력 및 기타 주제내용요소의 편집	후열, 수정	혁명력사지도의 기본주제내용에 대한 묘사
	각급 지도주기의 배치	후열, 수정	새로 편집된 혁명력사지도
인쇄공정	품질검사용지도인쇄	후열, 수정	완성된 수자지도
	최종적인 지도인쇄	검열	완성된 전시용지도

표 2에서 보는바와 같이 혁명력사지도편찬공정을 3개의 공정(지도편집준비와 지도편집, 지도인쇄 및 완성)으로 나누었으며 매 공정에서 수행되는 사업내용과 그 결과물을 순차적으로 밝혔다.

## 맺 는 말

혁명박물관의 력사지도들의 특성을 분석하고 그것들을 령역범위와 지도주제 및 묘사방법의 차이에 따라 분류할수 있다.

다양한 력사지도들을 편집 및 편찬하기 위한 합리적인 작업공정은 3개의 공정(편집준비, 편집, 인쇄단계)으로 나누어볼수 있다.

## 참 고 문 헌

- [1] 김일성종합대학학보(자연과학), 50, 7, 142, 주체93(2004).
- [2] 위대한 수령 김일성동지 혁명력사지도첩(항일혁명투쟁시기편), 조선인민군출판사, 6~78, 1982.
- [3] 위대한 수령 김일성동지 혁명력사지도첩(해방후편 1), 교육도서출판사, 55~87, 1985.
- [4] 韩嘉福; 地球信息科学学报, 12, 6, 778, 2010.

주체105(2016)년 2월 5일 원고접수

## **Cartographic Classification and Compilation Process of the Revolutionary History Map**

*Kang Yong Ho*

I analyzed the characters of the history maps of Korean Revolutionary Museum and classified them according to the regional extent, cartographic theme and representative method.

Then, I suggested and applied the reasonable compilation process for compilation and publication of various history maps.

Key words: history museum, history map