

위대한 김정일동지께서 1980년대 군중문학창작에서 새로운 양양을 일으키신 현명한 령도

최명길

우리 문학사에는 1980년대 군중문학소조활동을 적극 장려하고 문학통신원들의 창작적열정을 비상히 높여 문학작품창작에서 새로운 양양을 일으키신 위대한 령도자 김정일동지의 불멸의 업적이 아로새겨져 있다.

주체혁명위업수행에 이바지할수 있는 사상예술성이 높은 문학예술작품을 더 많이 창작하며 우리의 문학예술을 보다 높은 수준에 올려세워야 할 현실발전의 요구를 과학적으로 통찰하신 위대한 장군님께서서는 주체71(1982)년 11월 전국문학통신원열성자회의를 마련해주시고 참가자들에게 서한을 보내주시였다.

위대한 장군님께서서는 력사적인 서한에서 문학예술대중화에서 문학통신원들이 차지하는 위치와 역할, 군중문학창작에서 새로운 혁신을 일으키기 위한 방향과 방도를 전면적으로 밝혀주시고 그 실현을 위한 사업을 정력적으로 이끌어주시였다.

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《문학예술을 한계단 높이 발전시키기 위하여서는 전문 작가, 예술인들의 창작활동을 강화하는 동시에 문학예술활동을 대중화할데 대한 당의 방침을 철저히 관철하여 이르는 곳마다에서 군중문학창작사업이 활발히 벌어지게 하여야 합니다.》

(《김정일선집》 제10권 증보판 107페이지)

군중문학창작에서 새로운 양양을 일으키신 위대한 김정일동지의 령도에서 중요한것은 무엇보다먼저 문학소조를 널리 조직하고 활발히 운영하며 그에 대한 지도를 더욱 개선하도록 하신것이다.

군중문학창작에서 혁신을 일으키자면 광범한 군중을 문학소조에 망라시켜 창작활

동을 강화하는것과 함께 그에 대한 지도를 끊임없이 개선하여야 한다.

위대한 장군님께서서는 문학통신원열성자회의이후 비상히 높아진 근로자들의 창작열의에 맞게 주체73(1984)년 12월을 비롯하여 여러차례에 걸쳐 문학소조의 조직과 운영, 그에 대한 지도를 개선하기 위한 귀중한 가르치심을 주시였다.

위대한 장군님께서서는 우선 문학소조를 널리 조직하고 활발히 운영하도록 하시였다.

1980년대초까지만 하여도 공장, 기업소들과 각급 학교들에 문학소조가 정연하게 조직되어있지 못하였고 소조활동도 활발히 진행되지 못하고있었다.

문학소조의 실패를 헤아리신 위대한 장군님께서서는 근로자들이 퇴근후에 문학정서생활을 더 잘할수 있도록 문학통신원들을 핵심으로 하여 문학청년들이 집중되어있는 주요 공장, 기업소를 비롯한 모든 단위들에 문학소조를 내오고 여러가지 형식과 방법으로 운영하도록 하시였다.

위대한 장군님께서 문학소조를 새롭게 조직운영할데 대한 가르치심을 주신 때로부터 6년동안에만도 1만여명에 달하는 소조원들을 망라한 350여개의 문학소조들이 조직되게 되었다.

수많은 문학소조들이 조직되고 여기에 광범한 근로자들이 망라됨으로써 문학예술의 대중화와 온 나라의 예술화를 실현하는데서 선구자적역할을 수행하게 될 담당자들을 더욱 훌륭히 키워낼수 있는 담보가 마련되게 되었다.

위대한 장군님께서서는 문학소조의 조직과 함께 그 운영에도 깊은 관심을 돌리시였다.

위대한 장군님께서서는 여러 기회에 문학

통신원들이 온 사회의 주체사상화위업수행에 적극 이바지하는 우수한 문학작품을 더 많이 창작할데 대한 문제, 문학통신원들이 높은 정치적식견과 예술적기량을 소유할데 대한 문제 등 문학소조운영에서 나서는 원칙적문제들을 구체적으로 가르쳐 주시였다.

위대한 장군님께서서는 문학소조에서 소설, 시, 아동문학, 영화문학, 희곡 등 문학작품들과 함께 기동예술선동자료들도 많이 창작하여 해당 단위 근로자들의 로력투쟁을 적극 고무하도록 하시였다. 이와 함께 문학소조운영의 본보기를 창조하고 그것을 전국의 문학소조들에 일반화하는 과정을 통하여 문학소조들의 사업을 더 높은 단계에로 올려세우도록 하시였다.

위대한 장군님께서서는 주체74(1985)년 검덕의 문학소조운영경험을 따라배우기 위한 전국적인 보여주기 위한 사업을 진행하도록 하시고 이를 계기로 전국의 모든 문학소조사업에서 새로운 양상이 일어나도록 하시였다.

그리하여 평양시안의 문학소조들과 천리마제강련합기업소를 비롯한 남포시안의 문학소조들, 구성방직공장 문학소조를 비롯한 전국각지에서 문학소조활동이 더욱 활발해지게 되였다.

위대한 장군님께서서는 이러한 성과에 토대하여 문학소조사업을 보다 높은 단계에로 올려세우기 위한 사업을 심화시키도록 하시였다.

위대한 장군님께서서는 주체78(1989)년 11월 문학소조를 조직운영하기 위한 사업정형을 중간총화하고 앞으로 현실발전의 요구에 맞게 문학소조활동을 더욱 높은 수준에서 적극적으로 벌려 군중문학창작사업을 가일층 발전시키기 위한 대책적문제를 토의하는 전국적인 회의를 진행하도록 하시였다.

전국의 모범적인 문학소조책임자들과 문

학통신원들이 참가한 회의에서는 문학소조의 조직운영정형과 군중문학창작성과들이 전면적으로 총화되었으며 앞으로의 개선대책도 구체적으로 토의되였다.

전국의 문학소조들은 회의이후 모범적인 문학소조들의 운영형식과 다양한 활동방법, 군중문학창작과 문학의 대중화사업에서 얻은 경험을 따라배워 그것을 자체의 실정에 맞게 일반화하였으며 예술소조와의 긴밀한 연계밑에 온 나라의 예술화를 더욱 힘있게 다그쳐나가게 되였다.

위대한 장군님께서서는 또한 문학창작에 대한 지도를 개선강화하도록 하시였다.

군중문학에 대한 지도를 강화하는것은 군중문학발전의 성과를 담보하는 근본요인이다.

군중문학을 발전시키는데서 그 지도를 개선하는것이 가지는 중요성을 헤아리신 위대한 장군님께서서는 주체적문학예술건설의 매 시기, 매 단계마다에서 군중문학에 대한 지도를 강화하기 위하여 모든것을 다 바치시였다.

위대한 장군님께서서는 주체71(1982)년 11월 15일을 비롯하여 여러 계기에 현실발전의 요구에 맞게 문학통신원들과의 사업을 작가동맹적인 사업으로, 전체 작가들의 사업으로 전환시킬데 대한 문제 등 군중문학창작에 대한 지도를 개선강화하기 위한 방향과 방도를 뚜렷이 명시하시였다.

위대한 장군님께서서는 해당 당위원회들에서 문학소조사업을 책임지고 조직하게 하며 재능있는 문학통신원들을 작가양성반에 보내는 문제를 비롯하여 문학소조운영과 관련한 문제를 당적으로 보장하도록 하시였다. 그리고 문학소조에서 창작되는 작품의 사상예술적내용을 조선문학창작사에서 통일적으로 지도하도록 하시였다. 또한 해당 단위에 나가있는 현지파견작가들을 위주로 하여 문학소조를 담당하는 체계를 세우고 매 작가들이 문학통신원들을 개별담

당하는 제도를 잘 배합하여 문학통신원들을 체계적으로 교양육성하도록 하시었다.

위대한 장군님께서서는 이밖에도 중앙과 도에서 1년에 한두번씩 문학통신원들을 위한 단기강습을 잘 준비하여 조직할데 대한 문제, 문학통신원들의 창작활동을 사회적으로 적극 보장해줄데 대한 문제 등 군중문학창작과 관련되는 문제들에 대하여서도 세심한 지도를 주시었다.

위대한 장군님의 현명한 령도밑에 군중문학창작의 담당자의 대오가 튼튼히 꾸려지고 그에 대한 지도가 개선강화됨으로써 군중문학창작에서 새로운 양양을 일으키기 위한 확고한 담보가 마련되게 되었다.

군중문학창작에서 새로운 양양을 일으킨 위대한 김정일동지의 령도에서 중요한것은 다음으로 문학작품현상모집사업을 정상화하고 그에 대한 총화와 평가사업을 잘하여 문학통신원들과 근로자들의 창작열의를 더욱 높이도록 하신것이다.

군중문학작품현상모집사업은 광범한 근로자들의 작품창작열의를 높여주고 그들의 지혜와 재능을 문학예술창작에 옹계 조직동원하는 중요한 방도이다.

군중문학발전에서 현상모집사업이 가지는 중요성을 깊이 통찰하신 위대한 장군님께서서는 광범한 군중을 여기에 망라시키고 그 수준을 체계적으로 높이도록 정력적으로 이끌어주시었다.

위대한 장군님께서서는 우선 문학작품현상모집사업을 정상적으로 진행하며 여기에 광범한 군중이 참가하도록 하는데 깊은 주의를 돌리시었다.

위대한 장군님께서서는 현상모집사업을 해마다 정기적으로 여러가지 형태로 진행하도록 하시었다.

그리하여 작가동맹에서 매해 정기적으로 진행하는 전국군중문학작품현상모집사업과 함께 전국근로자문예소품현상모집사업, 전국청년문예작품현상모집사업, 학생

청소년들을 대상으로 하는 만경대상문예작품현상모집사업과 우리 교실문학작품현상모집사업, 전국영화문학작품현상모집사업과 전국아동영화문학현상모집사업 등 현상모집사업이 활발히 벌어졌다.

군중문학현상모집사업을 통하여 문학창작에서 혁신을 일으켜나가신 위대한 장군님의 현명한 령도는 만경대상문예작품현상모집사업에서 이룩한 성과를 놓고서도 잘 알수 있다.

만경대상문예작품현상모집사업이 시작된 주체68(1979)년부터 10년간 참가자수 63만 4 000여명, 당선된 작품 3 500여편, 경연참가자들속에 수십명의 재능있는 작가들이 나오게 된것을 비롯하여 커다란 성과가 이룩되게 되었다.

위대한 장군님께서서는 문학작품현상모집이 진행되는 기간 근로자들이 창작한 작품도 구체적으로 료해하시고 세심한 지도를 주시여 완성하도록 이끌어주시었다.

위대한 장군님께서서는 주체74(1985)년 조국해방 40돐과 당창건 40돐을 경축하여 진행한 전국군중문학작품현상모집때에는 이 사업이 진행되는 기간에만 하여도 7차례에 걸쳐 귀중한 가르치심을 주시였으며 그해 8월에는 한 중학교학생이 쓴 4편의 시 작품들을 보아주시고 크나큰 은정을 베풀어주시었다. 그로부터 얼마후에는 10대의 나 어린 학생들이 쓴 아동문학작품들을 료해하시고 작가들이 책임적으로 지도하여 키우도록 하시었다. 그리고 주체77(1988)년 공화국창건 40돐경축행사를 며칠 앞둔 어느날 전국군중문학작품현상모집에서 1등의 영예를 지닌 북부철길건설에 참가한 한 나 어린 처녀문학통신원이 쓴 시초를 몸소 보아주시고 높이 평가해주시었다.

위대한 장군님께서서는 또한 문학작품현상모집사업에서 총화와 평가사업을 잘하여 문학통신원들과 근로자들의 창작열의를 높이도록 하시었다.

문학예술현상모집작품들의 총화평가사업은 당선된 작품들이 최종적으로 출판물이나 영화무대를 통하여 실현됨으로써만 가장 철저히 수행되고 자기의 사명을 다할 수 있다.

위대한 장군님께서서는 주체73(1984)년 12월에는 앞으로 해마다 군중문학작품집을 2종이상 내도록 하며 일부 도일보사들에서도 자기 도의 문학통신원들이 창작한 작품집을 내도록 조치를 취해주시고 신문과 방송, 영화와 무대를 통하여 당선작품들을 실현하도록 하시였다.

위대한 장군님의 세심한 지도밑에 군중문학작품현상모집사업에서의 새로운 발전은 이 사업에 참가한 참가자수와 투고한 작품수에서 뚜렷이 표현되였다.

주체71(1982)년 위대한 수령님 탄생 70돛경축 현상모집사업에는 1만 712명의 근로자들이 참가하여 1만 4 406편의 작품을 투고하였으며 또 그로부터 6년후인 주체77(1988)년 공화국창건 40돛경축 전국군중문학작품현상모집사업에는 1만 5 161명이 참가하여 2만 1 765편의 문학작품을 투고하였다.

위대한 장군님께서서는 군중문학창작에 대한 총화와 시상을 의의있게 조직진행하여 근로자들의 창작적열의를 더욱 높여주기 위하여 주체71(1982)년 3월 6월4일문학상을 제정할데 대한 조치를 취해주시였다.

6월4일문학상은 군중문학창작사업을 끊임없는 높은 단계에로 발전시키시려는 위대한 장군님의 확고한 결심과 의지의 발현이며 우리 문학통신원들과 근로자들에 대한 크나큰 기대와 믿음의 표시였다.

주체71(1982)년 11월 평양대극장에서 진행된 6월4일문학상 첫 수여식에서는 장편영화문학, 중편소설, 시초, 아동단편소설, 단막희곡 등 5편의 군중문학작품들에 6월4일문학상이 수여되고 이 작품들을 창작한 5명의 문학통신원들에게 금메달이 수여되였다. 6월4일문학상을 수여받은 작품들은 높은 사상예술성으로 하여 당원들과 근로자들속에 주체의 혁명적수령관을 튼튼히 세우고 그들을 사회주의위업수행에로 불러일으키는데서 커다란 역할을 하게 되였다.

위대한 장군님께서 주체적인 군중문학예술의 끊임없는 발전을 위하여 쌓으신 불멸의 업적은 오늘 군중문학발전을 떠맡어주는 위력한 추동력으로, 고귀한 재보로 빛을 뿌리고있다.

우리는 군중문학예술발전에 쌓으신 위대한 장군님의 업적을 옹호고수하고 더욱 빛내어나가며 선군시대의 요구에 맞게 군중문학창작에서 혁신을 일으킴으로써 경애하는 **김정은**동지의 두리에 굳게 뭉쳐 최후의 승리를 향하여 전진하고있는 우리 군대와 인민의 투쟁을 고무하는데 적극 이바지하여야 할것이다.