

고려의 불교 문화를 대표하는 문화유산을 살펴볼까요?

수업 목표

문화유산을 통해 고려 불교문화의 발전을 탐색할 수 있다.

차시 구성

이 차시는 고려의 대표적 문화유산을 살펴보고 고려 불교문화의 발전을 탐색하도록 구성하였다.

도입

- 동기 유발하기
- 학습 문제 확인하기

전개

- 고려의 불교문화를 대표하는 문화유산 살펴보기
- 고려 불교문화의 영향 상상하기

정리

- 학습 내용 정리하기
- 차시 예고하기

교과 역량

창의적 사고력, 정보 활용 능력

지도상의 유의점

고려의 불교문화가 당시 사람들의 일상생활에 미친 영향을 자유롭게 상상해 보도록 한다.

교수·학습 과정

도입

1 동기 유발하기

- (고려 시대의 불상, 탑 등의 사진을 보여 주며) 고려 시대에 만들어진 문화유산을 살펴봅시다.
- (오늘날 연등회의 사진이나 영상 자료 등을 보여 주며) 인류 무형 문화유산으로 등재된 연등회의 모습을 살펴봅시다.
- 이 문화유산들의 공통점은 무엇인가요?
- 불교와 관련된 문화유산입니다.
- 많은 사람의 노력으로 만들어진 것 같습니다.

2 학습 문제 확인하기

고려의 불교문화를 대표하는 문화유산을 보며 불교가 당시 사람들의 삶에 미친 영향을 알아봅시다.

탐구해요

1

고려의 불교문화를 대표하는 문화유산을 살펴볼까요?

2

이 시간에는 문화유산을 통해 고려 불교문화의 발전을 탐색할 수 있다.

3

고려 사람들은 다양한 종교를 믿었다. 그중 불교는 왕실의 보호와 지원을 받으면서 발전하여 고려 사람들의 삶에 많은 영향을 미쳤다. 고려 왕실과 지방 세력은 곳곳에 절을 세우고 불상과 탑을 만들어 백성의 믿음과 존경심을 얻고자 하였다.



전개

3 고려의 불교문화를 대표하는 유형 문화유산 살펴보기

지도+ 교과서 46쪽의 불상, 탑, 절을 살펴보도록 한다. 당시 불교 문화를 보여 주는 유형 문화유산을 추가로 조사하게 해도 좋다.

- 논산 관촉사 석조 미륵보살 입상의 특징은 무엇인가요?
- 크기가 매우 큼니다.
- 생김새가 다른 시대의 불상과 달라 보입니다.
- 평창 월정사 팔각 구층 석탑의 특징은 무엇인가요?
- 다각 다층으로 만들어졌습니다.
- 영주 부석사 무량수전의 특징은 무엇인가요?
- 매우 오래된 것처럼 보입니다.

4 고려의 불교문화를 대표하는 무형 문화유산 살펴보기

지도+ 교과서 47쪽의 불교 행사를 살펴보도록 한다. 팔관회는 불교의 8가지 계율을 지키고 반성하는 불교 의식에서 출발하였다. 연등회는 등불을 밝히고 부처에게 소원을 빌던 행사로, 오늘날까지도 이어지고 있다.

4

고려는 연등회, 팔관회와 같은 불교 행사를 크게 열었다. 연등회는 이른 봄에 열렸다. 연등회가 열리면 사람들은 곳곳에 등불을 밝혀 한 해의 농사가 잘되고 부처의 가르침이 널리 퍼지기를 기원하였다.

팔관회는 가을 추수가 끝난 후인 음력 11월에 부처와 고려를 지켜 주는 신들에게 나라의 안녕을 빌기 위해 열렸다. 개경에서 팔관회가 열리면 각지의 관리와 다른 나라 사람들이 찾아와 왕에게 축하 인사를 올렸다. 궁궐 안에서는 공연이 밤늦도록 이어졌고, 개경 시내 곳곳에서 사람들이 놀이를 즐겼다.

5

스스로 활동

불교문화가 고려 사람들의 생활에 미친 영향이 드러나는 가상 일기를 써 봅시다.



6

장간! 확인해요

고려는 연등회, 팔관회와 같은 불교 행사를 크게 열었다.

(O X)

7

정답 160 쪽

47

- 고려 시대의 불교 행사에는 연등회와 팔관회가 있습니다. 연등회는 어떤 행사였나요?
- 등불을 밝혀 소원을 빌고 부처의 가르침이 널리 퍼지기를 기원하던 행사입니다.
- 연등회는 오늘날까지 이어져 인류 무형 문화유산이 되었습니다. 팔관회는 어떤 행사였나요?
- 부처와 고려의 신에게 나라의 안녕을 빌던 행사입니다.

5 스스로 활동 고려 불교문화의 영향 상상하기

활동 안내

고려 사람의 가상 일기를 쓰며 당시 불교문화가 많은 사람들의 일상에 영향을 주었음을 확인해 본다.

활동 방법

고려의 불교 문화유산을 살펴본 후, 알게 된 정보를 바탕으로 당시 사람의 가상 일기를 작성해 보도록 한다. 이때 고려의 불교 문화유산에 대해 추가로 조사해 보게 해도 좋다.

- 불교문화가 고려 사람들의 생활에 미친 영향이 드러나는 가상 일기를 써 봅시다.

수업 도움 자료

교과서 수업 안내

교과서 46~47쪽에서는 고려를 대표하는 불교 문화 유산을 살펴보도록 한다. 그리고 풍부한 내용과 추가로 조사한 내용을 활용하여 불교문화가 고려 사람들의 생활에 미친 영향이 드러나는 가상 일기를 작성해 보도록 한다.

학습 준비물(교수·학습 자료)

활동지(지도서 198쪽)

이런 수업 어때요?

KWL 전략 활용 학습 고려의 불교 문화유산에 대해 추가로 조사할 때 KWL 전략으로 조사한 내용을 정리하게 할 수 있다.(지도서 197쪽 자료 6)

교과서 관련 질문 예시

- 고려의 불교 문화유산 중 가장 인상적인 것은 무엇인가요?
- 만약 내가 고려 시대의 사람이라면 어떤 불교 행사에 참석해 보고 싶나요?

정리

6 학습 내용 정리하기

- 고려의 불교문화에 대해 정리해 봅시다.
- 고려의 불교는 왕실의 보호와 지원을 받으며 곳곳에 절을 세우고 다양한 불상과 탑을 만들었습니다.
- 고려는 연등회, 팔관회를 크게 열었습니다.
- 장간! 확인해요**를 풀어 봅시다. 답 ○

7 차시 예고하기

- 다음 시간에는 고려의 인쇄 기술을 알 수 있는 문화유산을 살펴보겠습니다.

평가하기

평가 관점	문화유산으로 고려의 불교문화를 설명할 수 있나요?	상	불상, 탑, 연등회, 팔관회 등을 활용하여 고려의 불교문화를 자세히 설명할 수 있다.
		중	불상, 탑, 연등회, 팔관회 중 한 가지를 선택하여 고려의 불교문화를 설명할 수 있다.
		하	불상, 탑, 연등회, 팔관회 등으로 고려의 불교문화를 설명하는 데 어려움이 있다.



교수·학습 참고 자료

자료 1 논산 관촉사 석조 미륵보살 입상

• 교과서 46쪽

논산 관촉사 석조 미륵보살 입상은 충청남도 논산시의 관촉사에 있는 고려 시대의 석불이다. 높이가 18.12m에 달하는 이 불상은 균형과 조화를 잘 이루어 신성함을 갖추고 있는 보통의 불상 구조에서 벗어나 거대하고 과장된 몸을 보여 주고 있다. 그 모습은 온화한 얼굴과 균형 잡힌 신체 비례로 우리에게 익숙한 불상들의 모습과 차이가 있다.

조선 시대의 지리서인 『동국여지승람』에는 논산 관촉사 석조 미륵보살 입상이 고려 광종의 명에 의해 만들어졌다고 기록되어 있다. 고려 광종 때 큰 바위가 솟아올랐으므로 혜명 스님이 이를 쪼아서 불상을 조성하였다.

논산은 660년 백제군이 신라군을 맞아 최후의 격전을 벌인 이후, 후백제 또한 고려에 멸망한 곳이었다. 또한 논산은 삼국 시대와 후삼국 시대의 격전지였다. 그렇기 때문에 나라를 잃은 땅에서 살아가야 하는 혼란한 민심은 위로가 필요하였을 것이다. 고려의 지배층은 후백제 세력을 진압한 후 부처의 위엄으로 민심을 위로하고자 하였다. 이를 위해 그들은 자신들의 권력을 상징할 수 있는 거대한 조형물을 조성하였다.

논산 관촉사 석조 미륵보살 입상의 머리에는 이단으로 된 사각의 보개가 올려져 있다. 쇠 방울과 화려한 장식을 더한 보개는 불교 장식이지만 당시 왕의 권력을 상징하는 조각의 형태로도 해석되기도 한다. 고려는 불교의 대중화에 힘을 기울이는 한편 불상을 법당 안에만 모셔놓지 않았다. 고려 사람들은 많은 사람이 쉽게 볼 수 있도록 절의 경내에도 불상을 세웠다. 거대한 규모의 불상을 세워 절 밖에서도 예배할 수 있도록 한 것이다.

뜰에 세워진 논산 관촉사 석조 미륵보살 입상은 누구나 쉽게 다가갈 수 있고 참배할 수 있는 친근한 부처로서 백성의 마음을 위로하였을 것이다. 백성이 격의 없이 바라볼 수 있도록 석불을 조성한 마음, 더욱 많은 사람의 염원을 품고자 하였던 바람을 담은 거대한 불상은 그렇게 고려의 자화상이 되었다.

— 문화유산 채널, 「논산 관촉사 석조 미륵보살 입상: 부처가 뜰로 나선 까닭은?」

자료 2 평창 월정사 팔각 구층 석탑

• 교과서 46쪽

평창 월정사 팔각 구층 석탑은 고려 시대의 석탑으로, 높이가 15.2m에 달한다. 국보인 이 석탑은 강원도 평창군 진부면에 있다. 이는 남한에 남아 있는 유일한 고려 시대 다각 다층탑이다. 전체적으로 상륜부가 높이 솟아 상승감이 강조되어 있으며, 층마다 달린 풍경은 청각적 경외심마저 일게 한다. 1층에서 3층까지 놓인 비교적 큰 지붕돌은 각각 두 개의 돌을 조각하여 결구하고 나머지 부분은 한 개의 돌로 조각하였는데, 유독 8층 지붕돌과 9층 탑신은 같은 돌로 붙여 조각하였다. 지붕돌의 처마 아래에는 풍경이 8개씩 달려 상륜부의 8개를 합하면 총 80개의 풍경이 있다. 이는 작은 바람에도 일시에 다양한 화음을 들려준다.

— 강우방, 「한국미의 재발견 5: 탑」

자료 3 영주 부석사 무량수전

• 교과서 46쪽

영주 부석사 무량수전은 경상북도 영주시 부석면 부석사에 있는 고려 시대 목조 건물로, 아미타불이 봉안된 사찰 건물이다. 영주 부석사 무량수전은 배흘림기둥, 공포의 구성 형식, 가구재의 구성 등에서 주심포 건물의 기본 수법을 잘 보여 준다. 비슷한 시기의 건축물과 비교할 때 장식적인 요소가 적으면서 목조 건축의 형태미와 비례미를 가장 잘 보여 주는 건물로 평가받는다. 우리나라에 얼마 남아 있지 않은 고려 시대 건물 중 하나로 안동 봉정사 극락전, 예산 수덕사 대웅전과 함께 고려 시대 불전을 연구하는 데 중요한 사례이다.

— 한국민족문화대백과사전 누리집, 「영주 부석사 무량수전」

연등회는 551년에 국가적인 행사로 시작되었고, 특히 고려 시대에 성행하였다. 그것은 불전에 등을 밝혀서 자신의 마음을 밝고 맑고 바르게 하여 부처의 공덕을 찬양하고 부처에게 귀의하려는 의미를 지니고 있다.

고려 초기에는 정월 15일에 연등이 있었으며, 정월 15일의 연등이 987년 10월에 정회(停會)되었다가 현종 때 2월 15일로 복설해서 그 뒤 고려 멸망 때까지 열렸다. 이 외에도 고려에는 사월 초파일의 연등이 있었다. 공민왕은 직접 초파일 연등을 열었고, 이때부터 초파일 연등은 일반 서민층에까지 이르게 되었다.

초파일 연등은 많은 기복을 겪으면서도 오늘날까지 전해지고 있다. 연등회는 2012년에 국가 무형 문화재로 지정되어 ‘부처님 오신 날’과 함께 불교의 최대 행사로 매년 열리고 있다. 그리고 2020년에는 유네스코 인류 무형 문화유산에 등재되었다.



▲ 오늘날의 연등 행렬(2018)

— 한국민족문화대백과사전 누리집, 「연등회」

팔관회는 우리 민족 고유의 전통 습속 의례와 불교 의례가 결부되어 신라와 고려 시대에 국가적 연중행사로 성행하였다. 가을의 추수를 천신(天神)에 감사하기도 하고 전사한 장병들의 명복을 비는 의미에서 지신(地神)과 수신(水神)을 즐겁게 하기도 하였으니, 팔관회는 종합적인 종교 행사였으며 문화제였다.

팔관회는 조선 시대에 철폐 대상으로 지목되었으며, 1392년에 도당이 혁파를 주청한 후 폐지되었다. 이후 팔관회는 불교의 지계 행사로 회귀하였고, 토속신에 대한 제사는 유교 의례로 편입되었다.

— 문화 콘텐츠 닷컴 누리집, 「팔관회」

수업 효과

KWL 전략은 알고 있는 것(Know), 알고 싶은 것(Want to know), 알게 된 것(Learned)을 정리하는 단계를 거치는 능동적 사고 전략이다. 이를 통해 학생 스스로 학습 내용을 예측해 보고 새롭게 배운 것을 평가하고 정리하는 능력을 향상할 수 있다.

고려의 불교 문화유산에 대해 조사할 때도 KWL 전략을 활용할 수 있다. 고려 불교 문화유산에 대한 내용을 정리한 후, 자신이 알고 싶은 것을 질문으로 구체화하고 조사를 통해 새롭게 알게 된 것을 정리·공유할 수 있다.

수업 방법

- ① 불교 문화유산(탐구 주제)을 한 가지 선정하게 한다.
- ② 해당 문화유산에 대해 알고 있던 것을 쓰도록 한다.
- ③ 해당 문화유산에 대해 알고 싶은 것을 쓰도록 한다.
- ④ 조사 활동을 마친 후 해당 문화유산에 대해 새롭게 알게 된 것을 쓰도록 한다.

추천 도서 및 영상, 관련 누리집

- 강우방, 『한국미의 재발견 5: 탑』, 솔, 2003.
- 문화유산 채널, 「논산 관촉사 석조 미륵보살 입상: 부처가들로 나선 까닭은?」
- 문화유산 채널 <https://www.k-heritage.tv/>

1-2. 독창적 문화를 발전시킨 고려

고려의 불교문화를 대표하는 문화유산 살펴보기

반

번

이름:

1 불교문화가 고려 사람들의 생활에 미친 영향을 조사해 봅시다.

조사할 문화유산		
알고 있던 것	알고 싶은 것	알게 된 것
조사한 문화유산이 고려 사람들의 생활에 미친 영향		

2 불교문화가 고려 사람들의 생활에 미친 영향이 드러나는 가상 일기를 써 봅시다.

고려 사람 _____ 의 일기

1-2. 독창적 문화를 발전시킨 고려

고려의 불교문화를 대표하는 문화유산 살펴보기

반

번

이름:

1 불교문화가 고려 사람들의 생활에 미친 영향을 조사해 봅시다.

조사할 문화유산	팔관회	
알고 있던 것	알고 싶은 것	알게 된 것
팔관회는 고려의 대표적 불교 행사로, 하늘에 제사를 지내는 국가적 축제였습니다.	팔관회가 어떻게 시작되었고, 변화하였는지 알고 싶습니다.	팔관회는 불교의 계율을 지키고, 반성하는 불교 의식에서 출발하였습니다. 신라 때는 죽은 군인들을 위한 제사로, 고려 때는 하늘에 대한 제사로 발전하였습니다.
조사한 문화유산이 고려 사람들의 생활에 미친 영향	다른 나라 사신들까지 참여하던 팔관회가 열릴 즈음에 개경에 살던 사람들은 외국 사람을 많이 볼 수 있었을 것입니다.	

2 불교문화가 고려 사람들의 생활에 미친 영향이 드러나는 가상 일기를 써 봅시다.

고려 사람 _____ 별이 _____ 의 일기

어제 소원을 빌기 위해 어머니와 지역에서 제일 큰 불상에 다녀오느라 늦잠을 잤다. 어머니의 심부름을 하기 위해 동생과 함께 거리에 나가니 우리와 다른 복장을 한 외국 사람들이 많이 있었다. 곧 팔관회가 열리기 때문이다. 밤늦도록 재미있는 놀이를 할 수 있는 팔관회가 정말 기대된다.