

발해는 어떻게 세워지고 해동성국이 되었을까요?

수업 목표

발해의 건국 과정과 대표적 문화유산을 설명할 수 있다.

차시 구성

이 차시는 발해의 성장 과정과 문화 발전에 대해 알아보도록 구성하였다.

- 도입**
 - 동기 유발하기
 - 학습 문제 확인하기
- 전개**
 - 발해의 성장 과정과 문화유산 알아보기
 - 발해와 고구려의 관련성 탐구하기
- 정리**
 - 학습 내용 정리하기
 - 차시 예고하기

교과 역량

의사소통 및 협업 능력, 비판적 사고력

지도상의 유의점

발해가 고구려를 계승한 나라임을 보여 주는 사료를 중심으로 발해의 성장 과정을 살펴보도록 한다.

교수·학습 과정

도입

1 동기 유발하기

- 고구려가 멸망한 이후 고구려 유민은 어느 나라의 지배를 받았을 것 같나요?
 - 신라의 지배를 받았을 것 같습니다.
 - 당의 지배를 받았을 것 같습니다.
- 당의 지배를 받게 된 고구려 유민의 삶은 어떤 모습이었을까요?
 - 당의 백성이 되어 평범하게 살았을 것 같습니다.
 - 가혹한 통치로 고통을 당했을 것 같습니다.
 - 당의 지배에 맞서 싸웠을 것 같습니다.

2 학습 문제 확인하기

발해가 어떻게 세워지고 성장하였으며, 발해의 문화는 어떠하였는지 알아보시다.

탐구해요

1

발해는 어떻게 세워지고 해동성국이 되었을까요?

2

이 시기에는 발해의 성장 과정과 대표적 문화유산을 설명할 수 있다.

3

고구려가 멸망한 후 많은 고구려 유민이 당으로 끌려가 당의 지배를 받았다. 그중 옛 고구려의 장수였던 **대조영**은 당에서 반란이 일어난 틈을 타 고구려 유민과 말갈인을 이끌고 당의 지배로부터 탈출하였다. 그는 698년에 동모산을 도읍지로 정하여 발해를 세웠다.

발해는 스스로 고구려를 계승한 나라임을 내세웠다. 또한 당의 문물과 말갈의 전통을 받아들이고 영토를 확대하여 강력한 나라로 발전하였다. 이에 당은 바다 동쪽에서 크게 번성하는 나라라는 뜻에서 발해를 '해동성국'이라고 불렀다.



전개

3 발해의 성장 과정 알아보기

지도+ 역사 지도 등 다양한 자료를 활용하여 발해의 건국과 성장 과정을 알아보도록 한다. 특히 발해는 고구려를 계승한 나라임을 스스로 천명하였으므로 그와 관련된 사료의 의미를 파악할 수 있도록 지도한다.

- 발해는 옛 고구려의 장수였던 대조영이 세웠습니다. 대조영은 어떻게 발해를 건국하였나요?
 - 당이 혼란한 틈을 타서 고구려 유민과 말갈인을 이끌고 발해를 건국하였습니다.
- 역사 지도를 보고 발해가 세워진 곳을 찾아봅시다.
 - 발해는 동모산을 도읍지로 하여 세워졌습니다.
- 발해는 어느 나라를 계승하였나요?
 - 고구려를 계승하였습니다.
- 당은 왜 발해를 '해동성국'이라고 불렀을까요?
 - 발해가 강해지자 당은 바다 동쪽에서 크게 번성하는 나라라는 뜻에서 발해를 '해동성국'이라고 불렀습니다.

4

발해는 주변 나라와 교류하고 그 문물을 받아들이며 고유의 문화를 발전시켜 나갔다. 발해의 문화유산을 보면 발해 문화가 고구려 문화 뿐만 아니라 당 문화 등의 영향을 받았음을 알 수 있다. 그리고 도읍지였던 상경 등 여러 곳에 남아 있는 탑, 석등 등을 보면 발해에서도 불교문화가 발달하였음을 짐작할 수 있다.



고구려 기와
(국립 중앙 박물관)

발해 기와
(국립 중앙 박물관)



정효 공주 무덤의 내부(중국 지린성 허룽시) 당과 고구려의 영향을 받은 무덤으로, 그 안에 그려진 벽화를 보면 당시 발해인의 옷차림을 알 수 있다.



영광탑(중국 지린성 바이산시) 무덤 위에 세워진 탑으로, 발해의 독특한 문화를 잘 보여 준다.

발해 석등(중국 헤이룽장성 무단장시) 석등은 절에 세우는 석조물 중 하나인데, 상경성에 남아 있는 발해 석등은 높이가 약 6.4m이다.

영광탑의 높이는 얼마일까?

6 장기간 확인해요

대조영은 고구려 유민과 거란인을 이끌고 발해를 세웠다.

(O / X)

5

다 함께 활동

발해가 고구려와 어떤 관련이 있는지 친구들과 이야기해 봅시다.

정답 > 160쪽

31

수업 도움 자료

교과서 수업 안내

교과서 30~31쪽에서는 발해의 건국 및 성장 과정과 문화 발전에 대해 이해하도록 한다. 발해의 영역과 사료를 통해 발해가 고구려를 계승한 나라임을 탐색하도록 지도한다. 그리고 대표적 문화유산을 통해 발해 문화의 특징을 파악하게 한다.

학습 준비물(교수·학습 자료)

활동지(지도서 160쪽)

이런 수업 어때요?

시사 학습 중국이 발해사를 자신의 역사로 주장하는 까닭을 알아보고 그것에 대응하기 위한 방안을 제시하도록 할 수 있다. (지도서 159쪽 자료 6)

교과서 관련 질문 예시

- 발해가 고구려를 계승한 나라임을 알 수 있는 자료에는 무엇이 있나요?
- 발해의 대표적 문화유산은 무엇인가요?

4 발해의 문화유산 알아보기

- 발해의 문화유산에는 어떤 것들이 있습니까?
- 기와, 탑, 석등, 고분 등이 있습니다.
- 발해의 문화유산을 통해 알 수 있는 사실에는 무엇이 있나요?(지도서 158쪽 자료 3 참고)
- 발해 문화는 고구려, 당 등의 영향을 받았습니다.

5 다 함께 활동 발해와 고구려의 관련성 탐구하기

활동 안내 발해가 고구려와 어떤 관련이 있는지 친구들과 이야기해 본다.

활동 방법 교과서 30~31쪽에 제시된 자료를 중심으로 발해가 고구려와 어떤 관련이 있는지 친구들과 자유롭게 이야기해 보도록 한다.

- 발해가 고구려와 어떤 관련이 있는지 친구들과 자유롭게 이야기해 봅시다.
- 일본이 발해를 고려라고 불렀다는 사실을 통해 발해가 고구려를 계승한 나라임을 알 수 있습니다.

정리

6 학습 내용 정리하기

- 발해는 고구려를 계승한 나라입니다. 그러한 사실을 잘 보여 주는 자료를 이야기해 봅시다.
- 『구당서』의 기록, 견고려사 목간이 있습니다.
- 고구려 기와를 닮은 발해의 기와가 있습니다.
- **장기간 확인해요**를 풀어 봅시다. **답** X

7 차시 예고하기

- 다음 시간에는 지금까지 배운 고대 국가의 역사를 벽화로 표현해 보겠습니다.

평가하기

평가 관점	발해의 성장 과정과 문화유산에 대해 설명할 수 있나요?	상	발해의 성장 과정과 문화유산에 대해 설명하고 발해가 고구려를 계승한 나라임을 보여 주는 자료를 제시할 수 있다.
		중	발해의 성장 과정과 문화유산에 대해 설명하고 발해가 고구려를 계승한 나라라고 말할 수 있다.
		하	발해의 성장 과정을 알고 발해의 문화유산을 나열할 수 있다.



교수·학습 참고 자료

자료 1 대조영과 발해 건국

교과서 30쪽

대조영은 고구려 유민으로, 고구려 멸망 후 당의 영주 지방에 그 일족과 함께 옮겨 와 거주하였다. 『구당서』에 의하면 696년 이진충·손만영 등이 이끄는 거란의 반란으로 영주 지방이 혼란에 빠지자, 대조영은 말갈 추장 걸사비우(乞四比羽)와 함께 그 지역에 억류되어 있던 고구려 유민과 말갈족을 각각 이끌고 당의 지배에서 벗어나 동쪽으로 이동하였다.

당은 대조영을 진국공(震國公)에, 걸사비우를 허국공(許國公)에 봉하고 회유하고자 하였으나 그들은 타협을 거부하였다. 당은 거란군을 격파한 뒤, 추격군을 파견하였다. 거란 출신의 장군 이해고(李楷固)가 이끄는 당의 군사가 공격해 오자, 걸사비우의 말갈 집단이 먼저 교전하였으나 대패하였다.

대조영은 휘하의 고구려 유민들을 이끌고 당군의 예봉을 피해 동쪽으로 달아나면서, 한편으로 흠어진 걸사비우 예하의 말갈 등을 규합하였다. 당의 군사가 계속 추격해 오자, 대조영은 장령자 부근에 있는 천문령에서 그들을 맞아 싸워 크게 격파하였다.

그 뒤 계속 동쪽으로 이동하여 지금의 지린성 둔화시에 있는 동모산에 성을 쌓고 도읍을 정하였다. 698년에 국호를 진(震), 연호를 천통(天統)이라고 하였다.

대조영 휘하의 집단은 오랜 억류 생활과 계속된 이동 과정에서 겪은 시련으로, 강력한 결속력과 전투력을 가진 세력으로 성장하였다. 대조영은 무예와 지략이 뛰어나 그 집단을 기반으로 급속히 동부 만주 일대까지 세력을 확대하였다.

당시 그 지역은 별다른 유력한 토착 세력이 없었고, 국제적으로는 일종의 힘의 공백 지대로서 말갈의 여러 부족들과 고구려 유민들이 각지에 산재해 있었다. 이러한 때 새로운 힘의 구심점으로 대조영 집단이 등장하자, 고구려 유민과 말갈의 여러 부족들이 귀속하여 들어왔다.

발해는 건국 후 당과 대결하고 있던 몽골고원의 돌궐과 국교를 맺고 신라와도 통교하였으며, 당과는 종종 때 정식으로 통교하였다. 당은 713년 대조영을 발해 군왕으로 책봉하였는데, 그때부터 발해라는 국호가 사용되었다.

- 한국민족문화대백과사전 누리집, 「고왕」

자료 2 말갈

교과서 30쪽

말갈은 6~10세기 무렵 한반도 북부와 만주 동북부 지역에 거주하였던 종족이다. 대체로 흑수 말갈로 불리는 헤이룽강 중·하류에 사는 주민들이 그 대표적 종족이다. 그러나 말갈이란 중국 동북방의 몇 개 이민족에 대한 총칭이자, 고구려의 변방 주민들에 대한 낮춤말로 사용되는 경우가 더 많았다.

따라서 말갈 안에는 예맥계 내지 부여·고구려·옥저계의 속말 말갈과 백산 말갈 등도 포함된다. 말갈의 조상으로 알려진 종족은 진(秦) 이전의 숙신과 한대(漢代)의 읍루, 그리고 후위대의 물길로 불리는 주민들이다.

- 한국민족문화대백과사전 누리집, 「말갈」

자료 3 발해 문화의 독자성

교과서 31쪽

중국 학자들은 발해의 문화를 다음과 같이 설명한다. 말갈인의 문화가 발해 문화의 바탕을 이루며, 건국 후에는 당 문화의 강한 영향 아래 발해 문화가 발전하였다. 발해가 당에 보낸 수많은 사절을 통해 당 문화의 수입에 힘을 쏟았던 사실이 이를 뒷받침해 준다. 또한 발해는 당의 지방 정권이므로, 그 문화도 국가적 차이가 아니라 중앙과 지방의 차이에 불과하다.

발해의 문화에 말갈이나 당 문화에서 유래한 요소가 있는 것은 사실이다. 하지만 그것보다 중요한 것은 고구려 문화의 영향이다. 가령 발해의 수도였던 상경성이나 일본과의 교통로에 있던 현재의 연해주 크라스키노 성지에 남아있는 성벽, 기와, 불상의 축조 방법이나 온돌을 통해 발해와 고구려의 관련성을 분명히 알 수 있다. 특히 중국 지린성 허룽시의 용해 고분군에서는 고구려 특유의 관모인 조우관과 매우 유사한 관모가 나와 발해와 고구려 문화의 유사성을 재확인해 주고 있다.

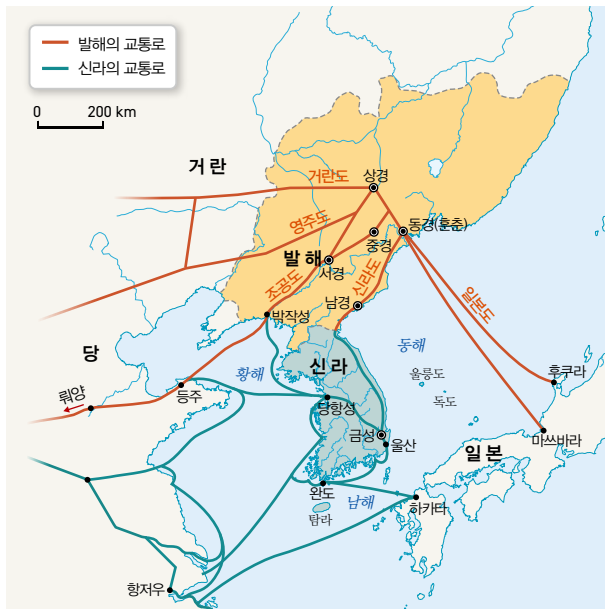
발해는 당뿐만 아니라 당시의 동아시아 각국과 교류하였다. 이로 보아 발해 문화는 고유의 것에 더하여 당을 비롯한 동아시아 여러 나라의 문화와 영향을 주고받았다고 이해하는 것이 합리적이다.

- 동북아 역사 넷 누리집, 「발해 문화의 독자성」

자료 4 발해의 교통로

교과서 31쪽

발해는 넓은 영토를 효율적으로 관리하고 주변 국가와 활발하게 교류하기 위해 다섯 방면의 교통로를 만들었다. 거란도, 영주도, 조공도, 신라도, 일본도가 바로 그것이다. 그리고 이 교통로를 통해 당, 일본, 신라 등과 교류하였다.

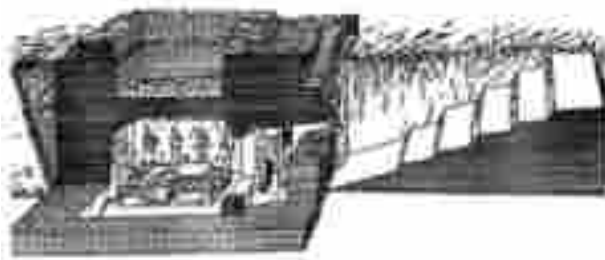


▲ 남북국 시대의 교통로

자료 5 정효 공주 무덤

교과서 31쪽

정효 공주는 발해 제3대 문왕의 넷째 딸이다. 757년에 태어나서 792년에 사망하였으며, 1980년에 중국에서 그 무덤이 발견되었다. 정효 공주 무덤은 1980년과 1981년에 두 차례 발굴되었다. 무덤의 방향은 남북향이고, 남북 길이 약 15m, 동서 너비 약 7m이다. 이 무덤은 벽돌과 판석으로 쌓았으며, 묘도, 묘문, 널길, 널방, 탑으로 구성되어 있다.



▲ 정효 공주 무덤 재현도

자료 6 역사 문제와 관련된 시사 학습

교과서 31쪽

수업 효과

중국의 ‘동북공정’이란 중국 동북 지역의 역사와 현황에 관한 대형 학술 과제로, ‘동북변강역사여현상계열연구공정(東北邊疆歷史與現狀系列研究工程)’의 줄임말이다. 중국이 고구려와 발해의 역사를 자국의 역사로 만들려는 움직임에 대응하기 위해 문제 상황에 대한 이해가 중요하다. 따라서 발해의 역사를 공부할 때 동북공정과 관련된 뉴스 등을 통해 문제 상황을 인식하고 그것에 대응하기 위한 방안을 찾아보는 수업을 진행할 수 있다.

수업 방법

- ① 중국의 동북공정과 관련된 뉴스를 읽어 보게 한다.
- ② 동북공정의 문제점을 찾아보게 한다.
- ③ 발해가 우리 역사인 까닭을 찾아보게 한다.
- ④ 관련 자료를 바탕으로 동북공정에 대응할 수 있는 방안을 찾아 발표해 보도록 한다.

추천 도서 및 영상, 관련 누리집

- 송기호, 『발해를 왜 해동성국이라고 했나요?』, 다섯 수레, 2010.
- KBS, 「영상 한국사: 발해 왕실, 고구려 계승을 표방하다」
- 동북아 역사 넷 <http://contents.nahf.or.kr/>



1-1. 나라의 등장과 발전

발해와 고구려의 관련성 탐구하기

반

번

이름:

1 기사를 읽고 중국의 주장을 반박할 수 있는 자료를 찾아 그에 대해 설명해 봅시다.

발해 삼키려는 중국

중국은 발해가 '당의 지방 정권'이라며 중국 역사에 편입시키려고 하고 있다. 중국이 이렇게 주장하는 근거는 발해가 현재 중국 영토인 만주에 세워졌던 나라이고 발해 사람들 다수가 말갈족이었다는 점이다. 중국은 '중화 민족 공동체론'을 내세워 자국 내 소수 민족의 역사를 중국사로 편입하려는 움직임을 강화하고 있다.

- 『국민일보』, 2021. 4. 18.

자료	설명

2 발해가 고구려와 어떤 관련이 있는지 정리하여 친구들과 이야기해 봅시다.



발해는

1 -1. 나라의 등장과 발전

발해와 고구려의 관련성 탐구하기

반

번

이름:

1 기사를 읽고 중국의 주장을 반박할 수 있는 자료를 찾아 그에 대해 설명해 봅시다.

발해 삼키려는 중국

중국은 발해가 '당의 지방 정권'이라며 중국 역사에 편입시키려고 하고 있다. 중국이 이렇게 주장하는 근거는 발해가 현재 중국 영토인 만주에 세워졌던 나라이고 발해 사람들 다수가 말갈족이었다는 점이다. 중국은 '중화 민족 공동체론'을 내세워 자국 내 소수 민족의 역사를 중국사로 편입하려는 움직임을 강화하고 있다.

- 『국민일보』, 2021. 4. 18.

자료	설명
『구당서』의 기록	대조영이 고구려의 한 갈래라고 기록되어 있습니다. 이를 통해 발해는 고구려 사람인 대조영이 건국한 나라임을 알 수 있습니다.
견고려사 목간	발해가 고려라고 표현되어 있습니다. 이를 통해 당시 일본도 발해가 고구려를 계승하였다고 여겼음을 알 수 있습니다.
고구려와 발해의 기와	고구려와 발해의 기와는 비슷한 모양입니다. 이를 통해 발해 문화가 고구려의 문화의 영향을 받았음을 알 수 있습니다.

2 발해가 고구려와 어떤 관련이 있는지 정리하여 친구들과 이야기해 봅시다.



발해는 고구려를 계승하였으며, 고구려 문화의 영향을 받은 나라입니다.

대조영이 고구려의 한 갈래라는 기록과 일본이 발해를 고려라고 불렀다는 사실
을 통해 발해가 고구려를 계승한 나라임을 알 수 있습니다. 또한 고구려와 발
해의 기와를 보면 발해 문화가 고구려 문화의 영향을 받았음을 알 수 있습니다.