

# 신라는 어떻게 삼국을 통일하고 불교 문화를 꽃피웠을까요?

## 수업 목표

삼국 통일 과정과 통일 신라의 대표적 문화유산을 설명할 수 있다.

## 차시 구성

이 차시는 신라의 삼국 통일 과정과 불국사, 석굴암의 우수성을 탐색해 보도록 하였다.

### 도입

- 동기 유발하기
- 학습 문제 확인하기

### 전개

- 신라의 삼국 통일 과정 파악하기
- 불국사와 석굴암의 우수한 점 소개하기

### 정리

- 학습 내용 정리하기
- 차시 예고하기

## 교과 역량

비판적 사고력, 의사소통 및 협업 능력

## 지도상의 유의점

인물을 중심으로 삼국 통일 과정을 파악하게 한다.

## 교수·학습 과정

### 도입

#### 1 동기 유발하기

- 이전 시간에는 무엇을 공부하였나요?
  - 신라와 가야의 성장 과정을 공부하였습니다.
  - 신라와 가야의 문화유산을 살펴보았습니다.
- 여러분은 고구려, 백제, 신라 중 어떤 나라가 삼국을 통일하였을 것 같나요?
  - 도읍을 옮긴 백제가 삼국을 통일하였을 것 같습니다.
  - 북쪽 지역을 차지한 고구려가 삼국을 통일하였을 것 같습니다.
  - 뒤늦게 성장한 신라가 삼국을 통일하였을 것 같습니다.

#### 2 학습 문제 확인하기

신라가 어떻게 삼국을 통일하였으며, 통일 신라의 문화는 어떠하였는지 알아보시다.

## 탐구 하요

### 1

신라는 어떻게 삼국을 통일하고 불교문화를 꽃피웠을까요?

### 2

이 시간에는 삼국 통일 과정과 통일 신라의 대표적 문화유산을 설명할 수 있다.

### 3

\*당: 618년에 중국에 세워진 나라예요.

7세기에 신라는 \*당과 동맹을 맺고 백제와 고구려를 멸망시켰다. 그 과정에서 김춘추(무열왕), 김유신 등이 공을 세웠다. 이후 당이 약속하였던 것보다 더 많은 영토를 차지하려고 하자, 신라는 당과 전쟁을 벌여 승리하며 676년에 삼국 통일을 이루었다.

### 신라의 삼국 통일 과정



### 전개

#### 3 신라의 삼국의 통일 과정 파악하기

- 7세기에 신라는 당과 동맹을 맺었습니다. 신라가 당과 손을 잡은 까닭은 무엇인가요?
  - 백제의 공격과 고구려와의 갈등으로 위기에 처하였기 때문입니다.
- 신라가 당과 동맹을 맺는 데 공을 세운 인물은 누구입니까?(지도서 152쪽 자료 1 참고)
  - 김춘추입니다.
- 삼국 통일 과정에서 활약한 신라의 장군은 누구인가요?
  - 김유신입니다.
- 신라와 당의 공격에 맞섰던 백제 장군은 누구인가요?
  - 계백입니다.
- 백제가 멸망한 후 백제 사람들은 어떻게 되었을까요?
  - 신라의 지배를 받으며 살아갔을 것 같습니다.
  - 백제를 다시 세우기 위해 싸웠을 것 같습니다.

당시 고구려는 작은 전쟁으로 국력이 약해졌으며, 지배층 사이에 분열이 일어난 상태였다.

전쟁에 대처하기 힘들었던 고구려는 평양성을 빼앗기면서 멸망하였다.

함락이 코앞이다!

그러나 당이 평양 이남의 땅을 신라에 양보하기로 했던 약속을 어기자,

이 기회에 더 많은 땅을 차지해야지.

신라는 고구려 유민과 힘을 합쳐 당을 몰아내고 삼국 통일을 이루었다.

문무왕

\*유민: 나라를 잃은 백성을 뜻해요.

통일 신라의 성립

→ 신라군의 진격로  
→ 당군의 진격로  
★ 신라군과 당군의 격전지



문무 대왕릉(경상북도 경주시) 삼국 통일을 완성한 문무왕의 무덤으로 알려져 있다.

4

27

- 많은 백제 사람들이 신라에 대항하여 백제를 다시 세우려고 하였지만 실패하였습니다. 그중 일부는 일본으로 건너갔습니다. (지도서 152쪽 자료 3 참고)
- 신라와 당의 공격을 받을 무렵 고구려의 상황은 어떠하였나요?  
- 지배층 사이에 갈등이 일어난 상태였습니다.
- 고구려는 어떻게 멸망하였나요?  
- 고구려는 신라와 당의 침입에 제대로 대항하지 못하여 평양성을 빼앗긴 후 멸망하였습니다.
- 고구려가 멸망한 후 고구려 사람들은 어떻게 되었을까요?(지도서 152쪽 자료 4 참고)  
- 고구려를 다시 세우려고 하였을 것 같습니다.
- 백제와 고구려가 멸망하자 당은 어떻게 하였나요?  
- 평양 이남의 땅을 신라에 양보하기로 한 약속을 어기고 더 많은 영토를 차지하고자 하였습니다.
- 신라는 당에 어떻게 대응하였나요?  
- 당을 몰아내고 통일을 이루었습니다.

## 수업 도움 자료

### 교과서 수업 안내

교과서 26~27쪽에서는 신라의 삼국 통일 과정과 그 결과를 이해하도록 한다. 만화를 읽게 한 후, 역사 지도를 통해 삼국 통일 과정을 확인하게 한다.

### 용어 해설

**함락** 적을 공격하여 적이 차지한 곳을 빼앗아 차지하는 것을 말한다.

### 학습 준비물(교수·학습 자료)

활동지(지도서 154쪽)

### 교과서 관련 질문 예시

- 삼국은 나라의 위기를 극복하기 위해 무엇을 하였나요?
- 삼국의 백성은 삼국 통일에 대해 어떻게 생각하였을까요?

### 4 삼국 통일의 의미 생각하기

- 교과서 27쪽의 역사 지도로 신라의 통일 과정을 다시 한번 살펴봅시다.
- 삼국 통일의 의미는 무엇인가요?  
- 우리 민족이 한 나라에서 살게 되었습니다.  
- 우리 영토가 한반도에만 한정된 것은 아쉽습니다.
- 죽은 뒤에도 용이 되어 나라를 지키기 위해 동해에 묻히기를 바란 신라의 왕은 누구인가요?  
- 문무왕입니다.
- 문무 대왕릉이 있는 곳은 어디입니까?  
- 경상북도 경주시 감포읍의 바다에 있습니다.
- 그곳에는 정말 용이 된 문무왕이 잠들어 있을까요?  
- 문무왕의 능은 맞지만, 그가 용이 되지는 않았을 것 같습니다.
- 문무왕이 바란 것은 무엇일까요?  
- 신라가 전쟁에 휩싸이지 않기를 바랐을 것 같습니다.  
- 신라의 안전과 발전을 원하였을 것 같습니다.

## 수업 도움 자료

### 교과서 수업 안내

교과서 28쪽에서는 통일 신라의 문화 발전에 대해 이해하도록 한다. 통일 신라의 문화가 어떻게 발전하였는지 알아보고 통일 신라의 대표적 문화유산인 불국사의 특징을 파악하게 한다.

### 용어 해설

**부처** 불교에서 진리를 깨달은 사람을 이르는 말이다. 흔히 불교의 창시자인 고타마 싯다르타를 지칭하기도 한다.

### 그림 해설

교과서 28쪽의 그림은 불국사의 전경을 그린 것이다. 교과서에 제시된 건축물이 그림의 어느 부분에 속하는지 찾아보도록 할 수 있다.

### 교과서 관련 질문 예시

- 통일 후 신라에는 어떤 변화가 있었나요?
- 신라를 대표하는 건축물에는 무엇이 있나요?

5

통일 이후 신라는 넓어진 영토와 늘어난 인구를 바탕으로 당, 일본, 서역 등과 교류하며 발전하였다. 특히 불교가 발달하고 널리 퍼지면서 신라에서는 불교문화가 꽃피었다. 신라인은 많은 절을 세우고 예술성이 뛰어난 불상, 탑, 종 등을 만들었다. 통일 신라의 불교문화를 대표하는 **불국사와 석굴암**은 유네스코 세계 유산으로 지정되었다.

### 신라가 소망한 부처의 나라, 불국사

불국사는 부처의 나라를 현실에 나타내려는 신라인의 소망을 담아 경주 토함산에 만든 절이다. 불국사는 우리나라 절의 특징을 잘 보여 주며, 건축물이 아름답고 독특하다. 또한 절의 구조와 건축물로 불교의 이치를 표현한 대표적 사례이다.



④ 무구정광대다라니경(불교 중앙 박물관) 현재 남아 있는 목판 인쇄물 중 가장 오래된 것으로 알려져 있다. 불국사 삼층 석탑을 보수하는 과정에서 발견되었다.

⑤ 불국사 청운교와 백운교(경상북도 경주시) 부처의 나라와 현실 세계를 이어 주는 다리라는 의미가 있다.



⑥ 불국사 삼층 석탑(경상북도 경주시) 비례와 균형을 갖춘 석탑으로, 석가탑이라고도 불린다.

⑦ 불국사 다보탑(경상북도 경주시) 화려하면서도 균형 있는 독특한 석탑이다.



28

### 5 통일 신라의 문화유산 알아보기

**지도 +** 통일 신라의 대표적 문화유산인 불국사와 석굴암을 살펴보고 당시의 종교, 기술, 예술 등을 파악할 수 있도록 지도한다.

- 신라가 통일 이후 발전한 까닭은 무엇인가요?  
– 영토가 넓어지고 인구가 늘어났으며, 당, 일본, 서역 등과 교류하였기 때문입니다.
- 통일 신라를 대표하는 불교 문화유산은 무엇인가요?  
– 불국사와 석굴암입니다.
- 불국사는 어떤 절 인가요?  
– 신라인들이 부처의 나라를 현실에 나타내려는 소망을 담아 만든 절로, 경주 토함산에 있습니다.
- 불국사의 특징은 무엇인가요?  
– 절의 구조와 건축물로 불교의 이치를 표현하였습니다.
- 청운교와 백운교는 계단인데, 왜 다리의 이름처럼 ‘〇교’라고 할까요?  
– 부처의 나라와 현실 세계를 이어 주는 다리라는 의미가 있기 때문입니다.

- 불국사에 있는 탑은 무엇인가요?  
– 불국사 다보탑과 불국사 삼층 석탑입니다.
- 현재 남아있는 목판 인쇄물 중 가장 오래된 것으로, 불국사 삼층 석탑을 보수하는 과정에서 발견된 것은 무엇인가요?  
– 무구정광대다라니경입니다.
- 석굴암은 어떤 절인가요?  
– 경주 토함산에 인공 석굴로 만든 절입니다.
- 석굴암의 특징은 무엇인가요?  
– 뛰어난 건축 기술, 수학적 계산이 적용되었습니다.
- 석굴암 천장의 특징은 무엇인가요?  
– 기둥 없이도 튼튼하게 건물을 지탱해 줍니다.
- 석굴암 본존불의 특징은 무엇인가요?  
– 수학적 계산으로 안정감이 느껴집니다.
- 석굴암 내부 구조의 특징은 무엇인가요?  
– 기도하는 위치에서 보면 불상의 머리가 뒤 벽면에 새겨진 연꽃무늬 조각의 중앙에 오도록 하였습니다.



스스로 활동

불국사와 석굴암의 우수한 점을 나타내는 소개 문구를 써 봅시다.

불국사는

석굴암은

예술과 기술의 만남, 석굴암

석굴암은 경주 토함산에 화강암을 쌓아 올려 동굴처럼 만든 절이다. 그 내부에는 본존불이 있고, 불교의 여러 신과 인물들이 조각되어 있다. 석굴암은 조각의 아름다움과 뛰어난 건축 기술, 정밀한 수학적 계산 등으로 유명하다.



동형 천장 돌을 여러 방향에서 쌓아 올려 중앙에 기둥이 없어도 튼튼하게 만들었다.



석굴암 본존불(경상북도 경주시) 수학적 비례를 적용하여 안정감이 느껴지도록 하였다.



석굴암의 내부 구조(신라 역사 과학관) 기도하는 위치에서 보면 불상의 머리가 뒤 벽면에 새겨진 연꽃무늬 조각의 중앙에 오도록 만들었다.

7

잠깐! 확인해요

불국사와 석굴암은 통일 신라를 대표하는 문화유산이다. ( O | X )

정답 > 160 쪽

8

29

스스로 활동

불국사와 석굴암의 우수한 점 소개하기

활동 안내

불국사와 석굴암의 우수한 점을 보여 주는 간단한 소개 문구를 작성해 본다.

활동 방법

교과서 28~29쪽의 내용을 바탕으로 불국사와 석굴암의 우수한 점을 정리해 보도록 한다. 이후 정리한 내용을 바탕으로 불국사와 석굴암에 대한 소개 문구를 작성해 보도록 한다. 이때 각 문화유산을 만드는 기술과 그 안에 담긴 과학적 원리를 고려하도록 지도한다.

지도+

불국사와 석굴암이 유네스코 세계 유산에 선정된 까닭 등 두 문화유산의 우수성을 알 수 있는 자료를 추가로 조사하여 활용하도록 해도 좋다.

- 불국사와 석굴암의 우수한 점을 보여 주는 소개 문구를 작성하여 발표해 봅시다.
  - 불국사는 우리나라 절의 특징을 잘 보여 줍니다.
  - 불국사는 건축물로 불교의 이치를 표현한 사례입니다.
  - 석굴암은 기둥 없이도 튼튼하게 지어졌습니다.
  - 석굴암은 예술과 기술이 만난 문화유산입니다.

수업 도움 자료

교과서 수업 안내

교과서 29쪽에서는 통일 신라의 대표적 문화유산인 석굴암의 특징을 파악하게 한다. 이후 불국사와 석굴암의 우수한 점을 소개하는 짧은 문구를 작성해 보도록 한다.

용어 해설

동형 절반으로 나눈 구를 얹어 놓은 모양을 이른다.

자료 해설

교과서 29쪽의 자료는 석굴암의 건축에 깃든 원리를 탐색하는 동시에 건축물의 아름다움을 느낄 수 있도록 구성하였다. 이로써 석굴암의 특성과 신라의 우수한 건축 기술을 탐구하도록 할 수 있다.

이런 수업 어때요?

박물관 가상 체험 활용 학습 박물관에서 제공하는 가상 체험을 활용하여 불국사와 석굴암을 탐구하도록 할 수 있다. (지도서 153쪽 자료 6)

교과서 관련 질문 예시

- 불국사와 석굴암의 특징은 무엇인가요?
- 석굴암 천장이 동형인 까닭은 무엇인가요?

정리

7 학습 내용 정리하기

- 신라의 삼국 통일과 통일 신라의 문화유산에 대해 공부하며 느낀 점을 자유롭게 이야기해 봅시다.
  - 신라는 김춘추, 김유신 등의 활약으로 삼국을 통일할 수 있었습니다.
- **잠깐! 확인해요**를 풀어 봅시다. 답 ○

8 차시 예고하기

- 다음 시간에는 발해에 대해 알아보겠습니다.

평가하기

평가 관점	신라의 통일 과정과 통일 신라의 문화 유산에 대해 설명할 수 있나요?	상	신라의 삼국 통일 과정을 역사 지도를 보면서 설명하고 통일 신라의 대표적 문화유산을 이야기할 수 있다.
		중	신라의 삼국 통일 과정을 설명하고 통일 신라의 문화유산을 나열할 수 있다.
		하	신라가 삼국을 통일한 것을 알고 통일 신라의 문화 유산을 말할 수 있다.



# 교수·학습 참고 자료

## 자료 1 김춘추(무열왕, 재위: 654~661)

교과서 26쪽

신라 제29대 왕 김춘추는 진지왕의 손자이며 이찬 용춘의 아들이다. 선덕 여왕 때 정치적으로 두드러진 활약을 보였으며, 죽음을 무릅쓰고 고구려와 당에 외교 임무를 띠고 다녀왔다. 김춘추는 자신의 사위가 말고 있던 대야성이 백제군에 함락되었을 때 사위와 딸이 죽임을 당하자 백제를 정벌하려는 비원을 품었다.

김춘추는 진덕 여왕이 세상을 떠난 후, 51세의 나이로 등극하였다. 그는 660년에 백제 정벌의 비원을 이룩하였으나, 삼국 통일의 대업을 기틀을 잡는 선에서 아들인 문무왕에게 물려주고 이듬해 세상을 떠났다.

— 고윤기, 「인물 한국사: 김춘추, 신라 왕실 최초의 시호와 묘호를 받은 태종 무열왕」

## 자료 2 김유신(595~673)

교과서 26쪽

김유신은 595년에 만노군(충청북도 진천군)에서 태어났다. 그의 집안은 본래 금관가야의 왕족이었다. 김유신은 가야의 후손이라는 점 때문에 신라의 귀족 사회에서 제대로 인정받지 못하였다. 이를 극복하기 위해 그는 김춘추와 가깝게 지내며 자신의 여동생과 결혼시켰고, 자신도 김춘추의 딸과 결혼하였다. 선덕 여왕 때는 반란을 일으킨 비담 세력을 진압하였고, 김춘추가 임금의 자리에 오르는 데 큰 공을 세워 권력을 잡았다.

김유신은 660년에 황산벌 전투에서 치열한 전투 끝에 계백의 결사대를 물리치면서 백제를 멸망시키는 데 중심 역할을 하였다. 백제가 멸망한 뒤에는 고구려 공격에 힘써 여러 번 원정길에 올랐다. 이후 나이가 많이 들어 문무왕을 대신해 국내 정치를 맡아서 처리하였으며, 673년에 세상을 떠났다.

— 김한중 외, 「한국사 사전 1: 유물과 유적·법과 제도」

## 자료 3 백제 부흥 운동

교과서 26쪽

백제가 멸망한 이후 복신, 흑치상지, 도침을 중심으로 한 인물들은 661년 일본에 가 있던 의자왕의 아들 부여풍을 옹립하고, 백제 부흥 운동을 꾀하였다.

백제 부흥 운동 세력의 4년에 걸친 항쟁은 당군의 활동 범위를 사비 및 웅진으로 제한시킴으로써, 당이 웅진 도독부 등의 도독부를 설치하여 백제 전역을 지배하려고 하였던 야욕을 무산시켰다. 또한 남북으로 협공하여 고구려를 멸망시키려던 당의 의도를 일시적으로 지연시키는 결과도 함께 가져왔다.

백제 부흥 운동이 나당 연합군에게 항전할 수 있었던 것은 백제 사람들의 충의 사상의 발로라고 할 수 있다. 현재까지도 충청남도 부여군의 은산(恩山)에서는 백제 부흥 운동의 꿈을 실현하지 못하고 죽은 복신의 넋을 달래기 위해 은산 별신제를 지내 그 넋을 위로하고 있다.

— 한국민족문화대백과사전 누리집, 「백제 부흥 운동」

## 자료 4 고구려 부흥 운동

교과서 27쪽

668년 당은 평양성을 함락한 후, 이곳에 안동 도호부를 설치하고 군대 2만 명을 주둔시켰다. 또한 고구려 전역을 9도독부 46주 1백 현으로 나누고, 일부 고구려인을 표면에 내세우되 중국인 관리가 실질적으로 지배하도록 하는 기미주 체제를 구축하려고 하였다.

그러나 『삼국사기』에 의하면 당은 기미 지배를 본격적으로 실시하기 전인 669년 2월 안승이 이끄는 고구려인의 저항에 부딪혔다. 이에 당은 고구려인의 저항을 원천적으로 봉쇄하기 위해 유력한 고구려인 2만 8,200호를 당의 서부와 남부 변경에 강제로 이주시켰다. 이러한 당의 억압에 반대한 고구려 유민들의 저항이 광범하게 일어났고, 그러한 움직임은 당시 당과의 대결을 도모하고 있던 신라의 지원을 받았다.

— 한국민족문화대백과사전 누리집, 「고구려 부흥 운동」

불국사 삼층 석탑과 불국사 다보탑은 절의 대웅전 앞 뜰 동서쪽에 각각 세워져 있는데, 서쪽 탑이 불국사 삼층 석탑이다. 이 탑의 원래 이름은 ‘석가여래상주설법탑’으로, ‘석가탑’이라고 줄여서 부른다.

불국사 삼층 석탑은 불국사가 창건된 751년에 조성된 것으로 추측되며, 2단의 기단 위에 3층의 탑신을 세운 석탑이다. 탑 전체의 무게를 지탱할 수 있도록 2층의 기단이 튼실하게 짜여 있으며, 목조 건축을 본떠서 위·아래층 기단의 모서리마다 돌을 깎아 기둥 모양을 만들어 놓았다. 탑신에도 그러한 기둥을 새겼으며, 지붕돌의 모서리들은 모두 치켜올려져 있어서 탑 전체에 경쾌하게 날아오르는 듯한 느낌을 더한다.

1966년 9월에는 안타깝게도 도굴꾼들에 의해 탑이 손상되는 일이 있었다. 그해 12월에 탑을 수리하면서 2층 탑신의 몸돌 앞면에서 부처님의 사리를 모시던 사각형의 공간을 발견하게 되었다. 여기서 여러 가지 사리 용기들과 유물을 찾아냈는데, 그중에서 특히 눈길을 끄는 것은 국보인 무구정광대다라니경이다. 이것은 현재 세계에 남아 있는 목판 인쇄물 중 가장 오래된 것이다.

탑의 머리 장식(상륜부)은 16세기 이전에 유실된 것으로 추정되는데, 1973년 보물인 남원 실상사 동·서 삼층 석탑의 머리 장식을 본떠서 복원하였다. 탑 주위로 둘러놓은 주춧돌 모양의 돌에는 연꽃무늬를 새겼는데, 이를 부처님의 사리를 두는 깨끗한 곳이라는 뜻으로 해석하기도 한다.

불국사 삼층 석탑에는 석가탑을 지은 백제의 석공(石工) 아사달을 찾아 신라의 서울 서라벌에 온 아사녀가 남편을 만나 보지도 못한 채 연못에 몸을 던져야 했던 슬픈 전설이 서려 있다.



▲ 불국사 삼층 석탑 사리 장엄구(불국사)

— 국가 문화유산 포털 누리집, 「경주 불국사 삼층 석탑」

## 수업 효과

기술 발달에 따라 가상 체험 전시관을 운영하는 박물관이 늘어나고 있다. 따라서 직접 찾아가지 않아도 박물관 전시물을 자세히 관찰하고 조사할 수 있다. 이를 활용하여 통일 신라의 문화유산을 탐구하게 할 수 있다.

## 수업 방법

- ① 국립 경주 박물관에 접속하도록 한다.
- ② ‘전시-전시관 가상 체험’을 누르게 한다.
- ③ 관람하고 싶은 VR 체험관을 선택하게 한다.
- ④ 전시관을 둘러보며 문화유산의 크기를 살펴보고 문화유산과 관련된 내용을 조사하게 한다.
- ⑤ 조사한 내용을 정리하여 발표하게 한다.



▲ 국립 경주 박물관 VR 체험관 화면

## 추천 도서 및 영상, 관련 누리집

- 문명대, 『불국사와 석굴암: 신라 사람들이 꿈꾼 아름다운 세상』, 주니어 김영사, 2018.
- 안동 MBC, 「오래된 약속: 용이 되어 지키다 경주 문무 대왕릉」
- 국립 경주 박물관 어린이 박물관 <https://gyeongju.museum.go.kr/kid/>

1-1. 나라의 등장과 발전

삼국 통일 과정과 통일 신라의 문화유산 알아보기

반

번

이름:

1 삼국 통일과 관련된 인물을 소개하는 카드를 완성해 봅시다.

김춘추는




---

---

---

김유신은




---

---

---

계백은




---

---

---

2 불국사와 석굴암의 우수한 점을 보여 주는 소개 문구를 써 봅시다.

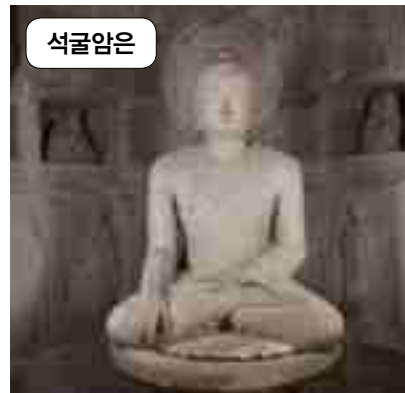
불국사는




---

---

석굴암은




---

---



① -1. 나라의 등장과 발전

삼국 통일 과정과 통일 신라의 문화유산 알아보기

반

번

이름:

1 삼국 통일과 관련된 인물을 소개하는 카드를 완성해 봅시다.

김춘추는



신라가 삼국 통일을 할 수  
있게 당과의 외교에 힘쓴 인  
물입니다.

김유신은



삼국 통일을 이끈 신라의  
장군입니다.

계백은



백제를 지키기 위해 목숨  
바쳐 싸운 장군입니다.

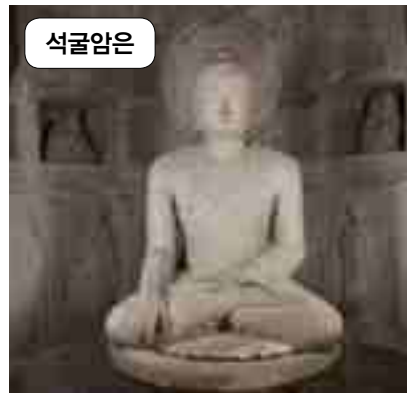
2 불국사와 석굴암의 우수한 점을 보여 주는 소개 문구를 써 봅시다.

불국사는



절의 구조와 건축물로 불교의 이치를  
표현한 대표적 사례입니다.

석굴암은



돛형으로 천장을 만들어 기둥 없이도  
튼튼한 건축물입니다.