

제 3 교시

음악

1. ⑦에 들어갈 쉼표는?



- ① ♯ ② ♭ ③ — ④ —

2. 다음에서 설명하는 연주 방식은?

- 둘 이상의 악기가 서로 다른 가락을 동시에 연주함.
- 화음의 어울림이 중요함.

- ① 독주 ② 독창 ③ 중주 ④ 중창

[3~4] 다음은 「에델바이스」의 일부이다. 물음에 답하시오.

보통 빠르게

3. 위 악보에서 ⑦의 계이름은?

- ① 레 ② 미 ③ 솔 ④ 라

4. ㉡에 해당하는 가락선은?

- ①
- ②
- ③
- ④

5. 다음 악보의 음을 반음 올려서 연주하는 것은?

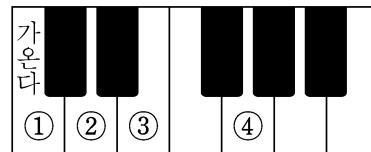


- ①
- ②
- ③
- ④

[6~7] 다음은 「엄마야 누나야」의 일부이다. 물음에 답하시오.

보통 빠르게

6. ⑦에 해당하는 피아노 건반은?



7. 위 곡의 박자 젓기로 알맞은 것은?

- ①
- ②
- ③
- ④

8. ⑦에 들어갈 것은?

- ① **p** ② **rit.** ③
- ④

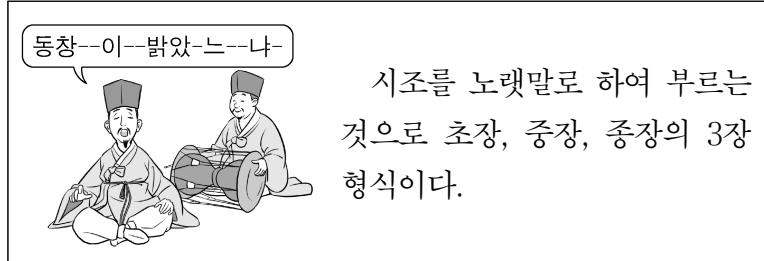
9. 다음 중 우리나라의 고유한 문화와 역사가 담긴 음악극은?

- ①
- 레 미제라블 – 뮤지컬
- ②
- 요술피리 – 오페라
- ③
- 흥부전 – 창극
- ④
- 패왕별희 – 경극

10. 다음 중 늘임표에 해당하는 것은?

- ① ② ③ ④ D.C.

11. 다음 설명에 해당하는 것은?



시조를 노랫말로 하여 부르는 것으로 초장, 중장, 종장의 3장 형식이다.

- ① 랩 ② 가곡 ③ 아리아 ④ 평시조

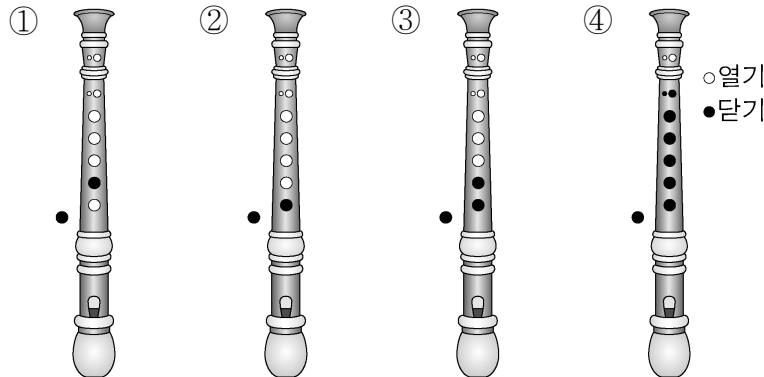
[12~13] 다음은 「모두 모두 자란다」의 일부이다. 물음에 답하시오.



12. ㉠에 들어갈 음표는?

- ① ② ③ ④

13. ㉡의 음을 소프라노 리코더로 바르게 연주한 것은?



14. 다음 악보의 연주 순서로 알맞은 것은?



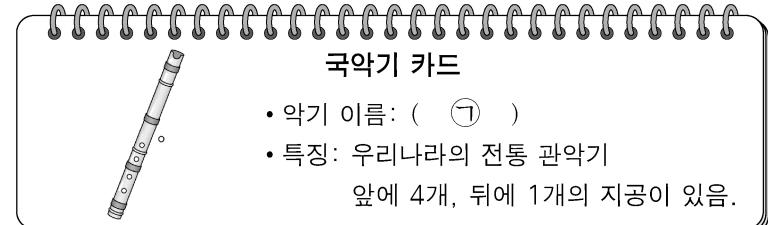
- ① ㉠ → ㉡ → ㉢
② ㉡ → ㉢ → ㉣
③ ㉠ → ㉡ → ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣
④ ㉣ → ㉤ → ㉡ → ㉠ → ㉡ → ㉢

15. 다음 설명에 해당하는 곡의 제목은?

- 이탈리아 작곡가 로시니의 작품
○ 스위스의 영웅 이야기를 다룬 오페라의 서곡

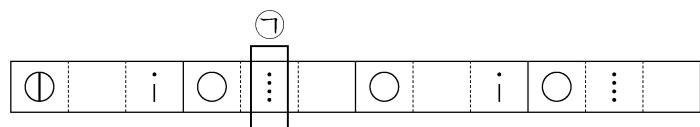
- ① 대취타 ② 수제천
③ 동물의 사육제 ④ '빌헬름 텔' 서곡

16. ㉠에 들어갈 악기의 이름은?



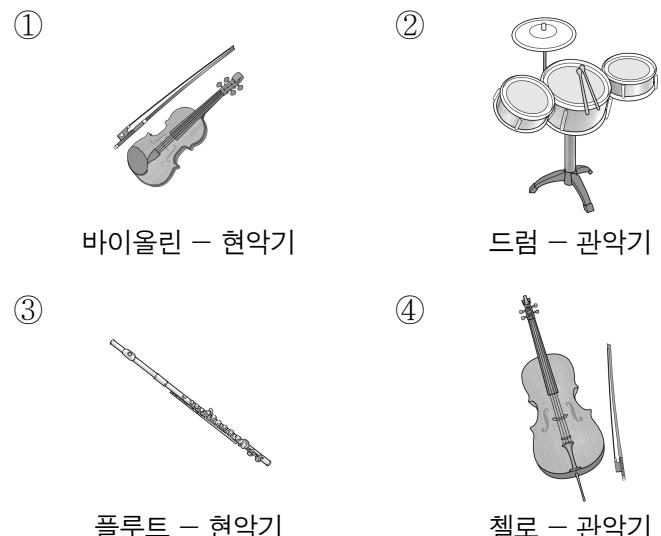
- ① 단소 ② 해금 ③ 거문고 ④ 태평소

17. 다음 장구 장단에서 ㉠에 알맞은 구음을?



- ① 둉 ② 쿵 ③ 기덕 ④ 더러러러

18. 악기와 악기의 분류가 바르게 연결된 것은?



19. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 우리나라 민요에서 자주 나타남.
○ 한 사람이 앞소리를 메기고 여러 사람이 뒷소리를 받는 형식

- ① AB 형식 ② aba 형식
③ 소나타 형식 ④ 메기고 받는 형식

20. 우리나라 민요에 해당하는 것은?

- ① 잠보 ② 아리랑
③ 체체쿨레 ④ 포카레카레 아나