

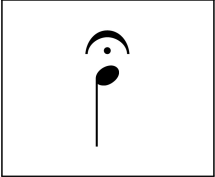
제 6 교시

음 악

1. 셈여림 기호 중 '*mp*'의 뜻은?

- ① 여리게 ② 조금 여리게
- ③ 조금 세게 ④ 세게

2. 기호의 뜻으로 알맞은 것은?

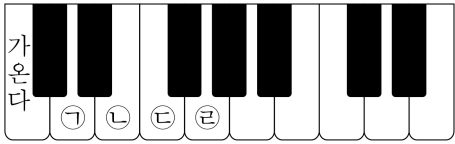


- ① 노래하듯이
- ② 점점 느리게
- ③ 본디 빠르기로
- ④ 음의 길이를 2~3배 늘여서

[3~5] 「동무 생각」의 일부이다. 물음에 답하시오.

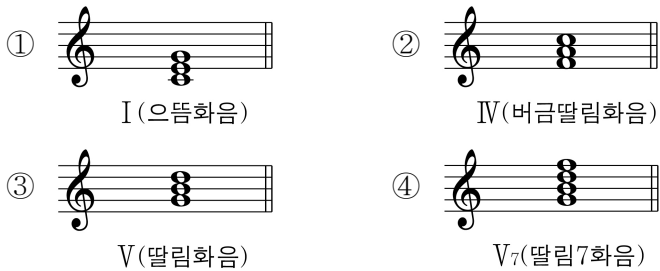


3. (가)를 피아노로 연주할 때 사용되지 않는 건반은?



- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

4. (나)에 해당하는 화음은?



5. 위 악곡의 조성은?

- ① 다장조 ② 라장조 ③ 마장조 ④ 바장조

6. 다음 중 여성 2부 합창의 성부는?

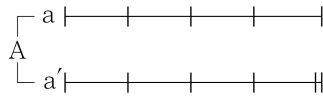
- ① 테너, 알토 ② 테너, 베이스
- ③ 소프라노, 알토 ④ 소프라노, 베이스

7. 그림과 같은 편성의 연주 형태는?



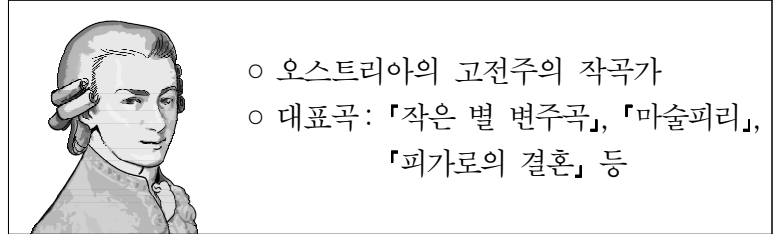
- ① 관현악
- ② 목관 5중주
- ③ 현악 4중주
- ④ 피아노 3중주

8. 다음과 같이 하나의 큰악절로 이루어진 악곡의 형식은?



- ① 론도 형식
- ② 소나타 형식
- ③ 한도막 형식
- ④ 겹세도막 형식

9. 다음 설명에 해당하는 작곡가는?



- ① 쇼팽 ② 생상스 ③ 모차르트 ④ 드보르자크

[10~11] 「마왕」의 일부이다. 물음에 답하시오.



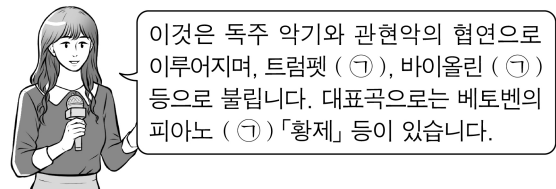
10. (가)의 연주 방법은?

- ① 반음을 내려서 연주 ② 반음을 올려서 연주
- ③ 부드럽게 이어서 연주 ④ 제자리로 내려서 연주

11. (나)를 연주하는 악기는?

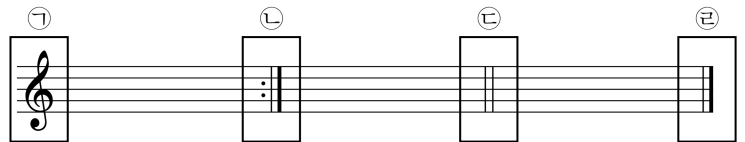
- ① 드럼 ② 심벌즈 ③ 탬버린 ④ 피아노

12. 다음 중 ㉠에 공통으로 해당하는 것은?



- ① 뮤지컬
- ② 오페라
- ③ 합창곡
- ④ 협주곡

13. ㉠~㉣의 명칭으로 옳은 것은?



- ① ㉠ 겹세로줄 ② ㉡ 도돌이표
- ③ ㉢ 끝세로줄 ④ ㉣ 박자표

[14~15] 「밀양 아리랑」의 일부이다. 물음에 답하시오.

〈메기는 소리〉

날 좀 보 소 - 날 좀 보 소 -

⑦

아 리 아 리 랑 쓰 리 쓰 리 랑

① ② ③ ④

14. 위 악곡의 장단은?

- ① 굿거리 ② 세마치 ③ 시김새 ④ 추임새

15. ⑦에 해당하는 것은?

- ① 받는 소리 ② 혼드는 소리
③ 밀어 올리는 소리 ④ 흘러 내리는 소리

16. 다음 설명에 해당하는 악기는?

○ 「대취타」 연주에 사용
○ 금(金)부에 속하는 타악기
○ 양손에 들고 마주 부딪쳐 연주

① 장구 ② 피리 ③ 거문고 ④ 자바라

[17~18] 「사랑가」의 일부이다. 물음에 답하시오.

중중모리장단

이 리-오너라엽고놀자 사랑사랑사랑내사랑 이야

(가)

17. 위 대목이 포함된 판소리는?

- ① 수궁가 ② 심청가 ③ 춘향가 ④ 흥보가

18. (가)의 표현 방법은?

- ① 떨어져 소리 낸다. ② 평으로 소리 낸다.
③ 특히 세게 소리 낸다. ④ 짧게 끊어서 소리 낸다.

19. 다음 대화에 해당하는 시대는?

신라의 우륵은 가야금 곡을 만들어 연주했어.

백제의 미마지는 일본에 기악무를 전파했지.

- ① 삼국 시대 ② 고려 시대
③ 조선 시대 ④ 현대

20. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 팽과리, 징, 장구, 북, 태평소, 소고 등으로 연주
○ 농경 문화를 바탕으로 한 우리나라의 놀이 예술

- ① 수제천 ② 여민락 ③ 풍물놀이 ④ 종묘 제례악

21. 다음 설명에 해당하는 극음악은?



- 중국의 전통 음악극
○ 노래, 대사, 동작, 춤 등이 어우러진 종합 예술

- ① 팝 ② 경극 ③ 상송 ④ 재즈

22. 다음 설명에 해당하는 것은?

- 소리를 전자음과 결합하여 만드는 음악
○ 대표곡: 슈토크하우젠 「소년의 노래」

- ① 고전 음악 ② 전자 음악
③ 총렬 음악 ④ 우연성 음악

23. 다음 대화에 해당하는 뮤지컬은?



이 작품은 프랑스 파리의 한 오페라 극장을 배경으로 크리스틴과 라울, 유령의 슬픈 사랑 이야기를 다루고 있어.

대표적인 넘버로는 「Think of Me」, 「All I Ask of You」 등이 있지.



- ① 영웅 ② 명성황후
③ 미스 사이공 ④ 오페라의 유령

24. 다음 설명에 해당하는 직업은?



- 악곡에 대한 음악적 해석을 통일시켜 연주자들을 이끌어 가는 사람
○ 손이나 몸동작으로 연주자들에게 예비박을 주고 연주의 시작과 끝을 알림.

- ① 성악가 ② 조율사 ③ 지휘자 ④ 음악 치료사

25. 다음 설명에 해당하는 권리는?

- 창작물을 만든 사람이 창작의 결과물에 대해 가지는 권리
○ 창작물을 만든 사람이 사망한 후에도 정해진 기간 동안 법적 보호를 받음.

- ① 자유권 ② 저작권 ③ 투표권 ④ 평등권