

수능특강

국어영역 | 화법과 작문

정답과 해설

1부 | 교과서 개념 학습

1강 화법과 작문의 본질과 태도

본문 10~13쪽

문제로 이해하기 예시 답안

- 01 ⑤
02 ㉠ 개인 내적 차원의 의사소통
㉡ 건축가에게 필요한 자질
03 ㉢ 기사문 ㉤ 정보 ㉥ 가야 고분군의 유네스코 세계 유산 등재 ㉦ '우리 마루' 동아리
04 (가) ㉠, ㉡, ㉢ (나) ㉣, ㉤, ㉦

01 강연자는 고등학교 건축 동아리 학생들을 대상으로 하여 자신이 가치를 부여한 ○○○ 기념관에 대한 정보를 전달하는 강연을 진행하고 있다(①, ②). 또한 강연자는 강연의 앞부분에서 시간이 제한된 관계로 ○○○ 기념관을 중심으로 그 특징과 의미를 설명한다고 하였으며(④), 이러한 목적에 따라 해당 건물이 지역 공동체에 기여하는 바를 '추모의 의미', '문화 공간', '소통을 경험하게 하는 가교' 등과 같이 다각적으로 설명하고 있다(③). 강연자는 건축물의 설계 단계부터 우선시한 원칙을 인용하고 있으나 인용한 내용의 출처를 제시하지 않았다.

02 '학생 2'는 강연을 듣고 '○○○ 선생님의 삶과 철학에 대한 언급이 인상적이었'다고 하면서 자신도 '인간의 존엄성에 대한 인식을 바탕으로 타인을 위하는 삶을 살고 싶다는 생각을 갖게 되었'다고 말하고 있다. 이는 <보기>에서 설명한 개인 내적 차원의 의사소통이 이루어졌음을 드러내는 발화라 할 수 있다. 또한 '학생 2'가 '건축가에게 필요한 자질'에 대한 '학생 1'의 발화에 동의한다고 밝힌 것에서 개인과 개인 차원의 의사소통이 이루어졌음을 확인할 수 있다.

03 (가)는 정보 전달을 목적으로 하는 기사문으로, 가야 고분군이 유네스코 세계 유산으로 등재되었다는 사실을 알려 주고 있다. 이에 비해 (나)는 홍보문으로, '우리 마루' 동아리의 특성과 동아리 활동 내용 등을 제시하여 신입생들에게 해당 동아리를 알림으로써 '우리 마루' 동아리에 대한 신입생들의 관심을 이끌어 내는 데 목적이 있다.

04 작문은 필자와 독자의 상호 작용이기 때문에, 필자가 독자와 효과적으로 소통하기 위해서는 작문 관습에 따라 글을 써야 한다. (가)는 기사문의 작문 관습을 지켜 육하원칙에 따라 중심 내용을 간결하게 전달하는 방식으로 작성된 글이다. 표제, 부제, 전문, 본문 등의 정해진 요소로 구성되는 것도 기사문의 작문 관습이다. 기사문에서 타인의 의견이나 생각을 인용할 때에는 출처를 정확히 밝혀야 한다. (가)에서는 세계유산 위원회와 문화재청에서 언급한 내용을 인용할 때 출처를 정확히 밝히고 있다. 한편 (나)는 특정 동아리를 홍보하려는 목적에 맞게 인터넷 글쓰기의 작문 관습에 따라 작성한 글로, 글의 형식이나 내용 구성이 자유로운 편이다. 친근한 어조를 활용하여 독자와의 거리감을 줄이고 있으며, 학생들이 낯설어할 것 같은 '마루'라는 단어의 뜻을 풀어 설명하고 있다. 그리고 신입생에게 일상적으로 통용되는 '새내기'라는 표현을 활용하여 '새내기 여러분'이라고 예상 독자를 밝히며 글을 시작하고 있다. 그리고 '환영합니다'라는 표현을 통해 신입생을 기쁘고 반갑게 맞이하는 필자의 태도를 드러내고 있다.

2강 화법의 원리

본문 18~21쪽

문제로 이해하기 예시 답안

- 01 ④
02 [A] - 표현 전략: ㉠, 대화의 원리: ㉡
[B] - 표현 전략: ㉢, 대화의 원리: ㉣
03 ㉠, ㉡
04 ㉠ 사실 면에서 부정확하다
㉢ 감정을 가진 인공 지능은 인간을 위협하지 않는다
㉣ 타당성

01 현지는 첫 번째 발화에서 '다들 모였구나.'라고 하여 대화 참여자들의 참석을 확인한 후 '우리 동아리에서 발표할 주제를 확정하고 내용 구성 방향을 논의'한다는 대화의 목적을 언급하였다. 또한 '그저께까지 진행된 동아리 단체 대화방 투표 결과'를 언급하면서 주제 선정의 배경을 밝혔고, '수민이의 설명을 먼저 듣고 논의를 진행'할 것을 말하여 논의의 진행 방향을 제시하였다. 두 번째 발화에서는 직전 수민의 발화에 대해 '정말 흥미롭다'고 공감을 표현하며 다른 대화 참여자들의 의

견을 요청하였다. 이어 세 번째 발화에서는 ‘배의 식감에 영향을 주는 석세포가 환경 문제 해결에 도움을 줄 수 있다’고 하며 수민과 준기의 발화 내용을 요약하여 제시하고 발표 주제를 확정하고 있다. 그러나 발언 내용의 이해 여부를 확인해 달라는 요청을 하고 있지는 않다.

02 [A]에서 현지는 ‘조심스러운 말투’의 준언어적 표현을 사용하면서, ‘내일까지’ 자료를 요청하는 이유가 자신에게 있음을 드러내고 있다. [B]에서 준기는 ‘머리를 긁적이는’ 비언어적 표현을 사용하면서, ‘부족한 점이 많’다며 스스로를 낮추어 말하고 있다.

03 ‘찬성 1’의 입론에서는 신체적 능력뿐 아니라 인지적 능력에서도 인간을 따라잡았음을 인정받게 된 인공 지능의 위상 변화를 언급하면서 논의의 배경을 제시하였으며(㉠), 인공 지능이 감정을 지니게 될 경우 일어날 변화를 긍정적으로 전망하여 ‘감정을 가진 인공 지능의 개발을 허용해야 한다.’라는 주장의 설득력을 높였다(㉡). 그러나 핵심 용어를 정의하고 상대의 동의를 구하고 있는 부분을 찾아볼 수 없다(㉢). 또한 일본 후쿠오카에서 발표된 ‘세계 로봇 선언’의 내용을 인용하였으나 이는 찬성 측의 주장과 내용을 같이하면서 주장이 제시된 배경을 드러낼 뿐 논의의 범위를 확장하거나(㉣) 논의의 필요성을 드러내는 것으로 기능하고 있지는 않다(㉤).

04 [A]에서는 기계가 인지적 능력에서 인간을 따라잡았다는 찬성 측의 진술이 사실이 아닐 수 있음을 전문가들의 견해를 인용하여 지적하고 있다. 또한 [B]에서는 감정을 가진 인간 간에도 폭력적 사태와 같이 안전이 보장되지 않는 경우가 생겨나는 경우가 있음을 들어 인공 지능이 감정을 가지게 되면 인간을 위협하지 않을 것이라는 찬성 측의 주장을 반박하고 있다. 이는 모두 상대측 논증의 타당성이 부족하다는 점을 비판한 것이다.

3강 작문의 원리

본문 26~31쪽

문제로 이해하기 예시 답안

- 01** ①
02 ㉠ 조선 수군의 전투선은 바닥이 평평한 판옥선이라 연안 항해에 유리하고 다수의 화포를 갖추고 있어서 왜군의 전투선보다 우수했다.
 ㉡ 충무공이 늘 훈련을 독려하며 조선 수군 전체가 임전 태세를 올바르게 갖추 것을 강조한 것이 조선 수군의 승리 요인임을 부각한다.
 ㉢ 중간 3-7
03 a, b, d
04 ⑤

01 글을 쓰게 된 동기에 따르면 학생은 방송을 시청하고 조선 수군의 승리 요인에 초점을 맞추어 충무공이 지닌 능력을 살펴보고자 글을 쓰고 있다. 그렇기 때문에 학생의 초고는 2문단, 3문단, 4문단에 걸쳐 충무공이 발휘한 탁월한 능력들을 구체적으로 나열하고 있다. 2문단에서는 판옥선을 정비하고 거북선을 만들어 전투력을 높인 점, 3문단에서는 수군들을 항상 훈련시키고 전투에 철저히 대비하며 늘 임전 태세를 올바르게 갖추 수 있도록 강조한 점, 4문단에서는 적의 동정을 살피고 상황을 예측함으로써 효율적인 전투를 펼친 점 등을 제시하면서, 이런 충무공의 탁월한 능력이 있었기에 우리 조선 수군이 승리할 수 있었음을 강조하고 있다.

02 (가)는 조선 전투선과 왜 전투선을 비교한 것으로, 조선이 왜에 비해 전투선 형태와 화포 보유 능력에서 우세하다는 점을 알 수 있다. 따라서 (가)를 활용하여 조선 수군의 전투선이 다수의 화포를 갖춘 판옥선이라서 왜군의 전투선에 비해 전투 능력이 우수했다는 점을 강조하고 있다(㉠). (나)는 전선 안에 다양한 임무를 맡은 사람들이 타고 있었는데, 각각의 임무를 맡은 사람들이 모두 훈련되어 있어서 능숙하게 임무를 수행하며 전투에 임했다는 문헌 기록이다. 따라서 (나)를 활용하여 충무공이 올바른 임전 태세를 강조하며 전투가 없을 때에도 늘 훈련을 독려했던 점이 조선 수군의 승리 요인임을 부각하고 있다(㉡). (다)는 충무공의 전략 중 하나인 정보 수집과 관련된 전문가의 말로, (다)를 활용하여 적을 살피고 상황을 예측함으로써 효율적인 전투를 펼칠 수 있었다는 내용을 제시하고 있다(㉢).

03 초고의 첫 문단에서 ‘미국’이라는 구체적인 국가 이름을 밝힘으로써 사실성을 강화하고 있으며(㉠), 슈퍼마켓 체인 매장에서 울리는 종소리 횟수에 따른 각각의 의미와 행동 요령을 설명하고 있다(㉡). 글의 마지막 문단에서 ‘세계적으로 유명한 기업들은 대부분 이런 협업 문화의 가치를 매우 높이 평가한다.’라는 내용을 통해 이 슈퍼마켓의 종소리 제도와 같은 협업 문화에 대한 기업들의 반응을 소개하고 있다(㉢).

04 <조건>을 모두 만족하는 내용은 ⑤이다. ⑤에서는 슈퍼마켓 체인 매장의 종소리 제도가 실제로 고객의 만족도를 높이는 효과가 있었음을 언급하고 있다(ㄱ). 그리고 종소리 제도는 계산대에 있는 직원이 어려움을 겪을 때에는 내가 그 직원을 도와주고, 내가 계산대에서 어려움을 겪을 때에는 다른 직원이 나를 도와주는 문화를 보여 주는 것으로, 조직 내의 개인이 서로 도우며 힘을 합치려는 문화가 조직을 발전적으로 이끄는 데 도움이 된다는 가치를 드러내고 있다(ㄴ). 또 종소리 제도는 큰 슈퍼마켓이나 거대 기업과 같은 곳에서만 적용되는 것이 아니라 작은 가게에도 모두 적용될 수 있다며 글의 핵심적인 내용이 보편적으로 적용될 수 있음을 강조하고 있다(ㄷ).

2부 | 적용 학습

01 화법

본문 34~40쪽

01 ⑤

02 ⑤

03 ④

04 ④

05 ②

06 ④

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

발표의 도입 부분에서 발표의 주제 및 발표 내용과 관련된 청중의 경험을 언급하고 있으나, 발표 내용의 순서는 제시하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1, 3, 4, 5문단을 보면, 발표 중간중간에 질문을 던지며 청중의 반응을 유도하고 있다.
- ② 2~4문단을 보면, 시각 자료를 활용하여 발표 내용에 대한 정보를 제공하고 있다.
- ③ 1문단을 보면, ‘여러분이 발표했던 경험을 한번 떠올려 보실까요?’와 같이 발표 내용과 관련된 청중의 경험을 언급하며 주의를 환기하고 있다.
- ④ 1문단을 보면, ‘여러분이 평소 발표를 할 때 도움이 될 수 있도록, 어떻게 하면 발표를 효과적으로 할 수 있는지에 대해 이야기해 보려고 합니다.’와 같이 청중을 고려하여 발표 주제가 청중에게 필요한 내용임을 언급하고 있다.

02 발표 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

3문단을 보면, 발표 내용 구성과 관련하여 발표자의 발표 팁을 제시하고 있지만, 마무리 부분에서 발표자 자신의 구체적인 경험을 사례로 들어 발표 중에 흔히 하는 실수를 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면, ‘이번 자유 주제 발표 활동으로 저는 효과적인 발표 방법에 대해 이야기하려고 합니다.’와 같이 발표에서 다룰 주제가 무엇인지를 명료하게 드러내고 있다.
- ② 2문단을 보면, ‘맥락에는 목적, 청중, 시·공간 등 다양한 요소가 있지만 특히 청중 분석이 중요합니다.’와 같이 발표에서 청중 분석의 중요성을 언급하고 있다.

③ 3문단을 보면, ‘발표를 효과적으로 하기 위해서는 발표 내용을 도입, 전개, 마무리의 흐름에 맞게 구성해야 합니다.’와 같이 발표의 흐름에 맞게 발표 내용을 구성해야 함을 제시하고 있다.

④ 4문단을 보면, ‘마지막으로 발표자의 발표 태도를 강조하고 싶습니다.’와 같이 발표자의 태도가 중요함을 강조하고 있다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

‘학생 1’은 발표의 내용을 찾기에만 급급했던 점을, ‘학생 2’는 청중을 지루하게 했으며, 발표할 때 자신감이 없었다는 점을 언급하여 ‘학생 1’과 ‘학생 2’ 모두 자신이 했던 발표를 떠올리며 부족했던 점을 점검하고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 자신이 발표의 내용을 찾기에만 급급했던 점을 떠올리고 있을 뿐, 발표에서 언급한 바를 구체적으로 인용하여 인상적인 내용과 그 이유를 제시하고 있지 않다.

② ‘학생 2’는 자신이 청중을 지루하게 했으며, 발표할 때 자신감이 없었다는 점을 떠올리고 있으므로, 발표 중에 언급한 발표의 방법이 실제로 효과적인지에 대한 의문을 제기한다고 볼 수 없다.

③ ‘학생 3’은 발표 태도가 중요하다는 점이 인상적이었음을 밝혔지만, 위 발표자의 태도가 적절한지를 평가하고 있지는 않다.

⑤ ‘학생 3’은 다른 친구들의 발표를 들었던 경험을 떠올리고 있지만, ‘학생 2’는 자신이 청중으로 발표를 들었던 경험을 떠올리고 있지 않으며 좋은 발표의 사례 또한 찾고 있지 않다.

04 연설 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

연설자는 대학을 졸업한 이후 취업에 실패한 자신의 경험을 언급하고 있을 뿐, 학생들이 경험해 보았을 법한 고등학교에서의 구체적 경험을 사례로 들어 설명하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① 1문단을 보면, 연설자가 삶을 돌아보면서 졸업생에게 도움이 될 만한 이야기를 세 가지 제시하고 있다.

② 3문단을 보면, ‘강물처럼 금방 흘러가 버리면 다시 돌아오지 않는 소중한 인생을 자신이 좋아하지도 않는 일을 하면서 살 수는 없지 않을까요?’와 같이 의문의 형식을 활용하여 짧은 인생에서 자신이 좋아하는 일을 하면서 살아야 한다는 것을 강조하고 있다.

③ 3문단에서는 ‘강물처럼’과 같이 비유의 방식을 활용하였으며, 4문단에서는 ‘암흑처럼’과 같이 비유의 방식을 활용해서 설명하려는 대상을 표현하고 있다.

⑤ 4문단을 보면, ‘그런데도 저는 왜 실패를 두려워하지 말라고 말하는 것일까요? 그것은 이러한 실패를 경험하면서 스스로를 더 단단하게 만들 수 있었기 때문입니다.’와 같이 스스로 묻고 답하는 방식을 활용하여 실패를 두려워하지 말아야 하는 이유를 부각하고 있다.

05 연설 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

1문단을 보면, ‘35년 넘게 교직에서 학생들을 만나고 있는 교사로서, ~ 세 가지 답을 얻었습니다.’와 같이, 35년 넘게 교직 생활을 하였고 50년 넘게 인생을 살아왔음을 언급하며 전문성과 풍부한 경험이 있음을 드러내어 삶에서 얻은 교훈을 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 3문단을 보면, 자신이 좋아하는 일을 찾으려는 현재의 작은 관심과 노력이 미래의 삶의 질을 크게 높일 수 있음을 언급하고 있지만, 질 높은 삶에 대한 청중의 욕망에 기대어 설득을 시도하는 것은 ⑥에 해당한다.

③ 4문단을 보면, 취업에 계속 실패한 경험을 언급하고 있으나, 실패는 인생에서 되도록 피해야 할 경험임을 주장하고 있지는 않다.

④ 4문단을 보면, 집안 환경이 넉넉하지 않았음을 언급하고 있으나, 경제적 안정을 찾는 것이 삶에서 중요한 부분임을 강조하고 있지는 않다.

⑤ 4문단을 보면, 실패의 경험을 딛고 일어난 경험을 언급하고 있지만, 훌륭한 성품과 전문성을 통해 믿을 만하다고 판단하도록 유도하는 것은 ④에 해당한다.

06 연설 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

〈보기〉에서 새롭게 마주할 일들에 도전하는 용기를 언급하고 있으므로 ‘실패는 스스로를 더 단단하게 만들어 줄 수 있으니, 실패를 두려워하지 마라.’는 내용이 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 연설의 내용과 〈보기〉를 고려할 때, ‘시간은 한정되어 있으니, 인생을 낭비하지 마라.’는 새롭게 마주할 일들에 도전하는 용기와 관련이 없다.

- ② ‘순간이 모여 인생을 만들어 가는 것이니, 하루하루를 행복하게 살아라.’는 연설에서 언급되지 않은 내용이다.
- ③ ‘인생은 혼자서만 살아가는 것이 아니니, 주변의 사람들을 소중히 여겨라.’는 연설에서 언급되지 않은 내용이다.
- ⑤ 연설의 내용과 〈보기〉를 고려할 때, ‘타인의 말에 휘둘러 사는 것은 바람직하지 않으니, 정말로 좋아하는 일을 찾아라.’는 새롭게 마주할 일들에 도전하는 용기와 관련이 없다.

02 화법

본문 41~47쪽

- 01 ② 02 ④ 03 ③ 04 ⑤
05 ② 06 ⑤

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

㉠은 질문의 방식으로 상대방이 언급한 ‘입체 미술’이라는 용어에 대하여 자신이 알고 있는 내용이 맞는지 확인하고 있다. 그러나 상대방의 의견 중 이해가 되지 않은 내용에 대한 부연 설명을 듣기 위해 되묻고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 상대방의 제안에 대하여 전시 준비를 안정적으로 할 수 있다는 장점과 전시의 참신성이 떨어진다는 단점을 함께 제시하고 있다.
- ③ ‘좋은 생각이다.’라며 상대방의 의견을 긍정적으로 평가하고, 개인작은 작년과 동일하게 하되, 단체작만 변화를 주는 방식에 대해 재진술하고 있다. 또한 이렇게 하면 단체작에 이목이 집중되는 효과를 얻을 수 있다는 의견을 덧붙이고 있다.
- ④ 상대방의 의견에 대하여 작년 축제 때 제과 제빵 동아리에서 과자집 만들기 행사를 했다는 점을 언급하며, 올해 과자집을 만들어 전시하면 사람들이 진부하다고 생각할 것이라는 문제점을 지적하고 있다.
- ⑤ ‘그러면 전시 계획에 대해서는 이 정도로 정리하고’를 통해 전시 계획이라는 하나의 화제를 마무리하고, 축제 홍보를 위한 작품 제작이라는 다음 화제로 전환할 것을 제안하고 있다.

02 대화 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

[A]에서 ‘학생 3’은 계단 벽화를 제작하자는 ‘학생 2’의 의견에

대해, 개인작과 단체작도 준비해야 하는 상황에서 계단 벽화까지 제작하는 것은 일정상 무리라는 점을 언급하고 있다. 또한 전래 동화 주인공의 캐리커처를 그린 엽서를 제작하자는 대안을 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 3’은 자신이 지닌 배경지식의 오류를 수정하고 있지 않으며, 상대방의 의견에 동의하고 있지도 않다.
- ② ‘학생 3’은 개인작과 단체작을 준비해야 하는 상황에서 계단 벽화까지 제작하는 것은 일정상 무리라는 점을 언급하고 있다. 또한 전래 동화 주인공의 캐리커처를 그린 엽서를 제작해서 축제를 보러 온 사람들에게 나누어 주자는 대안을 제시하고 있다. 자신의 상황을 설명하고 있다고 볼 수 있으나, 상대방에게 원하는 바를 요구하고 있지는 않다.
- ③ ‘학생 3’은 상대방의 의견을 일부 수용하거나 절충안을 제시하고 있지 않다.
- ⑤ ‘학생 3’은 상대방의 의견이 현실적으로 일정상 무리라는 점을 언급하고 있으나, 이를 자신이 직접 경험한 사례를 제시하며 강조하고 있지 않다.

03 대화 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

‘학생 2’의 세 번째 발화를 보면, 칼이나 끌을 사용하는 조각 작품은 제작할 때 사고가 발생할 위험이 있으므로 소조 작품으로 하자고 하였다. 또한 ‘학생 1’의 네 번째 발화를 보면, 작년 축제 때 제과 제빵 동아리에서 과자집 만들기 체험 부스를 운영했다는 점을 언급하며 올해는 미술 동아리만의 특색을 살릴 수 있는 단체작을 제작하자고 하였다. 따라서 나무를 조각하여 과자집을 제작할 때 자신이 도움이 될 수 있다는 의견은 대화 내용을 잘못 이해한 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 학교 축제 때 동아리 부원들의 작품 전시 방식을 예전과 다르게 하자는 것은 동아리 임원들의 대화에서 언급된 내용임으로 ㄱ은 대화 내용에 비추어 볼 때 적절하다.
- ② 전시장 천장에 나뭇잎 모양의 장식을 매달자는 것은 대화에서 언급된 내용임으로 ㄴ은 대화 내용에 비추어 볼 때 적절하다.
- ④ 전시 공간을 동화 속에 나오는 숲처럼 연출하자는 것은 대화에서 언급된 내용임으로 ㄹ은 대화 내용에 비추어 볼 때 적절하다.
- ⑤ 개인작은 작년과 동일하게 아크릴 캔버스에 제작하여 벽면

에 부착하지는 것은 동아리 임원들의 대화에서 언급된 내용이다. 또한 기존의 공간 배치를 벗어나지 않으면서 전시 작품의 통일성과 변화를 동시에 추구하지는 것은 대화에서 언급된 내용이므로 ㄴ은 대화 내용에 비추어 볼 때 적절하다.

04 강연 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

강연의 도입 부분에서 ‘안전한 약 복용을 위한 복약 수칙’이라는 강연의 주제는 언급하였으나, 강연 내용의 순서를 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘성분명’과 ‘식별 표시’라는 용어를 낯설게 생각하는 청중을 고려하여 2, 3문단에서 성분명과 식별 표시의 개념을 풀이하며 설명하고 있다.
- ② 강연 도입 부분에서 다들 약국에서 약을 구매해 본 경험이었을 것이라는 점을 언급하며 청중의 주의를 환기하고 있다.
- ③ 1문단의 ‘머리가 아프고 ~ 뭐라고 말씀하시나요?’, 3문단의 ‘그런데 약상자나 ~ 어떻게 해야 할까요?’ 등과 같이 청중의 참여를 이끌어 내는 질문을 하고 청중의 반응을 확인하고 있다.
- ④ 약의 성분명에 친숙해지고 올바른 복약 습관을 들여 안전하게 약을 복용할 것을 청중에게 당부하며 강연을 마무리하고 있다.

05 강연에서 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

강연자는 약의 제품명을 몰라도 낱알 상태에서 육안으로 식별 가능한 정보를 활용하여 약의 성분을 찾아볼 수 있는 방법이 있음을 알려 주기 위해 ㉠에서 [자료 2]를 활용하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 강연자는 과거에 처방받은 약의 이력을 조회하고자 약학 정보원 누리집을 활용한 사례를 설명하기 위해서가 아니라, 자신이 복용한 약의 성분명을 알아보기 위하여 약학 정보원 누리집을 활용하는 방법을 설명하기 위해 ㉠에서 [자료 1]을 활용하고 있다.
- ③ 강연자는 같은 약이라도 제품명으로 검색했을 때와 성분명으로 검색했을 때의 검색 결과가 다를 것을 설명하기 위해서가 아니라, 약의 성분명을 알고 있을 경우 약학 정보원 누리집에서 성분명으로 검색할 수 있는 방법이 있음을 설명하기 위해 ㉢에서 [자료 1]을 활용하였다.

④ 강연자는 부작용을 경험한 약의 성분명을 검색하는 과정을 보여 주기 위해서가 아니라, 약학 정보원 누리집에서 약의 성분명으로 검색하면 같은 성분이 함유된 약을 모두 찾아볼 수 있음을 보여 주기 위해 ㉢에서 [자료 3]을 활용하였다.

⑤ 강연자는 동일한 제품명을 가진 약을 출시하는 제약 회사가 여러 존재함을 보여 주기 위해서가 아니라, 약학 정보원 누리집에서 약의 성분명으로 검색하면 같은 성분이 함유된 약을 모두 찾아볼 수 있음을 보여 주기 위해 ㉢에서 [자료 3]을 활용하였다.

06 강연 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

‘청중 3’은 강연을 통해 자신의 복약 습관을 돌아보는 계기가 되어 유익했다고 말하며 긍정적으로 평가하고 있다. 그러나 ‘청중 2’는 강연 내용을 통해 알게 된 정보의 효용성에 대해 긍정적으로 평가하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘청중 1’은 성분명이 전 세계적으로 동일한지에 대해 궁금증을 드러내고 있는데, 이는 강연에 언급된 내용이 아니다.
- ② ‘청중 2’는 알약이나 캡슐은 처방된 그대로 먹어야 한다는 강연 내용과 관련하여, 약 성분이 조금씩 방출되도록 만들어진 특수한 알약이 존재한다는 자신의 배경지식을 떠올리고 있다.
- ③ ‘청중 3’은 종합 감기약에 더해 코감기약이나 목감기약을 섞어 복용했던 행동이 동일 성분의 약을 과다 복용한 위험한 행동이었음을 언급하며, 자신의 잘못된 복약 습관에 대해 반성하고 있다.
- ④ ‘청중 1’은 전 세계적으로 동일한 성분명을 사용하는지 인터넷 검색을 통해 직접 조사해 보겠다는 계획을 밝히고 있다. ‘청중 2’는 약을 찌개거나 씹어 먹으면 안 되는 이유가 특수한 알약을 복용하는 것과 관련이 있는지 도서관에 가서 자료를 찾아보겠다는 언급을 하고 있다.

03 화법

본문 48~54쪽

01 ④

02 ①

03 ⑤

04 ④

05 ⑤

06 ④

01 협상 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

시청 측은 소유주 측에게 토지 보유에 따른 세금을 감액해 주고 사업으로 발생하는 손해에 대해서도 추후 산정하여 보상은 방안을 제안한 뒤, ㉠에서 임차료를 올리자는 소유주 측의 의견보다 세금 감액과 보상금 지급이라는 자신의 제안이 이익이 더 크다고 말하고 있다. 그리고 소유주 측은 시청 측에 사유지 출입을 방지하는 출입 금지 시설물을 설치해 달라고 요구하며, ㉡에서 출입 가능 구역이 자연스럽게 구분될 것을 기대하다가 안전사고나 분쟁이 발생하는 것보다는 출입 금지 시설물을 미리 설치하여 문제를 예방하는 편이 더 낫지 않겠냐고 말하고 있다. 이는 모두 자신의 제안이 지닌 이점을 상대방의 의견과 비교함으로써 상대방이 자신의 제안을 수용할 것을 유도하는 발화이다.

오답이 오답인 이유

① ㉢의 시청 측과 ㉣의 소유주 측이 상대방의 제안에서 자신이 파악하지 못한 부분을 언급하며 추가 설명을 요구하고 있지 않다.

② ㉠에서 시청 측은 소유주 측에게 토지가 넓은 만큼 세금 액수도 적지 않다고 말하고 있다. 이는 소유주 측의 경제적 부담을 언급한 것이지만 상대방의 제안에서 예상되는 문제점을 제시한 것이 아니다. 또한 이 발화에서 제안의 수용 여부에 대한 답변을 유보하고 있지 않다. 그리고 소유주 측은 출입 가능 구역이 자연스럽게 구분될 것이라는 시청 측의 의견에 대해 ㉡에서 차후 시민들이 임차 구역 외의 토지에 출입하여 안전사고나 분쟁이 발생할 수 있다고 말하며 예상되는 문제점을 제시하고 있다. 이는 자신의 제안 수용을 유도하는 발화이지만 상대방의 제안을 수용하는 것에 대한 답변을 유보하는 것이 아니다.

③ ㉠에서 시청 측은 토지 보유에 따른 세금의 액수가 적지 않은 상황을 언급하고 있다. 이를 소유주 측이 우려하는 상황이라고 볼 수도 있다. 그러나 시청 측은 소유주 측이 우려하는 상황이 발생할 수 있는 조건을 나열하고 있지 않다. 그리고 ㉡에서 소유주 측은 시민들의 출입으로 인해 안전사고나 분쟁이 발생하는 상황을 언급하고 있다. 이는 시청 측이 우려하는 상황이라고 할 수 있다. 그러나 이러한 상황이 발생할 수 있는 조건을 나열하고 있지 않다.

⑤ ㉢의 시청 측과 ㉣의 소유주 측이 자신의 제안에 대해 상대방이 제시할 수 있는 의견을 가정하고 그 의견의 타당성을 반박하고 있지는 않다.

02 협상 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

소유주 측은 [A]에서 시청 측이 제시한 임차료를 받아들일 수 없음을 밝히며, 손해에 비해 이익이 적고 주변 시세와 비교해도 낮은 금액이라는 점을 그 이유로 제시하고 있다. 이는 ㉡에 대한 상대측의 제안을 거부하는 발화이다. [A]에서 소유주 측이 산책로로 운영되는 기간에는 주변의 땅을 개발하기 어렵다고 말한 것은 자신의 손해가 크다는 점을 이야기하는 것이지, 임차 면적이 충분하지 않음을 문제 삼는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

② 소유주 측은 [B]에서 금액을 조정하지 않고 임차가 가능할 것 같다고 말하며, 그 대신 임차 기간을 3년에서 1년으로 줄이기를 원한다고 말하고 있다. 이는 ㉢과 관련한 요구 사항을 철회하는 대신 상대측에 ㉣을 단축할 것을 요구하는 것이다.

③ 소유주 측은 [C]에서 산책로에 인접한 토지를 추가로 임차한다면 2년으로 계약하는 방안을 받아들이겠다고 말하고 있다. 이는 ㉣과 관련한 상대측의 제안을 수용하면서 ㉣과 관련하여 1년을 요구했던 기존의 입장을 양보하는 것이다.

④ 소유주 측은 [D]에서 토지에 어떤 시설이 들어서게 될지를 이야기하기 위해 앞서 출입 가능 구역에 대한 논의가 먼저 이루어져야 한다고 말하고 있다. 이는 ㉣에 대해 논의하기 위해 앞서 ㉡에 대한 논의가 선행되어야 함을 언급하는 것이다.

⑤ 소유주 측은 울타리와 표지판을 설치하겠다는 시청 측의 발화를 듣고 [E]에서 운동 시설을 설치해도 좋지만 울타리와 표지판은 우선적으로 설치가 이루어져야 하므로 이 공사부터 신속하게 진행해 달라고 말하고 있다. 이는 ㉣에 대한 상대측의 제안을 수용하면서 상대측에게 ㉡과 관련한 사항의 빠른 이행을 당부하는 것이다.

03 협상 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

시청 측은 여섯 번째 발화에서 산책로 주변에 추가로 운동기구와 배드민턴장을 설치할 수 있게 허용해 달라고 요구하며, 임차 계약이 종료되면 이들을 모두 철거하겠다고 약속하고 있다. 이는 상대측이 자신의 제안을 받아들이는 것을 조건으로 상대측에 유리한 제안을 추가로 제시한 것이다. 가치가 동등한 여러 개의 제안을 동시에 제시하여 상대측에게 선택할 기회를 제공하는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 시청 측은 첫 번째 발화에서 임차 조건에 관한 자신의 제안을 기재하여 소유주 측에 제안서 초안을 보냈음을 언급하며 검토 여부를 묻고 있다. 이는 협상의 의제와 관련해 상대방보다 먼저 제안함으로써 타협의 기준을 제시한 것이라고 할 수 있다.
- ② 소유주 측은 다섯 번째 발화에서 시민들을 위한 산책로 조성 사업이므로 무엇보다도 시민들이 편리하고 안전하게 공간을 이용할 수 있어야 하지 않겠냐고 말하며, 그러기 위해서는 출입 금지를 위한 더 확실한 조치가 필요하다고 언급하고 있다. 이는 상대측에서 사업과 관련해 중요하게 생각하는 것을 자신이 원하는 바와 연결 지은 것이라고 할 수 있다.
- ③ 시청 측은 여섯 번째 발화에서 출입 금지 시설물은 재산권 보호뿐만 아니라 시민들의 안전을 위해서도 필요한 조치인 것 같다고 인정하고 있다. 이는 출입 금지 시설물을 설치함으로써 자신이 원하는 시민들의 안전 보장이 소유주 측의 재산권 보호와 양립할 수 있다는 점을 인지한 것이라고 할 수 있다.
- ④ 시청 측은 출입 가능 구역이 자연스럽게 구분될 것이라는 기존의 입장을 양보하여 여섯 번째 발화에서 소유주 측의 요구에 따라 울타리와 표지판을 설치하겠다고 언급하고 있다. 그리고 출입 금지 시설물을 설치하기로 한 대신 추가로 운동 기구와 배드민턴장을 설치할 수 있게 허용해 달라고 요구하고 있다. 이는 자신이 먼저 양보함으로써 상대방의 승낙을 이끌어 내려는 것이라고 할 수 있다.

04 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

‘학생 1’은 네 번째 발화에서 ‘학생 2’를 칭찬한 뒤, 조사 전에 미리 의논해서 역할을 나누는 것이 어떠냐고 제안하였다. 이는 조사할 내용에서 역할 분담으로 화제를 전환한 것으로 볼 수 있다. 그러나 역할 분담에 대한 논의로 화제를 전환할 때 ‘학생 1’이 대화 참여자의 응답을 재진술하지는 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 첫 번째 발화에서 어제 있었던 심리학 강연의 내용을 환기하며 학술 발표회 주제를 정할 때 귀인 이론을 참고하는 것에 대해 논의해야겠다고 생각한 것을 언급하였다.
- ② ‘학생 1’은 강연 내용을 간단히 설명해 달라는 ‘학생 3’의 요청에 응답하며, 두 번째 발화에서 강연의 주요 개념인 귀인에 대해 설명하였다.
- ③ ‘학생 1’은 세 번째 발화에서 자신이 조사한 내용을 바탕으로

로 소비자들이 물건을 구매할 때 타인의 행동에 영향을 받는 경우를 예로 들었다. 그런 뒤 이런 사례들을 조사해서 함께 분석해 보면 좋겠다며 앞으로 수행할 활동에 대해 언급하였다.

- ⑤ ‘학생 1’은 다섯 번째 발화에서 다음 주 금요일까지 각자 조사하고 토요일쯤 다시 모여서 사례들을 함께 분석해 보면 좋겠다며 이후 일정에 대한 계획을 언급한 뒤, 대화 참여자들에게 의견을 묻고 있다.

05 대화 맥락 분석하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑥에서 ‘학생 3’은 자신이 강연을 안 들었다는 점을 언급하며 관련 책들을 찾아본 뒤에 조사하면 좋을 것 같다는 생각을 밝히고 있다. 그리고 대화 참여자들에게 조사를 마무리하는 일정에 대해 질문하고 있다. 이는 자신이 처한 문제 상황을 설명하며 해결 방법을 떠올린 것이므로, 문제 해결 방법에 대해 조언을 구한 것으로 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠에서 ‘학생 3’은 번거롭게 해서 미안하다고 말하며 상대방에게 부담을 주는 것에 대해 미안함을 드러낸 뒤, 강연 내용에 대한 간단한 설명을 요청하고 있다.
- ② ㉡에서 ‘학생 2’는 편향된 귀인과 관련한 내용을 듣고 자신의 판단들에 대해 돌아보게 되었다며 화제와 관련해 자신도 성찰했음을 언급하고 있다. 그런 뒤 ‘학생 3’에게 무슨 일이 있었냐고 물으며 상대방의 경험에 대해 묻고 있다.
- ③ ㉢에서 ‘학생 2’는 친구에게 짜증을 냈다는 ‘학생 3’의 이야기를 듣고, 과제가 잘 진행되지 않으니 답답해서 그런 것이라고 말하며 ‘학생 3’의 입장에 공감하고 있다. 그렇게 한 뒤 친구에게 먼저 말을 걸어 보는 게 낫지 않겠냐며 ‘학생 3’에게 앞으로의 행동과 관련해 조언하고 있다.
- ④ ㉣에서 ‘학생 3’은 귀인 이론을 참고해 학술 발표회 주제를 논의하자는 것과 관련하여 ‘도무지 감이 잡히지 않는’다며 자신이 납득하지 못한 부분이 있음을 드러내고 있다. 그러면서 귀인 이론을 자신들의 동아리 활동과 관련짓는 것이 가능하냐고 물으며 화제에 관한 의문을 제기하고 있다.

06 대화 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

‘나’를 주어로 하여 자신이 문제로 인식한 상황인 ‘발표 자료가 제때 완성되지 않았’다는 점을 제시했다. 그리고 계획대로 되지 않는다는 생각에 답답했다고 밝히며 앞서 제시한 사건에

대한 자기의 감정을 솔직하게 이야기했다. 또한 앞으로 과제를 수행하기 어려운 상황이 생기면 조원들과 함께 이야기해서 방법을 찾으면 좋겠다고 자기가 상대방에게 바라는 행동이나 상황을 구체적으로 이야기했다.

오답이 오답인 이유

- ① 사건을 언급할 때 ‘나’를 주어로 했으나 발표 자료를 성의 있게 만들지 않았으며 상대방의 행동을 평가하며 비난하였고, 열심히 참여하라며 명령했으므로 적절하지 않다.
- ② ‘나’를 주어로 사건을 이야기하지 않았고 그런 행동은 나머지 조원들에게 피해를 주는 행동이라며 상대방의 행동을 평가하고 비난했으므로 적절하지 않다.
- ③ 조원들에게 미리 솔직하게 말하라며 상대방에게 바라는 행동이나 상황을 명령했으므로 적절하지 않다.
- ⑤ ‘나’를 주어로 사건을 이야기하지 않았고, 상대방을 불성실한 사람이라고 생각하게 되었다며 상대방의 행동에 대해 평가하고 비난했으므로 적절하지 않다.

04 화법

본문 55~60쪽

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 ② | 02 ③ | 03 ③ | 04 ④ |
| 05 ③ | 06 ④ | | |

01 말하기 방식 파악하기

답 ②

정답이 정답인 이유

‘면접관 2’가 동아리의 운영 방식을 묻는 사전 예고 질문을 ‘지원자 1’에게 제시했을 때 ‘지원자 1’은 동아리 운영을 시작하는 과정에서 할 일만 제시하였다. 이에 ‘면접관 2’는 책 고르기 이후 어떤 활동이 이어질지를 물었다. ‘면접관 2’의 질문 의도는 이미 답변한 내용에 대한 부연을 요청하는 것이지만 대답을 유도하기 위해 지원자의 답변에서 부족한 점을 언급하지는 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘면접관 2’는 지원자들에게 공통 질문을 먼저 하고, 지원자 별로 답변을 들으며 추가 질문을 하겠다고 하였다. 이는 지원자들에게 진행 순서를 먼저 제시하여 답변을 준비하도록 한 것으로 볼 수 있다.

③ ‘지원자 1’이 학생들과 같은 소설을 읽고 대화하며 서로 감상을 나누는 활동을 하겠다고 하자 ‘면접관 1’은 그렇게 하면 학생들이 동아리 시간을 가볍게 느낄 것 같다고 하였다. 이는 지원자의 답변이 실행되었을 때 예상되는 학생 반응을 토대로 우려를 전달한 것으로 볼 수 있다.

④ ‘면접관 1’은 ‘지원자 2’의 답변대로 동아리 수업을 운영하려면 품이 많이 들 것 같다고 하였다. 이는 동아리의 운영에 관한 ‘지원자 2’의 답변 이후 그것이 실현 가능한지를 고려하여 질문한 것으로 볼 수 있다.

⑤ ‘면접관 2’는 ‘지원자 2’가 긴장하여 질문을 잘 못 들었다고 하자 직장 동료끼리 업무상 대화를 한다는 마음으로 부담 없이 답변하라고 하였다. 이는 지원자가 상황을 가정하도록 하여 긴장을 완화하도록 도와준 것으로 볼 수 있다.

02 면접 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

‘지원자 1’은 자신이 작년부터 매달 독서 모임에 참여하고 있음을 드러내며 자신의 경험을 바탕으로 활동을 진행하면 학생들이 한 작품에 관해 넓고 깊게 이해할 수 있을 것임을, ‘지원자 2’는 자신이 소설 교육을 다룬 논문이나 단행본을 수시로 읽어 보므로 독서 후 토론 활동을 준비하는 일에 큰 힘이 될 것 같지 않음을 드러냈다. ‘지원자 1’과 ‘지원자 2’는 모두 자신이 지속적으로 수행하고 있는 활동이 동아리의 운영에 유용함을 드러냈다.

오답이 오답인 이유

① ‘지원자 2’는 동아리 운영 계획의 시각 자료로서 커리큘럼을 미리 인쇄하여 답변과 함께 면접관들에게 제시했으나, ‘지원자 1’은 시각 자료를 제시하지 않았다.

② ‘지원자 1’과 ‘지원자 2’의 답변에서 각 지원자가 계획한 동아리 활동 내용을 교과와 수업 내용과 연결시키려는 부분은 찾아볼 수 없다.

④ ‘지원자 1’의 동아리 운영 계획에서의 중심은 책을 함께 읽은 후 대화하는 것이라고 볼 수 있는데, ‘지원자 1’은 동아리 활동의 첫 시간에 무엇을 할지부터 말하였다. 이는 일련의 활동을 설명할 때 중요도를 고려하여 나중에 진행하는 것부터 설명한 것이 아니다.

⑤ ‘지원자 1’과 ‘지원자 2’의 답변에서 각 지원자가 ◇◇고 학생들의 특성을 분석했다는 점은 찾아볼 수 없다.

03 대화 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

‘면접관 1’은 면접 이후의 대화에서 ‘지원자 2’가 학생들에게 읽힐 소설을 정하는 방식에 대해 의문을 드러내지 않았다. ‘면접관 2’는 ‘지원자 2’의 ‘토론 수업 이후 돌아보기’에서 요즘 학생들은 얼굴이 촬영되는 것을 꺼릴 수 있다고 했다. 이를 토론 후 활동을 진행할 때 보완할 점이 있음을 지적한 것으로 볼 수는 있으나, 토론 후 활동을 진행하고 나서 추가로 고려해야 할 점이 있음을 지적했다고 보는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘면접관 1’은 ‘지원자 1’이 학생들이 읽어 내지 못한 부분까지 아우르며 수업을 이끌 수 있을지 모르겠다고 하였다. 이는 ‘지원자 1’이 독서 감상 대화를 효과적으로 이끌 수 있을지에 의문을 드러낸 것이다. ‘면접관 2’는 ‘지원자 1’이 감상문 대면 첨삭을 하는 동안 학생들이 자기 첨삭 차례가 오기 전에 수행할 별도의 활동이 필요하겠다고 하였다. 이는 ‘지원자 1’이 감상문 첨삭을 진행하는 경우 계획에 보완이 필요함을 지적한 것이다.

② ‘면접관 1’은 ‘지원자 1’이 동아리 이름에 걸맞은 방식으로 소설을 정하려 한다고 하였다. 이는 책을 선정하는 과정이 동아리 이름에 부합한다고 평가한 것으로 볼 수 있다. ‘면접관 2’는 ‘지원자 1’이 독서 감상 대화 이후에 계획한 활동이 감상의 내면화 과정으로 적절하다고 하였다. 이는 ‘지원자 1’이 대화 이후 감상문 쓰기, 첨삭으로 이어지는 활동을 계획한 것이 학습자에게 유의미하다고 평가한 것으로 볼 수 있다.

④ ‘면접관 1’은 ‘지원자 2’가 토론을 주도하면서 학생들은 앞으로 살아갈 사회를 깊이 이해할 수 있게 될 것이라고 하였다. 이는 ‘지원자 2’의 수업에서 학생들이 사회에 대해 심화된 이해를 할 수 있을 것이라고 평가한 것이다. ‘면접관 2’는 ‘지원자 2’가 계획한 ‘토론 수업 이후 돌아보기’가 말하기 활동 이후의 자기반성 측면에서 의미가 크다고 하였다. 이는 ‘지원자 2’가 계획한, 토론 수업을 촬영하고 나서 그것을 다시 보는 것의 교육적 의미를 긍정적으로 평가한 것이다.

⑤ ‘면접관 1’은 ‘지원자 2’가 이전에 유사한 방식의 수업을 해본 적이 없다는 점이 마음에 걸린다고 했다. 이는 ‘지원자 2’가 토론 수업을 진행해 본 적이 없다는 것이 아쉽다고 지적한 것이다. ‘면접관 2’는 ‘지원자 2’가 ‘토론 수업 이후 돌아보기’에서 학생들이 자신의 얼굴이 촬영되는 것을 꺼릴 수 있다는 점을 고려하지 못했다고 했다. 이는 ‘지원자 2’가 수업을 계획하는 과정에서 영상 촬영에 대한 학생들의 입장을 고려하지 못했음을

지적한 것이다.

04 토론 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

㉔에서 ‘찬성 1’은 반대 측이 근거로 제시한 투표율 자료에서 연령대별 투표율 중 20대 후반과 30대 초반의 투표율을 언급하며 정책에서 상대적으로 소외되는 연령층이 생길 수 있다고 했다. 이는 상대가 활용한 근거를 언급한 후 자신의 주장과 관련 있는 세부 내용을 제시하는 발화로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

① ㉔은 상대의 주장을 뒷받침하는 근거가 될 수 있는 구체적인 자료가 있는지를 확인하는 발화가 아니라, 상대의 주장을 재확인하는 발화이다.

② ㉔은 자료 조사 이후 그에 대한 자신의 견해를 드러내는 발화이지, 자신의 견해가 공신력 있는 출처에서 비롯된 것임을 드러내는 발화가 아니다.

③ ㉔에서 언급한 선거 관리 위원회의 자료는 찬성 측에서도 확인했던 자료임을 그다음 ‘찬성 1’의 발화에서 알 수 있다. 그러므로 ㉔을 상대가 제시한 자료의 공신력이 보장되지 않는다는 점을 의도적으로 부각하는 발화로 볼 수 없다.

⑤ ㉔은 특정 연령대의 투표율 추이를 언급하고 있다. 이는 상대의 주장이 자료를 왜곡하여 해석한 결과임을 드러내는 발화가 아니고, 상대에게 주장의 철회를 요구하는 발화도 아니다.

05 토론 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

‘반대 1’이 의무 투표제의 도입이 적절하지 않다고 보는 근거 중 유권자가 투표권의 행사 여부를 자신의 의지로 결정하는 국가가 대다수라는 내용은 없다.

오답이 오답인 이유

① ‘찬성 1’은 선거권자의 역할을 규정한 법률 조항인 공직 선거법 제6조 4항을 근거로 의무 투표제를 도입해야 한다고 하였다.

② ‘찬성 1’은 저조한 투표율로 마무리된 선거의 당선자가 민의를 대표하는 자로서 정당성을 얻기 어렵다고 하면서 자유 투표제를 운영하는 나라에서 전체 인구로 따지면 소수라고 여겨질 정도의 지지를 얻어 당선자가 결정되는 경우가 있다고 하였다. ‘찬성 1’은 이러한 예를 들어 투표 결과의 정당성을 확보하여 대의 민주주의를 제대로 실현하기 위해 의무 투표제를

도입해야 한다고 보았다.

④ ‘반대 1’은 의무 투표제를 시행 중인 브라질에서는 의무 투표제의 존속 여부를 논의하고 있다고 하면서 공약도 못한 채 투표하는 유권자들이 있음을 드러내었다. 이는 의무 투표제를 도입한 특정 국가의 상황을 언급하며 의무 투표제의 취지에 맞지 않게 행동하는 유권자들이 생긴다고 본 것이다.

⑤ ‘반대 1’은 선거에 불참하는 유권자는 지금의 정치인과 정책에 대한 불만을 표출하는 것이기에 선거 불참을 정당성의 문제로 여길 수는 없다고 하였다. 이는 선거권을 행사하지 않는 것도 의사 표시로 간주해야 하므로 의무 투표제를 도입하면 투표 결과의 정당성이 훼손될 수 있다고 보는 것이라 할 수 있다.

06 토론 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

‘반대 2’는 찬성 측에 대한 반대 신문 단계에서 사전 투표제가 도입되어 투표율의 제고에 기여했다고 했다. 하지만 의무 투표제와 사전 투표제를 비교하면서 둘 중 무엇이 더 공정한 방안인지에 대해서는 언급하지 않았다.

오답이 오답인 이유

① ‘찬성 1’은 입론에서 선거를 통해 당선된 자의 권위는 선거권을 지닌 이들의 동의에 기초한다고 하였고, 대다수 유권자들의 한 표 한 표가 실제 반영되어 결과로 나타나도록 하는 의무 투표제가 실시된다면 유권자들은 선거 결과에 수긍할 수 있고 마음을 모아 당선자에게 힘을 실어 주게 될 것이라고 하였다.

② ‘반대 1’은 입론에서 최근 우리나라에서 있었던 두 번의 국회의원 선거 투표율은 각각 66.2%, 67%인데 이를 당선자의 정당성을 우려할 정도의 저조한 투표율로 볼 수는 없다고 하며 의무 투표제의 도입이 불필요하다고 하였다.

③ ‘찬성 1’은 반대 측의 반대 신문에 대한 대답에서, 우리나라의 투표율이 전 연령대에서 고르게 높지 않은 문제를 의무 투표제의 도입으로 해결할 수 있다고 보았다.

⑤ ‘찬성 1’은 반대 측에 대한 반대 신문에서 의무 투표제를 도입하지 않으면 낮은 투표율을 나타낸 연령대의 유권자에 대해 정치인들이 관심을 가지지 않을 수 있다며 의무 투표제를 시행하지 않았을 때 예상되는 문제점을 드러내고 있다.

05 화법

01 ④

02 ③

03 ④

04 ③

05 ④

06 ④

01 발표 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

우편물을 배달하는 직업의 명칭이 ‘체전부, 체대감, 집배원, 우체부’ 등으로 변화하게 된 과정을 중심으로 발표하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 집배원이 우편물을 배달하는 모습이 제시되어 있기는 하지만, 우편물을 분류하는 작업의 절차가 제시되어 있지는 않다.

② 체전부(집배원)가 우편배달 실수를 했을 때 책임을 져야 했던 과거의 모습에 대해 언급하고 있지만, 우편배달 실수에 따른 처벌에 대해 과거와 현재를 비교하고 있지는 않다.

③ 발표 첫머리에서 인터넷과 스마트 기기의 발달로 종이 우편물의 양이 줄긴 했다고 언급하고 있지만, 집배원이 점차 사라지게 된 결과에 대해 원인을 분석하고 있지는 않다.

⑤ 현재 우편 제도의 문제점을 제시하고 있지 않으며, 현재 우편 제도의 문제점에 대한 해결 방안을 과거에 적용된 해결 방안에서 찾고 있지도 않다.

02 발표 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

수업 시간에 배운 ‘남신의주유동박시봉방’에 대한 질문을 통해 당시 주소 체계에 대해 언급하고 있지만, 체전부가 보람을 느낀 이유를 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① 집배원이라는 말을 들으면 어떤 경험이 떠오르는지를 물어 보며 발표 제재와 연관된 청중의 경험을 환기하고 있다.

② 집배원이라는 직업이 언제 생겨났는지 물어보는 질문을 통해 청중의 배경지식을 확인하고 있다.

④ 체전부가 대중의 호감을 얻게 된 이유를 청중에게 묻고, 청중이 추측한 내용을 듣고 있다.

⑤ 우체부에서 집배원으로 명칭이 바뀌게 된 이유를 청중이 알고 있는지 질문을 통해 확인하고 있다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

‘학생 1’은 발표를 듣고 집배원이 하는 일을 더 존중할 필요가 있다는 생각을 제시하였으며, ‘학생 2’는 발표를 듣고 자신이 집배원이나 택배 기사에게 불친절하게 대한 적은 없는지 돌아보게 되었음을 제시하고 있다. 두 학생 모두 발표를 듣고 자신의 인식이 변화하게 된 내용을 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 발표에 언급되지 않은 정보에 대해 궁금해하고 있지 않다.
- ② ‘학생 2’는 발표 내용의 신뢰성에 대해 의문을 제기하고 있지 않다.
- ③ ‘학생 3’은 일제 강점기 집배원을 우체부라 부른 이유에 대해 궁금증을 드러내고 있지만, 일제 강점기라는 역사적 배경과 관련이 있는 발표 내용에 대해 공감을 드러내고 있지는 않다.
- ⑤ ‘학생 3’은 발표를 듣고 난 후 우체부라는 용어의 정확한 의미에 대해 알고 싶어졌다는 점을 제시하고 있지만, ‘학생 2’는 발표를 듣고 난 후 추가로 알고 싶은 내용을 제시하고 있지 않다.

04 토론 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

배양육의 개념을 ‘동물의 세포를 합성해서 만든 인공 고기’라고 정의하여 논제와 관련된 용어를 소개하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 토론의 논제와 관련하여 이탈리아 의회가 배양육 생산과 판매를 금지한 법안을 승인한 사례를 제시하고 있지만, 전문가의 견해를 인용하고 있지는 않다.
- ② 쟁점을 강조하기 위해 출처가 분명한 통계 자료를 제시하고 있지 않다.
- ④ 청취자의 이해를 돕기 위해 논제와 관련된 세부 쟁점을 제시하고 있지 않다.
- ⑤ 논의의 필요성을 강조하기 위해 해외의 사례를 제시하고 있지만, 논제와 관련된 국내의 사안을 제시하고 있지는 않다.

05 토론 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

㉠에서는 배양육에는 실제 육류에 비해 생리 활성 물질과 대

사산물이 없거나 거의 들어 있지 않다는 점을 근거로 ㉠을 반박하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉡에서는 배양육 산업이 배출하는 온실가스가 기존 축산업이 배출하는 온실가스의 4%에 불과하다는 정보를 제시하며 ㉠을 지지하고 있다.
- ② ㉡에서는 실제 육류 생산 과정에서 주입하는 여러 항생 물질을 배양육에는 사용하지 않는다는 점을 근거로 제시하며 ㉠을 지지하고 있다.
- ③ ㉡에서는 배양육 산업은 실제 육류 생산과 달리 육류 생산 과정에서 동물을 도살하지 않아도 된다는 점을 근거로 제시하며 ㉠을 지지하고 있다.
- ⑤ ㉠에서는 첨가물을 사용하는 배양육이 실제 육류의 고유한 맛을 따라오기 어렵다는 점을 근거로 제시하며 ㉡을 반박하고 있다.

06 토론 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

찬성 측 입론에서는 배양육 산업이 축산업에 비해 친환경적 산업이라고 주장하고 있지만, 반대 측은 반대 신문을 통해 배양육 산업에서 배출하는 이산화 탄소의 대기 잔존 수명 문제를 제시하며 배양육 산업이 친환경적이라는 찬성 측 주장의 타당성을 비판하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 반대 측 반대 신문 과정에서 찬성 측에 축산업에서 주로 발생하는 온실가스에 대해 알고 있는지 묻고 있지만, 배양육을 생산할 때 온실가스가 적게 배출된다는 자료의 출처를 요구하고 있지는 않다.
- ② 반대 측 반대 신문 과정에서 배양육 산업이 국가 전체의 경제적 이익에 어떤 도움이 되는지를 묻고 있지는 않다.
- ③ 반대 측 반대 신문 과정에서 배양육 섭취를 통해 온실가스를 감축할 수 있다는 주장의 실현 가능성에 대해 문제를 제기하고 있지는 않다.
- ⑤ 반대 측 반대 신문 과정에서 축산업이 친환경적이지 않다는 주장의 공정성에 대해 문제를 제기하고 있지 않다.

06 화법

본문 66~72쪽

01 ②

02 ③

03 ⑤

04 ③

05 ④

06 ⑤

01 강연 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

강연자는 4문단에서 청중의 ‘질문을 듣고’ 청중이 알고 싶어 하는 가공목이 더 널리 사용되는 이유에 대해 설명하고 있다. 이는 청중의 요청에 따라 강연 내용과 관련된 정보를 추가해서 설명한 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 강연자가 강연 내용에 대한 청중의 반응을 확인하고 있지만, 해당 반응 중 잘못된 부분을 지적하고 있지는 않다.
- ③ 강연자가 강연의 진행 순서를 안내해서 청중이 강연 내용을 예측하면서 듣게 하고 있지는 않다.
- ④ 강연자가 청중과 공유하고 있는 배경지식을 언급하며 청중이 밝힌 궁금증을 해소하고 있지는 않다.
- ⑤ 강연자가 중간중간 청중에게 질문을 하고 있지만, 강연을 들으면서 주의해야 할 점을 안내하고 있지는 않다.

02 강연에서 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

강연자는 수명이 다한 목재 가공품 중 폐기되는 2%를 제외한 98%가 재활용되거나 에너지 전환에 사용된다는 내용을 설명하기 위해 [자료 2]를 ㉠에 활용하고 있다. 수명이 다한 목재 가공품이 에너지 전환에 사용되거나 폐기되는 비율보다 재활용되는 비율이 높다는 점을 수치로 보여 주기 위해 [자료 2]를 활용한 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 강연자는 목재가 철근에 비해 화재 시 강도 손실률이 낮은 이유를 목재에 생기는 탄화층을 보여 주며 설명하기 위해 [자료 1]을 ㉠에 활용하고 있다.
- ② 강연자는 목재의 사용이 대기 중 이산화 탄소량 감축에 기여하는 정도를 청중에게 익숙한 소재인 승용차를 통해 보여 주기 위해 [자료 2]를 ㉠에 활용하고 있다.
- ④ 강연자는 자재 등급을 나누는 기준이 되는 포름알데히드 방출량 수치인 ‘0.3, 0.5, 1.5’를 보여 주기 위해 [자료 3]을 ㉡에 활용하고 있다.
- ⑤ 강연자는 포름알데히드 방출량이 적은 두 개의 등급인

‘SEO, EO’에 해당하는 목재가 친환경 자재에 해당한다는 점을 보여 주기 위해 [자료 3]을 ㉡에 활용하고 있다.

03 강연 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

‘학생 1’은 ‘이어 붙인 무늬가 있는 것을 보아 우리 집 식탁은 집성목으로 만든 것이겠군.’이라며 강연 내용을 일상생활과 관련지어 수용하였고, ‘학생 2’는 ‘주말에 책상을 사러 갈 때 자재 등급을 확인할 것.’이라며 강연 내용을 일상생활과 관련지어 수용하였다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 2’는 강연에서 알려 준 목재 관련 정보가 유익하다고 평가하였지만, 강연의 진행 방식에 대해 평가하며 듣지는 않았다.
- ② ‘학생 2’는 강연의 핵심 용어인 ‘목재’의 의미에 관해 정리했지만, ‘학생 1’은 검색해 볼 용어를 메모하였을 뿐, 핵심 용어의 의미를 정리하지는 않았다.
- ③ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 강연 내용에 틀린 정보가 있는지 확인하며 듣지는 않았다.
- ④ ‘학생 2’는 강연에서 언급한 스웨덴의 고층 목조 건물 사례와 관련하여 우리나라에는 그러한 사례가 없을지 궁금증을 드러냈다. 따라서 ‘학생 1’의 메모를 보고 ‘나와 달리 강연에서 언급한 목재 활용 사례와 관련해 궁금증이 생겼나 보군.’이라고 반응하는 것은 적절하지 않다.

04 협상 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

㉢에서 작가는 상대방이 제안한 조건에 관해 판단하기 위해서, 인센티브에 관한 추가적인 정보가 필요하다고 밝히고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠에서 작가는 이번 협상이 작품의 출판이 원활하게 진행되는 계기가 되었으면 한다는 바람을 밝히고 있지, 상대방과 원활하게 작업했던 경험이 이번 협상에 참여하는 계기가 되었다고 밝히고 있지는 않다.
- ② ㉠에서 작가는 원고 작업 기간을 2주만 더 확보해 주면 충분하다고 의견을 밝히고 있지, 구체적인 근거를 들며 상대방이 제시한 조건에 문제가 있음을 지적하고 있지는 않다.
- ④ ㉢에서 대표는 빠른 시일 안에 후속 논의를 진행하자고 밝히고 있지, 상대방에게 협상에서 합의한 사항을 조속히 이행해 줄 것을 요구하고 있지는 않다.

⑤ ㉔에서 작가는 자신의 작업 내용을 검토해 달라고 부탁하고 있지, 합의 사항 이행을 위해 선결해야 할 문제가 있음을 밝히고 있지는 않다.

05 협상 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

작가는 ㉔와 관련하여, 자신의 지난 작품이 뛰어났다는 점이 여전히 독자들 사이에서 회자되고 있다고 밝히고 있지만, 이번 작품이 출판될 것이라는 소식에 대한 독자들의 긍정적인 반응을 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 대표는 ㉔와 관련하여, 이번 작품이 청소년 소설에 해당하는데, 폭력적인 묘사가 포함된 원고의 일부 내용이 사회적 물의를 일으킬 수 있음을 제시하고 있다.
- ② 대표는 ㉔와 관련하여, 초기 비용이 투자되는 항목으로 출판 기념회, 언론 홍보, 홍보물 제작을 나열하며 해당 투자가 작가에게도 도움이 될 것이라고 밝히고 있다.
- ③ 작가는 ㉔와 관련하여, 지난번 작품이 20만 권 이상 팔려서 출판사에 큰 이익을 가져다주었으므로 이번 작품의 인세가 지난 작품보다 높은 수준이 되어야 한다고 밝히고 있다.
- ⑤ 작가는 ㉔와 관련하여, 출판사와 미리 협의해서 소설의 영화화 과정이 순탄했던 다른 작가의 사례를 제시하며, 이번 작품의 2차적 저작물에 대한 내용도 협의가 필요함을 밝히고 있다.

06 협상 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

협상에서 출판 예정인 소설의 인세와 관련하여 인센티브 조건을 보다 세분화한 작가의 제안은 출판사 대표에게 수용되었으므로 해당 제안이 대표의 최종 양보점에서 벗어났다고 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 원고의 57쪽에서 65쪽까지의 내용 수정과 관련하여 대표가 최초로 제안한 삭제 요청은 작가의 최종 양보점에서 벗어났기에 거절되었다.
- ② 원고의 57쪽에서 65쪽까지의 내용 수정과 관련하여 작가는 대표의 삭제 요청은 거절하였고, 폭력적인 묘사를 덜어내는 수준에서 수정하기로 하였다. 따라서 해당 범위까지가 작가의 교섭 범위라고 할 수 있다.
- ③ 소설의 인세와 관련하여 작가의 최초 요구를 살펴보면 작가가 설정한 목표점은 12%라는 사실을 확인할 수 있다.
- ④ 20만 권 넘게 판매되는 책에 일괄 13%의 인세를 적용한 대

표의 제안이 작가에게 수용되지 않은 것을 볼 때, 해당 제안은 작가의 최종 양보점에서 벗어났음을 확인할 수 있다.

07 화법

본문 73~78쪽

01 ⑤

02 ②

03 ⑤

04 ⑤

05 ④

06 ②

01 연설 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

연설자는 말이 화자와 청자, 그리고 사회와 관련되어 있는 행위이며, 말이 뇌를 일깨우고 마음을 움직이는 힘이 있음을 말하고 있다. 그리고 이어서 행동으로 옮길 수 있는 말, 신중한 말의 중요성을 강조하고 있다. 그렇지만 연설자와 청중이 공유하고 있는 구체적인 경험을 언급하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단의 ‘자, 그러면 이렇게 힘을 가지고 일을 하는 말, 어떻게 해야 할까요? 먼저, 자신이 행동으로 옮길 수 있는 말을 해야 합니다.’에서 스스로 묻고 답하면서 힘을 가진 말을 어떻게 해야 하는지에 대해 부각하고 있다.
- ② 4문단의 ‘『주역』에 “말이란 자신의 입에서 나와 다른 사람에게 영향을 미친다. 행동이란 가까운 곳에서 나와 먼 곳에 이르러서까지 드러난다. 그러므로 말과 행동이란 군자가 가장 중요하게 다루는 부분이며, 말과 행동에 따라 영광과 오욕이 엇갈리게 되는 법이다. 말과 행동은 곧 세상을 움직이므로 삼가 경계하고 또 경계해야 하지 않겠는가?”에서 고전에 나온 문구를 인용하고 있음을 확인할 수 있다.
- ③ 1문단의 ‘발 없는 말이 천 리 간다.’, ‘가는 말이 고와야 오는 말이 곱다.’, ‘말 한마디에 천 냥 빚도 갚는다.’, 3문단의 ‘빈 수레가 요란하다.’에서 주제와 관련된 속담을 활용한 것을 확인할 수 있다.
- ④ 2문단의 ‘자기가 한 말에 책임을 지는 사람은 본인이 한 말을 잘 기억하지만, 자기가 한 말에 책임지지 않는 사람은 본인이 한 말을 기억하지 못합니다.’에서 인물의 유형을 대조하면서 그들의 상반된 특징을 제시하고 있다.

02 연설 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

연설자는 말의 힘을 강조하면서 행동으로 옮길 수 있는 말, 사

실과 진실을 바탕으로 하는 신중한 말의 중요성을 역설하고 있다. 그러나 말이 글과 다른 점을 구체적으로 분석하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① 연설자는 3문단에서 ‘잘 안다고 생각하는 내용이더라도 말하기 전에 한 번 더 확인하고, 잘 알지 못하는 내용에 대해서는 말하기 전에 먼저 들어야 하며, 아예 모르는 것은 말하지 말고 듣기만 해야 합니다.’라고 하면서 아는 정도에 따라 말하기의 양상이 달라져야 함을 언급하고 있다.

③ 연설자는 1문단에서 말이 뇌를 일깨우고 마음을 움직인다고 말하고 있으며, 4문단에서도 말 속에는 사람을 움직이고 세상을 변화시키는 힘이 들어 있다고 말하고 있다. 이를 통해 말이 변화를 이끌어 낼 수 있는 힘을 가졌음을 바탕으로 하여 내용을 전개하고 있음을 알 수 있다.

④ 연설자는 1문단에서 ‘우리는 늘 말을 하며 지냅니다.’라며 일상생활이 말을 통해 영위됨을 언급한 후, ‘우리가 말의 중요성에 대해 주목해야 하는 이유가 여기에 있습니다.’라고 하면서 말의 중요성에 주목해야 함을 제시하고 있다.

⑤ 연설자는 1문단에서 말이 화자와 청자, 사회와 관련되어 있음을 언급한 후, 2문단에서 행동과 실천을 염두에 둔 말, 3문단에서 조용히 경청하는 신중한 말 등 말하기에서 유의해야 할 내용을 제시하고 있다.

03 연설 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

‘행동은 빠르게 하고, 말은 느리게 하라.’는 말만 앞서는 것이 아니라 자신이 한 말을 행동으로 옮길 수 있어야 함을 강조하는 것이다. 또한 어렵지만 실천하고 싶은 어떤 것이 있을 때 먼저 입 밖으로 말을 내뱉음으로써 이를 지키고자 하는 의지가 생길 수 있다고 연설자는 말하고 있는데, 이는 말이 말로만 끝나는 것이 아니라 행동으로 이어져야 하는 것임을 강조하는 것이다.

오답이 오답인 이유

① ‘언행일치’를 언급한 것에서 알 수 있듯이 말에는 행동이 따라야 함을 강조한 것으로, 말이 말에서 끝나는 것이 아니라 행동으로 뒷받침되어야 함을 의미하는 것이다. 말과 행동의 선후 관계를 제시한 것이 아니다.

② 말의 진실성을 확인하기 위해 말을 한 사람의 행동을 주시해야 함을 강조한 것이 아니라, 행동으로 옮길 수 있는 말을 해야 함을 강조한 것이다.

③ 행동과 실천이 따르는 말의 중요성을 강조한 것으로, 청자의 반응을 통한 소통의 의미에 대해서 언급한 것이 아니다.

④ 행동이 따르는 말의 가치를 강조한 것으로, 먼저 사색하고 경청한 후 사유의 결과를 말로 드러내는 것을 의미하는 것은 아니다.

04 면접 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

‘제가 이 프로그램의 작가로 뽑힌다면’이라는 미래 상황을 가정한 표현이 나타나기는 하지만, 이로써 협업을 통해 다큐멘터리 제작 기획을 다듬어 나갈 것이라는 다짐을 드러내고 있다. 미래의 상황을 가정하여 프로그램 성공을 위한 구체적인 방안을 열거하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① 평소에 글쓰기를 좋아하냐는 면접관의 질문에 지원자는 글 쓰는 것뿐 아니라 읽는 것도 좋아한다면서 내용을 추가하여 구체적으로 답변하고 있다.

② 책에 대해 말한 앞의 답변들과 연관 지어 책과 다큐멘터리를 비교하고 있다. 둘의 차이점으로 책은 언어를 통한 상상의 방법으로, 다큐멘터리는 장면과 소리, 내레이션을 통한 방법으로 대상을 알려 주는 것임을 제시하고 있다.

③ ‘지원자님의 다큐멘터리에 대한 애정이 잘 느껴지네요.’를 통해 지원자의 답변에 대해 긍정적으로 평가하고 있으며, ‘다큐멘터리 작가가 어떤 일을 하는지 알고 있나요?’를 통해 질문을 이어 가고 있다.

④ ‘우리 사는 세상’이라는 프로그램 주제와 관련하여 내 옆의 친구는 물론 지구 반대편에 있는 사람과 소통하면서 살아가야 하는 상황을 떠올려 본 후, 이를 바탕으로 다른 존재에 대한 이해와 공감의 필요하다는 자신의 생각을 도출하고 있다.

05 면접 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

다큐멘터리 영상 제작에서 작가가 해야 하는 일을 묻고 있기는 하지만, 그 외 감독이나 음향, 영상 담당 등 영상 제작 관련자들의 역할 및 업무에 대한 이해도를 질문하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① 면접관의 첫 번째 발화인 ‘작가 분야로 지원하신 걸 보면 평소에 글쓰기를 좋아시나 봐요?’를 통해 1과 관련된 질문을 하고 있음을 확인할 수 있다.

② 면접관의 두 번째 발화인 ‘그런데 어떻게 다큐멘터리에 관

심을 가지게 되었나요?’, 세 번째 발화인 ‘혹시 인상 깊었던 다큐멘터리가 있으면 소개해 줄 수 있을까요?’를 통해 ㄴ과 관련된 질문을 하고 있음을 확인할 수 있다.

③ 면접관의 네 번째 발화인 ‘다큐멘터리 작가가 어떤 일을 하는지 알고 있나요?’를 통해 ㄷ과 관련된 질문을 하고 있음을 확인할 수 있다.

⑤ 면접관의 다섯 번째 발화에서 프로그램이 ‘우리 사는 세상’이라는 대주제로 진행된다는 점을 확인할 수 있다. 또한 ‘지원자님께서 이 프로그램에 참여하게 된다면, 어떤 기획으로 프로그램을 진행할 것인지 내용을 구상한 것이 있으면 말씀해 주실 수 있을까요?’를 통해 ㄹ과 관련된 질문을 하고 있음을 확인할 수 있다.

06 면접 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

면접관은 지원자가 지닌 협업 태도를 파악하기 위해 갈등 해결 방법에 대해 묻고 있다. 다큐멘터리 영상 제작 활동은 혼자 할 수 있는 것이 아니라, 다양한 업무를 수행하는 구성원들이 함께하는 작업이므로 이에 필요한 자질과 태도를 묻는 것이다. 지원자는 면접자의 이러한 의도를 파악하고 동아리 활동이나 모듬 활동, 팀 티칭 활동 등 협업으로 이루어진 과제 해결 경험을 언급한다. 그리고 협업 과정에서 발생하는 갈등을 계기로 서로 솔직하게 대화한다면 생각의 차이를 좁힐 수 있을 것이라며 갈등 해결을 위한 자신의 생각과 태도를 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 면접관은 협업을 위한 태도를 묻고 있으며, 지원자는 이에 대해 자신이 경험했던 구체적인 사례를 통해 답변하고 있다. 면접관의 질문에 대해 지원 분야 활동에 필요한 자질 및 태도를 확인하고자 한다고 질문을 분석한 것은 적절하지만, 질문 내용과 관련된 지식을 얻게 된 과정을 시간 순서에 따라 답변한 것은 아니다.

③ 면접관은 협업을 위한 태도를 묻고 있는 것이지만, 다큐멘터리 작가의 업무에 대한 흥미와 적성을 확인하고자 하는 것이 아니다. 또한 질문 내용과 관련된 지식을 얻게 된 과정을 시간 순서에 따라 답변한 것도 아니다.

④ 면접관은 협업 과정에서의 갈등을 어떻게 할 것인지 묻고 있는 것으로, 지원 분야에 대한 지원자의 지식을 묻는 것이 아니다. 또한 질문 내용에 대해 구체적인 예시를 들면서 평소의 관심 분야와 업무를 관련지어 답변한 것도 아니다.

⑤ 면접관은 협업 과정에서의 갈등을 어떻게 할 것인지 묻고

있는 것으로, 지원 분야에 대한 지원자의 지식을 묻는 것이 아니다. 지원자는 동아리 활동, 모듬 활동 등을 언급하면서 갈등 해결을 위한 자신의 생각과 태도를 제시하고 있다.

08 화법

본문 79~84쪽

01 ④

02 ③

03 ④

04 ④

05 ⑤

06 ④

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

발표자는 발표의 도입부에 오늘이 발명의 날이라는 점을 환기하고, 발명의 날에 하는 발표라 더욱 뜻깊은 발표가 될 것 같다고 함으로써 자신의 발표에 특별한 의미를 부여하였다.

오답이 오답인 이유

① 발표자가 발표 내용을 단계마다 요약하지 않았다.
② 발표자가 발표 진행 순서를 안내하지 않았다.
③ 발표자가 전문가의 견해를 인용하지 않았다.
⑤ 발표자가 청중에게 ‘오늘이 무슨 날인지 아시나요?’라는 질문을 하고 청중의 대답을 들었지만, 이것은 청중의 이해 여부를 확인하기 위해 발표 내용과 관련된 질문을 한 것이 아니다.

02 발표 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

발표자는 발명의 여러 가지 기법 중 모방이 중요한 부분을 차지한다는 것을 보여 주는 그림을 제시함으로써 청중이 앞으로 발명 활동을 하는 데 도움을 주고자 하였다. 그러나 여러 가지 발명 기법을 청중에게 도움이 되는 순서대로 제시하기 위해 그림을 제시한 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

① 발표자는 최근에 청중과 함께 본 영화 속의 비행기를 언급하여 청중의 흥미를 유발하였다. 이것은 청중이 영상 매체 자료에 대한 경험을 발표자와 공유하고 있다는 사실을 고려한 것이다.
② 발표자는 생체 모방 기술의 사례 중 청중이 낯설게 생각할 만한 것을 선별하여 활용하였다. 이것은 예상 청중인 발명반 학생들이 생체 모방 기술을 활용한 제품의 사례를 많이 알고 있다는 점을 고려한 것이다.

④ 발표자는 청중의 반응을 살핀 뒤, 발표 전에 발표자가 준비한 발표 자료 중 일부 내용은 발표에서 생략하였다. 이것은 발표 중 반복되는 사례 제시에 청중이 지루함을 느끼고 있다고 느꼈기 때문이다.

⑤ 발표자는 발표에 활용한 자료의 출처가 정리된 시각 자료를 제시하였다. 이것은 발표에 활용된 자료의 출처를 알고 싶어 한 청중의 요청에 따른 것이다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

‘청중 2’가 작성한 메모에는 발표자가 제시한 정보가 요약적으로 제시되어 있으나, 정보 간의 인과성이 드러나 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘청중 1’이 쓴 메모에는 ‘청중 2’가 쓴 메모와 달리 발표자가 침착한 태도로 발표를 잘하였다는 내용이 포함되어 있다.
- ② ‘청중 1’은 ‘청중 2’와 달리 ‘과학 시간에 배운 ‘자연 모사 기술’과는 어떤 차이가 있을까?’, ‘모든 생물체가 지구 환경에 적합한 구조로 진화한 것이 맞을까?’와 같이 발표를 들으면서 떠올린 궁금증을 적어 두었다.
- ③ ‘청중 2’는 ‘청중 1’과 달리 ‘내 발표 주제도 이와 관련된 내용으로 준비해야겠음.’과 같이 발표자의 발표 내용과 관련된 자신의 발표 계획을 덧붙였다.
- ⑤ ‘청중 1’과 ‘청중 2’는 모두 발표 내용을 크게 세 개의 상위 항목으로 제시하고, 각각의 상위 항목과 관련된 내용을 하위 항목으로 구성하여 제시하였다.

04 대화 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

‘학생 1’은 ‘이곳이 어떤 곳인지부터 이야기해 볼까?’, ‘○○ 먹자골목의 활성화 방안에 대해 말해 볼까?’ 등과 같이 대화 참여자인 ‘학생 2’와 ‘학생 3’에게 질문의 방식으로 화제를 제시하였다.

오답이 오답인 이유

- ① 이 대화의 참여자들은 발언 기회의 제한 없이 자유롭게 발언하고 있다. ‘학생 1’이 대화 참여자의 발언 기회를 공평하게 안배하고 있지는 않다.
- ② 대화 참여자가 제시한 정보의 진위를 점검하고 있는 것은 ‘학생 2’이지 ‘학생 1’이 아니다.
- ③ ‘학생 1’은 대화 참여자에게 추후에 논의할 사항을 안내하지 않았다.

⑤ ‘학생 1’은 네 번째 발화에서 대화 참여자의 상반된 입장을 확인하였지만, 합의를 이끌어 내지는 않았다.

05 대화 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

[B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’가 제시한 방안과 다른 자신의 입장을 표명하고 있으므로, ‘학생 2’가 제시한 방안을 실현하는 데 필요한 선결 요건을 제시했다고 볼 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 ‘학생 2’는 ‘○○ 먹자골목’에 직접 다녀온 경험을 바탕으로 ‘학생 3’이 말한 내용을 구체화하였다.
- ② [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 말을 ‘대를 이어 전통을 이어가는 가게들이 많다는 거지?’라는 말로 바꾸어 자신이 이해한 내용이 맞는지 확인하였다.
- ③ [B]에서 ‘학생 2’는 ‘나도 젊은 손님들이 많이 찾아올 수 있도록 하는 게 중요하다고 생각해.’와 같이 ‘학생 3’의 의견을 긍정적으로 수용한 후, 그에 대한 자신의 방안을 ‘젊은 층이 많이 사용하는 SNS 등을 통해 전통을 잘 유지하고 있는 이 골목을 적극적으로 홍보하자는 거야.’와 같이 제시하였다.
- ④ [B]에서 ‘학생 2’는 ‘내가 알아본 것과 차이가 있으니 이곳의 음식값이 비싸다는 건 다시 확인해 봐야 할 것 같아.’라고 함으로써, ‘학생 3’이 제공한 정보가 정확한지에 대해 추가 확인이 필요함을 밝혔다.

06 대화 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

○○ 먹자골목을 활성화하기 위해 젊은이들의 취향을 고려한 음식 개발과 골목 환경의 변화를 모색하자는 것은 ‘학생 3’의 생각이다. ‘학생 2’는 이와 다른 의견을 제시하였으므로 ‘학생 2’와 ‘학생 3’의 발화를 절충한 방안이라고 보기 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 3’의 첫 번째 발화에서 언급된 먹자골목의 역사를 소개하면, ○○ 먹자골목에 이북식 음식을 파는 노포가 많은 이유를 제시할 수 있다.
- ② ‘학생 2’의 두 번째 발화에서 언급된 ○○ 먹자골목의 해외 언론 소개 사례를 통해 ○○ 먹자골목의 과거 명성을 구체화할 수 있다.
- ③ ‘학생 3’의 세 번째 발화에서 언급된 ○○ 먹자골목의 주 고객층의 고령화와 주변 상권의 변화를 통해 ○○ 먹자골목을 찾는 손님이 점점 줄어들고 있는 이유를 밝힐 수 있다.

⑤ ‘학생 2’가 네 번째 발화에서 언급한 SNS를 활용한 홍보 방안을 젊은 층에게 ○○ 먹자골목을 널리 알릴 수 있는 적극적인 홍보 방안으로 제시할 수 있다.

01 작문

본문 85~91쪽

01 ⑤

02 ③

03 ③

04 ②

05 ③

06 ⑤

01 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

1문단을 보면, 교내 스포츠 클럽에 참여하지 않는 이유에 대한 설문 조사 결과를 활용하여 문제 상황이 발생한 이유를 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 비유의 방식을 사용하고 있지 않다.
- ② 전문가의 의견을 인용하고 있지 않다.
- ③ 묻고 답하는 방식을 활용하고 있지 않다.
- ④ 2문단을 보면 다른 학교의 사례를 활용하고 있지만, 문제 해결의 어려움을 강조하고 있지는 않다.

02 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

㉠은 교내 스포츠 클럽이 활성화되면 학업에 방해가 될 것이라는 우려와 달리, 교내 스포츠 클럽의 활성화는 오히려 학생들이 학업에 집중할 수 있도록 도움을 준다는 것을 드러내고 있다. 따라서 우려하는 점보다 건의 수용의 기대 효과가 더 크다는 것을 제시하고 있으므로 ㉠에 해당한다.

오답이 오답인 이유

- ㉡은 교내 스포츠 클럽의 활성화가 다수의 학생들에게 도움을 줄 수 있다는 점을 언급하고 있으므로 ㉡에 해당한다.
- ㉢은 교내 스포츠 클럽의 활성화가 좋은 학교가 되는 데에도 긍정적인 영향을 미칠 것임을 언급하고 있으므로 ㉢에 해당한다.

03 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

3문단을 보면, ‘학업에 바쁜 학생들이 방과 후에 남아서 스포츠 클럽에 참여하는 것에는 어려움이 많습니다.’라고 하며 방과 후에 실시하는 교내 스포츠 클럽에 대해 부정적으로 평가

하고 있음을 알 수 있다. 따라서 교내 스포츠 클럽의 방과 후 활동 시간 확대는 교외 스포츠 클럽 리그전의 활성화에도 기여할 것이라는 내용은 수정 사항으로 반영되어 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 전체적인 글의 응집성을 높이기 위해, ‘둘째’와 같이 순서를 나타내어 문단 간의 관계를 보여 주는 담화 표지를 사용하고 있다.
- ② 문제 상황을 드러내기 위해, ‘현재 스포츠 클럽 활동 시간은 평일 방과 후로 제한되어 있는데, 학업에 바쁜 학생들이 방과 후에 남아서 스포츠 클럽에 참여하는 것에는 어려움이 많습니다.’와 같이 현재 교내 스포츠 클럽의 활동 시간을 언급하며 이러한 활동 시간의 문제점을 제시하고 있다.
- ④ 건의 사항의 실현 가능성을 높이기 위해, ‘활동 시간을 다양화할 경우 지도 선생님들의 부담이 증가할 수 있으므로, 아침이나 점심시간에는 방과 후보다 시간을 짧게 운영하는 방안도 고려해 볼 수 있을 것입니다.’와 같이 교내 스포츠 클럽 시간을 아침이나 점심시간으로 확대하려 할 때 우려되는 점을 해소할 수 있는 방안을 제시하고 있다.
- ⑤ 활동 시간의 다양화에 따른 긍정적 기능을 강조하기 위해, ‘활동 시간의 다양화는 그동안 스포츠 클럽에 참여하고 싶어도 시간의 제약으로 인해 참여하지 못했던 많은 학생들에게 참여의 기회를 넓혀 주는 좋은 소식이 될 것입니다.’와 같이 활동 시간의 다양화는 교내 스포츠 클럽에 참여 기회를 넓혀 줄 수 있다는 문장을 추가하여 문단을 마무리하고 있다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

정답이 정답인 이유

2문단을 보면, 풍납 토성의 동벽 토성 형태는 비교적 온전히 남아 있다는 것이 언급되어 있지만, 동벽 형태가 다른 곳과 달리 온전히 남아 있는 이유는 나타나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면, ‘풍납 토성과 몽촌 토성이 발굴되면서 백제 도읍지의 모습을 확인할 수 있게 되었는데,’와 같이 풍납 토성과 몽촌 토성의 발굴이 지닌 의의를 밝히고 있다.
- ③ 2문단을 보면, 판축법과 부엽법과 같이 풍납 토성에 사용된 건축 방법을 설명하고 있다.
- ④ 3문단을 보면, 해자, 외성 등과 같이 몽촌 토성에는 외부의 침입을 막기 위해 어떠한 장치가 있는지를 제시하고 있다.
- ⑤ 3문단을 보면, 백제 토기, 무기, 낫시바늘, 돌절구 등과 같이 몽촌 토성에서 발견된 유물들을 소개하고 있다.

05 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

(가)는 몽촌 토성이 어떠한 과정을 거쳐 복원 정비되었는지에 대한 정보를 제시하고 있으며, 초고에는 이에 대한 내용이 없다. 따라서 (가)를 활용하여 몽촌 토성이 어떠한 과정을 거쳐 복원 정비되었는지에 대한 내용을 3문단에 추가하겠다는 활용 방안은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)에는 몽촌 토성과 같은 백제의 여러 토성을 복원해야 하는 이유가 드러나 있지 않다.
- ② (가)에는 무분별한 개발로 몽촌 토성의 복원 정비가 늦어지게 되었다는 내용이 드러나 있지 않다.
- ④ (나)에는 백제 목조 우물 발굴의 의미와 가치가 드러나 있으나, 역사 유적을 복원 및 발굴하기 위해서는 국민적인 관심과 동참이 필요하다는 내용은 드러나 있지 않다.
- ⑤ (나)에는 오랫동안 정확히 알지 못했던 풍납 토성의 성격을 파악하게 되었다는 내용은 드러나 있지 않다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

⑤에는 풍납 토성과 몽촌 토성에는 어떤 의의가 있으며, 이러한 역사 유적을 보존하기 위해서는 어떠한 노력이 필요한지가 모두 나타나 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 역사 유적을 보존하기 위해서 어떠한 노력이 필요한지는 나타나 있지만, 풍납 토성과 몽촌 토성의 의의에 대해서는 나타나 있지 않다.
- ② ‘풍납 토성과 몽촌 토성은 오랜 시간 수도로서의 역할을 수행해 온 서울의 다양한 모습을 보여 준다.’와 같이 풍납 토성과 몽촌 토성의 의의는 나타나 있다. 하지만 역사 유적을 보존하기 위해서는 어떠한 노력이 필요한지는 나타나 있지 않다.
- ③ ‘풍납 토성과 몽촌 토성이 발굴되어 백제인의 생활상이 세상에 알려지게 되었다.’와 같이 풍납 토성과 몽촌 토성의 의의는 나타나 있다. 하지만 역사 유적을 보존하기 위해서는 어떠한 노력이 필요한지는 나타나 있지 않다.
- ④ 역사 유적을 보존하기 위해서 어떠한 노력이 필요한지는 나타나 있지만, 풍납 토성과 몽촌 토성의 의의에 대해서는 나타나 있지 않다.

02 작문

본문 92~97쪽

01 ⑤

02 ④

03 ⑤

04 ③

05 ②

06 ④

01 소개 글쓰기 내용 조직하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

4문단에서는 조선 시대 초상화의 특징에 대해 설명하고 있으나, 조선 시대 초상화의 양식적 변천 과정에 대해 설명하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 조선 시대에 초상화가 성행하며 발달했던 것은 유교적 사회 이념과 맥락 때문이었다는 이유를 제시하고 있다.
- ② 1문단에서 조선 시대에 초상화가 제작된 목적은 사당이나 서원에 모시거나 제사 때 사용하기 위함이었음을 설명하고 있다.
- ③ 2문단에서 대상 인물의 신분에 따라 초상화가 분류된다고 설명하고 있다.
- ④ 3문단에서 조선 시대 초상화에는 외형의 사실적 표현, 전신의 표현과 같은 두 가지 조형 기준이 있었음을 설명하고 있다.

02 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

대상의 제작 과정을 설명하기 위해 관련 분야 전문가의 말을 인용한 부분은 드러나지 않는다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단과 3문단을 보면, 각각 ‘어진’과 ‘전신’이라는 낯선 용어를 이해할 수 있도록 용어의 개념을 설명하였음을 알 수 있다.
- ② 3문단을 보면, ‘이는 같은 시기 서양의 인물화가~대조적이다.’와 같이 조선 시대 초상화의 특징을 부각하기 위해 서양의 인물화와 대조하는 방식을 활용하였음을 알 수 있다.
- ③ 2문단을 보면, 조선 시대에 초상화가 제작된 다양한 계기를 알 수 있도록 기로도상, 조사상, 조반부인상 등 조선 시대 초상화의 종류를 나열하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 1문단을 보면, ‘현재 1천여 점이 전하며~70점이 넘는다.’와 같이 조선 시대에 초상화가 제작된 수량의 규모를 강조하기 위해 관련된 수치를 제시하고 있음을 알 수 있다.

03 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

㉠과 비교할 때 <보기>에는 ‘초상화 속 인물과 실제 인물과의 외적인 닮음뿐만 아니라 내적인 닮음까지 추구한 그림’이라는 내용이 추가되었다. 이는 조선 시대 초상화의 특징을 요약적으로 제시한 내용을 부연하며 그것이 지닌 의미가 잘 드러나도록 고쳐 쓴 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 글의 주제에 대한 필자의 관점은 바뀌지 않았고, 관점이 바뀐 이유가 <보기>에 드러나지는 않는다.
- ② 조선 시대 초상화를 제작하는 목적이 ㉠에 비해 <보기>에 더 다양하게 드러나지는 않는다.
- ③ <보기>에서 조선 시대 초상화의 역사적 가치를 강조하는 내용이 반복적으로 드러나지는 않는다.
- ④ 예상 독자에게 조선 시대 초상화에 대한 관심을 촉구하는 내용이 <보기>에 구체적으로 드러나지는 않는다.

04 비평 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

초고의 1문단에서 웹 소설을 원작으로 한 회귀물이 점차 드라마화되며 대중적인 인기를 누리고 있다고 언급하였으나, 회귀물 드라마 작품 한 편을 줄거리와 함께 소개하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 초고의 1문단에서 ‘회귀물’이라는 단어의 형태적 구조를 ‘회귀’와 ‘-물’로 분석하며 용어의 개념을 정의하였다.
- ② 초고의 1문단 마지막 문장에서 ‘이처럼 시간을 되감아~사람들의 흥미를 끄는 이유는 무엇일까?’와 같이 회귀물이 유행하는 현상에 대한 이유를 묻고, 이에 대한 답을 2문단과 3문단에서 답하는 방식으로 제시하였다.
- ④ 초고의 5문단에서 정신 의학자 빅터 프랭클의 저서 『죽음의 수용소에서』 내용 중 일부를 인용하여 회귀물이 삶을 성찰할 수 있는 계기가 될 수 있음을 언급하였다.
- ⑤ 초고의 4문단에서 회귀물에 반영된 젊은 세대의 절망적인 현실 인식이 세대를 뛰어넘어 확산하고 있음을 우려하는 목소리가 있음을 밝혔다.

05 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

필자는 글의 화제인 ‘회귀물’에 대하여 현재 자신의 삶을 돌아

보는 계기가 될 수 있다는 관점을 드러내며, 인생 2회차를 사는 회귀물의 주인공처럼 자신의 인생 2회차를 상상하며 현재를 가장 보람 있게 살 방법을 생각해 보자고 권유하고 있다. 이러한 필자의 관점이 담겨 있고 ‘두 번째 인생을 사는 것처럼’이라는 비유적 표현도 사용되었다.

오답이 오답인 이유

- ① 제목에 ‘성공을 위한 사다리’와 같은 비유적 표현이 사용되었으나, 화제인 ‘회귀물’에 대한 필자의 관점이 반영되어 있지는 않다.
- ③ 제목에 ‘삶의 무게’와 같은 비유적 표현이 사용되었으나, ‘회귀물 유행을 통해 본 젊은 세대의 무기력’은 글 전체의 내용을 포함해야 하는 제목으로는 적절하지 않다. 또한 화제인 ‘회귀물’에 대한 필자의 관점이 반영되어 있지는 않다.
- ④ 제목에 ‘우리 사회의 상처’, ‘마법 같은 이야기’ 등과 같은 비유적 표현이 사용되었으나, 회귀물에 우리 사회의 상처를 치유할 수 있는 화해의 메시지가 담겨 있다는 것은 필자의 관점과는 거리가 있다.
- ⑤ 제목에 화제에 대한 필자의 관점이 반영되어 있다고 보기 어려우며, 제목에 비유적 표현도 사용되지 않았다.

06 비평 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

<보기>에서는 통계청의 사회 조사 결과를 근거로 특히 20~30대 젊은 세대에서 사회 이동의 가능성에 대해 부정적으로 생각하는 인식이 보편화되고 있음을 제시하며 이를 회귀물 유행과 연관 지어 설명하고 있다. 따라서 4문단에서 회귀물 유행이 사회 이동의 가능성에 대해 부정적으로 판단하는 20~30대 젊은 세대의 현실 인식이 반영된 사회 현상임을 강조하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>에 제시된 통계청의 사회 조사 결과는 사회 이동의 가능성에 대한 세대별 인식에 관한 것으로, 이를 근거로 1문단에서 웹 소설을 원작으로 한 TV 드라마가 인기를 끌게 된 것이 젊은 세대의 선호를 반영한 결과임을 제시하는 것은 적절하지 않다.
- ② 2문단에서 시청자들은 회귀물의 서사를 통해 현실에서 이루어지기 어려운 권선징악을 대리 충족한다고 설명하고 있다. <보기>에서는 통계청의 사회 조사 결과를 근거로 특히 20~30대 젊은 세대에서 사회 이동의 가능성에 대해 부정적으로 생각하는 인식이 보편화되고 있음을 제시하고 있는데, 이를 근거로

2문단에서 악을 심판하며 권선징악을 실현하는 회귀물의 서사가 젊은 세대의 소망이 투영된 것임을 제시하는 것은 적절하지 않다.

③ 3문단에서 회귀물의 주인공이 주변인의 문제를 해결하기 위해 행동하는 것은 대중이 소망하는 인물상을 제시한 것이라고 설명하고 있으므로, <보기>에 제시된 통계청의 사회 조사 결과를 근거로 3문단에서 회귀물의 주인공이 주변인의 문제 해결을 위해 행동하는 것이 사회 이동의 가능성에 대한 세대별 상이한 인식을 반영한 것임을 제시하는 것은 적절하지 않다.

⑤ <보기>에 제시된 통계청의 사회 조사 결과는 사회 이동의 가능성에 대한 세대별 인식에 관한 것으로, 이를 근거로 5문단에서 사람들이 각자의 나쁜 행동이나 습관을 고치려고 노력해야만 하는 이유가 한국 사회에서 사회 이동의 가능성이 사라져 가고 있기 때문임을 강조하는 것은 적절하지 않다.

03

작문

본문 98~103쪽

01 ①

02 ②

03 ④

04 ②

05 ④

06 ③

01 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

정답이 정답인 이유

1문단에서 장기간 출판 및 유통 과정을 거쳐 공급하는 만화책과 달리, 웹툰은 기발하고 다양한 소재의 작품들을 빠르게 제작하여 유통할 수 있다고 하였다. 이는 ㉠을 고려하여 웹툰 산업이 활성화된 이유를 제시한 것이다. 그러나 이 부분에서 웹툰 산업과 만화 출판 산업의 연간 매출액 규모를 서로 비교하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② 1문단에서 웹툰을 원작으로 한 다양한 콘텐츠들이 세계적으로 많은 관심을 끌면서 우리나라 웹툰 산업의 세계적인 흥행에 대한 기대감도 높아지고 있다고 하였다. 이는 ㉠을 고려하여 웹툰 산업의 전망과 관련해 한국 웹툰 산업이 세계적으로 흥행할 것에 대한 기대감을 드러낸 것이다.

③ 1문단에서 우리 학교 학생들이 다양한 경로로 웹툰을 즐기며 웹툰 콘텐츠를 소비하는 속도도 굉장히 빠르다고 하였다. 이는 독자 대부분이 웹툰 서비스를 이용한다는 ㉠을 고려하여, 우리

학교 학생들이 평소 웹툰을 즐겨 보는 양상을 언급한 것이다.

④ 2문단에서 ○○ 콘텐츠진흥원의 조사 결과를 인용하여 웹툰 작가들의 주당 근무일과 하루 평균 근무 시간, 실제 웹툰 1회당 컷의 개수를 제시하였다. 이는 ㉡을 고려하여, 독자에게 웹툰 작가들이 처한 노동 환경에 대해 알려 주기 위해 웹툰 작가의 평균 노동 시간과 업무량을 보여 주는 조사 결과를 인용한 것이다.

⑤ 4문단에서 웹툰 소비자로서 웹툰 작품의 저작권을 존중하며 웹툰을 감상해야 한다고 주장하면서 불법 유통 사이트를 이용하지 않아야 함을 언급하였다. 이는 ㉢을 고려하여 웹툰 불법 유통 사이트에서 웹툰을 감상하는 것은 저작권을 침해하는 행위이므로 하면 안 된다는 주장을 제시한 것이다.

02 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ②

정답이 정답인 이유

2문단에서 ‘웹툰 작가들은 왜 이렇게 과도한 업무량을 소화해야 하는 것일까?’라고 질문한 뒤, ‘그것은 바로 소비자의 요구 때문이다.’라고 답하며 웹툰 작가들이 처한 작업 환경의 어려움과 그 원인을 묻고 답하는 방식으로 제시하고 있다. 이는 웹툰 작가들의 업무량 과도에 따른 문제를 강조하기 위한 것이다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 웹툰의 개념을 정의하고 있지만 웹툰의 종류를 유형별로 분류하여 논의할 대상을 한정하고 있지는 않다.

③ 1문단에서 웹툰 산업이 활성화된 이유를 언급하고 있다. 그러나 웹툰 산업의 발전 과정을 시간의 흐름에 따라 순서대로 설명하여 독자의 관심을 이끌고 있지는 않다.

④ 1문단에서 웹툰을 원작으로 한 다양한 콘텐츠들이 세계적으로 많은 관심을 끌었음을 언급하고 있다. 그러나 웹툰을 원작으로 한 다양한 콘텐츠가 큰 수익을 낸 구체적인 사례를 나열하여 근거로 제시하고 있지는 않다.

⑤ 3문단에서 국내 웹툰 불법 유통 시장의 규모를 제시한 뒤, 웹툰 불법 유통 사이트에서 정식 플랫폼의 웹툰을 복제하여 유통한다는 점을 언급하고 있다. 이는 문제 상황의 실태를 보여 주기 위한 것이다. 그러나 이 글에서 웹툰 불법 유통 시장의 규모를 정식 유통 시장의 규모와 비교하고 있지는 않다.

03 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

<보기>의 ㄱ-1)과 ㄴ에 비추어 볼 때, 웹툰 작품의 연재 주기가 짧아지는 것과 웹툰 불법 유통 사이트의 이용자가 늘어나

는 것은 인과 관계가 없으므로 이러한 내용을 3문단에 추가하는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 웹툰 작가들의 업무량이 많아 주당 근무일이 많고 일 평균 근무 시간도 길다는 내용을 제시하고 있다. 그리고 <보기>의 ㄱ-1)은 웹툰 작품의 평균 연재 주기가 주 1회 이상인 경우가 95% 이상이라는 점을 보여 주고, 작품 한 회를 제작하는 데 평균 8.2일이 걸린다는 점을 제시하고 있다. 따라서 ㄱ-1)을 활용하여 2문단에 웹툰 작품 제작에 필요한 평균 일수에 비해 작품의 연재 주기가 짧다는 내용을 추가할 수 있다.
- ② 2문단에서 웹툰 작가들의 주당 근무일과 하루 평균 근무 시간, 실제 회당 컷의 개수를 제시하면서 웹툰 작가들의 업무량이 많아 주당 근무일이 많고 일 평균 근무 시간도 길다는 점을 제시하고 있다. 그리고 <보기>의 ㄱ-2)는 웹툰 작가들이 연재를 쉬고 싶을 때 쉬기 어려운 경우가 많고, 회당 컷의 개수와 연재 주기를 조정할 수 없는 경우도 많다는 설문 조사 결과를 제시하고 있다. 따라서 ㄱ-2)를 활용하여 2문단에 웹툰 작가들이 휴식과 업무 조건을 조정하기 어려운 노동 환경에 처해 있다는 내용을 추가할 수 있다.
- ③ 4문단에서 웹툰 소비자들이 저작권을 존중하며 웹툰을 감상해야 한다고 밝히며, 웹툰 불법 유통 사이트를 이용하지 않아야 한다는 점을 제시하고 있다. 그리고 <보기>의 ㄴ은 소비자들이 웹툰 불법 유통 사이트를 이용하는 이유가 대부분 경제적인 이유임을 보여 주고 있다. 따라서 ㄴ을 활용하여 4문단에 웹툰의 가치에 대한 존중과 정당한 대가 지불에 대한 인식 개선이 필요하다는 내용을 추가할 수 있다.
- ⑤ 2문단에서 웹툰 작가들이 과도한 업무량을 소화하고 있다는 점을 제시하고 있다. 그리고 <보기>의 ㄱ-2)는 웹툰 작가들이 업무량과 업무 조건을 조정할 수 없는 경우가 많다는 점을 보여 주고 있다. 또 ㄴ은 웹툰 작가의 업무 환경이 근골격계 통증과 두통, 안구 건조증, 정신 질환 등을 유발할 수 있음을 제시하고 있다. 따라서 ㄱ-2)와 ㄴ을 활용하여 2문단에 휴식 시간 부족과 과도한 업무량으로 인해 웹툰 작가들이 여러 질병에 노출될 수 있다는 내용을 추가할 수 있다.

04 정서 표현 글쓰기 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

이 글에서는 기억을 보존하기 위해 사진을 찍어 스마트폰에 남겨 두는 데만 열중하기보다 직접 보고 느끼며 충분히 경험

해야 더 의미 있는 기억이 될 수 있다는 깨달음을 이야기하고 있다. 사진의 가치를 근거로 들며 보존의 중요성에 대해 논하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 할아버지께서 해 주신 말씀에 관해 깊은 깨달음을 얻게 된 일이 있어 감사 인사를 전하기 위해 편지를 썼다고 밝히고 있다. 따라서 필자가 깨달음을 밝히며 독자에게 감사를 표현하는 것이 작문의 목적임을 알 수 있다.
- ③ 예상 독자인 할아버지의 안부를 물으며 글을 시작하고 있고, 할아버지께서 해 주신 말씀에 관해 깊은 깨달음을 얻게 되었음을 밝히며 그 과정을 제시하고 있다. 따라서 필자가 독자의 안부를 묻고 자신의 소식을 전달하고 있음을 알 수 있다.
- ④ 2문단에서 필자는 예쁜 편지지에 손 글씨로 글을 쓰고 있음을 밝히고 있다. 따라서 편지지를 이용하여 필자가 직접 손으로 글씨를 적어서 내용을 작성하고 있음을 알 수 있다.
- ⑤ 글을 시작하는 부분에서 예상 독자가 할아버지임을 밝히고 있다. 그리고 글 전반에서 손녀인 필자가 자기보다 연장자인 할아버지를 독자로 삼아 예의를 갖춘 표현을 사용하고 있음을 알 수 있다.

05 정서 표현 글쓰기 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

5문단에서 코스모스 핀 시골길을 산책하며 가족들과 이야기를 나눴음을 드러내고 있다. 그 이후 6문단에서 아버지와 마주 보며 긴 이야기를 나누면서 자신의 감정을 생생하게 전달할 수 있었고 자신을 생각하는 아버지의 따뜻한 마음도 느낄 수 있었음을 밝히고 있다. 하지만 이 글에서 아버지와 나눈 대화 내용을 가족들과 산책할 때 나눈 이야기와 대조하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단에서 시골길에 핀 코스모스를 처음 보았을 때 코스모스가 제각기 발그레한 분홍빛을 뽐내며 물결을 이루고 있었음을 밝히고 있다. 이는 코스모스를 보았을 때의 인상을 시각적으로 묘사한 것이다.
- ② 4문단에서 할아버지가 해 주신 “좋은 것은 눈에 담아라.”라는 말씀을 직접 인용하면서 그 당시에는 그 말의 뜻을 바로 이해할 수 없었음을 밝히고 있다. 그런 뒤 5문단에서 할아버지의 말씀을 다시 인용하여 그 말씀과 관련해 어떤 것이 의미 있는 기억인지에 대한 자신의 인식이 변화했음을 밝히고 있다.

③ 5문단에서 학급 문집에 추억을 회상하는 글을 써 보자고 계획한 뒤, 글감을 선택하기 위해 사진을 훑어보았음을 밝혔다. 그런 후에 코스모스를 보았던 추억을 글감으로 선택해 쓰려고 했지만, 글로 표현할 만한 자세한 것들이 기억나지 않았음을 드러냈다. 그리고 그제야 충분히 직접 느끼고 경험해야 의미 있는 기억이 된다는 점을 깨달았음을 밝혔다. 이는 학급 문집에 쓸 글을 준비하며 깨달음을 얻게 된 과정을 순차적으로 서술한 것이다.

⑤ 5문단에서 가족들과 무슨 이야기를 나눴는지, 코스모스의 향기가 어땠는지, 저녁 공기의 온도가 어땠는지, 시골길의 분위기가 어땠는지 등을 떠올리려 했음을 밝혔다. 이는 코스모스에 관한 추억을 글로 쓰기 위해 떠올리려고 했던 내용을 나열한 것이다.

06 정서 표현 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

[A]와 비교할 때, <보기>의 두 번째 문장이 수정되었다. 이는 스마트폰을 통해 얻는 정보에 대해 긍정적인 생각을 드러낸 기존의 내용 대신에, 스마트폰에 기록을 남겨 놓아야 더 오랫동안 기억할 수 있게 된다는 생각을 밝힘으로써 자신이 스마트폰을 사용하던 목적이 기록의 측면에서 드러나도록 수정한 것이다. 그리고 [A]에서 <보기>의 세 번째 문장이 삭제되었다. 이는 마지막 문장과 연결되지 않는 내용의 문장으로, 문맥에 어긋나는 문장을 삭제한 것이다.

오답이 오답인 이유

① [A]에 친구들과 누리 소통망을 통해 안부를 묻고 대화하기, 좋은 것들을 사진으로 찍어 저장해 두기 등 스마트폰에 의존하는 나의 행동들을 제시하고 있으나 이는 <보기>에도 포함된 내용이다. 그리고 <보기>에서 적절하지 않은 접속 표현이 [A]에서 삭제된 부분은 없다.

② [A]에서 스마트폰에 기록을 남겨 놓아야 더 오랫동안 기억할 수 있게 된다고 생각했기에 친구들과도 직접 만나기보다 스마트폰으로 누리 소통망에 접속해 안부를 묻고 대화하는 것을 더 선호했다고 밝히고 있다. 이는 스마트폰을 통한 대화 방식을 선호하는 이유가 드러나게 내용을 수정한 것이다. 그러나 <보기>에 장황하게 제시된 수식어가 [A]에서 삭제된 부분은 없다.

④ [A]에는 스마트폰으로 정보를 검색하는 방법에 어떤 것들이 있는지가 드러나도록 <보기>의 내용을 구체화한 부분이 없

으며, 의미가 중복되는 단어가 삭제된 부분도 없다.

⑤ [A]에서 삭제된 <보기>의 세 번째 문장은 글의 화제와는 관계없는 내용으로 볼 수 있다. 그러나 [A]에 스마트폰으로 정보를 검색하는 것에 대한 긍정적 의견을 새로 추가한 부분이 없고, <보기>에 있던 두 번째 문장은 다른 내용으로 수정되었다.

04 작문

본문 104~109쪽

01 ⑤

02 ④

03 ②

04 ⑤

05 ③

06 ②

01 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

보고서의 ‘심층 면담 결과’와 ‘전문가 면담 결과’에서는 모두 필요한 내용을 따로 간추리기도 하고 면담 대상자의 말을 인용하기도 하였다.

오답이 오답인 이유

① 보고서의 ‘심층 면담 결과’에서는 학생들에게 인기 있는 동영상 콘텐츠인 ‘쇼트폼’의 개념을 제시하였고, 학생들이 쇼트폼 콘텐츠를 자주 보게 되는 이유로서 쇼트폼 콘텐츠의 특성을 제시하였다.

② ‘설문 조사 결과’의 ‘인터넷 이용 시간’에서 2025년에 학습 이외의 목적으로 인터넷을 사용하는 시간이 주중에 비해 주말에 두 시간 가까이 길었다는 내용은 ‘심층 면담 결과’에서 학생들이 주말에 휴식 시간을 보내는 것과 관련하여 언급되고 있다. 그리고 ‘전문가 면담 결과’에서는 ‘설문 조사 결과’에서 2025년의 인터넷 이용 시간이 2019년보다 증가한 이유로서 2020년 초부터 지속된 감염병 유행으로 메신저 서비스를 통해 교류하고 온라인 동영상 플랫폼을 자주 이용하게 되었다는 것을 제시하였다.

③ ‘조사 목적’에서는 우리 학교에 재학 중인 학생들의 인터넷 이용 양상을 조사하게 된 계기로서, 동아리실 정리 중에 2019년에 발간된 학교 신문의 설문 조사 결과를 본 경험을 제시하고 있다.

④ ‘설문 조사 결과’에 제시된 두 그래프에서는 2019년의 설문 조사 결과와 지금의 설문 조사 결과를 항목별로 나란히 제시하고 있다.

02 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

자료에서는 10대들이 인터넷 실시간 동영상을 배경 음악처럼 틀어 두기도 하고, 온라인 회의 플랫폼을 공용 자율 학습 공간처럼 이용하기도 한다고 하였다. 두 가지 사례는 인터넷을 통한 서비스가 생활 속 여러 활동을 자연스럽게 지원하는 경우이다. 따라서 청소년의 인터넷 이용 시간의 증가가 대다수의 청소년이 인터넷에 중독된 것임을 나타내지는 않는다고 보는 ‘Ⅲ-다’의 2문단의 내용을 보강하는 자료로 활용하는 것이 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① 자료에서는 요즘 10대들에게는 다른 작업에 집중을 하는 중에 배경 음악처럼 동영상을 틀어 놓는 것, 친구와 함께 자율 학습을 하고자 직접 만나는 대신 온라인 회의 플랫폼을 이용하는 것이 보편화되어 있음을 제시하였다. 이는 학생들이 학습 이외의 목적으로 인터넷을 사용하는 시간이 주말에 더 길다는 내용과 직접적인 관련이 없다.
- ② 자료에서는 요즘 10대들이 동영상 콘텐츠 감상만을 목적으로 동영상을 재생하지 않는다는 점을 제시하고 있다.
- ③ 자료에서 요즘 10대들이 친구와 같은 공간에서 함께 자율 학습을 하는 듯한 느낌을 얻고자 온라인 회의 플랫폼을 이용한다고 하였다. 이는 시간적 제약이 아니라 공간적 제약을 벗어나기 위한 것으로 볼 수 있다.
- ⑤ 자료에서는 요즘 10대들이 동영상 콘텐츠 감상만을 목적으로 동영상을 재생하지 않는 사례를 제시하였다. 이는 특정 유형의 동영상 매체 이용을 생활화하는 것이 발달상 해롭다는 내용과 관련이 있다고 볼 수 없고, ‘Ⅲ-다’의 3문단과도 관련이 없다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

현재 보고서는 2019년과 2025년의 설문 조사 결과를 토대로 우리 학교 학생들의 인터넷 이용 양상을 비교하고 그 차이의 배경을 심층 면담과 전문가 면담을 통해 제시하고 있다. ‘우리 학교 학생들의 인터넷 이용 빈도 조사’라는 보고서의 제목은 주제를 포괄적으로 드러내고 있지 못하다.

오답이 오답인 이유

- ① 본문의 장 중 하나인 ‘조사 과정’의 하위 항목으로 ‘설문 조사’, ‘심층 면담’, ‘전문가 면담’이 제시되어 있고, ‘조사 결과’

의 하위 항목으로 각 조사의 결과 내용이 제시되어 있다.

- ③ ‘조사 과정’에서 조사를 수행한 기간과 방법, 조사 내용에 관한 상세 설명을 확인할 수 있다.
- ④ ‘조사 과정’이나 ‘조사 결과’의 내용에 성별이나 연령과 같은 조사 대상자의 특성은 기술되어 있지 않다.
- ⑤ ‘조사 목적’에서는 시차가 있는 두 설문 조사의 결과를 살펴본 후 조사 결과에서 차이가 발생한 이유를 알아보고 인터넷 이용 시 유의할 점을 제시해 보겠다고 하였고, ‘결론’에서는 우리 세대의 특성과 우리 학교 학생들의 인터넷 이용 양상이 서로 관련이 있음을 파악할 수 있었다고 한 후 쇼트폼 콘텐츠를 무비판적으로 시청하지 않도록 주의를 기울이는 것이 필요하다고 하였다.

04 정서 표현 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

이 글에는 스스로 묻고 대답하는 표현을 사용한 부분이 없다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 학생과 가희가 서로에게 했던 말을 간접 인용하고 있다.
- ② 2문단에서 학생은 가희에게 말실수를 한 이후 며칠째 혼자 속만 끓였다고 하였다. 이는 관용 표현을 사용하여 친구에게 말실수를 한 다음에 느꼈던 답답한 감정을 드러낸 것이다.
- ③ 3문단에서 학생이 내놓은 요리를 보고 가희는 호텔 주방장이 만들어 준 걸 그대로 내놓았다고 하였다. 이는 요리에 대한 친구의 과장된 표현으로 식사 자리의 분위기가 화기애애했음을 드러낸 것이다.
- ④ 3문단에서 학생은 파스타를 삶으면서 버섯을 찢고, 마늘을 썰고, 베이컨을 구웠다고 하였다. 이는 요리 진행의 일부 과정을 나열한 것으로 친구를 맞이하여 요리를 내놓고자 학생이 노력한 점을 드러낸 것이다.

05 정서 표현 글쓰기 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

5문단에서 학생은 한 김 식은 팬 위에서 기름과 물이 섞여 만든 카르보나라의 밀바탕이 되었다고 하였다. 이는 서로 감정이 격해졌던 시점에서 며칠 지난 다음 서로가 마음을 가라앉히고 나서 대화하고 화해한 것과 관련지어 이해할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 3문단에서 학생은 팬 위의 기름과 물을 주걱으로 둥글게 휘

저어 걸쭉해지도록 섞었다고 하였으나, 맥락상 가희와의 화해는 다른 중재자 없이 학생과 가희 둘 사이에서 이루어졌다.

② 1문단에서 학생은 가희와의 관계가 물과 기름 같았다고 하였으나, 지난 수요일 이전의 회의에서 가희와 대립한 적이 있다는 사실은 이 글에서 확인할 수 없다.

④ 3문단에서 학생은 파스타의 밀바탕을 완성한 다음 소스를 붓고 나서 가희를 맞이하고 요리를 내놓았으나, 이 글에서 가희와 대화하고 나서 서로 의견을 합해서 만든 안건을 학생회 회의에 상정했다는 내용은 확인할 수 없다.

⑤ 5문단에서 학생은 팬 위의 기름과 물처럼 가희와 다시 어울릴 수 없을 것 같다고 생각했던 것을 언급하였으나, 이어서 서로 이해하고 하나로 섞일 수 있었다고 하였다.

06 정서 표현 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

[A]에서 지난 수요일 학생회 회의 이후 가희가 어떠한 감정을 느꼈는지에 대한 내용은 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서는 학생이 가희에게 어떠한 말실수를 했는지를 자신의 말을 인용하여 제시하였다. 이는 지난 수요일 학생회 회의에서 가희에게 잘못했던 일을 구체적으로 드러내라는 조언을 반영한 것이다.

③ [A]에서는 학생이 사과를 마음 전하자 가희가 밝게 웃으며 흔쾌히 사과를 받아 주었다고 하였다. 이는 가희에게 사과를 건넨 다음 가희가 어떤 반응을 보였는지를 드러내라는 조언을 반영한 것이다.

④ [A]에서는 가희가 우리 지역의 학생 수 추이를 고려하면 내년부터 입학생의 감소가 예상되므로 학생들의 청소 부담이 커질 수 있다고 말한 내용이 제시되었다. 이는 가희가 청소 구역을 축소하자는 의견을 낸 배경 상황이 무엇인지를 드러내라는 조언을 반영한 것이다.

⑤ [A]에서는 학생이 우리 학교 학생들의 청소 부담이 현재 크지 않은 편이라고 생각했다는 점이 드러나 있다. 이는 학생이 학생회 회의에서 청소 구역을 축소할 필요가 없다고 생각했던 이유를 드러내라는 조언을 반영한 것이다.

05 작문

본문 110~115쪽

01 ④

02 ③

03 ⑤

04 ①

05 ①

06 ②

01 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

3문단에 유럽 예방 심장학 저널에 발표된 연구 보고서를 근거로 60세 이상보다 60세 미만에서 걷기의 사망 위험 감소 효과가 크다는 정보는 제시되어 있지만, 청소년기에 걷기 운동의 효과를 가장 많이 볼 수 있다는 정보는 제시되어 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① 2문단에서 미국 ○○ 의대가 중심이 된 국제 공동 연구진의 연구 결과를 근거로 걷기의 운동 효과를 제시하고 있다.

② 2문단에서 정신 의학 분야 연구 논문을 근거로 걷기가 스트레스 해소, 우울감 및 불안감 감소와 같은 긍정적 효과가 있다는 정보를 제시하고 있다.

③ 3문단에서 세계 보건 기구의 보고서를 근거로 하루 2,337보 정도부터 걷기의 운동 효과가 발생한다는 정보를 제시하고 있다.

⑤ 4문단에서 국민 건강 보험공단 누리집에 게시된 정보를 근거로 올바른 걷기 자세에 대한 정보를 신체 부위별로 제시하고 있다.

02 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

㉗는 걷기 운동의 효과와 올바른 걷기 자세라는 글의 전체 내용을 포괄하고 있다. ㉘에서는 1문단에서 제시한 청소년의 신체 활동 부족 실태와 연관 지어 이를 해결하기 위한 방안으로 일상 속 걷기 운동의 실천을 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

① ㉗는 걷기 운동의 효과와 올바른 걷기 자세를 다룬 글의 내용과 관련이 없으며, ㉘에서는 예상 독자인 청소년을 드러내고 있지 않다.

② (나)에서는 과학적 자료를 바탕으로 걷기 운동의 효용에 대해 강조하고 있지만, 과학적 지식을 활용한 걷기 운동 방안에 대해 언급하고 있지는 않다. 따라서 ㉗는 제목으로 적절하지 않으며, ㉘도 예상 독자에게 걷기 운동의 실천을 강조하고 있지 않으므로 적절하지 않다.

④ ㉠의 걷기 장려를 위한 정책 마련의 필요성은 (나)의 내용과 연관이 없다. ㉠에서는 걷기와 관련된 이론적 지식 교육의 중요성을 강조하고 있을 뿐, 예상 독자에게 걷기 운동의 실천을 강조하고 있지 않다.

⑤ (나)에서는 청소년의 운동 부족 문제를 지적하고 있으나 ㉠에서는 ‘청소년 걷기 부족 문제’를 언급하고 있어 글의 내용을 포괄한다고 보기 어렵다. 또한 ㉠에서는 청소년의 걷기 운동 활성화를 위한 정부의 노력을 강조하고 있을 뿐, 예상 독자에게 걷기 운동의 실천을 강조하고 있지 않다.

03 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

[자료 2]에 연령 및 신체 능력을 고려하지 않은 걷기 운동은 관절과 척추에 악영향을 줄 수 있다는 내용이 제시되어 있으므로, 참여자가 걷기 운동의 강도를 적절하게 조절해야 하는 이유로 이를 제시하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 걷기 운동이 몸속의 지방을 산화시킨다는 점은 걷기 운동이 유산소 운동이라는 점을 드러내는 것으로, 걷기 운동이 누구나 쉽게 참여할 수 있는 운동이라는 점을 뒷받침하지는 않는다.

② (나)에서는 걷기 운동이 전문가의 도움 없이 누구나 쉽게 참여할 수 있는 운동이라고 제시하고 있으므로, 개별 맞춤형 운동을 할 수 있다는 점을 걷기 운동이 전문가의 도움을 받아야 하는 운동인 이유로 제시하는 것은 적절하지 않다.

③ [자료 1]에는 걷기 운동이 성장기 청소년의 체내 성장 호르몬 분비를 증가시키는 효과가 있다는 내용이 제시되어 있는데, 이는 걷기 운동이 청소년의 건강과 성장에 도움이 된다는 점을 뒷받침하는 것이므로 걷기 운동이 심혈관 질환으로 인한 사망 위험을 낮추는 이유로 제시하는 것은 적절하지 않다.

④ [자료 2]에는 걷기 운동이 모든 원인으로 인한 사망 위험을 낮춘다고 제시되어 있는데, 이를 바탕으로 청소년보다 고령층에서 걷기 운동에 적극적으로 참여해야 한다고 주장하는 것은 청소년에게 걷기 운동을 장려하는 (나)의 취지에 부합하지 않는다.

04 친교 표현 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

①은 ‘한 친구’가 찬호에게 한 발화이고, ②은 동수가 찬호에

게 한 발화이다. 필자는 발화 주체가 동일하지 않은 두 발화의 대비를 통해 예상 독자인 동수에 대한 고마움을 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

② ㉠은 상대방이 기회를 놓친 것을 책망하고 있으며, ㉡은 상대방을 걱정하고 있으므로 발화 목적이 동일하다고 보기 어렵다. 또한 이를 통해 사건에 대한 예상 독자의 태도 변화를 제시하고 있지 않다.

③ ㉠은 상대방을 비판하고 있으며, ㉡은 상대방을 걱정하고 있으므로 유사한 내용을 다르게 표현했다고 보기 어렵다.

④ 필자는 관점이 다른 ㉠과 ㉡을 대비하며 예상 독자의 발언이 자신에게 위로가 되었음을 언급하고 있다. 하지만 ㉠이 자신에게 위로가 되었음을 언급하고 있지는 않다.

⑤ ㉠과 ㉡ 모두 응원석이라는 같은 공간에서 언급한 발화이며, 둘의 대비를 통해 발화의 의미가 상황에 따라 달라짐을 전달하는 것도 아니다.

05 친교 표현 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

정답이 정답인 이유

갑자기 동수가 전학을 가서 고마운 마음을 전달할 수 없어 아쉬웠다는 찬호의 말에 대해, 동수는 찬호와 더 친해지지 못해 아쉽다는 마음을 언급하고 있지만 2학기에 전학을 갈 수밖에 없었던 이유를 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

② 찬호가 이메일보다는 누리 소통망이 편하다고 언급한 것에 대해, 동수도 이에 공감하며 앞으로는 누리 소통망을 활용하여 소통하자고 제안하고 있다.

③ 찬호가 동수를 독서를 좋아하는 아이로 기억해 준 것에 대해, 동수는 곧 전학을 가야 했기 때문에 반 친구들과 어울리기 보다는 책을 보며 시간을 보냈다는 점을 제시하고 있다.

④ 동수가 편지를 확인했을 때 어떤 반응을 보였는지 궁금하다고 찬호가 언급한 것에 대해, 동수는 찬호의 편지를 확인하고 누나한테 자랑할 정도로 반가웠다는 마음을 제시하고 있다.

⑤ 찬호가 축구 경기 때의 일로 동수에게 고마움을 느꼈다고 언급한 것에 대해, 동수는 작문 모둠 활동에서 모둠장인 찬호에게 느낀 고마움을 제시하고 있다.

06 친교 표현 글쓰기 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

동수가 전학을 가서 전달하지 못했던 동수에 대한 고마운 마음

을 분명히 전달하고 있다. 또한 동수가 답장에서 ‘굳이 네가 우리 동네로 올 필요가 없을 것 같아.’라고 말한 것으로 보아 찬호가 먼저 동수네 동네로 가겠다는 의사를 표현했음을 추론할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 책을 한 권 선물하고 싶다는 표현을 통해 동수에 대한 고마움을 전달하고 있으나, ‘주말에 우리 동네로 올 수 있어?’라고 묻는 것은 ‘굳이 네가 우리 동네로 올 필요가 없을 것 같아.’라는 동수의 답장 내용과 호응하지 않으므로 적절하지 않다.
- ③ 동수에게 제안하려는 용건을 분명히 밝히고 있지만, 동수에게 전하지 못한 마음을 전달하고 있지 않다.
- ④ 동수에게 보답하고 싶다는 마음을 전하고 있지만, ‘언제 우리 동네 쪽으로 올 수 있어?’라고 묻는 것은 ‘굳이 네가 우리 동네로 올 필요가 없을 것 같아.’라는 동수의 답장 내용과 호응하지 않으므로 적절하지 않다.
- ⑤ 동수에 대한 고마움을 분명하게 전달하고 있지 않으며, ‘굳이 네가 우리 동네로 올 필요가 없을 것 같아.’라는 동수의 답장 내용과 호응하는 내용도 없으므로 적절하지 않다.

06

작문

본문 116~121쪽

01 ⑤

02 ③

03 ③

04 ③

05 ⑤

06 ②

01 정보 전달 글쓰기 맥락 분석하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

(나)의 5문단에서 수리할 권리를 확대하기 위한 미국과 영국의 정책 사례를 제시하고 있다. 하지만 해당 사례는 소비자가 수리 용이성에 관한 정보를 제공받을 수 있도록 한 것이 아니라, 수리에 필요한 부품에 접근할 수 있도록 한 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)의 1문단에서, 수리에 필요한 부품에 접근할 수 있는 권리, 수리 방법을 자유롭게 선택할 수 있는 권리, 수리 용이성에 관한 정보를 제공받아 수리가 쉬운 기기를 선택할 수 있는 권리를 ‘수리할 권리’라는 용어에 내포된 개념으로 소개하고 있다.
- ② (나)의 2문단에서, 소비자들이 겪는 경제적 피해를 ‘수리할

권리’를 통해서 줄일 수 있음을 언급하며 수리할 권리의 확대가 필요함을 밝히고 있다.

③ (나)의 3문단에서, 사람들에게 널리 알려진 대상인 에펠탑을 활용하여 전자 폐기물의 양이 매우 많다는 점을 드러내고 있고, 이를 통해 문제의 심각성을 부각하고 있다.

④ (나)의 1문단에서, 미국, 호주 등 세계 각지에서 ‘수리할 권리’의 확대를 요구하는 목소리가 커지고 있다고 밝히고 있다.

02 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

〈보기〉의 ㄴ에 제시된 휴대 전화가 고장 난 적이 있는 소비자들 중 일부가 겪은 경험은 비싼 수리비로 인해서 휴대 전화를 수리하지 못한 것이다. (나)의 2문단에 제시된 수리의 포기 발생하고 있는 두 가지 경우는 비용 부담이 큰 경우, 수리 대기 기간이 지나치게 긴 경우이다. 따라서 ㄴ의 사례를 활용해서 비용 부담이 큰 경우는 구체화할 수 있으나, 수리 대기 기간이 지나치게 긴 경우를 구체화할 수 없다.

오답이 오답인 이유

① 〈보기〉의 ㄱ-1에는 2030년 전자 폐기물 추정치가 제시되어 있고, (나)의 3문단에는 ‘전자 폐기물은 앞으로 더 늘어날 것’이라는 내용이 제시되어 있다. 따라서 ㄱ-1의 추정치를 3문단의 내용을 뒷받침하는 자료로 추가하는 방안은 적절하다.

② 〈보기〉의 ㄱ-2에는 우리나라 1인당 전자 폐기물 배출량이 유럽, 미국과 마찬가지로 전 세계 평균을 상회하고 있다는 정보가 나타나 있고, (나)의 5문단에는 ‘우리나라 역시 수리할 권리를 확대하기 위한 구체적인 대처 방안을 적극적으로 마련해야 할 것’이라는 내용이 제시되어 있다. 따라서 ㄱ-2의 정보를 5문단에서 주장하고 있는 내용의 근거로 추가하는 방안은 적절하다.

④ 〈보기〉의 ㄷ에는 전자 폐기물에는 수은, 납 등 생태계를 교란하는 물질이 들어 있다는 정보가 제시되어 있고, (나)의 3문단에는 전자 폐기물이 ‘환경에 막대한 영향을 미칠 것’이라는 내용이 제시되어 있다. 따라서 ㄷ의 정보를 3문단의 내용을 뒷받침하는 자료로 추가하는 방안은 적절하다.

⑤ 〈보기〉의 ㄷ에는 전자 기기의 사용 범위가 넓어지고, 사용량이 많아지고 있다는 정보가 제시되어 있고, (나)의 1문단에는 ‘전자 기기가 우리의 삶에 미치는 영향력이 늘어나고 있다.’라는 내용이 제시되어 있다. 따라서 ㄷ의 정보를 1문단에

서 밝히고 있는 내용을 구체화하는 자료로 추가하는 방안은 적절하다.

03 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

[A]와 비교해서 <보기>는, '제조사에 정확한 수리 방법을 공개하게 하고, 제조사 외에는 안전하게 수리하는 것이 불가능한 예민한 부분은 수리할 권리의 확대 범위에서 배제하는 등'과 같은 내용을 추가해서 안전사고에 대한 우려를 없앨 수 있는 대처 방안을 구체적으로 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]와 비교할 때, <보기>에서 수리할 권리의 확대를 반대하는 측이 우려하는 바를 추가로 밝히고 있지 않다.
- ② [A]와 비교할 때, <보기>에서 담화 표지를 추가해서 내용 사이의 연결 관계를 강화하고 있지 않다.
- ④ [A]와 비교할 때, <보기>에서 수리할 권리를 확대하는 과정에서 예상 독자가 할 수 있는 역할이 무엇인지 알려 주고 있지 않다.
- ⑤ [A]와 비교할 때, <보기>에서는 '불식'과 같은 어휘를 그대로 사용하고 있다. 따라서 마지막 문장의 어려운 어휘를 더 쉬운 어휘로 바꾸었다고 볼 수 없다.

04 친교 표현 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

편지의 3문단에서 '선배님의 장점을 좀 더 효과적으로 배우는 시간이 될 것 같아서'라며 실습 형식의 장점을 드러내고는 있으나, 강의 형식과 실습 형식의 특징을 대조하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 편지의 4문단에서 '선배님의 그러한 활약을 보며 뮤지컬 배우가 되는 것을 꿈꾸고 있다고 말하는'이라며 부원들의 말을 인용하여 독자가 미치고 있는 영향력을 드러내고 있다.
- ② 편지의 1문단에서 '소풍을 기다리는 어린아이처럼 선배님과의 만남을 기대하고 있습니다.'라며 비유적 표현을 사용하여 독자와의 만남에 대한 동아리 부원들의 긍정적인 반응을 드러내고 있다.
- ④ 편지의 2문단에서 '특히, 뮤지컬 '세발자전거'에서 커다란 존재감을 드러내며 섬세하게 감정을 표현하는 선배님의 모습에 모두 감탄하기도 하였습니다.'라며 독자의 작품을 감상했던 경험을 제시하여 동아리 부원들이 독자에게서 느낀 인상을

드러내고 있다.

- ⑤ 편지의 3문단에서 특강 진행과 관련하여 체육실이 갖추고 있는 여건으로 양쪽 벽에 설치된 거울, 마룻바닥, 음향 시설을 나열하며 체육실이 특강을 진행할 만한 공간이라는 점을 드러내고 있다.

05 친교 표현 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

편지의 2문단에서 필자는 언론 인터뷰를 통해 독자가 동아리에서 활동하던 시절에 학교 축제 때마다 뮤지컬 공연을 올렸다고 한 것을 보았다면서, 동아리에서는 해당 활동을 요즘에도 하고 있다고 밝히고 있다. 하지만 학교 축제에서 독자가 했던 활동을 보았다고 언급하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 독자가 동아리 선배라는 점을 고려하여, 편지의 1문단에서는 '대선배님께 연기를 배울 수 있다는 점'에서 이번 특강이 더 특별하다고 밝히고 있다.
- ② 독자가 매우 바쁜 상황이라는 점을 고려하여, 편지의 1문단에서는 독자가 공연 준비로 바쁜 상황인데도 특강을 수락해 준 점이 감사하다고 밝히고 있다.
- ③ 최근에 독자에게 좋은 일이 있었다는 점을 고려하여, 편지의 4문단에서는 독자가 최우수 연기상을 받았다는 소식을 기사를 통해서 접했다며 축하의 마음을 표현하고 있다.
- ④ 독자가 특강 진행 형식과 관련해서 지닌 관심을 고려하여, 편지의 3문단에서는 특강 형식에 관한 동아리원들의 의견을 수렴해 본 결과 실습 중심의 특강에 대한 선호도가 높았음을 밝히고 있다.

06 친교 표현 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

<보기>와 비교해서 ㉠은, '이 경험이 선배님께 특강을 요청한 계기'가 되었다며 동아리에서 배우의 작품을 감상한 것과 특강을 요청한 것 사이의 관계를 명시적으로 제시하고 있다. 또한 '작품에서 보았던 그 섬세한 감정 연기를 선배님께 배워 보고 싶었'다며 배우고 싶은 바가 무엇인지 덧붙여서 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠은 선배님의 작품을 통해 많이 배웠다는 점이 드러나도록 고쳐지지 않았으며, 선배님과의 만남을 간절히 원한다는

내용을 덧붙여서 제시하고 있지도 않다.

③ ㉠은 특강을 요청했던 이유를 덧붙여서 제시하고 있으나, 특강 요청을 준비하려고 선배님의 작품을 미리 감상해 보았다는 사실이 드러나게 고치지는 않았다.

④ ㉡은 섬세한 감정 연기를 배워 보고 싶다는 바람을 덧붙여서 제시하고 있으나, 선배님이 요청을 수용해 줄 것을 기대하고 있다는 내용이 드러나게 고치지는 않았다.

⑤ ㉢은 동아리 활동이 특강을 요청하게 된 것에 영향을 미쳤다는 사실이 잘 드러나게 고쳐지긴 했으나, 특강 이후에 동아리에서 어떤 활동을 할 것인지를 덧붙여서 제시하고 있지는 않다.

07

작문

본문 122~127쪽

01 ⑤

02 ④

03 ⑤

04 ①

05 ③

06 ③

01 비평 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

시대별로 차이가 있는 예능 트렌드를 분석하고는 있지만, 이러한 트렌드를 대표하는 프로그램을 구체적으로 언급하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① 2문단에서 드라마나 영화, 코미디 장르 등 다른 장르와 비교하여 예능 콘텐츠의 특징을 부각하고 있다.

② 2문단의 ‘예능은 영어로 ‘버라이어티 쇼(Variety Show)’라고 표현되듯, 음악이나 토크, 코미디 등 다양한 형식과 내용을 하나의 콘텐츠로 담아내는 복합장르다.’를 통해 영어 표현을 제시하며 의미를 규정하고 있음을 알 수 있다.

③ 3문단에서 1990년대부터 2000년대 중후반까지, 2010년대 초중반, 최근의 예능 등으로 예능 트렌드의 변화를 통시적으로 서술하고 있다.

④ 1문단에서 정신과 의사가 언급한 내용을 인용하여 예능 콘텐츠의 가치를 부각함으로써 화제를 환기하고 있다.

02 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

6문단은 앞에서 살펴본 예능 콘텐츠에 대한 이해를 바탕으로,

앞으로 창작되어야 할 예능 콘텐츠의 성격과 방향성을 제시하고 있다. 자신에게 주어진 시간을 간간하게 따져 소비하는 시청자를 만족시킬 수 있는 예능 콘텐츠의 창작이 필요하며, 더 나아가 인간성, 관계, 공감 등의 보편적 가치를 통해 감동을 주는 예능 콘텐츠를 창작해야 한다는 것이다. 이런 내용을 ‘~한다’라는 보조 용언을 생략하여 ‘창작해야!’라고 표현함으로써 간명하게 전달하는 ④가 <보기>의 조건에 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 이 글은 예능 트렌드를 살펴보면서 우리 시대의 예능 콘텐츠가 어떠해야 하는지 밝힌 글이다. ‘오늘을 살아가는 우리’의 모습을 살펴보는 것이 아니라, 예능 콘텐츠 창작의 방향성을 제시하고 있다.

② 시청자와의 소통을 통해 콘텐츠가 기획, 창작되어야 한다는 것이 아니라, 시청자가 공감할 수 있는 열린 감성의 콘텐츠를 제작하자는 것이다.

③ 6문단은 예능의 현주소를 제시하는 것이 아니라, 앞으로 창작되어야 할 예능 콘텐츠의 방향성을 짚어 보고 있다.

⑤ 6문단은 예능의 교육적 기능과 관련이 없다.

03 비평 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑥

정답이 정답인 이유

ㄷ은 현재의 예능 콘텐츠가 지닌 문제점으로 특정 방송인의 방송 독식을 지적한 것이며, ㄹ은 성 역할 고정 관념의 탈피, 세대 통합 등의 트렌드를 시대의 흐름보다 한발 먼저 예능 콘텐츠에서 추구하고 있음을 설명한 것이다. ㄷ이 예능 콘텐츠의 문제를 지적하고 있지만 이에 대한 해결 방안이 ㄹ에 제시된 것은 아니므로, ‘한계를 지적하고 이에 대한 해결 방안으로 시대의 흐름을 한발 앞서 보는 콘텐츠 기획이 필요’하다는 내용을 ㄷ과 ㄹ을 활용하여 이끌어 낼 수 없다. 또한 3문단의 내용은 시대에 따른 예능 트렌드의 변화 양상을 설명하는 것으로 예능 콘텐츠의 한계 지적과 해결 방안은 문단의 통일성을 해치는 것이기에 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에 예능의 시청 시간이 드라마와 영화의 시청 시간을 훌쩍 뛰어넘는다는 언급이 있다. 따라서 ㄱ의 통계를 활용하여 구체적인 수치를 제시하는 것은 적절하다.

② 6문단의 내용은 예능 콘텐츠의 방향성을 제시하는 것이므로, 예능 콘텐츠에 대한 관심과 투자가 높아지고 있는 현재의 상황이 예능 콘텐츠의 발전을 위해 좋은 기회가 될 수 있음을 추가할 수 있다.

③ 4문단은 관찰 예능에 대해 언급하며 요즘의 트렌드는 연예인의 재주나 겉모습만이 아닌, 인간적인 측면에 대해 관심을 보이고 있음을 언급하고 있다. 그리고 이러한 시대적 트렌드를 통해 연예인의 일상을 들여다봄으로써 느끼는 대중들의 대리 만족감에 대해 제시하고 있다. ㄴ-2는 반복되는 일상에 지친 현대인의 심리와 소망을 반영한 프로그램 제작 사례로, 바쁜 일상을 보내는 대중에게 대리 만족감을 줄 수 있는 사례로 4문단에 추가할 수 있다.

④ 2문단에서는 예능이 무엇인지 설명하면서, 예능 트렌드를 통해 시대적 트렌드를 분석할 수 있음을 언급하고 있다. ㄴ-2는 시대를 반영하는 예능 프로그램의 사례를 제시하고 있으며, ㄹ은 시대를 앞서가는 예능 프로그램에 대해 언급하고 있다. 따라서 ㄴ-2와 ㄹ을 활용하여 예능 콘텐츠를 통해 현재 및 다가올 미래의 시대적 트렌드를 분석할 수 있음을 추가할 수 있다.

04 성찰 글쓰기 내용 생성하기

답 ①

정답이 정답인 이유

글의 처음에서 학생은 특별전에 다녀왔음을 밝히고, 전시된 '세한도'에 대해 수업 시간에 들어 알고 있음을 서술하고 있다. 이전의 미술 전시회 관람 경험을 제시하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

② 1문단에서 '설 전후의 가장 추운 시기'라는 세한의 뜻을 설명하고, 선비의 지조와 추사 자신의 처지를 표현한 작품이 '세한도'임을 간략하게 소개하고 있다.

③ 2문단에 추사의 유배 길 및 세한의 시간이 제시되어 있다.

④ 3문단에서 그림의 발문을 인용하면서 이상적에게 준 그림이라는 제작 배경을 설명하고 있다. 이어서 그림을 받은 이상적의 태도와 그가 '세한도'를 중국에 가지고 가서 문필가들의 글을 받은 이야기를 제시하고 있다.

⑤ 5문단에 앞의 내용을 통해 알게 된 것과 느낀 것을 바탕으로 스스로에게 묻는 질문인 '지금 나는 무엇을 하고 있는가? 나는 어떠한 처지에 있는가? 나는 내 주변의 사람들에게 성실하게 신의를 지키고 있는가? 나는 무엇을 하고 싶고, 그것을 위해 지금 무엇을 해야 하는가?' 등이 제시되어 있다.

05 성찰 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

'꽃꽂함과 스산함, 절제된 정신', '치열한 자기와의 싸움과 학문에 대한 열정, 시공간을 넘는 교류, 변치 않는 신의와 감사'

에서 열거법을 찾을 수 있지만, 이는 학생이 '세한도'를 통해 느끼고 생각한 것들을 나열한 것으로 유사한 상황을 열거한 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

① 2문단에서 한양에서 대정까지의 시간에 따른 추사의 유배 길을 서사적 진술을 통해 현장감 있게 제시하고 있다.

② 2문단의 '열 개의 벼루', '천 개가 넘는 붓'에서 사용된 수치를 통해 추사의 열정과 노력을 부각하고 있다. 또한 4문단의 '15m'에 나타난 수치는 '세한도'에 바치는 문인들의 헌사를 보여 주는 것으로, 추사의 노력의 가치를 부각하는 것이다.

④ 4문단에서 묘사를 통해 '세한도'의 구도와 모습을 눈으로 보듯이 제시하고 있다.

⑤ 3문단에서 중국인 문필가 오찬의 글을 직접 인용하면서 '세한도'의 가치를 드러내고 있다.

06 성찰 글쓰기의 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

[A]는 <보기>와 달리 앞부분에 추사의 그림이 나에게 불러일으킨 감동의 내용이 구체적으로 서술되어 있다. 그리고 이러한 그림을 통한 울림과 떨림이 자신을 성찰하는 물음들을 유발하면서 스스로를 돌아보는 계기가 되었다고 서술하고 있다. 따라서 <보기>의 초고에 나타난 스스로를 성찰하는 물음에 왜 그런 물음들이 생겼는지를 그림 감상과 관련지어 추가한 것임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① 추사의 그림이 불러일으킨 감동을 추가하고, 그 감동이 스스로를 성찰하는 계기가 되었음을 서술한 것으로, 추사 김정희의 고뇌를 드러낼 수 있는 구체적인 일화가 추가된 것은 아니다.

② 그림에 대한 과거의 평가와 현재의 평가가 제시되지 않는다.

④ 그림에 대한 전문가의 평가는 나타나지 않는다.

⑤ 그림 속 장면과 유사한 나의 상황이 제시되지 않는다.

08 작문

본문 128~133쪽

01 ④

02 ⑤

03 ⑤

04 ②

05 ③

06 ②

01 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

필자는 △△ 마을을 특별 관리 지역으로 지정해 관광객 방문 시간을 제한해 달라는 건의에 대해, 시민의 자유를 제한하는 것에 대한 반론과 인근 상인들의 반발이 있을 것이라고 예상하였다. 그렇지만 2019년 개정된 법안을 근거로 들어 주장의 타당성을 뒷받침하였다.

오답이 오답인 이유

- ① 2문단에서 관광객 수가 증가했다는 통계 자료를 언급하였으나 그 자료의 출처를 밝히지는 않았다.
- ② 3문단에서 해결 방안을 제시하였으나 그에 따르는 비용은 밝히지 않았다.
- ③ 3문단에서 특별 관리 지역 지정이라는 해결 방안만 제시하였을 뿐, 여러 가지 해결 방안을 제시하여 이것들을 비교 검토하지는 않았다.
- ⑤ 3문단에서 이미 건의 사항과 관련된 법이 마련되어 있다고 했으므로, 선결되어야 할 법적인 과제를 제시한 것은 아니다.

02 건의 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

주거의 안정성을 높여 주민들의 불편을 덜어 줄 수 있다는 점을 들어 △△ 마을 주민에게 돌아갈 이익을 제시하였고, 지속 가능한 관광지로 발전하여 인근 상인들의 만족감이 더해질 수 있다는 이익을 제시하였다. 이러한 점에서 △△ 마을 주민과 인근의 상인들 모두에게 이익이 된다는 점을 제시하라는 조건을 충족하고 있다. 또한 ‘덜어 줄’과 ‘더해 줄’은 대조적인 표현으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘단기적’과 ‘장기적’이라는 대조적 표현은 사용되었으나, 인근 상인들이 얻을 수 있는 이익에 대해서만 언급되었다.
- ② 마을 주민들이 얻을 수 있는 이익에 대해서만 언급되었다. 대조적인 표현도 찾을 수 없다.
- ③ 마을 주민과 관광객이 얻을 수 있는 이익은 언급되었으나, 인근 상인들이 얻을 수 있는 이익은 언급되지 않았다. 대조적인 표현도 찾을 수 없다.

④ ‘줄어들면’과 ‘늘어날’은 대조적인 표현이 사용된 것으로 볼 수 있다. 그러나 마을 주민들이 얻을 수 있는 이익으로 인해 지자체에 도움이 될 것이라는 점만 언급되었을 뿐, 인근 상인들의 이익에 대해서는 언급되지 않았다.

03 건의 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

(나)-2는 관광객 수가 크게 증가한 2010년부터 민원이 크게 증가했음을 보여 주는 통계 자료이고, (다)는 수익금의 일부를 주민들을 위해 사용하는 방안을 마련하여 큰 호응을 얻었음을 보도한 신문 기사이다. 관광 수익의 불공평한 분배가 관광객 관련 불편 민원에서 중요한 부분을 차지하고 있다는 것은 이 두 자료를 통해 알 수 있는 사실이 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)는 주민들이 생활 속에서 겪는 불편함을 잘 보여 주는 자료이므로, 이를 활용하여 △△ 마을 주민들이 겪는 생활의 불편함을 구체적으로 제시할 수 있다.
- ② (나)-1은 2010년부터 관광객이 크게 증가했음을 보여 주는 통계 자료이다. 따라서 이를 활용하여 △△ 마을 재정비 사업 이후 관광객 수가 크게 증가했음을 보여 줄 수 있다.
- ③ (다)는 관광객의 방문 시간을 제한함으로써 관광객의 수가 적정 수준으로 감소하여 주민들의 불편함이 줄어들었음을 보여 주고 있다. 따라서 이 자료를 활용하여 관광객의 방문 시간 제한으로 관광객 수가 줄어들면 마을 주민들의 불편을 해소하는 데 도움이 될 수 있음을 제시할 수 있다.
- ④ (나)-1은 2010년부터 관광객이 크게 증가했음을 보여 주는 통계 자료이고, (나)-2는 △△ 마을 관광객 관련 불편 민원이 2010년부터 크게 증가했음을 보여 주는 통계 자료이다. 따라서 이 두 자료를 활용하면 관광객 수 증가에 따라 마을 주민들이 겪는 불편함도 커지고 있음을 보여 줄 수 있다.

04 소개 글쓰기 내용 조직하기

답 ②

정답이 정답인 이유

고등학교 학창 시절에 후배 사랑 공부 도우미의 도움을 받은 경험을 1문단에 제시하였으나, 후배 사랑 공부 도우미가 자신의 전공 분야 선택에 영향을 주었다는 것은 자기소개서에 나타나 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에 후배 사랑 공부 도우미의 도움을 받았던 학창 시절의 경험을 지원 동기로 제시하였다.
- ③ 4문단에 후배 사랑 공부 도우미 활동을 위해 고등학교 때

공부했던 수학 교과서와 문제집을 다시 찾아서 열심히 공부하고 있음을 제시하였다.

④ 2문단을 보면 후배를 가르칠 때의 고려할 점으로, 자신의 입장이 아니라 학습자의 눈높이를 잘 고려해야 한다는 점을 밝혔다.

⑤ 4문단에서 후배들에게 많은 도움을 주는 선배가 되기를 바라는 마음과 누구보다 열심히 활동하겠다는 다짐을 밝히며 글을 마무리하였다.

05 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

학생은 동아리에서 후배를 가르쳐 본 경험을 바탕으로, 학습자의 눈높이를 고려하며 기초가 부족한 후배에게는 기초부터 차근차근 다져 주는 선배가 되겠다는 계획과 희망을 드러내었다.

오답이 오답인 이유

- ① 지원하는 활동의 특성을 드러내기 위해 비교한 다른 활동은 없다.
- ② 지원하는 활동에 대한 의지를 드러내기 위한 비유적 표현은 사용되지 않았다.
- ④ 지원하는 활동에 대한 지원자의 평가를 드러내는 전문가의 견해는 제시되지 않았다.
- ⑤ 후배를 가르치는 과정에서 나타난 문제의 원인을 분석하여 해결 방안을 마련한 과정은 나타나 있으나, 다양한 해결 방안의 장단점에 대해서는 언급하지 않았다.

06 소개 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

두 번째 문장을 뒷받침하는 근거로 학생이 경험한 구체적인 사례를 세 번째 문장에 제시하였다. 그러나 예상되는 효과까지 근거로 추가한 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 앞 문단과의 연결 관계를 보여 주기 위해 첫 문장에 ‘여기에 더해’라는 연결 표지를 추가하였다.
- ③ 세 번째 문장의 내용이 문단의 통일성에서 벗어난다는 점을 고려하여 해당 문장을 삭제하였다.
- ④ 후배들의 학습에 도움을 주는 것이 주된 내용이라는 점을 고려하여 네 번째 문장에 ‘후배들의 학습에 도움을 주는 것은 물론이고’를 추가하였다.
- ⑤ 후배들의 상처 난 마음을 어루만져 주면서 사랑을 베푸는 선배가 되고 싶다는 다섯 번째 문장은 앞 문장과 내용이 중복되므로 해당 문장을 삭제하였다.

01 통합

본문 134~137쪽

01 ⑤

02 ②

03 ⑤

04 ④

05 ⑤

01 대화 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

‘학생 1’은 다른 대화 참여자의 의견과 자신의 의견이 상이한 부분을 언급하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’의 세 번째 발화를 보면, 글의 전개 부분에 포함되어야 할 내용에 대한 자신의 생각을 제시하고 있다.
- ② ‘학생 1’의 첫 번째 발화를 보면, 대화 참여자들에게 논의해야 할 내용을 언급하며 대화 참여를 유도하고 있다.
- ③ ‘학생 1’의 두 번째 발화를 보면, 글의 도입 부분을 어떻게 구성하면 좋을지에 대한 대화 참여자들의 의견을 구하고 있다.
- ④ ‘학생 1’의 네 번째 발화를 보면, 다른 대화 참여자의 발언 내용 일부를 재진술하며 자신의 생각이 맞는지를 확인하고 있다.

02 대화 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

[B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’이 제시한 글의 도입 부분을 어떻게 구성하면 좋을지 이야기해 보자는 논의의 방향에 따라 구체적인 방안을 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 의견에 대한 자신의 생각을 밝히고 있다.
- ③ [B]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 3’이 제시한 의견에 동의한 후 자신의 의견을 밝히고 있으나, ‘학생 3’이 제시한 의견과 자신의 의견 간의 공통점과 차이점을 분석하고 있지는 않다.
- ④ [C]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’의 생각에 동의한 후, 자신의 생각을 추가하여 밝히고 있다.
- ⑤ [C]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 3’의 의견에 동의하였으나, 앞서 논의한 내용을 요약하고 있지는 않다.

03 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

후추에 대한 유럽인들의 열망은 나타나 있으나, 당시의 상황을 기록한 자료의 내용을 인용하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 4문단을 보면, ‘보물처럼’과 같이 비유의 방식을 활용하여 후추의 가치가 높았음을 강조하고 있다.
- ② 1문단을 보면, ‘바스쿠 다가마의 위대한 항해도, 크리스토퍼 콜럼버스의 아메리카 대륙 발견도, 페르디난드 마젤란의 최초 세계 일주 탐험도’와 같이 열거의 방식을 활용하여 후추로 인해 일어난 역사적 사건을 제시하고 있다.
- ③ 2문단을 보면, ‘이런 상황에서 유럽인들은 어떻게 식량 문제를 해결했을까? 그들이 발견한 해결의 실마리는 초식 동물이었다.’와 같이 묻고 답하는 방식을 사용하여 유럽인들이 식량 문제를 해결한 방법을 설명하고 있다.
- ④ 1문단을 보면, ‘오늘날 후추는 마트에서 고작 몇천 원이면 살 수 있을 정도로 흔한 향신료이지만, 후추가 금과 맞먹는 가치를 지녔던 시대가 있었다.’와 같이 대조의 방식을 사용하여 오늘날과 달리 후추의 가치가 높았던 시대가 있었음을 나타내고 있다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

4문단을 보면, 현재와 달리 당시 유럽에서 후추가 얼마나 비싸게 거래되었는지는 제시되어 있지만, 이는 (가)에서 ‘학생 2’가 언급한 내용이 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면, ‘포르투갈과 스페인이 대항해 시대를 열고 영국이 ‘해가 지지 않는 나라’라 불리던 대영 제국을 건설한 것도 후추가 원인이었다.’와 같이 (가)에서 ‘학생 2’가 제안한 내용과 관련하여 1문단에서 후추와 연관된 역사적 사건을 제시하고 있다.
- ② 2문단을 보면, ‘유럽 대륙의 온화하고 연중 강수량이 높은 기후에서는 주로 벼와 식물이 자라는 광활한 초원이 만들어지는데, 벼와 식물의 줄기와 잎은 인간이 직접 먹을 수 있는 식량으로 적합하지 않았다.’와 같이 (가)에서 ‘학생 3’이 언급한 내용을 활용하여 2문단에서 유럽의 기후와 식생에 대해 설명하고 있다.
- ③ 3문단을 보면, ‘향신료를 사용하면 고기를 어느 정도 양호한 상태로 보존할 수 있었으므로, 후추와 같은 향신료를 사용하는 것도 고기의 부패를 막거나 지연시키는 방법 중 하나였다. 따라서 후추는 유럽에서 중요하였으나, ~’와 같이 (가)에서 ‘학생 1’이 언급한 내용과 관련하여 3문단에서 당시 유럽에

서 후추가 중요했던 이유를 제시하고 있다.

- ⑤ 4문단을 보면, ‘후추는 남인도가 원산지인 아열대 식물이기 때문에 중동 지역이나 유럽에서는 기후가 맞지 않아 재배할 수 없었다.’와 같이 (가)에서 ‘학생 2’와 ‘학생 3’이 언급한 내용과 관련하여 4문단에서 후추를 유럽에서 재배할 수 없었던 이유를 제시하고 있다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

추가한 내용을 보면, 후추가 국가적 차원에까지 영향력을 미쳤음을 밝히고 있으며 이를 통해 글의 처음 부분에서 언급한 후추와 역사적 사건 사이의 관련성을 재차 강조하였다고 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 후추가 식재료 보관에 미치는 영향을 밝히고 있지 않다.
- ② 후추의 영향력이 지속적이지 않았음을 밝히고 있지 않으며, 후추에 대한 관심이 어떻게 변화하였는지도 나타나 있지 않다.
- ③ 후추에 대한 국가 간의 경쟁이 치열하였음은 제시된 내용을 바탕으로 추론할 수 있지만, 국가 간에 벌어진 전쟁과 관련된 내용은 나타나 있지 않다.
- ④ 후추에 대한 개인적 탐욕이 심각했음을 밝히고 있지 않으며, 이로 인해 발생한 비극적 사건도 나타나 있지 않다.

02 통합

본문 138~143쪽

01 ④
05 ②

02 ⑤

03 ③

04 ②

01 토론 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

‘찬성 1’은 1인 가구와 관련된 문제에 대해 정책적 차원에서 적극적으로 지원 방안을 마련하는 것은 전 세계적 추세임을 언급하며 정책적 지원의 필요성을 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 언론 보도의 내용을 중심으로 논의의 배경을 제시하고 있는 것은 ‘찬성 1’이 아니라 사회자이다.

- ② 최근 발생한 사건을 언급하고 있지 않다.
 ③ 논의와 관련된 특정 경험을 활용하고 있지 않다.
 ⑤ 논제에서 사용되는 용어의 개념을 정의하고 있지만, 용어가 다양한 의미로 사용됨을 밝히고 있지 않다.

02 토론 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

‘반대 1’은 찬성 측 반대 신문 단계에서, 1인 가구와 같이 가구 구성원 수를 기준으로 삼기보다는 일정한 소득 수준을 기준 삼아, 그에 미치지 못하는 다자녀 가구, 1인 가구 등 모든 유형의 가구를 정책적으로 지원해야 함을 밝혀, 자신의 주장에 대해 타당성 문제를 제기하는 ‘찬성 1’의 질문에 답변하고 있다. 따라서 가구 구성원의 수를 정책적 지원의 기준으로 삼아야 하며 다자녀 가구에 대한 정책적 지원은 불필요함을 밝혔다는 진술은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘반대 2’는 반대 측 반대 신문 단계에서, ‘우리나라 1인 가구 중에는 경제적 여건으로 인해 비자발적으로 1인 가구로 내몰린 경우가 많다고 하셨는데요, 근거가 되는 자료가 있습니까?’, ‘그렇다면 출처를 말씀해 주실 수 있을까요? 관련 내용이 중요한 근거가 된다고 생각하기 때문입니다.’와 같이 ‘찬성 1’이 입론에서 언급한 내용의 근거 자료와 출처가 제시되지 않았다는 점을 반대 신문을 통해 밝혀, 상대방이 언급한 내용의 신뢰성에 대해 의문을 제기하고 있다.
- ② ‘찬성 1’은 반대 측 반대 신문 단계에서, ‘지금 준비가 되어 있지 않아서……. 말씀하신 자료의 출처는 지금 바로 답변을 드리기 어려우니 추후에 제시하도록 하겠습니다.’와 같이 ‘반대 2’의 문제 제기에 대한 답변을 유보하고 있다.
- ③ ‘반대 1’은 반대 측 입론 단계에서, ‘정책적 지원을 위한 재화는 한정되어 있으므로, 1인 가구를 지원하기보다는 국가 지원의 사각지대에 놓여 긴급한 어려움을 호소하는 저소득층을 지원할 필요가 있기 때문입니다.’와 같이, 1인 가구를 지원하기보다는 국가 지원의 사각지대에 놓여 긴급한 어려움을 호소하는 저소득층을 지원할 필요가 있음을 밝히며 자신의 주장을 뒷받침하고 있다.
- ④ ‘찬성 1’은 찬성 측 반대 신문 단계에서, ‘말씀하신 두 가지 원인 외에 경제적인 어려움도 1인 가구 증가의 중요한 원인이라고 생각합니다.’와 같이 경제적 어려움이 1인 가구 증가의 중요한 원인 중 하나임을 언급하며, 상대방 주장의 타당성에 대해 의문을 제기하고 있다.

03 토론에서 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

[자료 2]에 따르면, 1인 가구는 전체 인구와 비교할 때 어려운 상황에서 도움받을 사람이 있는 경우가 적다는 점을 알 수 있다. 따라서 찬성 측에서, 전체 인구와 비교할 때 1인 가구가 주변의 도움을 받기 힘든 경우가 많이 나타나 정책적 지원이 필요하다는 주장의 근거로 활용할 수 있다는 진술은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① [자료 1]은 우리나라의 1인 가구 비중이 앞으로 커질 것임을 보여 주는 자료이므로, 1인 가구의 비율이 지속적으로 증가하고 있다는 찬성 측의 주장을 강화하는 자료라고 할 수 있다. 따라서 반대 측에서, 1인 가구가 지속적으로 증가하고 있다는 찬성 측의 주장을 반박하는 근거로 활용할 수는 없다.
- ② [자료 1]은 우리나라의 1인 가구 비중이 앞으로 커질 것임을 보여 주는 자료이므로, [자료 1]을 활용하여 1인 가구를 위한 정책적 지원이 세계적 추세임을 확인할 수는 없다. 따라서 찬성 측에서 1인 가구를 위한 정책적 지원이 세계적인 추세라는 주장을 뒷받침하는 자료로 활용할 수는 없다.
- ④ [자료 2]는 1인 가구의 사회적 관계망에 대한 자료이므로, 반대 측에서 1인 가구의 증가는 개인의 자발적 선택을 기반으로 하는 경우가 많다는 주장을 뒷받침하는 자료로 활용할 수는 없다.
- ⑤ [자료 2]는 1인 가구의 사회적 관계망에 대한 자료이므로, 반대 측에서 1인 가구 중 국가적 지원이 시급한 경우 이들을 우선적으로 지원하기 위한 제도가 마련되어 있다는 근거로 활용할 수는 없다.

04 설득 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

(나)에서 1인 가구에 대한 생활 실태 조사를 통해 적절한 대책을 마련할 필요가 있다고 했을 뿐, 1인 가구에 대한 생활 실태 조사 결과를 활용하고 있지 않다. 또한 (가)에서도 1인 가구에 대한 생활 실태 조사 결과에 대해 언급하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단을 보면, (가)에서 언급된 1인 가구의 정의를 글의 도입 부분에서 밝히고 있다.
- ③ 2문단을 보면, (가)에서 논의된 1인 가구의 증가 원인에 따라, 1인 가구에 대한 정책적 지원 확대의 필요 여부를 판단해야 함을 제시하고 있다.
- ④ 3문단을 보면, (가)에서 제시된 통계 자료를 활용하여, 1인 가구 중에서 정책적 지원이 필요한 경우는 없는지 살펴볼 필

요가 있음을 제시하고 있다.

⑤ 4문단을 보면, (가)에서 언급된 세계적 추세와 관련하여, 1인 가구와 관련된 문제에 대한 국가적 정책을 추진하는 다른 나라들의 예를 제시하고 있다.

05 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

ㄴ. '2015년 27.2%로 ~ 상승세를 나타내고 있다.'와 같이 통계 자료에서의 구체적인 수치를 활용하여 1인 가구 증가의 추이를 제시하고 있다.

ㄷ. '최근 이러한 1인 가구가 증가하고 있는 원인은 무엇일까? 1인 가구 증가의 원인은 ~ 볼 수 있다.'와 같이 묻고 답하는 방식을 활용하여 1인 가구 증가의 원인에 대해 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

ㄱ. 인터뷰 내용을 인용하고 있지는 않다.

ㄹ. 분류의 방식을 활용하여 1인 가구의 유형이 변화하고 있음을 강조하고 있지는 않다.

ㅁ. 예상되는 반론에 대한 반박을 통해 1인 가구 증가로 인한 사회 문제의 심각성을 강조하고 있지는 않다.

03 통합

본문 144~148쪽

01 ⑤

02 ②

03 ⑤

04 ④

05 ④

01 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

(가)에 협상의 참관 신청 기한 및 신청 방법에 대한 정보는 제시되어 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 3문단에 '5월 20일 14시, 학교 본관 4층 대회의실'과 같이 협상이 개최되는 시간과 장소가 제시되어 있다.

② (가)의 제목에 교내 통행로 폐쇄로 인해 발생한 갈등 해소라는 협상 개최의 목적이 명시되어 있다.

③ (가)의 1문단에 학교에서 교내 통행로 폐쇄를 결정한 배경으로, 각종 외부인 범죄와 안전사고 발생 위험으로부터 학생들의 안전을 보장할 수 없다는 우려가 커지고 있는 상황이 언급되어 있다.

④ (가)의 2문단에 주민들이 학교에 대해 불만을 제기한 이유로, 이해 당사자인 자신들과의 협의 없이 학교 측이 교내 통행로 폐쇄를 결정한 것과, △△역까지 소요 시간이 늘어나 출퇴근 시 통행에 불편이 생긴 점, 학교가 자신들을 잠재적 범죄자 취급을 한 것이 언급되어 있다.

02 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기

답 ②

정답이 정답인 이유

(가)의 1문단에서 개방된 교내 통행로 구간에는 본관 입구와 학생 식당의 조리실이 위치하고 있다는 내용과 이로 인해 발생할 수 있는 외부인 범죄나 안전사고와 같은 문제 상황을 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 1문단에서 개교 이래 학교와 지역 주민들 간의 협의를 통해 30여 년간 교내 통행로를 개방해 왔다는 정보를 제시하였지만, 교내 통행로를 개방하게 된 과정을 시간의 흐름에 따라 제시하였다고 볼 수는 없다.

③ (가)의 2문단에서 교내 통행로 폐쇄 방침과 관련하여 주민들이 우려하는 바에 대해 언급하고 있을 뿐, 그와 관련한 전문가 의견을 제시하고 있지는 않다.

④ (가)의 2문단에서 교내 통행로가 폐쇄될 경우 주민들이 대체 통행로로 이용해야 하는 골목길에 대한 한 주민의 의견이 제시되어 있다. 그러나 대체 통행로들을 주민 선호도 순으로 나열하여 제시하고 있지는 않다.

⑤ (가)의 3문단에서 주민 측과 학교 측이 의견 조정의 과정을 가지게 된 배경과 구체적인 협상 일정을 제시하고 있을 뿐, 주민 측과 학교 측의 의견을 비교하여 절충안을 제시하고 있지는 않다.

03 협상 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

(가)의 1문단에서 이달 말일부터 학교 식당의 현대화 공사가 시작됨을 알 수 있다. 하지만 (나)에서 학교 대표는 학교 식당의 현대화 공사 일정이 촉박하다고 했을 뿐, 공사가 안전사고에 우려를 표한 일부 주민들의 의견을 반영한 것이라고 언급하지는 않았다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 3문단에서 학교는 학생 안전과 학습권 보장을 최우선으로 여겨 교내 통행로 폐쇄를 추진했다는 내용을 확인할 수 있다. 이와 관련하여 (나)에서 학교 대표는 교내 통행로 폐

쇄는 학생들을 위한 불가피한 결정이었다고 하였고, 이에 대해 주민 대표는 학생들의 안전과 학습권이 보장되어야 한다는 점에 공감한다고 하였다. 이를 통해 주민 대표와 학교 대표 모두 학생들의 안전과 학습권이 보장되어야 한다는 인식을 공유하고 있음을 알 수 있다.

② (가)의 2문단에서 주민들은 학교에서 주민들과의 협의 없이 교내 통행로 폐쇄를 결정한 데에 불만을 제기하였다고 했다. 이에 대해 (나)에서 학교 대표는 학교 식당 현대화 공사 일정이 촉박하여 빚어진 일이라고 하였다.

③ (가)의 1문단에서 학교는 학부모 및 학생들의 의견을 수렴하여 교내 통행로 폐쇄를 결정하고 주민들의 출입을 금지한다는 방침을 세웠다는 내용을 확인할 수 있다. 이와 관련하여 (나)에서 학교 대표는 학부모를 대상으로 한 설문 조사 결과 교내 통행로 폐쇄 및 주민 이용 중지제 찬성하는 비율이 90%에 육박했다고 하였다.

④ (가)의 2문단에서 교내 통행로가 폐쇄되면 학교 정문에서 △△역까지 오르막으로 된 골목길을 거쳐야 해 15분 이상 소요된다는 주민들의 불만 사항을 확인할 수 있다. 이와 관련하여 (나)에서 주민 대표는 학교 후문 인근에 거주하는 세대 중 절반 이상이 노년층이며, 오르막길을 거쳐 △△역까지 돌아가는 길은 어르신들께는 상당히 큰 부담이 된다고 하였다.

04 협상 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

㉠을 통해 학교 대표는, 통행로 개방에 따른 학생들의 안전 문제가 지속적으로 제기되어 온 사실을 주민 대표도 잘 알고 있음을 확인하고 있다. 이는 학교 측의 통행로 폐쇄 결정에 대한 주민들의 반발에 원할히 대처하려는 발화라고 할 수 있다.

㉡을 통해 학교 대표는, 학교 정문과 인접한 유희 부지에 유희로를 만들어 달라는 주민 대표의 제안에 대해 해당 부지가 사유지임을 밝히며 대안으로서 실현 가능성이 매우 낮다는 것을 피력하고 있다.

05 협상 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

[C]에서 학교 대표는 주민 대표가 학교 식당 공사 기간 중에도 교내 통행로 개방을 요구하자, 해당 요구 사항을 들어주기 위한 조건을 대안으로 제시하였다. 이에 대해 주민 대표는 학교 측의 대안을 긍정적으로 받아들이며, 주말과 공휴일에도 교내 통행로를 개방한다면 교내 통행로 순찰에 참여하는 주민들이

주말에 등교하는 학생들을 안전하게 보호하고, 통행로 주변 쓰레기 무단 투기나 학교 시설 훼손을 감시하는 역할을 수행할 수 있어 학교에도 이득이 될 것임을 언급하고 있다. 그러나 학교 측이 제시한 대안을 수용할 경우 주민들이 안게 될 부담에 대한 우려를 드러내고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 학교 대표는 학부모를 대상으로 실시한 설문 조사 결과를 근거로 제시하며 주민 대표에게 교내 통행로 폐쇄에 대해 동의해 줄 것을 요청하는 학교 측의 기본 입장을 밝히고 있다.

② [A]에서 주민 대표는 교내 통행로가 폐쇄되면 △△역까지 500여 미터를 둘러 갈 수밖에 없어 △△역을 이용하는 주민들의 피해가 크다는 것을 이유로 제시하며 학교 측의 교내 통행로 폐쇄 결정에 동의할 수 없음을 밝히고 있다.

③ [B]에서 학교 대표는 하루 2번, 평일 출퇴근 시간대에는 교내 통행로를 개방하겠다는 대안을 제시하며 주민 측과 의견 절충을 시도하고 있다.

⑤ [D]에서 주민 대표는 학교 측이 주민들의 교내 통행로 순찰 참여를 전제로 주말과 공휴일에도 교내 통행로를 개방해 달라는 자신들의 요구 사항을 받아들인다면 학교 측의 방침에 동의하겠다는 약속을 통해 타협을 이끌어 내려 하고 있다.

04 통합

본문 149~153쪽

01 ④

02 ②

03 ③

04 ⑤

05 ⑤

01 소개 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

(가)의 1, 2, 3문단에서 각각 ㉠, ㉡, ㉢에 대한 내용을 확인할 수 있다. 그러나 (가)에 지원자의 성장 배경이나 성격의 장단점에 대한 언급은 나타나 있지 않다.

02 소개 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

고등학교 학생회의 일원으로 학생회 공식 누리 소통망[SNS]계정을 관리한 경험, 학교 축제에서 누리 소통망을 활용한 이벤트 기획한 경험, 중학교 때 방송부에서 활동한 경험 등 자

신의 구체적인 경험을 나열하여 지원 분야에 대한 적합성을 드러내고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 지원 분야에 대한 분석 결과를 인용하고 있지 않다.
- ③ 글의 마지막 부분에 비유적 표현을 사용하여 지원자의 의지를 전달하고 있지 않다.
- ④ 지원 분야와 관련하여 추후 실행하고자 하는 학업 계획을 언급하고 있지 않다.
- ⑤ 지원자에 대한 전문가의 평가를 활용하고 있지 않다.

03 면접 맥락 분석하기

답 ③

정답이 정답인 이유

㉔에서 면접관은 지원자가 답변한 내용을 요약하며 재진술하고 있으나, 답변 내용에 대해 긍정적으로 평가하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉑에서 면접관은 지원자가 긴장을 푸는 데 도움이 될 수 있도록 평소와 지인들과 대화를 나눈다는 마음으로 편안하게 답변하라는 조언을 해 주고 있다.
- ② ㉒에서 면접관은 학교 축제 때 ‘SNS 필터 이벤트’를 기획했다고 적힌 지원자의 자기소개서의 내용과 관련하여 어떤 내용의 이벤트였는지에 대한 보충 설명을 요청하고 있다.
- ④ ㉓에서 지원자는 면접관에게 ‘축제 기획단의 활동 분야를 말씀하시는 건가요?’와 같이 되묻는 방식으로 자신이 파악한 질문 내용을 확인하고 있다.
- ⑤ ㉔에서 지원자는 면접관의 질문을 받고 잠시 생각할 시간을 달라고 요청한 뒤, 시간을 두고 답변하고 있다.

04 면접 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

[A]에서 지원자는 자신의 의견을 관철하는 것과 단원들의 의견을 수용하는 것이라는 두 측면이 대립하는 상황에서 단원들의 의견을 수용하는 것을 선택함으로써 자신의 가치관을 드러내고 있다. 따라서 ㉑를 듣고 지원자가 개인의 목표와 조직의 연대라는 두 개의 가치가 충돌하는 상황에서 개인의 목표보다는 조직의 연대에 우선순위를 두고 있음이 분명하게 드러나도록 답변해야겠다고 생각했음을 추론할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 지원자가 자신의 의견만을 고집하지 않고 다른 단

원의 의견을 수용하겠다고 언급하기는 하였지만, 조직의 구성원들과 융화하는 데 문제가 없다는 점을 다른 조직에서의 경험을 바탕으로 제시하고 있지는 않다.

- ② [A]에서 지원자는 하나의 입장을 선택하여 답변하고 있으며, 서로 대립하고 있는 의견들을 정리하여 언급하고 있지는 않다.
- ③ [A]에서 지원자는 구성원들의 관심을 유도할 수 있는 아이디어를 제안하고 있지는 않다.
- ④ [A]에서 지원자는 자신의 입장과 대립되는 의견이 지닌 논리적 허점을 지적하고 있지는 않다.

05 면접 내용 이해, 평가하기

답 ⑥

정답이 정답인 이유

[B]에서 지원자는 자기 주도성 향상, 사회성 함양, 자신의 진로와 관련한 자질 향상 등 기획단 활동을 통해 자신이 기대하는 바에 대해 언급하고 있으나, 이는 기획단 활동의 필요성을 개인에게 이익이 되는 점에만 국한하여 설명한 것이라고 볼 수 있다. 따라서 [B]에 대해 기획단 활동의 필요성을 개인적 차원에만 국한하여 설명한 점이 아쉽다고 평가한 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① [B]에서 지원자가 기획단 활동에서 희망하는 분야나 그 분야를 희망하는 이유를 밝힌 부분은 없다.
- ② [B]에서 지원자는 자신의 꿈을 광고 기획자라고 밝히며 기획단 활동이 진로와 관련한 자질 향상의 기회가 될 수 있기를 기대한다고 하였으므로, 자신의 진로에 대해 확신을 가지고 있음을 드러냈다고 볼 수 있다. 또한 ‘청소년 축제 기획단 활동이 지원자와 우리 지자체에 필요한 이유는 무엇이라고 생각하나요?’라는 면접관의 질문에 대해 청소년들의 자기 주도성 및 사회성 향상과 진로와 관련한 자질을 키우는 기회가 될 수 있음을 이유로 들고 있다. 따라서 [B]에 대해 질문의 내용과 관련이 없는 답변을 했다고 평가하는 것은 적절하지 않다.
- ③ [B]에서 지원자는 청소년 축제 기획단 활동의 중요성에 대해 언급하며 기획단 활동에 대해 적극적인 태도를 보이고 있다. 그러나 [B]에서 지원자가 확실하게 알지 못하는 정보를 사례로 들어 설명한 부분은 없다.
- ④ [B]에서 지원자가 본인이 기획단 활동에 필요한 수행 능력을 갖추고 있음을 언급한 부분은 없다.

05 통합

본문 154~158쪽

01 ④

02 ⑤

03 ③

04 ④

05 ③

01 연설 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

(가)의 2문단에서는 우리나라가 식량 공급 능력이 낮아 대부분의 곡물을 수입에 의존하는 상황임을 밝힌 뒤, 국제 식량 가격이 폭등하거나 수입이 어려워지는 상황을 가정하여 식량 안보 위기가 시급한 문제임을 나타내고 있다. 또한 3문단에서 개인적 차원에서 식량의 낭비를 줄이려 노력하지 않는 상황을 가정하여 소중한 사람들이 굶어 죽어 가는 상황은 더 이상 먼 미래의 일이 아닐 수 있다는 점을 언급하고 있다. (가)에서 앞으로의 상황을 가정하는 방식은 문제 해결에 대한 기대감을 나타내기 위한 것이 아니라 문제의 심각성을 강조하기 위한 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 연설을 시작하면서 ‘식량 안보라는 말을 들어 보셨나요?’라고 하며 청중의 사전 지식을 확인하고 있다. 그런 뒤 ‘식량 안보 대위기’라는 말을 듣고 많은 생각을 하게 되어, 식량 안보의 중요성에 대한 여러분의 관심을 촉구하고자 이 자리에 섰다고 밝히며, 연설하게 된 동기를 밝히고 있다.
- ② 1문단에서 감염병 대유행과 근래에 발발한 국제 전쟁 등을 언급하며 화제인 식량 안보에 대한 문제의식을 환기하고 있다. 또한 4문단에서 지금도 불안정한 국제 정세 속에서 식량 수출을 제한하는 국가들이 늘어나고 있음을 밝히며 식량 안보에 대한 문제의식을 환기하고 있다.
- ③ 1문단에서 유통의 발달로 다양한 식재료를 쉽게 구할 수 있는 요즘 시대에 식량 안보를 걱정하는 것이 현실적이지 않다고 이야기하실 수도 있다며 예상되는 반응을 제시하고 있다. 그런 뒤 세계적으로 식량 안보에 대한 위기감은 계속 고조되고 있는 실정이라며, 예상되는 반응에 대해 반박함으로써 문제의 심각성을 드러내고 있다.
- ⑤ 4문단에서 ‘우리도 식량 안보의 중요성에 관심을 가지고 앞으로의 생존에 대해 진지하게 고민해 보아야 할 때가 아닐까요?’라고 질문하며 청중의 관심을 촉구하면서 연설을 마무리하고 있다.

02 연설 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

[A]에서 연설자는 개인적 차원에서 식량 안보의 중요성을 알고 식량의 낭비를 줄이려 노력해야 한다고 주장하면서, 그러지 않으면 소중한 사람들이 굶어 죽어 가는 상황은 더 이상 먼 미래의 일이 아닐 수 있다고 언급하고 있다. 이는 감성에 호소함으로써 청중에게 위기감, 슬픔 등의 감정을 유발하여 주장을 수용하게 하려는 것이므로 ㉠을 사용한 것이라고 할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 연설자는 우리나라의 식량 자급률이 40% 중반에 머무를 정도라고 하며 식량 공급 능력이 낮다는 점을 제시하고 있다. 이는 식량 자급률의 수치를 제시함으로써 타당한 근거를 제시하여 논리적으로 표현하고자 한 것이므로 ㉠을 사용한 것이라고 볼 수 있다. 이 부분에서 연설자가 자신의 성품, 전문성 등을 내세우고 있지는 않으므로 ㉠을 사용한 것이라고 볼 수 없다.
- ② [A]에서 연설자는 매일 끼니를 걱정해야 하는 세상이 생각보다 금방 다가올 수도 있다고 언급하며 청중에게 위기의식을 공유하고 있다. 이는 감성에 호소함으로써 청중에게 위기감, 불안감 등의 감정을 유발하여 식량 안보 위기가 임박한 상황이라는 자신의 주장을 수용하게 하려는 것이므로 ㉠을 사용한 것이라고 할 수 있다. 이 부분에서 주장에 대해 타당한 근거를 들어 논리적으로 표현하고 있지는 않으므로 ㉠을 사용한 것이라고 볼 수 없다.
- ③ [A]에서 연설자는 국가적 차원에서 노력해야 할 점으로 더 많은 식량을 생산할 수 있도록 스마트 팜 등 농업 기술력을 강화해야 한다고 주장하고 있다. 그런 뒤 스마트 팜 도입 전에 비해 도입 후 3.3제곱미터당 생산량이 32.1% 증가했다는 2022년 ○○ 연구소의 조사 결과를 제시하고 있다. 이는 주장에 대해 타당한 근거를 들어 논리적으로 표현함으로써 자신의 주장에 대해 청중이 이성적으로 판단해 보게 하는 전략을 사용한 것이다. 따라서 ㉠을 사용한 것이라고 할 수 있다. 이 부분에서 연설자가 청중의 감정을 유발하기 위해 감성에 호소하고 있지는 않으므로 ㉠을 사용한 것이라고 볼 수 없다.
- ④ [A]에서 연설자는 식량 생산을 위한 종자를 다양하게 확보하고 보존하는 일도 소홀히 해서는 안 된다고 주장하고 있다. 그리고 그에 대한 근거로 우리나라가 매년 해외 종자 사용으로 거의 100억 원에 달하는 로열티를 지불하고 있음을 제시하고 있다. 이는 주장에 대해 타당한 근거를 제시하여 논리적으로 표현하고자 한 것이므로 ㉠을 사용한 것이라고 볼 수 있다.

이 부분에서 연설자가 자신의 성품, 전문성 등을 내세우고 있는 않으므로 ㉠을 사용한 것이라고 볼 수 없다.

03 비평 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

(가)의 2문단에서 우리나라의 식량 안보 수준이 높지 않음을 언급하면서 우리나라가 식량 자급률과 곡물 자급률이 낮다는 점을 설명하였다. 그리고 이러한 상황에서 국제 식량 가격이 폭등하면 식량 안보 위기에 처하게 될 것이라고 주장했다. 이와 관련하여 (나)의 2문단에서는 우리나라의 식량 자급률과 곡물 자급률을 언급하면서 국제 식량 가격에 영향을 미치는 원인으로 해수면의 온도를 제시하였다. 그러나 식량 가격 변동의 원인을 다각적으로 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 1문단에서 인구 증가나 전쟁, 재난 등이 발생할 때를 대비하여 적정량의 식량을 항상 확보하여 유지하는 것이라며 식량 안보의 개념을 언급하였다. 이와 관련하여 (나)의 1문단에서는 1994년 ‘인간 개발 보고서’에서 인간 안보라는 용어를 처음 사용하여 그 핵심 구성 요소 중 하나로 식량 안보를 제시했음을 언급함으로써 식량 안보 개념이 대두된 배경을 밝히고 있다.

② (가)의 1문단에서 기상 이변, 감염병 대유행, 국제 전쟁 등이 식량 수급에 불안정을 초래했으며 세계적으로 식량 안보에 대한 위기감이 계속 고조되고 있음을 언급하였다. 이와 관련하여 (나)의 1문단에서는 팬데믹, 국제 전쟁, 기상 이변 등으로 식량 수급에 대한 우려가 커지고 있는 현 상황으로 볼 때 식량 안보의 중요성을 주제로 다룬 것은 시기적으로 논의가 꼭 필요한 내용이었다고 평가하였다.

④ (가)의 3문단에서 식량 안보 위기에 대비하는 방안으로 식량 자급률 제고를 위해 국가적 차원에서 농업을 장려하고 농업 기술력을 강화해야 한다는 점을 제시하였다. 이와 관련하여 (나)의 3문단에서는 장기적으로 식량 자급률을 높일 필요가 있다는 점은 인정하지만, 국민 1인당 농지 면적이 좁고 이마저도 계속 줄어들고 있어 장기적인 대책의 효과를 기대하는 것만으로는 한계가 있음을 지적하였다.

⑤ (가)의 3문단에서 식량 안보 위기에 대비하는 방안으로 개인적 차원에서 식량 안보의 중요성을 알고 식량의 낭비를 줄이려 노력해야 한다고 언급하였다. 이와 관련하여 (나)의 3문단에서는 식량 낭비를 줄이는 구체적인 실천 방안으로 개인적

차원에서 적당량의 식재료를 구입하고 음식물 쓰레기를 줄이는 것을 예로 들었다.

04 비평 글쓰기 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

4문단에서 일부 농산물 품목의 수출을 제한하기도 하면서 식량 보호주의를 취하는 경우가 늘어나고 있다는 내용을 제시하며, 이에 해당하는 국가로 인도, 이집트, 인도네시아를 나열하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 팬데믹, 국제 전쟁, 기상 이변 등으로 세계적으로 식량 수급에 대한 우려가 커지고 있다는 내용을 제시하고 있으나, 이 과정을 시간적 순서대로 제시하고 있지는 않다.

② 2문단에서 우리나라의 식량 안보 수준이 경제 협력 개발 기구[OECD] 가입국 중 최하위권이라는 내용을 제시하고 있다. 그러나 우리나라와 주요 OECD 가입국의 수입 식량 품목들을 서로 비교하고 있지는 않다.

③ 3문단에서 식량 안보 위기에 대비하기 위해 유전자를 연구하여 기후 변화에 맞게 품종을 개량하는 생명 공학 기술 개발도 활성화할 필요가 있다는 내용을 제시하고 있다. 그러나 기후 변화에 맞게 종자의 품종을 개량하는 방식을 유형별로 분류하고 있지는 않다.

⑤ 4문단에서 식량 안보 위기에 대비하기 위해서 풍요롭다는 착각에 빠져 있을 것이 아니라 이럴 때일수록 위기에 대비하는 태도가 필요하다는 내용을 제시하고 있다. 그러나 이를 묻고 답하는 방식으로 강조하고 있지는 않다.

05 비평 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

〈보기〉에서는 우리나라가 옥수수, 밀 등의 곡물을 수입할 때 특정한 1~2개 국가에 수입을 의존하고 있음을 언급하며 특히 양념 채소류의 경우 90% 이상을 중국에서 수입하고 있음을 제시하고 있다. 이를 활용하여 국가 차원에서 유사시에도 안정적으로 식량을 보급할 수 있도록 수입국을 다양하게 확보할 필요가 있다는 (나)의 3문단의 내용을 뒷받침할 수 있다.

오답이 오답인 이유

① (나)의 1문단에서 식량 안보란 국가가 특수한 상황에서도 국민이 일정한 수준의 식량을 소비할 수 있도록 항상 적정 식량을 유지하는 것임을 제시하고 있다. 〈보기〉는 우리나라가

주요 곡물과 양념 채소류를 주로 수입하는 국가들을 알려 주고 있지만, 식량 안보를 위해 유지해야 하는 적정 식량의 양에 관한 내용을 제시하고 있지는 않다. 또한 <보기>에서 주요 곡물과 양념 채소류의 전체 수입액 규모를 언급하고 있지도 않다.

② (나)의 2문단에서 전 세계 해수면 평균 온도가 매년 역대 최고 온도를 경신하고 있음을 제시하고 있다. 이는 국제 식량 가격에 영향을 미치는 요인이라고 할 수 있다. <보기>에서 주요 수출국들이 식량 가격을 높일 수 있는 시장 지배력을 가지게 될 가능성을 우려하고 있지만, 이를 활용하여 해수면 평균 온도가 매년 최고 온도를 경신하고 있다는 내용을 뒷받침할 수는 없다.

④ (나)의 3문단에서 식량 안보 위기에 대비하기 위해 국가적 차원의 노력이 필요하며, 개인적 차원의 노력도 뒷받침되어야 함을 제시하고 있다. <보기>에 정부가 먼저 협상에 나서야 한다는 전문가의 조언이 제시되어 있지만, 식량 안보 위기에는 국가가 나서서 대처해야 한다는 내용은 (나)의 3문단에 새로 추가할 내용으로 적합하지 않다.

⑤ (나)의 4문단에서 식량을 자급자족하기 어려운 국가를 통제하기 위해 식량을 무기로 삼기도 하면서 식량의 무기화가 세계적인 관심사로 떠오르고 있음을 제시하고 있다. <보기>에서 식량 수출국의 수출 제한 조치가 국내에 미치는 영향을 언급하고 있지만, 식량의 무기화로 인해 실제로 수출이 제한된 농산물의 구체적인 사례를 제시하고 있지는 않다.

06 통합

본문 159~162쪽

01 ③ 02 ② 03 ⑤ 04 ②
05 ②

01 발표 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

발표를 시작하며 발표자는 질문을 통해 청중에게 교내 민속놀이 한마당이 열린다는 소식과 민속놀이 한마당에서 가장 큰 행사가 무엇인지를 알고 있는지 확인하며, 그 소식을 듣고 우리나라의 연에 대해 알고 싶어서 ‘방패연’을 발표 주제로 삼았음을 밝히고 있다. 이는 청중이 알고 있는 정보를 환기하여 발표 주제와 연결 지은 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 발표에서 구체적인 통계 수치를 제시하여 발표 내용을 뒷받침하는 부분은 없다.
- ② 발표에서 교내 민속놀이 한마당의 행사 내용과 관련짓는 등의 방법으로 발표 주제를 인상적으로 제시하고 있으나, 속담을 활용하여 제시하는 부분은 없다.
- ④ 발표에서 발표 내용에 대한 청중의 신뢰도를 높이기 위해 전문가의 말을 인용하는 부분은 없다.
- ⑤ 발표에서 청중이 발표의 흐름을 예측할 수 있도록 발표할 순서를 미리 밝힌 부분은 없다.

02 발표에서 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

[자료 1]은 방패연의 모습과 각 부분의 명칭을 보여 주는 자료이다. 발표자는 ㉠에서 [자료 1]을 가리키며 방패연은 머릿살과 허릿살, 중살, 장살이라는 5개의 대나무 살이 뼈대를 이루고 있음을 설명하고 있다. 이 부분에서 방패연의 뼈대에 대나무를 사용하는 이유를 설명하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 발표자는 ㉠에서 [자료 1]을 보여 주며 방패연은 가로와 세로의 비율이 2대 3인 직사각형 모양으로, 머리와 허리, 치마라는 세 부분으로 구성된다고 설명하고 있다.
- ③ 발표자는 ㉡에서 [자료 1]을 가리키며 방패연 한가운데에 있는 둥근 구멍이 방구멍임을 설명하고 있다.
- ④ [자료 2]는 다양한 색상과 모양으로 장식된 방패연의 모습을 보여 주는 자료이다. 발표자는 ㉢에서 [자료 2]를 보여 주며 방패연에 어떤 모양의 장식을 어디에 붙이거나 칠하는지에 따라 꼭지연, 반달연, 치마연, 동이연 등으로 종류가 나뉜다는 점을 설명하고 있다.
- ⑤ 발표자는 ㉣에서 [자료 2]를 가리키며 방패연은 장식에 사용된 색상에 따라 먹꼭지연, 흥반달연, 삼동치마연, 청허리동이연 등으로 명칭이 세부적으로 달라짐을 설명하고 있다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

<보기>의 생각 중 발표에서 특정한 내용을 다루지 않은 이유를 추론하고 있는 것은 없다.

오답이 오답인 이유

- ① <보기>의 세 번째 생각에서 발표자가 말한 대로 교내 민속놀이 한마당에 참가해 방패연이 나는 모습을 관찰해 보면 중

을 것 같으며, 발표자가 권유한 관찰 활동을 긍정적으로 수용하고 있다.

② <보기>의 첫 번째 생각에서 연이 동아시아에만 있는 것인 줄 알았다는 기존의 생각을 드러낸 뒤, 전 세계적으로 존재하는 것이라는 깨달음을 밝히고 있다. 이는 연이 세계 각국에 광범위하게 분포한다는 발표자의 설명을 바탕으로 자신의 기존 지식을 수정한 것이다.

③ <보기>의 첫 번째 생각에서 역사적으로 연을 여러 용도로 활용했다고 한 발표자의 발언에 비추어, 연을 어떤 용도로 활용해 왔는지 설명해 줄 것이라며 앞으로 이어질 내용을 예측하고 있다.

④ <보기>의 두 번째 생각에서 장식의 모양과 색상을 관찰해서 발표자가 낸 퀴즈의 정답을 맞힐 수 있었음을 밝힌 뒤, 이와 관련해 예전에 민속촌에서 머리의 반원에 두 가지 색을 반씩 모아 장식한 방패연을 본 적이 있다는 자신의 과거 경험을 떠올리고 있다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ②

정답이 정답인 이유

(가)의 2문단에서 방구멍이 둥근 형태임을 언급하고 있다. 이와 관련하여 (나)의 2문단에서는 방패연의 둥근 방구멍이 어떠한 공기의 흐름에도 양력과 항력이 균형을 이루어 연이 안정을 유지할 수 있게 해 준다는 점을 언급하고 있다. 그러나 (나)에서 방구멍의 크기에 따라 연의 움직임이 달라진다는 점을 언급하는 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 2문단에서 우리나라의 방패연이 견고함에서 유래를 찾기 어려울 정도로 뛰어난 구조를 가졌음을 언급한 뒤, 바람이 세도 끄떡없이 연을 날리는 방법으로 우리 조상들이 방구멍을 고안했음을 설명하고 있다. 이와 관련하여 (나)의 1문단에서는 다른 나라의 연들은 꼬리가 달린 경우가 많은 것과 달리, 방패연에는 한가운데에 방구멍이라는 구멍이 뚫려 있음을 설명하고 있다. 이는 방패연의 형태적 특징을 다른 나라의 연과 비교한 것이다.

③ (가)의 2문단에서 연을 날리는 데 가장 크게 영향을 미치는 요소로 바람을 언급하며, 연은 바람의 힘을 이용해 공중을 날지만 바람이 너무 세면 날기 어렵고 망가지기도 쉽다고 언급하고 있다. 이와 관련하여 (나)의 2문단에서는 연을 날리기 위해서는 바람이 필요함을 언급한 뒤 바람이 약할 때와 바람이 강할 때 각각 방구멍이 하는 기능을 설명하고 있다.

④ (가)의 2문단에서 방패연은 머릿살과 허릿살, 중살, 장살이라는 총 5개의 대나무 살이 뼈대를 이룬다고 언급하고 있다. 이와 관련하여 (나)의 3문단에서 방패연의 머리와 허리에 가로로 된 대나무 살을 붙이지만 연의 맨 아래에는 대나무 살을 붙이지 않는다고 언급한 뒤, 연 아래쪽이 공기의 저항을 크게 받아 기동성이 떨어지는 것을 방지하기 위해서라고 그 이유를 제시하고 있다.

⑤ (가)의 2문단에서 연은 세계 각국에 광범위하게 분포하며 다양한 모습을 띠고 역사적으로 여러 용도로 활용되었다고 언급하고 있다. 이와 관련하여 (나)의 3문단에서는 방패연이 예로부터 다양한 용도로 활용되었음을 언급한 뒤, 임진왜란 때 충무공 이순신이 전투 신호를 위한 방패연을 제작하여 연락 수단으로 활용했다는 점을 제시하고 있다. 이는 방패연을 군사적 목적으로 사용한 역사적 사례를 제시한 것이다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기

답 ②

정답이 정답인 이유

(나)의 2문단에서는 연이 추락하거나 부서질 수 있는 상황으로 연이 기울어진 각도가 커지거나, 바람이 지나치게 강해지거나, 고도가 높아지는 등의 상황을 나열하여 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 연이 흔들리는 것을 막는 방법으로 꼬리를 다는 방법과 방패연의 방구멍을 제시했다. 그러나 이를 묻고 답하는 방식으로 제시하고 있지는 않다.

③ 2문단에서 연을 날리기 위해서는 바람이 필요하며, 바람이 지나치게 강해지면 연이 추락하거나 부서질 수 있다고 설명했다. 그러나 연을 날릴 때 작용하는 바람의 종류를 바람이 불어 오는 방향에 따라 분류하여 제시하고 있지는 않다.

④ 3문단에서 방패연은 머리 부분을 볼록하게 나오게 만드는 데, 이는 바람이 강하게 불더라도 연의 상승력을 높이기 위해서라고 그 이유를 설명했다. 이는 방패연의 머리 부분을 볼록하게 만들었을 때의 장점을 제시한 것이라고 할 수 있다. 그러나 이 부분에서 방패연의 머리 부분을 볼록하게 만들었을 때의 단점을 장점과 비교하여 제시하고 있지는 않다.

⑤ 3문단에서 연실로 머릿살의 양 끝과 방구멍 아랫부분의 끈수를 삼각뿔 형태로 연결함으로써 연이 뒤집히는 것을 방지하고 상승과 하강, 빙빙 돌기, 전진과 후퇴 등의 움직임을 가능하게 한다고 설명했다. 그러나 이 부분에서 연실을 이용해 방패연을 공중으로 상승하게 하는 과정을 순서대로 제시하고 있지는 않다.

07 통합

본문 163~167쪽

01 ⑤

02 ②

03 ⑤

04 ④

05 ③

01 말하기 방식 파악하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

‘학생 1’의 발화 중에서 자신이 말한 내용 중 일부를 반복하며 현 상황을 개선해야 하는 이유를 나타내고 있는 부분은 없다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 첫 번째 발화에서 대화에 참여하는 학생들에게 모두 수학여행을 잘 다녀왔는지를 물으며 수학여행 특집 기사의 주제를 정하자고 말하였다. ‘학생 1’은 공통의 경험을 환기하며 대화의 주요 화제를 제시하고 있다.

② ‘학생 1’의 두 번째 발화에서, ‘학생 1’은 앞선 ‘학생 3’의 발화 내용과 같은 얘기를 하는 학생들이 자신의 반에도 많았다고 동조하였다. 그러면서 ‘학생 3’에게 학급 회의 때 나온 얘기를 구체적으로 해 주기를 요청하고 있다.

③ ‘학생 1’의 네 번째 발화에 앞서 ‘학생 3’은 자신이 조사해보니 이번 수학여행에서 다녀온 두 곳의 견학 비용을 합친 것이 그 지역의 농원에서 과일 따기를 체험하는 비용보다 크다고 했다. 이어 ‘학생 1’은 비용 문제로 두 가지 일정을 하나의 일정으로 합치게 되면 시간이 많이 남게 된다고 하였다. 이는 ‘학생 3’의 조사 내용을 간략히 정리하며 예상되는 문제점을 지적하고 있는 것으로 볼 수 있다.

④ ‘학생 1’의 세 번째 발화 직전에 ‘학생 2’는 학급별로 학생들의 목소리를 반영하여 일정을 짰다면 여행이 다채롭게 운영될 수 있었을 것이라는 의견을 제시하였다. 이어 ‘학생 1’은 그러면 체험형 활동들이 포함될 수 있을 것이라며 ‘학생 2’가 제시한 의견의 효과를 언급하는 한편, 그렇게 되면 비용이 크게 인상될 수 있다며 학생들이 원하는 대로 일정을 짜는 것이 과연 괜찮을지 의문을 드러내고 있다.

02 대화 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

‘학생 2’의 발화 ㉠에 앞서 ‘학생 3’은 해변에서의 자유 시간 보내기가 훌륭한 여행 일정이 될 수 있었을 것이라고 하며 수학여행은 비용을 떠나 주제에 맞는 체험 활동을 하는 데 의미를 둘 수 있다고 했다. 이에 ‘학생 2’는 여행 일정 중 자유 시간이

늘어나면 학생들의 만족도가 올라갈 것이라고 하면서 자신이 청취한 대화 내용을 덧붙였다. 이는 직전의 ‘학생 3’이 말한 내용의 일부를 긍정하면서 추가로 자신이 파악한 정보로 의견을 뒷받침하는 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

① ㉠에서 ‘학생 2’는 직전의 ‘학생 3’이 말한 내용의 일부에 동의의 나타내고 있지만, ‘학생 3’이 자신의 의견을 상세히 풀어 설명하기를 요청하고 있지는 않다.

③ ㉠에서 ‘학생 2’는 직전의 ‘학생 3’이 말한 내용의 일부에 이의를 제기하고 있지 않다.

④ ㉠에서 ‘학생 3’은 이번 수학여행에서 학생들이 두 조로 나눠 한 조당 100여 명씩 몰려다니게 된 것을 언급하며 그 많은 학생들이 동시에 진행할 수 있는 일정은 견학이나 자유 시간밖에 없겠다고 자신의 생각을 덧붙였다. 이는 ㉠ 직전의 ‘학생 2’가 말한 내용의 핵심을 요약하는 것도 아니고, ‘학생 2’의 의견에 대한 판단을 유보하는 것도 아니다.

⑤ ㉠은 ‘학생 3’이 사실에 대해 자신의 견해를 덧붙인 것으로 직전의 ‘학생 2’가 말한 내용을 뒷받침할 수 있는 사례가 아니다.

03 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

(나)의 5문단에는 수학여행의 변화를 지지하는 여러 이해 당사자들의 견해가 제시되어 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 ‘학생 3’의 첫 번째 발화에서 수학여행 이후 여러 학급의 학급 회의에서 여행의 아쉬운 점, 개선할 만한 점을 다루었음을 알 수 있다. 이는 (나)의 1문단에서 많은 학생들이 수학여행의 일정이 원래의 취지에 맞게 계획되지 않았다고 보았다는 내용으로 반영되어 있다.

② (가)의 ‘학생 2’는 두 번째 발화에서, 수학여행이 각 조의 주제에 걸맞은 일정으로 진행되지 않았던 점, 시설을 견학하는 일정이 대부분이었던 점을 수학여행 일정이 진행되는 과정에서 문제점으로 들고 있다. 이는 (나)의 2문단에서 이번 수학여행에 참여했던 학생들이 방문한 장소를 건성으로 훑어보고 심지어 단체에서 이탈하려는 움직임도 보였다는 내용과 관련이 있다.

③ (가)의 ‘학생 2’는 네 번째 발화에서, ‘소규모 테마형 교육 여행’의 본래 취지에 맞게 수학여행 일정을 짜려면 여행 전에 학생들이 여행 주제나 일정을 논의하는 시간이 필요하다고 하였다. 이는 (나)의 3문단에서 학생들이 직접 여행 주제를 생각

해 보고 반영한다면 여행에 참여하는 학생이 늘고, 민주적 의사 결정을 실행에 옮겨 본다는 점에서도 의미가 있다는 내용으로 반영되어 있다.

④ (가)의 ‘학생 1’은 다섯 번째 발화에서, 미리 수학여행의 주제와 일정을 학급별로 정하고 참여하면 학생 참여도가 올라가고 재미가 더해지겠다고 하였다. 이는 (나)의 4문단에서 학급별로 학생들이 원하는 일정을 여행에 포함하며 비용 절감까지 할 수 있다면 여행에 대한 학생 만족도가 상승할 것이라는 내용으로 반영되어 있다.

04 설득 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

(나)의 1문단에서 수학여행을 다녀온 바로 다음 날, 어떤 학급에서 ‘수학여행 일정 수립 방식 개선의 필요성’이라고 주제를 설정하여 논의를 진행했다고 하였다. 이는 수학여행 직후 진행한 학급 회의 주제를 인용하여, 현시점에서 우리 학교 학생들이 구체적으로 무엇을 바라는지를 반영하는 주장을 펼칠 것임을 드러내기 위한 것으로 볼 수 있다.

오답이 오답인 이유

① (나)에서 학생들의 의사 결정을 통해 수학여행 일정을 정하면 여행 비용을 절감할 수도 있다고 하였으나, 이번 수학여행의 비용이 어떤 항목들을 합쳐 산정된 것인지를 열거하고 있지는 않다.

② (나)에서 이번 수학여행의 일정이 정해진 과정에 대한 조사 내용을 단계적으로 제시하는 부분은 찾을 수 없다.

③ (나)에서 수학여행의 일정을 계획할 때 학생들이 학급 차원의 논의를 거쳐 일정을 정하면 여행에 드는 비용을 절감할 수도 있다고 하였으나, 수학여행의 변화 방향을 여러 부문으로 나누어 제시하지는 않았다.

⑤ (나)에서 수학여행을 ‘소규모 테마형 교육 여행’의 취지에 맞게 실시할 때의 장단점을 비교하여 제시하는 부분은 찾을 수 없다.

05 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

㉮-1과 ㉮를 통해서는 수학여행의 운영에 불만을 가진 학생들이 절반이 넘는 이유가 여행에 참여하는 학생들이 원하는 바가 서로 달라서라는 내용을 확인할 수 없다.

오답이 오답인 이유

① ㉮-1은 수학여행의 현행 운영 방식에 대한 학생들의 만족

여부를 구체적 수치로 확인할 수 있는 그래프이다. 따라서 ㉮-1을 활용해, 수학여행 이후 학생들의 만족도가 낮았다는 내용이 제시되어 있는 (나)의 1문단을 보강하는 것은 적절하다.

② ㉮에서는 학급 차원에서 학생들이 능동적으로 일정을 계획하려면, 학교에서 별도의 여행 준비 시간을 충분히 배정해야 한다고 하였다. 따라서 ㉮를 학생들이 학급 차원에서 여행 주제와 일정을 정하고 싶어 한다는 내용이 제시되어 있는 (나)의 3문단에 추가하는 것은 적절하다.

④ ㉮-2에는 학생들이 수학여행 비용을 비싸게 느낀다는 조사 결과가 나타나 있고, ㉮에서 학생회장은 수학여행에서 친구들과 함께 많은 시간을 보낼 수 있다면 비용에 대한 생각이 지금과 달라질 것이라고 하였다. 따라서 ㉮-2와 ㉮를 수학여행의 비용에 대한 학생들이 우려가 제시되어 있는 4문단에 보강하는 것은 적절하다.

⑤ ㉮-2에서는 수학여행에서 이미 가 본 곳을 또 가게 된다는 점을 수학여행의 운영 방식에 불만족하는 이유로 꼽은 학생의 비중이 크음을 알 수 있고, ㉮에서는 학급별로 주제를 정하여 수학여행 일정을 짜면, 이미 가 본 곳에 방문하더라도 그곳에서의 경험을 새롭게 받아들일 수 있다고 하였다. (나)의 4문단에는 학생들이 수학여행에서 불만족할 만한 내용을 개선할 수 있는 방안이 제시되어 있다. 따라서 ㉮-2와 ㉮를 활용해 현재의 운영 방식을 개선하면 수학여행지를 예전에 가 본 적이 있는 학생들의 만족도를 높일 수 있다는 점을 4문단에 추가하는 것은 적절하다.

08 통합

본문 168~171쪽

01 ④

02 ⑤

03 ②

04 ⑤

05 ①

01 말하기 방식 파악하기

답 ④

정답이 정답인 이유

1문단에서 발표자는 자신이 종종 사 먹는 쿠키 제품 한 상자에 든 쿠키 수가 줄었다는 경험을 밝히고 청중의 공감을 유도하고 있다.

오답이 오답인 이유

① 발표자는 1문단에서 사진 자료를 활용하여 슈링크플레이션의 개념을 정의하고 있으나, 청각 자료를 사용하지는 않았다.

- ② 발표자가 발표 내용에 관한 전문가의 견해를 인용한 부분은 찾을 수 없다.
- ③ 발표자는 발표의 중간중간에 자신이 말한 내용을 요약하고 있지 않다.
- ⑤ 1문단의 질문은 발표자가 자신의 경험을 제시한 후 청중의 공감을 유도하는 성격을 띤다. 질문에 답을 구하며 청중이 문제 해결에 능동적으로 나서기를 요청하는 것은 아니다. 또 2문단에서 발표자는 청중에게 질문하였으나 이는 대답을 요구하는 성격의 질문으로 볼 수 없다.

02 발표 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

(가)의 3문단에서 정부가 식품 기업들에 대한 관리 감독을 강화하려 한다는 내용을 확인할 수 있지만, 용량을 줄인 식품의 가격이 물가 통계에 반영된다는 점을 언급한 것이 그와 관련 된다고는 볼 수 없다. 기준 용량에 따른 가격을 조사하는 물가 통계는 정부의 관리 감독 강화와는 무관하게 이미 이루어지고 있던 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)의 2문단에서는 2023년을 전후하여 감염병 유행 등 대외적 변수로 인해 물가와 인건비가 상승했고, 이는 제품의 가격 상승 요인으로 작용했다고 하였다. 이는 특정한 시기의 경제적 상황을 설명하여 식품 기업들이 제품을 만드는 데 드는 비용이 높아지게 된 배경을 드러낸 것으로 볼 수 있다.
- ② (가)의 2문단에서는 소비자들이 액면상 가치에 민감하게 반응하므로 제품의 액면 가격 인상이 매출 감소로 이어질 수 있음을 우려하여 식품 기업들이 제품의 가격을 유지하였다고 하였다.
- ③ (가)의 3문단에서는 식품 기업이 가격은 그대로 두되 제품의 용량을 줄이자 ○○부에서는 포장지에 변경 전후의 용량을 표시하도록 고시했다고 하였다. 이는 식품 기업의 전략에 대한 정부의 대응책을 제시한 것이며, 정부의 대응책은 소비자의 알 권리를 보장하기 위한 구체적 방안으로 볼 수 있다.
- ④ (가)의 3문단에서는 해외에서도 슈링크플레이션의 사례가 관찰됨을 제시하였다. 이는 슈링크플레이션이 국내 기업에 국한된 전략이 아님을 드러낸 것이다.

03 발표 내용 이해하기

답 ②

정답이 정답인 이유

(가)의 발표자는 식품 기업에서 몰래 슈링크플레이션을 시행

하고 있는 것을 부정적으로 보고, 정부에서 물가를 안정시키고자 과태료를 부과하거나 고시 내용을 신설하는 것에 대해 안심된다고 하고 있다. 이는 정부가 소비자를 위해 식품 기업의 슈링크플레이션에 대해 적극적으로 대처하는 것이 옳다는 맥락 속에서 제시되고 있다. 따라서 (가)의 발표자가 발표를 할 때는 식품 기업의 슈링크플레이션이 근절되어야 하고 정부가 규제로써 물가 안정에 힘쓰는 것이 긍정적이라고 생각했음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)에는 식품 기업의 슈링크플레이션에 대응하는 정부의 대응책이 제시되어 있으나, 슈링크플레이션을 시장의 선택에 맡긴다고 하거나 식품 기업이 정부에 협조해야 한다는 내용은 제시되어 있지 않다.
- ③ (가)에 식품 기업이 슈링크플레이션 전략을 사용하는 것을 두고 시장의 선택에 맡겨야 한다고 본 내용은 제시되어 있지 않다.
- ④ (가)에서 정부의 물가 관리를 긍정적으로 보고 있으나 물가 관리의 수준에 대해서는 언급하지 않았다.
- ⑤ (가)에는 물가 관리를 어떤 수준으로 할지 기업과 정부가 합의를 통해 정해야 한다는 내용이 제시되어 있지 않다.

04 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

(나)의 3문단에서는 인위적으로 물가를 조정하는 것보다 물가 상승의 환경에서 기업과 소비자가 모두 합리적인 가격을 찾아 나가는 경제 주체임을 인식해야 한다는 어떤 경제학자의 견해를 제시하였다. 그러므로 시장에 대한 정부의 대응 과정을 소비자가 지지해야 한다는 점을 드러내고 있다는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)에서는 슈링크플레이션을 식품 기업의 제품에 한정하여 설명했으나, (나)의 1문단에서는 슈링크플레이션은 외식업체의 품목에도 적용될 수 있는 개념임을 드러내고 있다.
- ② (가)의 4문단에서는 통계청의 물가 통계는 제품의 기준 용량에 따른 가격을 조사한다는 점을 드러냈고, (나)의 1문단에서는 외식업체가 외식 품목 하나를 만드는 데 드는 비용을 낮추는 것까지는 통계청에서 확인할 수 없을 것이라고 하며 품목 특성상 물가 조사에 반영되기 어려운 품목이 있음을 드러내고 있다.
- ③ (가)의 3문단에서는 정부에서 슈링크플레이션에 대한 대책

을 마련했음을 드러냈으나, (나)의 2문단에서는 해외 언론의 관점을 바탕으로 정부가 식품 기업에 과태료를 부과하면 기업들이 제품의 용량이 아닌 질을 떨어뜨릴 수 있다고 하며 규제가 역효과를 불러올 수 있음을 보여 주고 있다.

④ (가)의 2문단에서 학생은 식품 기업에 배신감을 느꼈다고 했으나, (나)의 3문단에서는 식품 기업 역시 원자재 소비를 통해 생산한다는 점에서 물가 상승에 대처해야 하는 또 다른 주체임을 드러냈다. 이는 기업도 가격 변화에 대처해야 하는 경제 활동의 한 주체임을 드러낸 것이다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기

답 ①

정답이 정답인 이유

(나)의 1문단에서는 김밥집, 중국집, 백반집과 같은 음식점들의 사례를 나열하며 물가 상승에 대응하는 외식업계의 양상을 드러냈다.

오답이 오답인 이유

② 2문단에서는 물가를 관리하기 위한 정부의 방안을 장단점을 나누어 비교하지 않았다.

③ 2문단에서는 정부의 규제에 대한 식품 기업의 대응을 예상하여 제시했을 뿐, 소매업계를 부문별로 나누고 있지 않다.

④ 3문단에서는 한 경제학자의 견해를 토대로 정부의 정책과 별도로 기업의 슈링크플레이션 정책에 소비자가 어떻게 대응할 수 있는지를 제시하였다. 이는 시간 순서에 따라 정부의 정책 시행 이후 벌어질 상황을 예측하여 제시한 것으로 볼 수 없다.

⑤ 4문단에는 전문가의 견해가 인용되어 있지 않다.

09 통합

본문 172~176쪽

01 ②

02 ④

03 ⑤

04 ②

05 ③

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

‘학생 1’은 ‘지금까지의 논의를 정리하면’이라고 말하며 대화 내용을 요약한 후, 새로운 화제로 전환하면서 논의의 흐름을 조정하고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 대화 과정에서 자신이 조사해 온 내용을 바탕으

로 미래 사회의 모습이나 알파 세대에 대해 언급하고 있다. 또 대화 참여자들의 의견들을 정리하면서 대화의 흐름을 조정하고 있다. 그렇지만 대화 참여자들에게 정보의 출처를 요구하고 있지는 않다.

③ ‘학생 1’은 대화 참여자들의 의견을 정리하고 있지만, 합의를 위한 전제 조건을 제안하고 있지 않다.

④ ‘학생 1’은 대화 참여자들의 견해에 덧붙여 ‘좀 더 구체적으로 미래 사회의 모습을 그려 보자면’이라며 의견을 추가하고 있지만, 추가 설명을 요청하고 있지는 않다.

⑤ ‘학생 1’은 대화 참여자들의 의견을 정리하고 있지만, 자신이 이해한 내용이 맞는지 질문을 통해 점검하고 있지는 않다.

02 대화 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

[B]에서 ‘학생 1’은 ‘학생 3’이 언급하고 있는 알파 세대에 대해 자신이 조사한 정보를 바탕으로 내용을 추가하고 있다. 그리고 ‘유리 세대’라는 다른 용어를 소개하고 있기도 하다. 그렇지만 ‘학생 3’이 제시한 일부 정보의 정확성에 대해 의문을 제기하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 3’은 ‘요즘 뉴스에서 AI나 로봇과 관련된 내용을 자주 접하기도 하고, 일상에서도 인공 지능 챗봇의 도움을 받’고 있음을 언급하며, ‘학생 2’가 말한 4차 산업 혁명이 완성된 시대라는 견해에 자신이 알고 있는 정보를 덧붙이고 있다.

② ‘학생 1’은 미래 사회의 모습을 구체적으로 상상하면서 ‘학생 2’와 ‘학생 3’이 언급한 4차 산업 혁명이 완성된 모습을 언급하고 있다.

③ ‘학생 3’은 ‘알파라는 용어가 ‘탁월성’이라는 뜻도 가지고 있는 건 수업 시간에 배워서 알고 있지?’라며 질문을 통해 수업 시간에 배운 내용을 환기하고 있다.

⑤ ‘학생 2’는 ‘아, 알파 세대가 그런 뜻이었구나.’라며 ‘학생 1’과 ‘학생 3’의 발화를 통해 새로운 정보를 알게 되었으며, 이와 관련하여 알파 세대와 함께 잘 살아가기 위해 서로를 잘 이해해야겠다는 의견을 제시하고 있다.

03 설득 글쓰기 내용 생성하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

‘학생 2’가 언급한 ‘디지털 문맹자’라는 표현은 미래 사회에서 과학 기술을 이해하지 못하는 경우에 발생할 수 있는 사회 부

적용 문제를 비유적으로 표현한 것이다. (나)의 5문단에서 디지털 신인류는 알파 세대를 지칭하는 것으로, 디지털 문맹자를 재정의한 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 2’는 미래 사회에 대해 사물 인터넷, 로봇 공학, 인공지능 등과 같은 혁신적인 기술이 삶을 변화시키는 사회를 의미한다고 말하고 있으며, ‘학생 1’은 미래 사회의 모습을 구체적으로 상상하여 언급하고 있다. 이러한 미래 사회의 모습에 대한 내용이 (나)의 2문단에 반영되어 있으며, ‘인간과 사물을 포함한 모든 것들이 연결되는 초연결과 인공지능 등의 초지능으로 대표되는 4차 산업 혁명’에서 초연결, 초지능 등의 새로운 용어를 사용하고 있다.

② ‘학생 3’은 ‘아마 미래는 우리가 아직 경험해 보지 못한 것이어서 위협을 느끼는 것 같기도 해.’라며 위협감에 대해 언급하고 있는데, 이러한 내용이 (나)의 1문단에서 두려움의 시간인 미래를 어떻게 살아가야 하는지와 관련된 내용으로 반영되었다.

③ ‘학생 1’이 세 번째 발화에서 언급한 ‘알파 세대는 태블릿 컴퓨터, 누리 소통망과 함께 자라 온 세대라고 할 수 있어. 그래서 알파 세대는 소셜 미디어나 AI의 사용, 가상 현실에 익숙해.’라는 내용이 (나)의 4문단에서 ‘팬데믹 동안 알파 세대는 디지털 기기에 의존하여 수업에 참여하고 친구들과 소통했다.’라는 내용으로 팬데믹 상황과 관련하여 구체화되어 반영되었다.

④ ‘학생 3’의 ‘새로운 세상에서 잘 살아가기 위해 우선 미래의 과학 기술에 대해 이해해야 할 것 같아.’, ‘학생 2’의 ‘이제 적극적으로 미래 사회의 기술에 대해 공부하고 익혀야 해.’라는 언급이 (나)의 3문단에서 ‘새로운 직업이 요구하는 지식과 기술을 주도적으로 익히고 배워야 미래 사회를 잘 살아갈 수 있을 것이다.’라는 내용으로 반영되었다.

04 설득 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

〈보기〉는 세계 경제 포럼의 발표 내용으로, 특이점의 시기가 오기 위한 티핑 포인트가 나타날 것이라는 것이다. 그리고 이러한 티핑 포인트의 사례를 구체적으로 제시하고 있다. 〈보기〉의 세계 경제 포럼의 티핑 포인트에 대한 언급을 활용하여 (나)의 2문단에서 4차 산업 혁명으로 인해 인간의 생활이 되돌릴 수 없을 만큼 변화되는 시기인 특이점의 시기가 올 것이라고 제시하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 로봇 약사나 3D 프린터로 생산된 자동차는 인공지능이 인간의 일자리를 대체하는 사례이다. 기술의 발달로 인한 변화를 보여주는 사례로, 새로운 환경에서 함께 살아갈 사람들에 대한 관심이 필요한 이유와는 관련이 없다.

③ 인공지능을 활용한 회계 감사는 인공지능이 인간의 일자리를 대체한 사례로, 인간과 인공지능의 차이를 보여주는 것은 아니다.

④ 작은 변화들이 쌓이면 큰 변화를 초래한다는 것은 티핑 포인트의 개념을 설명하는 것으로, 알파 세대가 디지털화된 원인인 아니다.

⑤ 기술 변화의 속도와 영향이 인간 생활의 변화를 가져온다는 내용은 특이점을 설명하는 것으로, 알파 세대에 대한 이해가 필요하다는 근거로 적절하지 않다.

05 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

(나)는 미래 사회를 제대로 살기 위해, 변화된 사회에 제대로 대응하기 위해 4차 산업 혁명을 가능하게 하는 과학 기술에 대한 이해가 필요함을 제시하고 있다. 또한 미래 사회를 함께 살아갈 동반자인 알파 세대에 대한 이해 역시 필요함을 역설하고 있다. 이러한 핵심 내용 두 가지를 ‘새로운 시대에 필요한 지식과 기술들을 익혀야’, ‘함께 살아가는 사람을 제대로 이해해야’로 표현하고 있으며, 1문단에서 언급한 두려움의 시간인 미래와 관련지어 ‘위기를 기회로 만들기’, ‘우리의 미래는 두려움이 아니라 새로운 기회로 다가올 것이다.’라고 진술한 ③의 내용이 적절하다.

오답이 오답인 이유

① 1문단에서 언급한 잘 모르는 시간인 미래, 선구자적 자세의 필요성 등과 관련지어 표현하고 있지만, (나)의 핵심 내용을 반영하고 있지 않다.

② 1문단과 관련지는 언급이 나타나지 않으며, 핵심 내용 중 새로운 지식과 기술을 익혀야 한다는 내용은 있지만, 알파 세대에 대한 이해는 언급하지 않았다.

④ 1문단과 관련지는 ‘미래라는 두려움의 시간’이 나타나 있지만, (나)의 핵심 내용을 반영한 표현은 나타나지 않는다.

⑤ 핵심 내용 중 알파 세대에 대한 언급은 있지만, 과학 지식이나 기술에 대한 이해의 필요성은 나타나지 않으며 1문단과 관련지는 표현도 제시되어 있지 않다.

10

통합

본문 177~181쪽

01 ④

02 ④

03 ④

04 ③

05 ②

01 대화 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

서울·경기·충북 지역 검진 결과를 발표할 때 정부에서 전담 부서를 구성하여 마련한 대책을 함께 발표할 예정이라는 정부 관계자의 발언을 듣고, 진행자는 조속한 대책 마련이 시급해 보인다는 자신의 생각을 말하고 있다. 그 후, 전문가에게 급식 종사자들이 폐암 위험에 노출된 이유에 대해 질문하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 정부 발표를 듣고 학교 급식 종사자의 건강 문제가 심각한 것 같다는 자신의 의견을 제시하고 있지만, 문제의 원인을 밝히고 있지 않다. 또한 전문가에게 자신의 의견에 대한 견해가 아니라 정부 발표 내용에 대한 견해를 묻고 있다.
- ② 전문가의 답변을 바탕으로 문제의 심각성을 언급하며 정부에서 준비하고 있는 대책에 대해 묻고 있지만, 정부에서 대책 발표를 하지 않는 이유를 묻고 있지는 않다.
- ③ 정부 관계자가 제시한 정보는 학교 급식 조리실의 환기 설비 개선과 관련된 것으로 문제의 실태에 관한 내용이 아니며, 이를 바탕으로 전문가의 문제 제기에 대해 보충 설명을 요구하고 있지 않다.
- ⑤ 국제 암 연구소에서 조리함을 폐암의 원인으로 본다는 전문가의 말을 일부 재진술하고 있지만, 전문가에게 정부의 방안이 실효성이 있는지에 대해 묻고 있는 것이지 재진술한 내용의 타당성에 대한 판단을 요구하고 있는 것은 아니다.

02 대화 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

전문가는 네 번째 발언에서 학교 급식 조리실 환기 설비 개선 사업의 완료 시기를 정부가 계획한 2027년보다 앞당길 필요가 있음을 제시하고 있지만, 사업의 대상 학교를 확대할 필요가 있음을 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 정부 관계자는 두 번째 발언에서 환기 설비 개선 사업의 대상 학교 수를 밝히며 2027년까지 개선을 완료하겠다는 목표를 제시하고 있다.

② 정부 관계자는 세 번째 발언에서 정부에서도 전담 부서를 구성하여 지하 및 반지하 급식실 지상화 방안과 같은 대책을 마련하고 있음을 제시하고 있다.

③ 전문가는 세 번째 발언에서 국제 암 연구소의 연구 결과를 토대로 환기 시설이 제대로 갖추어지지 않은 조리 환경에서 조리함에 장시간 노출될 경우 폐암 위험에 노출될 수 있음을 제시하고 있다.

⑤ 전문가는 다섯 번째 발언에서 학교 급식 종사자의 폐암 발병 문제를 해결하기 위한 대안을 제시하며, 정부 차원의 방안과 학교 차원의 방안을 나누어 제시하고 있다.

03 건의 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

(다)의 4문단에서는 초록 급식에 대한 만족도 조사 결과를 바탕으로 초록 급식의 횟수를 늘리자는 건의 사항을 제시하고 있으나, (나)에서 ‘학생 2’는 이와 관련된 정부 관계자의 발언을 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① (나)에서 ‘학생 1’이 학교의 특성을 고려한 대책 마련이 필요하다는 전문가의 발언을 언급하였는데, 이를 바탕으로 1문단에서 건의문을 작성하게 된 계기를 제시하고 있다.
- ② (나)에서 ‘학생회장’이 행정실에 문의해서 알게 된 조리실 환기 장치 추가 설치 계획을 바탕으로, 2문단에서 급식실 환기 장치 추가 설치에 대한 건의 사항을 제시하고 있다.
- ③ (나)에서 ‘학생 1’이 급식 종사자를 돕기 위해 제안한 내용을 바탕으로, 3문단에서 급식 도우미 추가 선발에 대한 건의 사항을 제시하고 있다.
- ⑤ (나)에서 학교 구성원들이 건강에 대한 우려에서 벗어나 안심할 수 있도록 방안을 마련해 보자는 ‘학생회장’의 언급을 바탕으로, 5문단에서 건의 수용의 기대 효과를 제시하고 있다.

04 건의 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

건의를 수용할 경우 예산 부담이 생길 수 있다는 우려에도 불구하고 학교 구성원의 건강이 무엇보다 중요하다는 점을 건의를 수용해야 하는 이유로 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 건의 사항을 수용할 경우 우려되는 점을 제시하고 있을 뿐, 건의 사항의 실현 가능성이 높다는 점을 제시하고 있지는 않다.

② 건의 수용에 따른 예산 부담의 문제를 제시하고 있지만, 이에 대한 해결 방안을 제시하고 있지는 않다.

④ 다른 사례와 비교하여 건의 수용의 기대 효과가 크다는 점을 강조하고 있지 않다.

⑤ 예상 독자인 학교장의 입장에서 건의 수용에 따른 예산 부담을 우려하고 있지만, 문제 해결보다 원인 파악이 중요하다는 점을 강조하고 있지는 않다.

05 건의 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ②

정답이 정답인 이유

학교의 구성원으로서 학생들도 문제 해결에 동참하고 싶다는 문장을 추가하여 문제 해결에 대한 학생들의 동참 의지를 드러내고 있다.

오답이 오답인 이유

① 학생들도 문제 해결에 동참하고 싶다는 언급을 추가하여 건의 사항을 실행하는 주체를 제시하고 있지만, 추가된 문장에서 건의 사항 수용의 주체를 제시하고 있지 않으며 이를 바탕으로 건의 사항 수용의 필요성을 강조하고 있지도 않다.

③ 급식 도우미 제도를 운영하고 있다는 학교의 특징은 초고와 (다)의 세 번째 문단에 모두 제시되어 있다.

④ 학생들도 문제 해결에 동참하고 싶다는 내용이 추가되었는데, 이를 통해 건의 사항이 문제 해결에 도움이 된다는 내용의 인과 관계를 분명히 하고 있지는 않다.

⑤ (다)의 세 번째 문단에서 건의 사항과 비슷한 사례를 제시하고 있지 않다.

11 통합

본문 182~188쪽

01 ②

02 ①

03 ⑤

04 ③

05 ③

01 대화 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

‘진행자님께서도 그런 스트레스로 힘든 적이 있으셨을까요?’라는 작가의 질문에 진행자는 남들과 다를 바 없이 자신도 역시 경쟁으로 인한 스트레스를 받으며 살아왔다고 답변하였다.

그러므로 진행자가 남들과 달랐던 자신만의 특별한 경험을 제시했다고 보는 것은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① 진행자는 ‘영상을 보니 제가 직접 산티아고 순렛길을 걷는 것처럼 생생하게 느껴지네요.’, ‘아! 그런 고령에도 고생을 마다하지 않고 순렛길을 걷는 것은 그만큼 매력이 있기 때문일 것 같아요.’와 같이 작가의 답변에 자신의 의견을 덧붙여 반응하고 있다.

③ 진행자는 ‘800km나 되는 길이니 꽤 오랜 기간 걸어야 할 것 같은데, 보통 며칠이나 걷게 되나요?’, ‘산티아고 순렛길을 걸으면 어떠한 점이 좋나요?’와 같이 작가의 답변과 관련된 추가 정보를 요청하는 질문을 하고 있다.

④ 작가는 ‘진행자님께서도 이 길을 걸어 보시면 그동안 쌓였던 스트레스가 사라지고 마음의 평안을 얻을 수 있게 될 것입니다. 꼭 한번 참여해 보세요.’와 같이 기대되는 긍정적인 효과를 언급하며 진행자의 참여를 권유하고 있다.

⑤ 작가는 순렛길에서 만난 할아버지를 언급하며, 진행자가 ‘힘든 여정인 만큼 건강한 청년들이 대부분이겠네요.’라고 예측한 내용이 잘못되었음을 밝히고 있다.

02 대화에서 자료, 매체 활용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

인터뷰에서 혼자 산티아고 순렛길을 걷는 동영상을 보여 주었으나, 이를 통해 산티아고 순렛길의 역사적 유래를 설명해 준 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

② 아름다운 자연 경관과 함께 산티아고 순렛길을 작가가 혼자서 걸어가는 동영상을 통해 시청자들은 산티아고 순렛길을 간접적으로 체험할 수 있다. 또한 이것은 <1>에 대한 답변과도 관련된 내용으로 볼 수 있다.

③ 여러 산티아고 순렛길을 안내한 지도를 통해 산티아고 대성당에 이르는 여러 개의 길을 한눈에 파악할 수 있다. 그리고 이것은 <2>에 대한 답변과도 관련이 있다.

④ 산티아고 순렛길을 안내한 지도를 통해 프랑스 길은 초보자들이 걷기에 좋지만 다른 길들에 비해 긴 편이라는 점을 알려 줄 수 있다. 그리고 이 내용은 <2>에 대한 답변 내용과도 관련이 있다.

⑤ 크기가 서로 다른 두 배낭은 욕심을 버림으로써 배낭의 크기를 얼마나 줄일 수 있는지 실감할 수 있도록 해 준다. 그리고 이것은 <3>에 대한 답변 내용과도 관련이 있다.

03 대화 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

‘학생 2’는 인터뷰를 통해 알게 된 여정과 관련하여 숙박과 식사에 대한 추가 정보가 필요하다고 판단하였다. 또한 ‘학생 3’은 산티아고 순렛길이 여러 개 있다는 인터뷰 내용을 바탕으로 시간이 가장 적게 걸리는 길에 대한 추가적인 정보가 필요하다고 판단하였다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 평소에 잘 몰랐던 내용을 알게 된 점을 긍정적으로 평가한 것이지, 자신이 가졌던 의문이 해소되었다는 점에서 인터뷰 내용을 긍정적으로 평가한 것은 아니다.
- ② ‘학생 2’는 자신의 과거 경험을 언급하지 않았고 인터뷰 내용의 신뢰성을 점검하지도 않았다.
- ③ ‘학생 3’은 이정표가 조가비 모양으로 되어 있다는 배경지식을 언급하였다. 그러나 이것을 바탕으로 인터뷰 내용의 정확성에 대해 의문을 제기하지는 않았다.
- ④ ‘학생 1’은 인터뷰 내용을 바탕으로 종교를 믿는 사람들에게는 순례가 종교적인 의미를 부여하는 경우가 있을 것이라고 추론하였다. 그러나 ‘학생 2’는 인터뷰에서 언급된 내용을 바탕으로 순렛길을 걷는 여행객들의 생각을 추론하지 않았다.

04 성찰 글쓰기 내용 조직하기

답 ③

정답이 정답인 이유

(나)를 작성한 학생은 결과보다 과정이 중요하다고 한 (가)의 인터뷰 내용을 통해 깨달음을 얻고 있다. 비록 경쟁에서 뒤처지고 목표에 다소 늦게 도달하더라도 그 과정에서 큰 의미를 찾을 수만 있다면, 너무 서두르지 말고 자신만의 속도로 꾸준히 노력하자는 것이다. 그러나 인터뷰의 내용을 통해 ‘친구’가 노력해서 거둔 성과에 대한 ‘나’의 인식이 개선되었음을 밝힌 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 인터뷰를 보기 전에는 자신이 세운 목표에 도달하기 위해 더 열심히 노력해야 한다고 생각하였으나, 인터뷰를 본 이후에는 목적지에 이르는 과정이 중요하다고 생각하게 되었음이 (나)에 나타나 있다.
- ② 자신만의 속도로 걷는 것이 중요하다고 한 인터뷰의 내용을 최근에 본 시험 결과와 관련지음으로써 얻게 된 깨달음이 (나)에 나타나 있다.
- ④ 인터뷰를 보고 깨달은 내용을 전달하기 위해 ‘배낭의 짐을 줄이세요.’라는 작가의 말을 (나)에 인용하였다.

⑤ 인터뷰를 보고 성찰한 내용을 자신의 학습 방법에 적용하여, 욕심을 덜어냄으로써 학습의 효율을 높일 수 있도록 해야겠다는 개선 방안을 (나)에 제시하였다.

05 성찰 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

㉠은 경쟁으로 인한 심리적 부담감이 동기 위축을 일으켜 오히려 성과를 낮추는 경우도 있을 수 있다는 내용이므로, ㉠을 활용하여 경쟁이 항상 긍정적인 것만은 아니라는 ㉣를 뒷받침하는 것은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉡는 경쟁 강화가 사람들이 직장에서 더 열심히 일하게 하여 생산성을 높일 수 있다는 내용이다. 따라서 ㉡를 활용하여 경쟁 강화가 부정적인 효과를 동반한다는 내용으로 ㉣를 구체화하는 방안은 적절하지 않다.
- ② ㉢는 학업 성적의 서열화를 통한 등수 경쟁으로 학생들의 학업 성취도를 높일 수 있다는 내용이다. 따라서 ㉢를 활용하여 학업 성취도를 높이기 위해 일정한 경쟁이 불가피하다는 내용을 제시할 수 있다. 그러나 ㉢를 활용하여 경쟁에 부정적 측면이 있을 수 있다는 점을 언급한 ㉣를 구체화하는 것은 적절하지 않다.
- ④ ㉤는 경쟁에 민감하게 반응하는 사람에게는 동기 위축이 강하게 나타날 수 있다는 내용이다. 따라서 ㉤를 활용하여 차등화가 경쟁의 동기를 강화하는 요인이 될 수 있다는 내용으로 ㉣를 뒷받침하는 것은 적절하지 않다.
- ⑤ ㉥는 경쟁에 민감하게 반응하는 사람에게는 동기 위축이 강하게 나타날 수 있다는 내용이므로 ㉣를 뒷받침하는 것이 적절하다. 그러나 ㉥는 학업 성적의 서열화를 통한 등수 경쟁으로 학생들의 학업 성취도를 높일 수 있다는 내용이므로 ㉣가 아니라 ㉣를 뒷받침하는 것이 적절하다.

12 통합

본문 189~193쪽

01 ⑤

02 ⑤

03 ③

04 ③

05 ⑤

01 정보 전달 글쓰기 내용 조직하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

□□ 교육청에서 발간한 자료집을 바탕으로 □□ 지역에서 향

후 10년 안에 개교 100주년을 맞는 학교가 17개교나 된다는 점을 언급하고, 우리 학교의 기념행사가 여러 학교에 본보기가 될 수 있도록 기획 단계부터 많은 고민과 철저한 준비가 있기를 바란다고 하였다. 그러나 □□ 지역 학교의 개교 100주년 기념행사 관련 협상 내용이 (가)에서 다루어진 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 개교 100주년 기념 전시실 마련을 위해 △△관 1층을 이용하기로 했음을 학교 측이 밝혔다고 하였다.
- ② 개교 100주년을 기념하기 위해 기획한 행사로 기념 영상 제작, 동문 등산 대회, 동문 체육 대회 등이 있다고 하였다.
- ③ 학생들의 동아리실이 밀집한 △△관 1층을 이용해 개교 100주년 기념 전시실을 만들기로 한 것에 대해 학생회 측이 우려를 나타냈다고 하였다.
- ④ 학생회는 100주년 기념행사가 동문 선배 행사 위주로 기획되고 있는 것에 대해 우려를 표하며, 개교 100주년을 맞아 재학생들이 참여할 수 있는 행사가 많이 마련되면 좋겠다고 하였다.

02 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

㉠은 <보기>에 제시된 정보의 순서를 바꾸어 제시함으로써 인과 관계가 잘 드러나도록 수정한 것이다. 즉 △△관 1층을 100주년 기념 전시실로 이용하게 되면 학생회 활동과 동아리 활동이 위축될 수 있다며, 이에 대한 해결 방안을 찾기 위해 협상을 요구한다고 한 것이다.

오답이 오답인 이유

- ① 주제와 관련이 없는 정보가 삭제된 것은 아니다.
- ② 글의 완결성을 높이기 위해 정보가 추가된 것은 아니다.
- ③ 맥락에 맞지 않아 교체된 담화 표지는 없다.
- ④ 한 문장을 두 문장으로 나누어 표현한 것은 아니다.

03 협상 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

[C]에서 학생 측은 △△관 활용 방안에 대한 학교 측의 요구 사항을 수용할 의사를 밝혔다. 그리고 전시실의 외부 개방에 따른 학생들의 불편함에 대한 우려를 제시하며 전시실의 개방 시간과 관련된 학생 측의 요구 사항을 제시하였다. 따라서 전시실의 개방 시간 관련 문제가 전시 공간 마련의 선결 과제를 밝힌 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서는 학생회실을 없애고 △△관 1층에 전시실을 만들면 학생회 활동이 위축되는 것은 물론이고 많은 동아리 학생들도 불편해질 것이라는 문제의식을 드러내었다. 그러면서 다른 공간의 활용 가능성에 대해 문의하고 있다.
- ② [B]에서는 학교 측이 제시한 학생회실 이전 방안에 대해 여러 가지 우려 사항을 제시하였다.
- ④ [D]에서는 전시실 개방 시간 단축에 대한 요구를 관철하기 위해 안전사고의 위험성에 대한 학교 측의 부담에 대해 언급하였다.
- ⑤ [E]에서는 재학생들이 참여할 수 있는 다양한 행사가 마련되어 개교 100주년 기념행사가 재학생들에게도 의미 있는 행사로 인식된다면 전시실 설치 및 전시실의 개방 시간과 관련해 학생들의 동의를 얻기가 더 쉬울 것이라고 하였다.

04 협상 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

㉠, ㉡, ㉢ 모두 물음의 형식을 활용하여 자신의 제안에 대한 긍정적인 예상 효과에 대해 언급하고 있다. 이것은 상대측의 수용 가능성을 높이기 위한 발화이다.

오답이 오답인 이유

- ① ㉠, ㉡, ㉢ 모두 가상의 상황을 제시했다고 볼 수 있지만, 상대측 요구 사항의 타당성을 점검하기 위한 것은 아니다.
- ② ㉠, ㉡, ㉢ 모두 쟁점이 된 사항을 조정하기 위한 발화로 볼 수 있지만, 상대방이 만족하지 못하는 부분에 대해 묻는 발화는 아니다.
- ④ ㉠, ㉡, ㉢ 모두 상대방이 제기할 수 있는 반론을 차단하기 위한 목적의 발화로 볼 수 있지만, 상대방이 제시한 정보의 오류를 밝히는 발화는 아니다.
- ⑤ ㉠, ㉡, ㉢ 모두 상대방과 공유하고 있는 정보의 진위를 확인하기 위해 상대방에게 관련 정보를 요구하는 발화는 아니다.

05 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

<보기>의 기사문에 차기 협상의 결과를 예측할 수 있는 내용이 추가되어 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학교 측과 학생 측은 △△관 1층을 이용하여 개교 100주년 기념 전시실을 만드는 데 합의했다.’라는 기사 도입부의 내용

을 통해, (나)의 합의 내용이 제시되었음을 알 수 있다.

② ‘학교 측이 이전할 학생회실의 시설 개선 및 세미나실 이용 허가 등의 대안을 제시하고 학생 측이 이에 긍정적으로 화답함으로써 합의에 이르렀다.’를 통해, (나)에서 학생 측의 양보를 이끌어 낸 학교 측의 대안이 제시되어 있음을 알 수 있다.

③ ‘4월 18일 오후 5시’와 같은 정보를 통해, (나)에서는 알 수 없었던 다음 협상의 개최 시간과 장소가 <보기>의 기사문에는 나타나 있다.

④ ‘학교 측이 제시한 전시실 개방 시간과 학생 측이 제안한 학생 참여 행사 기획 등은 다음 협상 과제로 넘겨졌다.’를 통해 (나)에서 양측이 합의하지 못한 내용이 기사문에 차기 협상의 과제로 제시되었음을 알 수 있다.

13 통합

본문 194~199쪽

01 ③

02 ③

03 ③

04 ②

05 ②

01 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

(가)에서 ‘지난해와 달라진 점은 학생만으로 구성했던 심사 위원회에 교사 2인을 심사 위원으로 추가한 것이다.’라고 밝히고는 있지만, 공정성을 높여 달라는 요구가 있었기에 심사 방식이 변경되었다는 내용은 제시되어 있지 않다.

오답이 오답인 이유

① (가)의 2문단에서 감독, 작가, 배우의 역할을 모두 학생이 직접 수행하는 것이 영화제의 출품 조건이었다고 밝히고 있다.

② (가)의 1문단에서 휴대 전화 영화제는 지난해부터 학생들에게 재능을 마음껏 펼칠 기회를 마련하겠다는 취지에 따라 학생회의 주도로 개최되기 시작했다고 밝히고 있다.

④ (가)의 3문단에서 올해 출품작 중에서 심사를 거쳐 다섯 편이 입상작으로 선정되었다고 밝히고 있으며, 4문단에서는 대상 수상작의 제목과 이 밖에 관객의 반응이 좋았던 두 작품의 제목을 밝히고 있다.

⑤ (가)의 3문단에서 이번 영화제에는 지난해보다 출품작의 숫자가 늘어났으며 이는 영화제에 대한 학생들의 관심이 더욱 높아졌다는 점을 보여 주는 것이라고 밝히고 있다.

02 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

<보기 1>에서는 영화제가 학생들에게 미친 긍정적인 영향을 공모에 참여하지 않은 학생들을 기준으로 제시하고 있는데, (가)의 마지막 문단에서는 이를 수정하여 영화제에 참석한 학생 모두에게 미친 긍정적인 영향을 제시하고 있다. 다만, 공모에 참여한 학생들이 영화제를 통해 얻은 바를 공모에 참여하지 않은 학생들과 차별화하여 제시하고 있지는 않다. 따라서 ㉠에 들어갈 내용은 적절하나, ㉡에 들어갈 내용은 적절하지 않다.

오답이 오답인 이유

① <보기 1>에서는 영화제를 확대해 나갈 것이라는 정보만 제시하고 있는데, (가)에서는 영화제 개최 주기를 연 1회에서 학기당 1회로 변경할 것이라는 정보를 제시하고 있다. 따라서 ㉠, ㉡에 들어갈 내용 모두 적절하다.

② <보기 1>에는 영화제에 대한 좋은 평가와 관련하여 공모 주제가 드러나 있지 않은데, (가)에서는 ‘공모 주제가 ‘꿈에 관하여’였던 것에 걸맞게’라며 앞서 2문단에서 밝힌 바 있는 영화제의 공모 주제를 다시 언급하고 있다. 따라서 ㉠, ㉡에 들어갈 내용 모두 적절하다.

④ <보기 1>에서는 영화제를 학교의 좋은 전통으로 이어 갈 계획이라는 정보만 제시하고 있는데, (가)에는 영화제에 대한 좋은 평가와 높은 호응도를 고려했다는 정보가 추가되어 있다. 따라서 ㉠, ㉡에 들어갈 내용 모두 적절하다.

⑤ <보기 1>에는 영화제 관련 계획이 영화제에 대한 평가보다 먼저 제시되어 있는데, (가)에는 두 정보의 제시 순서가 조정되어 영화제에 대한 평가를 영화제 관련 계획보다 먼저 제시하고 있다. 따라서 ㉠, ㉡에 들어갈 내용 모두 적절하다.

03 면접 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

(나)에서 학생은 휴대 전화 영화제를 기사의 소재로 선택한 이유를 묻는 질문에 ‘기사에도 밝혔듯이 학생회가 주체가 되어 학생들이 재능을 마음껏 펼칠 기회를 마련한 점에서 휴대 전화 영화제가 소재로 적합하다고 생각했습니다.’라며 (가)에 기재한 휴대 전화 영화제의 개최 취지와 운영 주체를 언급하며 답변하고 있다.

오답이 오답인 이유

① (나)에서 학생은 ‘뽑’의 연출 방식에 대한 평가 내용을 언급하면서, ‘이 내용을 면접관님께서 질문하시면서 말씀한 기사의 내용’ 즉, 대상 수상작의 줄거리에 관한 정보 뒤에 추가하

면 좋았겠다고 밝히고 있다. 학생의 수상 소감 뒤에 추가하는 것이 좋았겠다고 밝힌 것은 아니다.

② (나)에서 학생은 답변 과정에서 ‘부딪쳐 보자는 용기를 가지고 도전함으로써 어려움을 극복할 수 있었습니다.’라며 (가)에 기재한 교사의 심사 소감을 인터뷰하는 과정에서 어려움을 극복하는 경험을 해 보았다고 밝히고 있다. 학생의 대상 수상 소감을 인터뷰하는 과정에서 어려움을 겪었지만 이를 극복할 수 있었다고 밝힌 것은 아니다.

④ (나)에서 면접관은 학생에게 대상 수상작이 대상으로 선정된 이유를 기사에 기재하지 않은 이유에 관해 묻고 있다. 하지만 해당 정보 대신에 ‘뽀’의 제작 과정에 관한 정보를 기재한 이유가 무엇인지 묻고 있지는 않다.

⑤ (나)에서 면접관은 학생의 글이 영화제의 전체적인 운영 방식을 순차적으로 알려 줘서 행사의 내용을 이해하는 데 도움이 되었다고 밝히고 있다. 그러나 출품작 중 다섯 편이 입상작으로 선정되었다는 정보를 (가)에 기재한 것이 행사의 내용을 이해하는 데 도움이 되었다고 밝히고 있지는 않다.

04 면접 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

[A]에서 면접관이 ‘기자라는 본인의 진로에 필요한 역량을 기를 수 있다는 점 때문에 우리 청소년 기자단에 지원했다는 말씀 같네요.’라고 한 것은 학생의 답변을 요약한 것이라고 볼 수 있다. 하지만 이어지는 발화에서 자신이 이해한 것이 맞는지 확인하고 있을 뿐, 해당 내용에 대해 추가 설명을 요구하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 학생은 ‘오늘 면접에서는 공통 질문이 먼저 제시될 거라고 말씀하셨는데요, 여기서 공통 질문은 사전에 안내되었던 세 가지 질문이 맞을까요?’라며 면접관이 안내한 내용을 일부 재진술하고, 자신이 생각하는 정보가 맞는지 확인하고 있다.

③ [B]에서 면접관은 ‘좋은 답변 감사합니다. 이어서 제출하신 기사를 기반으로 질문드리도록 하겠습니다.’라며 앞선 답변 내용에 대한 감사를 표한 후, 이어서 질문할 내용을 밝히고 있다.

④ [B]에서 면접관은 ‘말씀대로라면 휴대 전화 영화제가 학생들에게 의미 있는 소재라고 생각하신 것 같은데, 그 이유를 말씀해 주세요.’라며 학생의 답변 내용과 관련하여 추가적인 정보를 요청하고 있다.

⑤ [C]에서 학생은 ‘잠시 생각해 보고 말씀드리고 싶을까요?’라며 답변을 준비하기 위한 시간을 줄 수 있는지 면접관에게 질문하고 있다.

05 면접 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

‘메모 1’을 통해, 면접관은 기자가 지양해야 할 바가 무엇인지 밝히고 있는 학생의 답변을 통해서 학생의 면접 태도가 적절한지 평가하고 있는 것이 아니라, 학생이 기자라는 직업과 관련하여 바람직한 가치관을 지니고 있는지 평가하고 있음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘메모 1’을 통해, 면접관은 학생이 중학교 시절부터 기자가 되고 싶었다고 답변한 것과 관련하여 해당 내용이 사실인지 확인할 필요가 있다고 평가하고 있음을 알 수 있다.

③ ‘메모 2’를 통해, 면접관은 학생이 청소년 기자단에서 보도한 작년 기사의 내용을 언급하면서 청소년 기자단 활동에 대한 포부를 밝힌 것을 바탕으로 청소년 기자단 활동에 대한 학생의 관심도를 평가하고 있음을 알 수 있다.

④ ‘메모 3’을 통해, 면접관은 학생이 ‘뽀’의 연출 방식에 관해 취재한 내용을 언급하며 답변한 내용을 바탕으로 자신이 작성한 기사에 대한 다른 이의 의견을 수용하는 학생의 자세에 대해 긍정적으로 평가하고 있음을 알 수 있다.

⑤ ‘메모 3’을 통해, 면접관은 학생이 앞으로는 기사를 작성할 때 독자들이 궁금해할 정보가 무엇인지 좀 더 신중하게 고민하겠다고 밝힌 것을 바탕으로 학생이 실수를 바탕으로 발전적인 모습을 보여 주고 있다고 평가하고 있음을 알 수 있다.

14 통합

본문 200~204쪽

01 ④
05 ④

02 ①

03 ④

04 ②

01 대화 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

[B]에서 ‘정훈’은 ‘좋은 생각이야.’라며 학생들을 대상으로도

글을 작성해 보자는 ‘소영’의 말에 긍정적으로 반응하고 있다. 하지만 ‘소영’의 말에 앞서 ‘정훈’이 제안하고 있는 사항은 없으므로 ‘소영’이 ‘정훈’의 제안 사항에 대해 의견을 제시하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 ‘정훈’은 ‘축구 골대 옆의 비어 있는 곳 얘기하는 것 같은데, 거기 얘기하는 거 맞아?’라며 ‘지현’이 밝힌 정보와 관련하여 자신의 생각이 맞는지 확인하고 있다.
- ② [A]에서 ‘연은’은 ‘정훈’이 축구 골대 옆의 비어 있는 곳에 관해 언급한 것과 관련하여 ‘정훈’이 말한 빈 곳은 애들이 정문으로 빨리 가려고 밟고 다니면서 식물이 죽어서 생긴 공간일 거야.’라며 추가적인 설명을 하고 있다.
- ③ [B]에서 ‘소영’은 ‘학생들을 대상으로도 글을 작성해 보는 게 어때?’라며 ‘연은’이 제기한 쓰레기 투기 문제와 관련하여 학생회에서 할 활동을 제안하고 있다.
- ⑤ [B]에서 ‘지현’은 ‘고마워. 초고 작성해 주면 연은이와 내가 검토하고 수정 의견 얘기해 줄게.’라며 ‘소영’과 ‘정훈’에게 감사를 표한 후 자신이 하고자 하는 행동을 밝히고 있다.

02 대화에서 자료, 매체 활용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

(가)에서 ‘연은’은 첫 번째 발화를 통해 ‘내가 자료를 찾아봤는데, 학교 숲에 머무는 것은 학업 스트레스를 낮추는 효과가 있대.’라고 밝힌 후에 ‘소영’이 말처럼 산책로 바닥을 개선하면 학생들이 학교 숲의 그런 효과를 누릴 기회가 늘어 좋을 것.’라고 말하고 있다. 이는 <보기>에서 밝힌 학교 숲의 심리적 영향 중 하나를 언급하며 ‘소영’의 제안에 동의의 의사를 드러낸 것이다.

오답이 오답인 이유

- ② (가)에서 ‘연은’은 세 번째 발화를 통해 학생들이 학교 숲에 쓰레기를 함부로 버리는 것에 대해 문제의식을 드러내고 있다. 하지만 이러한 문제를 해결하는 데 학교 숲을 생태 교육의 장으로 활용하는 것이 도움이 된다고 주장하고 있지 않다.
- ③ (가)에서 ‘지현’은 세 번째 발화를 통해 <보기>에서 밝힌 학교 숲 조성 시 학생 참여의 효과를 언급하고 있다. 하지만 이와 관련하여 비어 있는 공간에 숲을 추가로 조성하는 것에 대한 의견을 제시하고 있지 산책로 바닥 개선에 관해 의견을 제시하고 있지는 않다.
- ④ (가)에서 ‘지현’은 세 번째 발화를 통해 <보기>에서 밝힌 학교 숲의 생태 교육적 효과에 대해 언급하고 있다. 하지만 이를

통해 학교 숲 추가 조성의 필요성에 관해 밝히고 있지 문제 상황 개선에 관한 ‘연은’의 의견에 공감을 표하고 있지는 않다.

⑤ (가)에서 ‘지현’은 세 번째 발화를 통해 <보기>에서 밝힌 학교 숲의 생태 교육적 효과의 증가에 관해 언급하고 있다. 하지만 이를 위해서 식물을 추가로 심어야 한다고 밝히고 있지 일부 학생들의 잘못된 행동을 개선해야 한다고 지적하고 있지는 않다.

03 설득 글쓰기 내용 조직하기

답 ④

정답이 정답인 이유

(가)에서 ‘소영’은 전문가의 인터뷰 내용이라며 ‘숲에 심을 식물을 선정하는 단계부터 학생들을 참여시키면 학생들이 학교 숲에 대해서 가지는 애정이 더 커진다.’라고 밝히고 있는데, 해당 내용이 (나)에서 건의 수용의 기대 효과로 제시되지 않았다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)에서 ‘정훈’이 ‘학생들이 학교 숲을 개선해 달라고 꾸준히 요구하고 있어서’라며 언급한 학생회가 학교 숲의 문제를 조사하게 된 계기가 (다)에서 학교 숲 문제에 학생들이 관심을 보이고 있음을 밝히는 내용으로 제시되었다.
- ② (가)에서 ‘소영’이 ‘지역 신문에 ○○ 공원에서 산책로 바닥을 목재와 석재로 조성해서 비슷한 문제를 해결했다는 기사가 있더라고.’라며 지역 신문의 기사에 관해 언급한 내용이 (나)의 2문단에서 ‘○○ 공원은 흙바닥이었던 산책로를 목재와 석재로 바뀌어 큰 효과를 봤다고 합니다.’라며 건의 내용을 뒷받침하는 사례로 제시되었다.
- ③ (가)에서 ‘지현’이 ‘생육 환경을 고려하지 않은 채 심은 나무들이 고사해 버린 거였어.’라며 학교 숲에 식물 없이 비어 있는 공간이 생긴 이유에 대해 언급한 내용이 (나)의 3문단에서 ‘학생들의 잘못된 행동’과 함께 문제 상황의 원인 중 한 가지로 제시되었다.
- ⑤ (가)에서 ‘연은’이 현장 조사한 결과를 ‘조사 차원에서 30분 동안 주운 쓰레기가 20리터 쓰레기봉투를 가득 채우는 수준’이라며 언급한 내용이 (다)의 2문단에서 문제 상황의 심각성을 드러내는 내용으로 제시되었다.

04 건의 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

(나)의 3문단에서 식물 없이 비어 있는 공간에 ‘다채로운 식물

들을 심어 보다 풍성한 학교 숲을 만들어' 달라는 방안을 제시하고 있으나, 해당 방안을 다른 방안과 비교하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① (나)의 2문단에서 학교 숲의 산책로 바닥이 흙으로 되어 있어서 학생들이 겪게 된 어려움을 제시하고 있다. 따라서 ㉠을 충족했다고 볼 수 있다.

③ (나)의 4문단에서 학교 숲을 이용하는 수많은 학생이 문제 해결의 효과를 누릴 수 있다고 밝히고 있다. 따라서 ㉢을 충족했다고 볼 수 있다.

④ (나)의 2문단에서 산책로 바닥 개선을 위해 투입될 비용을 산책로 중에서 문제가 되는 부분만 집중적으로 시공하는 방안을 통해 줄일 수 있다고 밝히고 있다. 따라서 ㉡을 충족했다고 볼 수 있다.

⑤ (나)의 4문단에서 예상 독자가 교장 선생님이라는 점을 고려해서 '평소 학생들을 아껴 주시는 점 늘 감사히 여기고 있습니다.', '학교 숲이 더 의미 있는 공간이 될 수 있도록 건의 사항을 수용해 주실 것을 간곡히 부탁드립니다. 감사합니다.'와 같이 예의를 갖춘 표현으로 글을 마무리하고 있다. 따라서 ㉤을 충족했다고 볼 수 있다.

05 설득 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ④

정답이 정답인 이유

(다)의 3문단에서는 초고와 달리, '축구 골대 옆의 학교 숲이 식물 없이 비어 있는 것도 조금이라도 정문에 빠르게 가려고 해당 공간을 함부로 밟고 다닌 잘못된 행동의 결과입니다.'라며 학생들의 잘못된 행동으로 인해 발생한 우리 학교 숲의 훼손 사례를 제시하고 있다.

오답이 오답인 이유

① (다)의 3문단과 초고를 비교했을 때, 문제의 정도가 점차 심각해지는 과정은 3문단과 초고에 모두 드러난다. 따라서 해당 정보가 드러나게 수정한 것은 아니다.

② (다)의 3문단과 초고를 비교했을 때, 문장 사이의 연결 관계를 드러낼 수 있는 표지를 추가하는 방향으로 수정이 이루어지지 않았다.

③ (다)의 3문단과 초고를 비교했을 때, 우리 학교의 상황과 대비되는 사례를 제시하는 방향으로 수정이 이루어지지 않았다.

⑤ (다)의 3문단과 초고를 비교했을 때, 잘못된 행위를 개선했을 경우 학생들이 얻을 이익을 명시적으로 드러내는 방향으로 수정이 이루어지지 않았다.

15 통합

본문 205~209쪽

01 ④

02 ②

03 ⑤

04 ②

05 ⑤

01 토론 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

‘찬성 1’은 입론에서 ‘과거의 기준만을 고집할 것이 아니라, 기술의 변화·사회의 변화를 반영하여 AI 제작 프로필 사진을 신분증에 이용할 수 있도록 정책적으로 허용해야’ 함을 주장하고 있다.

오답이 오답인 이유

① ‘찬성 1’은 입론에서 AI 제작 프로필 사진 서비스가 무엇인지, 어떤 장점이 있는지 등을 설명하면서 디지털 보정의 정도를 수치화하거나 제한하기 어려운 현실 상황을 근거로, 찬성 입장을 밝히고 있다. 특정 경험을 활용하여 기존 정책의 목적을 설명하는 부분은 나타나지 않는다.

② 핵심 용어라 할 수 있는 AI 제작 프로필 사진 서비스에 대해 설명하고 있지만, 핵심 용어를 재정의한 후 상대의 동의를 구하는 부분은 나타나지 않는다.

③ 사안과 관련된 실험을 근거로 제시하고 있지 않다.

⑤ 문제의 심각성을 밝히고 있는 부분은 나타나지 않는다.

02 토론 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

㉠은 신분증이 개인의 실제 정체성을 확인하는 기능을 하는 것임을 전제로 ‘찬성 1’의 입론에 대해 AI 제작 프로필 사진은 과도한 디지털 보정을 거친 가상의 프로필 사진이라는 점을 문제 삼으며 반대 신문하고 있는 것이다. 앱 이용자의 입장만 반영하여 공정하지 않은 주장임을 지적한 것이 아니다.

오답이 오답인 이유

① ㉠은 AI 제작 프로필 사진 서비스의 문제점으로, 앱에 올린 사진들이 이용자 본인의 것인지, 타인의 것인지 판별할 수 없음을 지적하고 있다.

③ ㉢은 ‘AI 제작 프로필 사진 속 주인공을 당사자라고 할 수 있을까요?’라며 행정 안전부의 판단에 대한 상대의 입장을 확인하고 있다.

④ ㉤은 ‘찬성 1’의 입론에서 놓치고 있는 개인 정보 유출 가능성에 대해 문제를 제기하며 상대 주장의 타당성에 대해 반대

신문하고 있다.

⑤ ㉔은 시대가 생각하는 아름다움의 기준에 자신을 끼워 맞추어, 결국 자신을 상실하게 된다는 주장을 질문 형식으로 완곡하게 표현하고 있다. 주장에 대한 특별한 근거를 제시하고 있지 않다.

03 토론 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

(가)의 ‘반대 2’의 반대 신문 내용이나 (나)의 초고를 볼 때, 주체의 상실은 시대가 생각하는 아름다움의 기준에 자신을 맞추는 상황을 의미하는 것으로, 비용만을 우선시하는 것과는 관련이 없다.

오답이 오답인 이유

① (가)에서 ‘반대 2’는 증명사진이 개인의 실제성을 객관적으로 증명해 주는 것이라며 AI 제작 프로필 사진 속 인물의 당사자성에 대해 의문을 제기하고 있다. 따라서 소지한 사람의 신분을 보증하는 신분증에 실제적인 정체성을 보증할 수 없는 AI가 제작한 가상의 프로필 사진을 사용할 수 없다고 말할 것이다.

② (가)에서 AI 제작 프로필 사진은 당사자성을 인정하기 어렵다는 행정 안전부의 언급을 제시하고 있다. 따라서 행정 안전부에서 제시한 자료를 근거로 개인의 당사자성을 인정할 수 없다는 주장을 뒷받침할 수 있다.

③ (나)에서 AI 제작 프로필 사진으로 인한 범죄 악용 가능성을 다룬 신문 기사를 찾아보았음을 확인할 수 있으며, (가)에서 ‘반대 2’는 프로그램이 악용될 경우 개인 정보 유출이 가능함을 문제 삼고 있다. 따라서 사이버 공간의 보안 취약을 근거로 범죄 악용 가능성을 주장할 수 있다.

④ (나)에서 AI 제작 프로필 사진으로 인한 혼란과 범죄 악용 가능성을 다룬 전문가 인터뷰를 찾아보았음을 알 수 있으며, (가)에서 ‘반대 2’는 가상의 프로필 사진이 개인의 실제적인 정체성을 보증할 수 없다고 말하였다. 따라서 프로그램이 악용될 경우 범죄에 사용될 수 있으며, 개인의 실제성을 보증할 수 없을 것이라고 주장할 것이다.

04 성찰 글쓰기 내용 조직하기

답 ②

정답이 정답인 이유

1문단에서는 논제에 대해 관심이 생긴 계기로 뉴스 기사를 언급하고, AI 제작 프로필 사진 서비스를 직접 사용해 본 경험을

제시하면서 반대 입장을 선택하여 토론 준비를 했음을 진술하고 있다. 논제에 대한 입장을 선택하게 된 계기를 언급하고 있지 않으며, 뉴스 기사에 대한 인용도 나타나지 않는다.

오답이 오답인 이유

① 1문단의 ‘AI 제작 프로필 사진은 처음 들어 봐서 앱을 직접 사용해 보기도 했다.’를 통해 확인할 수 있다.

③ 2문단에서 신분증의 개념 조사, 신문 기사와 전문가 인터뷰 자료 탐색, 행정 안전부 누리집 방문, 논문 찾아 읽기 등의 토론 준비 과정을 시간 순서에 따라 제시하고 있다.

④ 2문단에서 토론을 준비하면서 생긴 AI 제작 프로필 사진 인기 현상에 대한 전문가들의 분석에 대한 궁금증을 해결하기 위해 논문을 찾아 읽었음을 제시하였다.

⑤ 3문단의 ‘아날로그에서 디지털로의 변화는 책에서 읽었던 쿤의 패러다임의 변화를 떠올리게 할 만큼의 엄청난 변화라는 생각이 들었다. 그리고 이러한 거대한 변화 속에서 시대의 기준에 나를 끼워 맞추지 않고 주체적으로 살아가고자 하는 태도가 중요함을 깨닫게 된 활동이었다.’를 통해 확인할 수 있다.

05 성찰 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

고쳐 쓴 글에는 [A]와 달리 ‘그뿐만 아니라 토론 과정에서 상대의 주장과 논리 전개를 들으면서 쟁점을 바라보는 서로 다른 시각을 알 수 있었으며, 이를 통해 다양한 관점에서 사안을 바라볼 수 있는 사고의 깊이와 폭이 중요함을 배울 수 있었다.’라는 내용이 추가되어 있다. 이는 토론 중에 생각이 다른 사람과 소통하면서 배운 것이다.

오답이 오답인 이유

① [A]에 토론의 경쟁적 속성이 지닌 장점을 다룬 내용은 나타나지 않으며, 고쳐 쓴 글에 토론의 경쟁적 속성으로 인한 단점이 추가되지도 않았다.

② 고쳐 쓴 글에 토론 활동 과정에서 겪었던 시행착오가 나타나지는 않는다.

③ [A]에서 토론 준비에 대해서만 다룬 것은 아니다. 토론 활동 자체를 대상으로, 토론 활동이 자신에게 준 깨달음이 무엇인지에 대해 쓰고 있다.

④ [A]는 토론을 통해 깨닫게 된 것, 생각한 것 등을 제시하고 있다. 자료 조사의 어려움을 다루고 있는 것이 아니며, 고쳐 쓴 글에 토론 중에 겪은 어려움이 제시된 것도 아니다.

16 통합

본문 210~215쪽

01 ④

02 ②

03 ③

04 ①

05 ④

01 대화 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

‘학생 3’은 상대방이 제시한 ‘포보’의 개념과 사례가 어떤 연관성이 있는지를 묻고 있을 뿐, 상대방이 제시한 용어의 개념을 명확하게 정의해 줄 것을 요청하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 대화 참여자들에게 지난번 논의에서 ‘청소년의 소비문화’를 제재로 정하고 역할을 나누어 자료를 조사해 오기로 했던 것을 언급하며 대화를 이끌고 있다.
- ② ‘학생 1’은 자신이 알고 있는 ‘돈줄내기’와 같은 사례가 상대방이 제시한 가치 소비에 부합하는지 질문을 통해 확인하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 상대방이 언급한 내용인 포보와 관련지어, 소형 선풍기를 사려다가 종류가 너무 많아서 선택을 못 했던 경험을 언급하고 있다.
- ⑤ ‘학생 3’은 디토 소비라는 개념에 포함된 ‘디토’라는 용어의 의미를 제시하며 디토 소비의 개념을 묻는 질문에 답변하고 있다.

02 대화 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

[A]에서 ‘학생 3’은 비평문이라는 점을 고려하여 글의 관점을 명확히 제시하자는 ‘학생 2’의 의견에 동조하고 있다. 하지만 [B]에서 ‘학생 3’은 맹목적인 추종 소비에 대해 비판하는 관점의 글을 작성하자는 ‘학생 2’의 견해에 동조하고 있지 않다.

오답이 오답인 이유

- ① [A]에서 ‘학생 1’은 자신과 다른 의견을 제시한 ‘학생 2’와 ‘학생 3’의 의견을 듣고 이를 수용하고 있다. [B]에서 ‘학생 1’은 ‘학생 2’와 대립되는 견해를 내세우는 것이 아니라 ‘학생 2’의 견해를 보완하는 의견을 제시하고 있다.
- ③ [B]에서 ‘학생 1’은 자신과 생각이 다른 ‘학생 3’의 견해에 대해 반박하고 있으나, [A]에서 ‘학생 1’은 자신과 생각이 다른 ‘학생 2’의 견해를 수용하고 있다.
- ④ [A]에서는 ‘학생 2’의 의견을 다른 학생들이 수용하고 있으

며, [B]에서도 ‘학생 2’의 제안에 대해 다른 학생들이 의견을 제시하고 있다. [A], [B] 모두 ‘학생 2’가 대립되는 견해에 대한 중재안을 제시하고 있지는 않다.

⑤ [A], [B] 모두 ‘학생 3’은 직전 발화자의 견해를 보충하여 설명하고 있지 않다.

03 비평 글쓰기 내용 생성하기

답 ③

정답이 정답인 이유

3문단에서는 (가)에서 언급한 ‘○○’이라는 책의 내용을 인용하고 있으며, 인용한 부분에서는 디토 소비와 추종 소비의 차이점을 강조하고 있다. 책의 내용을 인용해서 디토 소비와 추종 소비를 유사하다고 판단하는 근거로 제시하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서는 (가)에서 언급되지 않은 ‘숏 패딩’ 유행과 관련된 통계 자료를 제시해서 추종 소비와 관련된 사례에 대해 언급하고 있다.
- ② 2문단에서는 (가)에서 언급한 청소년기의 특징에 대한 연구 자료를 인용해서 청소년기에 추종 소비에 빠지기 쉬운 이유를 설명하고 있다.
- ④ 4문단에서는 (가)에서 언급되지 않은 ‘환경 보호, 동물 보호’ 등의 가치를 바탕으로 소비하는 사례를 제시하며 가치 소비에 대해 소개하고 있다.
- ⑤ 5문단에서는 (가)에서 언급한 의견을 바탕으로 현명한 소비문화 정립을 위해 자신이 추구하는 가치가 무엇인지를 생각해 보고 주체적인 소비 습관을 기를 필요가 있다는 점을 제시하고 있다.

04 비평 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ①

정답이 정답인 이유

[자료 1]에서 제시한, 거울 뉴런이 도파민을 자극하여 행동의 모방을 유도한다는 내용은 추종 소비를 하게 되는 심리의 과학적 근거로 볼 수 있으므로 이를 활용하여 (나)를 보완할 수 있다.

오답이 오답인 이유

② [자료 1]에는 거울 뉴런이 도파민을 자극하여 행동의 모방을 유도한다는 내용이 제시되어 있지만, 이는 소비를 위한 의사 결정에 자신이 추구하는 가치를 반영하는 근거로 제시하기

보다는 추종 소비의 근거로 제시하는 것이 적절하다.

③ [자료 1]에는 거울 뉴런이 모방을 주도한다는 점이 제시되어 있지만, 청소년기에 자신의 가치관을 정립하기 위해 타인의 가치관을 모방한다는 내용은 제시되어 있지 않다. 오히려 자신의 가치관이 명확히 정립되지 않은 청소년이 추종 소비에 빠지기 쉽다는 내용과 연결할 수 있는 내용이다.

④ [자료 2]를 통해 환경 문제가 심각하다고 인식하는 청소년의 비율이 85%에 달해 그렇지 않은 청소년에 비해 많다는 점을 알 수 있다. 이는 환경 문제의 심각성에 대한 청소년들의 인식을 보여 주는 것으로, 이러한 설문 자료만으로 청소년들이 유행에 민감한지 여부를 판단할 수는 없다.

⑤ [자료 2]에서 환경 문제에 대한 청소년들의 관심이 친환경 제품 소비에 영향을 끼친다는 점은 청소년들이 가치 소비를 추구한다는 주장의 근거로 구체화할 수는 있지만, 가치관이 정립되지 않은 청소년들에게 디토 소비가 주는 부정적 영향과는 관련이 없다. 따라서 [자료 2]를 청소년들에게 디토 소비가 주는 부정적 영향의 근거로 구체화하는 것은 적절하지 않다.

05 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

비평의 대상인 ‘청소년 소비문화’가 분명히 드러나고 있으며, 청소년 소비문화의 문제점과 이에 대한 대안 제시라는 글의 주제도 분명하게 드러나 있다.

오답이 오답인 이유

① 비평의 대상인 ‘청소년 소비문화’가 분명히 드러나 있지만, 청소년 소비문화의 문제점에 대한 대안이 잘 드러나고 있지 않다.

② 비평의 대상인 ‘청소년 소비문화’가 분명히 드러나 있지만, 청소년 소비문화의 장단점을 드러내고 있을 뿐, 청소년 소비문화의 문제점과 이에 대한 대안 제시라는 글의 주제가 드러나 있지 않다.

③ 비평의 대상인 ‘청소년 소비문화’가 분명히 드러나 있지만, 청소년 소비문화의 문제점과 이에 대한 대안 제시라는 글의 주제가 잘 드러나 있지 않다.

⑤ 비평의 대상인 ‘청소년 소비문화’가 분명히 드러나 있다. 하지만 소비문화의 종류만 나열하고 있을 뿐, 청소년 소비문화의 문제점과 이에 대한 대안 제시라는 글의 주제가 잘 드러나 있지 않다.

3부 | 실전 학습

실전 학습 1회

본문 218~228쪽

01 ②	02 ②	03 ⑤	04 ③	05 ①
06 ②	07 ②	08 ④	09 ②	10 ②
11 ⑤				

01 강연 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

강연자는 2문단에서 청중이 경험해 봤을 법한 ‘막대 사탕 만들기’를 언급하며 달콤한 간식이 서로 다른 식감을 갖게 되는 이유에 대한 설명을 이끌어 내고 있다.

오답이 오답인 이유

① 강연 대상을 다른 소재에 빗대어 설명하고 있지 않다.

③ 통계 자료를 인용하고 있지 않다.

④ 4문단에 달콤한 간식의 다양한 사례가 제시되어 있으나 과거 사례와 최근의 사례가 대조되고 있지는 않다.

⑤ 강연의 앞부분에서 청중의 상황을 언급하고 강연의 의의를 설명하고 있으나 강연을 하게 된 소감을 밝히고 있지는 않다.

02 강연 맥락 분석하기

답 ②

정답이 정답인 이유

3문단에서 설탕 결정화 과정에 대한 설명을 시작하면서 시각 자료를 활용하여 설탕의 분자 구조식을 제시하고 있으나, 시각 자료를 단계별로 활용하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

① 강연의 시작 부분에서 질문을 통해 달콤한 간식에 대한 선호를 확인하고 이유를 물어본 후 에너지원인 포도당의 단맛에서 그 이유를 찾을 수 있음을 시사하고 있다.

③ 설탕 결정화의 다양한 양상이 달콤한 간식의 다양한 식감으로 이어짐을 설명하면서 캐러멜과 마시멜로, 탕후루와 같은 다양한 사례를 제시하고 있다.

④ 강연의 시작 부분에서 강연을 통해 기대하는 바를 밝히고, 강연을 통해 얻은 깨달음을 행사에서 친구들과 공유하기를 바란다 언급하고 있다.

⑤ 강연의 마지막 부분에서 탕후루를 중심으로 간식을 섭취하거나 준비할 때의 유의점을 안내하고 있다.

03 강연 내용 이해, 평가하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

학생은 ㉔에서 달콤한 간식의 유해성을 알려 줘야 함을 떠올리고 축제 때 이를 위한 역할 분담을 건의해 보아야겠다고 메모하였다. 이는 강연 내용에서 논리적 보완의 필요성을 지적한 것이 아니라, 실제 행사에서 실천되어야 할 방안을 강연을 들으며 떠올린 것으로 이해할 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 강연의 내용을 ‘달콤한 간식’, ‘식감에 차이가 있음.’과 같이 정리하면서 강연의 중심 화제인 ‘설탕의 결정화 과정’으로 이르는 과정을 순차적으로 메모하였다.
- ② 설탕 결정화의 과정을 화살표를 사용하여 메모함으로써 각 단계 사이의 선후 관계를 파악하고 들었음을 드러내었다.
- ③ 설탕 용액의 온도와 이를 식히는 시간 혹은 속도에 따라 설탕 결정화 여부나 결정의 모양이 달라진다는 강연의 내용을 듣고, ‘설탕 용액의 온도’, ‘설탕 용액을 식히는 속도와 시간’을 ‘결정화에 영향을 주는 요소’로 범주화하여 메모하였다.
- ④ 자신이 캐러멜을 만들었던 경험과 강연의 내용을 관련지어 듣고 이를 메모하였다.

04 대화 내용 이해, 평가하기

답 ③

정답이 정답인 이유

‘학생 1’은 마지막 발화에서 ‘다음 모임에서는 초고 검토 의견을 나누고 같이 수정’할 것을 제안하고 있다. 따라서 대화 참여자에게 추후 모임에서 논의할 사항을 안내하고 있다는 설명은 적절하다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 1’은 두 번째 발화에서 질문을 하고 있으나, 이는 앞선 ‘학생 4’의 발화에 대한 추가적인 정보를 요청하는 질문이다.
- ② ‘학생 1’은 대화 참여자의 입장을 확인하거나 합의를 이끌어 내고 있지 않다.
- ④ ‘학생 1’은 추가적인 자료 조사의 필요성을 제시하고 있지 않다.
- ⑤ ‘학생 1’이 대화 참여자들에게 특정한 태도를 요청하는 부분은 찾아볼 수 없다.

05 대화 맥락 분석하기

답 ①

정답이 정답인 이유

‘학생 2’는 글의 목적을 감안하여, ‘학생 4’는 글 내용의 객관성

을 떨어뜨릴 수 있다는 이유로 ‘학생 3’의 제안에 대해 부정적인 반응을 보이고 있다. 각각 작성할 글이 그 목적에 부합하도록 내용 간의 관련성이 있어야 한다는 전제와 글의 내용이 객관적이어야 한다는 전제를 토대로 하여 발언하였음을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ② ‘학생 2’와 ‘학생 4’는 모두 ‘학생 3’의 제안에 대한 부정적 반응을 보이고 있으나, 이러한 의견 일치에 대해 긍정적 반응을 보이거나 세부 내용을 추가적으로 제시하고 있지는 않다.
- ③ ‘학생 2’와 ‘학생 4’ 모두 ‘학생 3’에게 바라는 행동을 제안하고 있지 않다.
- ④ ‘학생 3’은 일방적 요구를 제시하고 있지 않으며, ‘학생 2’와 ‘학생 4’에게 동의를 구하고 있지도 않다.
- ⑤ ‘학생 3’은 자신이 조사한 내용에 대한 ‘학생 2’와 ‘학생 4’의 부정적 반응을 수용하면서 아쉬움을 드러내고 있다. ‘학생 3’이 ‘학생 1’의 요구를 수용하였거나, 자료 조사 과정에서의 어려움을 감안해 줄 것을 요청하고 있는 것은 아니다.

06 정보 전달 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ②

정답이 정답인 이유

‘학생 2’는 ‘학생 3’의 질문을 ‘잡상을 올리는 이유도 글의 내용에 포함했으면 좋겠다’는 제안으로 받아들였으며, 그 결과 (나)의 2문단에서 ‘장식’이라는 기본 용도와 함께 나쁜 귀신이 나 액을 막고 건물의 위엄과 권력을 드러내기 위해 잡상을 설치했다는 설명이 제시되었다. 잡상을 올리는 이유가 ‘장식’을 중심으로 설명되고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘학생 2’는 첫 번째 발화에서 잡상에 대한 기본적인 정보를 조사했음을 밝히면서 해당 내용으로 글을 시작할 것을 제안하였으며, 이는 (나)의 1문단에서 잡상의 개념과 명칭, 유래와 역사적 변화를 설명하는 것으로 반영되었다.
- ③ ‘학생 4’는 첫 번째 발화에서 잡상의 종류, 추녀마루에 올리는 잡상의 개수와 종류 등에 대해 조사하였으며, 찾아본 자료에서는 주로 중국 잡상과의 비교를 통해 잡상의 개수와 종류를 설명하였다고 밝혔다. 이와 관련하여 (나)의 2문단에서 중국 잡상의 경우와 비교하여 잡상 개수를 차별화한 의미가 설명되고 있음을 확인할 수 있다.
- ④ ‘학생 1’은 ‘저팔계라는 이름이 붙은 잡상’에 대한 ‘학생 4’의 질문으로 인해 촉발된 잡상의 이름에 대한 호기심을 질문

으로 제시하였으며, 이와 관련하여 (나)의 3문단에서는 열 개 잡상의 이름을 밝히고 이들 중 일부 이름이 『서유기』에서 유래 했으리라는 추정을 설명하고 있다.

⑤ ‘학생 4’가 언급한 조선 중기 기록의 일화는 (나)의 3문단에서 언급되었으며, 이 일화의 출처가 ‘조선 중기에 유몽인이 지은 『어우야담』’이라는 내용이 추가되어 있다.

07 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

(나)의 맨 앞부분에서는 ‘우리 옛 궁궐을 둘러본 사람’이라면 일반적으로 겪었을 법한 경험을 제시하며 잡상이라는 중심 제재에 대한 설명을 이끌어 내고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 잡상의 고유성을 부각하는 다양한 사례가 제시되어 있지 않다.
- ③ 잡상의 물리적 특성을 설명하고 있지 않으며, 잡상과 관련된 현상이나 원인을 분석하고 있지 않다.
- ④ 보도 자료의 내용을 인용하고 있지 않다.
- ⑤ 『어우야담』이나 『상좌도』와 같은 역사적 기록을 인용하고 있으나, 이를 중심 제재를 바라보는 새로운 시각에 대한 근거로 활용하고 있지는 않다.

08 정보 전달 글쓰기 내용 생성하기

답 ④

정답이 정답인 이유

첫 문장에서 잡상의 역사와 용도, 명칭에 대한 정보를 간략하게 제시하여 (나)의 1문단에서 3문단까지의 내용을 요약하였다. 이어 두 번째 문장에서는 글쓰기 과정의 의의를 제시하면서 ‘파고들수록 그 소중한 가치가 드러나는 전통 문화유산의 매력’을 실감하게 되었다고 하여 전통문화의 소중함을 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 전통문화의 소중함을 강조하고 있으나, (나) 앞부분의 내용을 요약하고 있지 않다.
- ② 잡상의 역사와 용도에 대해 간단히 언급하였으나, 전통문화의 소중함을 강조하고 있지 않다.
- ③ 잡상에 대해 조사하게 된 과정에서 깨닫게 된 고전 기록물의 가치에 대해 언급하고 있을 뿐, (나) 앞부분을 요약하지 않았다.

⑤ 글의 의의를 제시하였을 뿐 (나) 앞부분의 내용을 요약하지 않았다.

09 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

시각화된 데이터의 장단점은 초고의 2문단에서 설명되었으나, 데이터 시각화의 다양한 방식을 들어 그 장단점을 열거하고 있지는 않다.

오답이 오답인 이유

- ① 1문단에서 질문을 제시하여 데이터에 대한 인식을 환기한 후 데이터 시각화의 개념을 설명하고 있다.
- ③ 3문단부터 지하철 노선도를 대표적인 사례로 들어 데이터 시각화의 방법을 설명하고 있다.
- ④ 3문단에서 런던과 우리나라의 사례를 나란히 들어 시각 자료를 위해 노선도를 개선해 가는 노력을 구체화하고 있다.
- ⑤ 4문단에서 정차역이 좁은 간격으로 배치된 노선과 역 간의 거리가 긴 노선의 사례를 대비시켜 각각에 효율적으로 기능할 수 있는 시각화 방법을 소개하고 있다.

10 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

[자료 2]의 ㄱ은 데이터 시각화의 어려움과 시각화의 과정에서 필요한 역량을 언급한 데이터 시각화 전문가의 인터뷰이다. 지하철 노선도가 데이터 시각화 전문가들에게 까다로운 과제로 인식되는 이유를 설명하고 있지는 않다. ㄴ은 공항 철도 노선도 이용 경험에 대한 소감을 밝힌 외국인의 인터뷰이다. 이는 특정 노선의 개성이 노선도에 반영된 사례를 보여 준다고 할 수 있으나, 지하철 노선도가 데이터 시각화 전문가들에게 까다로운 과제로 손꼽히는 이유와 직결된다고 보기는 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① [자료 1]의 ㄱ은 직관적 해석이 가능한 데이터 시각화의 예시이다. 직관적 해석이 가능하다는 것은 시각화된 데이터의 장점으로 2문단에서 언급되었으므로, 해당 부분에서 활용하는 것은 적절하다.
- ③ 1문단의 마지막에서는 분석적 정보에 기반을 둔 설득의 효용이 증시된다는 것을 데이터 시각화의 중요성이 커지는 배경으로 제시하였다. 따라서 [자료 3]에서 언급된 설득형 메시지는

의 부상과 이를 관련지어 설명할 수 있다.

④ [자료 1]의 ㄱ에서는 데이터와 정보의 차이를 보여 주는 데이터 시각화의 사례를, [자료 2]의 ㄱ에서는 데이터와 정보의 가치가 다름을 드러내면서 데이터를 정보의 차원으로 형상화하는 과정에서 필요한 자질을 언급하고 있다. 따라서 이들 자료는 1문단에서 언급된 데이터와 정보의 차이를 구체화하는 데 활용할 수 있다.

⑤ 2문단의 후반부에서는 시각화된 데이터로 인해 발생할 수 있는 문제점을 설명하고 있다. [자료 1]의 ㄴ과 [자료 2]의 ㄴ은 이를 구체화할 수 있는 사례이므로, 해당 부분에서 활용하는 것은 적절하다.

11 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

초고의 마지막 문단은 시각화된 데이터의 효용을 언급하면서 데이터 시각화 전문가에 대한 수요 역시 급증하고 있는 상황이라고 밝혔다. 이를 고쳐 쓴 글에서는 이 내용을 간략히 언급한 후, 데이터 시각화 과정에서 겪을 수 있는 난점과 관련지어 데이터 시각화 전문가가 적극적으로 추구해야 할 목표를 언급하고 있다. 따라서 고쳐쓰기 과정에서 개입된 수정 계획은 '데이터 시각화 전문가에 대한 수요가 증가할 것'임을 언급하면서 '이 분야의 전문가가 반드시 염두에 두어야 할 점을 거론'해야 한다는 내용이었을 것임을 알 수 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 초고의 마지막 문단에는 데이터 시각화의 개념이 합의되지 않아 생기는 난점이 언급되어 있지 않으며, 고쳐 쓴 글에서도 이를 극복할 수 있는 대안의 필요성을 역설하고 있지 않다.
- ② 초고의 마지막 문단에서 데이터와 정보의 중요성을 인정하고 있으나, 고쳐 쓴 글에서는 데이터를 다루는 역량이 미래 사회에 필수적인 것임을 언급하지 않았다.
- ③ 초고의 마지막 문단에서 효율적 데이터 시각화의 사회적 효용을 언급하였으나, 고쳐 쓴 글에서 데이터 전문가와 시각화 디자이너 간의 협업을 강조하고 있지 않다.
- ④ 초고의 마지막 문단에서 데이터 시각화의 긍정적 효용을 언급하였으며 고쳐 쓴 글에서도 이러한 내용을 다루고 있다. 고쳐 쓴 글에서는 데이터 시각화 과정의 어려움을 설명하고 있으나 시각화된 데이터의 한계를 언급하고 있지는 않다.

실전 학습 2회

본문 229~240쪽

01 ①	02 ④	03 ④	04 ①	05 ④
06 ④	07 ⑤	08 ⑤	09 ②	10 ③
11 ③				

01 발표 맥락 분석하기

답 ①

정답이 정답인 이유

발표자는 '목민관 다산의 이런 판결 이유가 궁금하지 않으신가요?'라고 질문을 던지고, '~무엇을 느끼셨나요?'라고 질문을 던지면서 청중이 발표 내용에 대해 관심을 갖도록 유도하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ② 역사적 인물인 다산의 목민관으로서의 면모를 소개하고 있는 발표로, 사회 문제의 해결 방안을 제시하고 있는 것은 아니다.
- ③ 유사한 사건을 비교 대상으로 제시한 내용은 언급하지 않았다.
- ④ 어려운 개념을 친숙한 사례로 설명하는 부분은 없다. 그러므로 이를 통해 문제의 원인을 부각하고 있는 것도 아니다.
- ⑤ 1문단의 '우리가 배운'이라는 표현으로 보아 청중과 공유했던 경험을 제시하고 있는 것은 맞지만, 발표자는 우리들이 잘 모르고 있는 목민관으로서의 다산에 대해 발표하겠다고 했기 때문에 청중과 공유했던 경험이 발표 계기라고 밝히고 있는 것은 아니다.

02 발표 표현 전략 사용하기

답 ④

정답이 정답인 이유

발표자는 3문단에서 '불합리한 것에 대해 강력히 항의하는'을 통해 저항권이라는 용어의 개념을 설명하고 있다. 하지만 이를 통해 발표자가 청중이 제도의 발전적 과정을 살펴볼 수 있도록 유도하는 것은 아니다. 4문단의 저항권은 현대에서도 제대로 보장받지 못하는 경우가 있다는 내용만으로 제도적 발전 과정에 대한 내용이 다루어진 것으로 보기도 어렵다.

오답이 오답인 이유

- ① 다산은 다양한 분야에서 전문가로 일컬어지지만, 발표자는 1문단에서 '목민관으로서의 다산'에 초점을 맞추겠다고 말하며 발표의 목적을 정확하게 밝히고 있다.
- ② 1문단을 보면, 다산이 곡산에서 1년 11개월 동안 목민관을

지냈다는 점을 제시하여 구체적인 지역과 기간을 언급함으로써 다산과 관련된 발표 내용에 대한 신뢰성을 높이고 있다.

③ 3문단의 ‘이 판결에는 불합리한 것에 대해 ~ 담겨 있다고 할 수 있습니다.’라는 표현을 통해 다산이 내린 판결의 의미를 설명함으로써 다산이 이계심 사건을 어떤 시선으로 바라보았는지 청중이 이해할 수 있도록 돕고 있다.

⑤ 4문단을 보면, 발표에서 소개한 다산의 판결이 우리가 사는 현대 사회에 큰 울림을 주고 있다는 점을 제시하고 우리들에게도 소중한 가르침을 주고 있다는 점을 언급함으로써 다산에 대한 발표가 지닌 효용성을 강조하고 있다.

03 발표 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

‘학생 1’은 발표 내용을 듣고 자신의 배경지식을 상기하며 발표에서 다루지 않은 내용을 추론하고 있을 뿐 자신의 기존 지식을 수정하고 있지 않다. 그리고 ‘학생 2’는 발표 내용이 타당한지 의문을 제기하고 있을 뿐 자신의 기존 지식을 수정하고 있는 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

① ‘학생 1’은 다산이 곡산에서 목민관 생활을 한 것이 그의 저서 『목민심서』의 저술에 영향을 주었을 것이라고 추론하고 있다.

② ‘학생 2’는 발표자가 ‘조정에서는 ~ 했다고 합니다.’라고 말한 부분이 ‘조정 전체의 의견’이라는 의미로 이해된다는 점을 염두에 두고 발표 내용의 타당성에 대해 의문을 제기하고 있다.

③ ‘학생 3’은 다산의 정치 인식을 보여 주는 다른 사례들도 더 찾아봐야겠다고 추가적인 정보를 탐색하려 하고 있다.

⑤ ‘학생 1’은 다산의 목민관 생활과 관련하여 그의 저서인 『목민심서』가 목민관의 책임과 의무를 적어 놓은 책이라는 배경 지식을, ‘학생 3’은 이계심 사건에 대한 다산의 판결과 관련하여 저항권이 법치 국가의 주권자인 국민에게 주어진 권리라는 배경지식을 떠올리고 있다.

04 대화 내용 이해, 평가하기

답 ①

정답이 정답인 이유

㉠에 제시된 ‘학생 2’의 말은 상대가 한 질문의 의미를 자신이 제대로 이해했는지 확인하려는 의도를 지닌 것이 아니다. ‘학생 2’는 ‘학생 1’이 한 말에 ‘맞아.’라고 표현함으로써 M 세대와 Z 세대를 묶어서 MZ 세대로 표현하는 것에 문제가 있다는 점

에 동의하고 있다.

오답이 오답인 이유

② ‘학생 1’은 ‘학생 2’가 ‘또 인상 깊었던 내용은 없었니?’라며 인상적인 내용에 대해 말해 줄 것을 요청하자 자신이 인상적으로 여긴 내용을 제시하고 있다.

③ ‘학생 2’는 ‘학생 1’이 투자에 대해 아는 게 없다고 한 말을 재진술하며 그에 대한 자신의 생각을 덧붙이고 있다.

④ ‘학생 2’는 ‘각 세대에 대한 정보가 사회의 각종 영역에서 활발하게 활용되고 있다는 점을 알게 되’었다는 자신의 앞선 발언과 관련하여 판매 마케팅, 선거 등 각종 영역의 구체적인 예를 나열하고 있다.

⑤ ‘학생 2’는 바로 앞에서 언급한 상대의 발화에 대해 ‘좋은 생각이야.’라는 말로 공감을 표현하며 ‘학생 1’이 계획하고 있는 일이 Z 세대의 특성을 아주 잘 보여 주는 것이라는 평가를 제시하고 있다.

05 대화 맥락 분석하기

답 ④

정답이 정답인 이유

[A]에서 ‘학생 1’이 강연 중 인상 깊었던 내용에 대해 언급하자 ‘학생 2’는 목소리를 높이며 ‘그렇지?’라고 반응함으로써 상대의 말에 동의하고 있다는 의미를 강화하고 있다. 그리고 [B] 직전에 ‘학생 2’가 투자에 적극적인 Z 세대의 역동적인 면이 좋다고 한 말에 대해 [B]에서 ‘학생 1’은 ‘투자에 적극적이라는 건 무모하다는 의미일 수도 있잖아?’라는 내용을 의아하다는 말투로 드러냄으로써 준언어적 표현을 통해 ‘학생 2’의 의견에 대해 공감하지 못한다는 의미를 강화하고 있다.

오답이 오답인 이유

① [A]에서 ‘학생 2’가 상대가 생각하지 못했던 강연의 의미를 알려 주고 있는 것은 아니다. 또 [B]에서 ‘학생 1’은 자신의 생각과 의견을 밝히고 있을 뿐 상대가 한 행동의 의미를 알려 주고 있는 것은 아니다.

② [A]에서 ‘학생 2’가 상대가 제공한 정확하지 않은 정보를 수정하고 있는 것은 아니다. 또 [B]에서 ‘학생 1’이 대상에 대한 정확하지 않은 기준을 수정하고 있는 내용은 없다.

③ [A]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 발화에 대해 ‘그렇지?’라고 반응하며 상대의 의견에 동의하고 있지만 자신의 의도를 설명하고 있지는 않다. 또 [B]에서 ‘학생 1’은 직전에 ‘학생 2’가 말한 Z 세대가 지닌 역동적인 면이 좋아 보인다는 내용에 이의가 있음을 드러내고 있긴 하지만 자신이 이해한 내용을 밝히

고 있을 뿐 자신의 의도를 설명하고 있지는 않다.

⑤ [A]에 ‘학생 2’가 자료의 출처를 모르는 상대에게 추가 자료를 요청하는 내용은 없다. 또 [B]에 ‘학생 1’이 근거를 제시하지 못하는 ‘학생 2’에게 추가 자료를 요청하는 내용도 없다.

06 비평 글쓰기 내용 이해, 평가하기

답 ④

정답이 정답인 이유

(가)에서 ‘학생 2’는 자신이 Z 세대임에도 불구하고 투자에 대해 잘 모른다고 하는 ‘학생 1’에게 ‘우리가 아직 학생이라서 그런 거야.’라고 대답하면서 학생이기 때문에 Z 세대의 특징을 온전히 드러내지 못하는 면이 있다고 말하고 있다. 하지만 이런 내용이 (나)의 3문단에 활용되고 있지는 않다. 또 (나)에 나이가 어릴수록 경제에 미치는 영향이 미미하다는 내용이 제시된 것도 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① (가)에서 ‘학생 2’가 두 세대를 MZ 세대라고 묶어서 칭해 버리면 MZ 세대 안에서 최대 나이 차이가 30살이 넘는 경우가 생긴다고 한 내용은 (나)의 1문단에서 M 세대와 Z 세대의 차이를 이해할 필요가 있다는 내용으로 제시되었다.
- ② (가)에서 ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 서로 묻고 답하며 M 세대는 ‘디지털 원주민’이고 Z 세대는 ‘스마트폰 원주민’이라는 내용을 드러내고 있는데, 이는 (나)의 2문단에서 M 세대와 Z 세대의 차이점을 부각하는 내용으로 제시되고 있다.
- ③ (가)에서 ‘학생 1’이 M 세대와 Z 세대가 소비 성향에서 차이를 보인다는 강연 내용이 기억에 남는다고 언급한 것이 (나)의 3문단에서 M 세대의 유명 브랜드 선호 성향과 Z 세대의 기호와 취향 중시 성향으로 구체화되어 제시되고 있다.
- ⑤ (가)에서 ‘학생 1’이 각 세대의 특징을 알면 이를 사회의 다양한 영역에서 유용하게 활용할 수 있다고 언급한 내용이 (나)의 4문단에서 각 세대에 대한 이해가 사회의 여러 영역에서 기본적으로 필수적인 정보로 활용되고 있다는 내용으로 제시되고 있다.

07 비평 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

(나)에서는 MZ 세대라는 말로 두 세대를 묶어 버리지 말고 M 세대와 Z 세대의 특징을 구별해서 알아야 한다는 점을 강조하고 있다. 그렇기 때문에 (나)에서는 M 세대와 Z 세대의 특징을 비교하며 두 세대가 별개의 세대이고 그 특징에 차이가 있

다는 점을 강조하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 예상되는 반론을 제시하거나 그에 반박하는 부분은 없다.
- ② 각 문단의 중심 내용을 마지막 문단에서 순차적으로 요약하고 있는 것은 아니다.
- ③ ‘~어떤 효용이 있을까?’라며 의문형 문장을 활용하고 있기는 하지만, 이 표현이 독자의 판단 및 이해를 촉구하는 것은 아니다.
- ④ M 세대와 Z 세대가 갈등을 빚고 있다는 내용은 언급하고 있지 않다. 그렇기 때문에 갈등을 상세히 서술하여 공동체 간의 갈등 해소가 미진한 것이 문제라는 내용을 나타내려고 한 것도 아니다.

08 비평 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ⑤

정답이 정답인 이유

‘학생 1’이 수정한 글을 보면 본문에서 강조하던 M 세대와 Z 세대의 특징을 구별하여 알아야 한다는 내용을 구체화하여 물건 판매를 위한 마케팅 전략을 짜는 데나 선거 운동을 하기 위해서는 대상이 되는 세대를 구별하여 각각의 특징을 알아야 효과적인 전략을 펼칠 수 있다는 점을 강조하고 있다. 즉 각 세대의 특징을 구별하여 이해한 내용이 사회에 적용되면 어떤 효과를 거둘 수 있는지 구체적인 예를 들어 설명하고 있다.

오답이 오답인 이유

- ① 수정 원고에는 각 세대가 인접한 다른 세대에 대해 부정적인 인식을 지니게 되는 이유에 대해 언급한 부분이 없다.
- ② 수정 원고에서는 각 세대의 특징에 대해 관심을 갖지 않는 사회 현상을 방관했을 때 어떤 문제점이 생기는지 언급하지 않았다.
- ③ 수정 원고에는 세대 간의 이해와 갈등 해소를 효율적으로 실천하는 내용이 언급되지 않았다.
- ④ 수정 원고에는 각 세대의 특징이 경제 활동에 유용하게 활용되지 못한 경우를 소개하는 내용이 드러나지 않는다.

09 정보 전달 글쓰기 표현 전략 사용하기

답 ②

정답이 정답인 이유

학생의 초고에서는 수면 장애가 무엇인지 잘 모르는 학생들이 있다는 점을 고려하여 수면 장애의 종류와 수면 장애로 인한 부정적인 영향을 제시하고 있다. 특히 대표적인 수면 장애인 불면증이 겨울철에 더 쉽게 발생한다는 점도 제시하고 있다.

하지만 적절한 수면 시간을 언급한 것은 수면 장애로 인한 수면 부족을 설명하면서 이루어진 것일 뿐, 불면증의 원인 제거를 위해 적정 수면 시간의 준수가 중요하다는 점을 언급한 것은 아니다.

오답이 오답인 이유

- ① 수면 장애가 무엇인지 모르는 학생들이 있다는 점을 고려하여, 2문단에 수면 장애 환자가 증가하고 있다는 점을 제시하면서 수면 장애의 종류를 소개하고 있다.
- ③ 건강한 수면이 왜 중요한지 궁금해하는 학생들이 있다는 점을 고려하여, 1문단에 일상생활 속의 사례를 제시하며 수면의 질이 중요한 이유를 보여 주고 있다.
- ④ 건강한 수면이 왜 중요한지 궁금해하는 학생들이 있다는 점을 고려하여, 2문단에 수면 부족이 지속될 경우에 뇌 건강에 이상이 생길 수 있다는 점을 제시하고 있다.
- ⑤ 피곤하면 저절로 수면을 취할 수 있다고 여기는 학생들이 있다는 점을 고려하여, 3문단과 4문단에 수면에 도움이 되는 일과 방해가 되는 일을 제시함으로써 건강한 수면을 위해 할 수 있는 노력을 설명하고 있다.

10 정보 전달 글쓰기 자료, 매체 활용하기

답 ③

정답이 정답인 이유

‘Ⅱ’에서는 평일과 휴일의 수면 시간이 비슷해야 한다는 점을 언급하면서 궁극적으로 낮에 활기차게 생활할 수 있을 만큼 수면 시간을 일정하게 유지해야 한다는 점을 강조하고 있다. 하지만 이 내용만을 근거로 하여 계절적 요인보다 밤낮의 균형이 깨지는 것이 수면 장애에 미치는 영향이 더 크다는 것을 추가하겠다는 것은 적절한 자료 활용 방안이라 할 수 없다.

오답이 오답인 이유

- ① ‘Ⅰ-1’은 수면 장애 환자의 증가 추세를 보여 주는 그래프로, 2018년 85만을 넘는 정도였던 수면 장애 환자가 2022년에는 109만을 넘기며 30% 가까이 증가했다는 것을 보여 주고 있다. 그러므로 이 수치들을 활용하여 2문단에서 언급한 수면 장애 환자의 증가라는 내용을 보다 구체화할 수 있다.
- ② ‘Ⅰ-2’의 내용 중 잠자고 일어나는 시간을 일정하게 유지해야 한다는 내용과 ‘Ⅱ’의 내용 중 평일과 휴일에 자는 시간이 비슷해야 한다는 내용을 활용하여, 휴일에 잠을 몰아 자는 것은 건강한 수면으로 보기 어렵다는 내용을 3문단에 추가할 수 있다.
- ④ ‘Ⅲ’에 제시된 수면 부족이 당뇨병, 고혈압, 비만, 치매 등에

걸릴 확률을 높인다는 내용을 활용하여, 2문단에서 뇌가 기능을 하지 못한다는 내용에 덧붙여 수면 부족이 지속되면 당뇨병, 고혈압, 비만, 치매 등을 유발하게 된다는 내용을 추가할 수 있다.

- ⑤ ‘Ⅰ-2’의 내용 중에서 ‘잠자리에 누워 스마트폰 보지 않기’라는 내용과 ‘잠이 안 온다고 시간 반복해 확인하지 않기’라는 내용을 활용하고, ‘Ⅲ’에 언급한 내용 중 겨울철 실내 온도에 대한 내용을 활용하여, 4문단에 잠자리에 들기 전에 이와 관련하여 주의할 기온이면 건강한 수면을 누리는 데 효과가 있다는 내용을 추가할 수 있다.

11 정보 전달 글쓰기 내용 점검, 조정하기

답 ③

정답이 정답인 이유

(나)의 첫 문단과 수정한 문단의 내용을 비교해 보면, (나)에 있는 ‘직장인의 경우에는 가볍게 넘길 만한 일에도 동료들에게 날 선 반응을 보이는 바람에 물의를 빚기도 한다.’라는 내용이 수정된 문단에는 빠져 있는데, 이는 학생의 상황이 아니라 직장인의 상황이라 삭제한 것으로 볼 수 있다. 대신 (나)의 첫 문단 마지막 부분에 없는 ‘수업에도 집중하지 못하고’라는 내용을 추가하였다. 즉 직장인의 상황 대신에 학생의 상황을 제시하는 방향으로 글을 수정한 것이다. 그리고 (나)의 첫 문단에 없는 ‘우리 몸은 낮에 소모된 신체 기능을 회복하고 생체 에너지를 효율적으로 관리하게 되는데’라는 내용이 수정한 문단에 추가되어 있는데, 이는 잠이 인체에 미치는 긍정적인 기능에 해당한다.

오답이 오답인 이유

- ① 초고나 수정 원고 모두에 잠을 잘 잤을 때와 그렇지 못한 때의 비교가 드러나고 있으므로 수정 원고에서 이를 추가하고 있는 것은 아니다. 또 수면의 질이 변화한 예는 두 곳 모두에서 제시되지 않았다.
- ② 수면의 질이 변화한 예는 제시되지 않았다.
- ④ 초고나 수정 원고 모두에 낮과 밤에 따른 잠의 기능 차이는 드러나지 않았다.
- ⑤ 초고와 수정 원고 모두에 잠의 기능에 대한 통념은 드러나지 않았고, 낮과 밤에 따른 잠의 기능 차이도 드러나지 않았다.