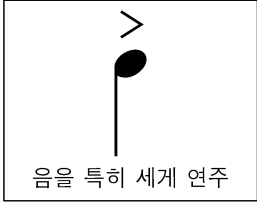


제 ⑥ 교시

음악

1. 기호에 해당하는 명칭은?



- ① 악센트
- ② 테누토
- ③ 포르테
- ④ 스타카토

2. (가)의 연주 방법은?



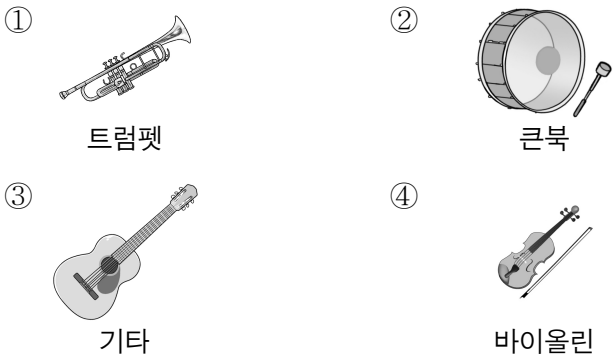
- ① 점점 크게
- ② 점점 느리게
- ③ 음을 짧게 끊어서
- ④ 음을 부드럽게 이어서

3. 다음 설명에 해당하는 것은?

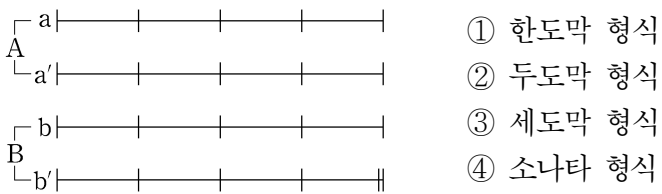
- 기악곡의 한 종류로 고전주의 시대 때 확립됨.
- 대표곡: 하이든 「놀람」, 베토벤 「운명」 등

- ① 창극
- ② 교향곡
- ③ 오페라
- ④ 예술가곡

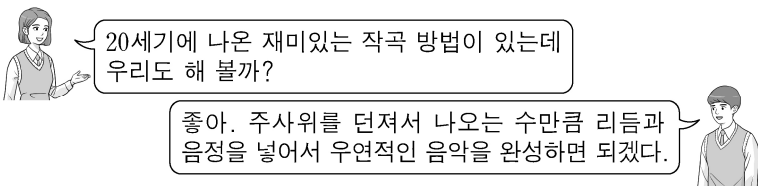
4. 다음 중 금관 악기는?



5. 다음과 같이 두 개의 큰악절로 이루어진 악곡의 형식은?



6. 다음 설명에 해당하는 음악은?



- ① 고전 음악
- ② 낭만 음악
- ③ 전자 음악
- ④ 우연성 음악

[7~8] 「연가」의 일부이다. 물음에 답하시오.



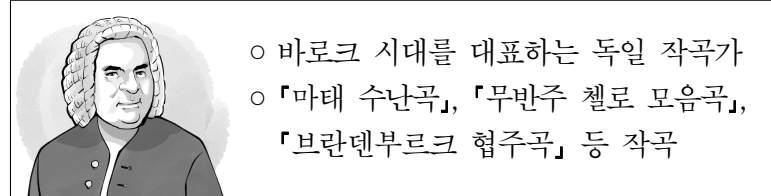
7. 위 곡의 조성은?

- ① 다장조
- ② 라장조
- ③ 바장조
- ④ 사장조

8. 다음 중 (가)와 같은 길이의 쉼표는?

- ① —
- ② —
- ③ }
- ④ 7

9. 다음 설명에 해당하는 작곡가는?



- ① 바흐
- ② 박연
- ③ 생상스
- ④ 차이콥스키

[10~12] 「도레미 송」의 일부이다. 물음에 답하시오.



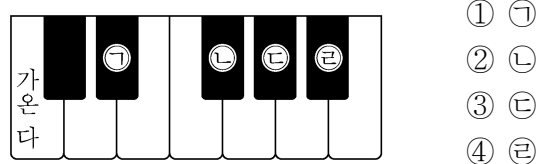
10. 위 곡의 빠르기는?

- ① Moderato
- ② Allegretto
- ③ Allegro
- ④ Vivace

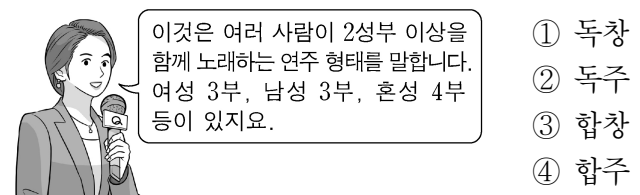
11. 위 곡의 박자는?

- ① 2/4
- ② 3/4
- ③ 4/4
- ④ 6/8

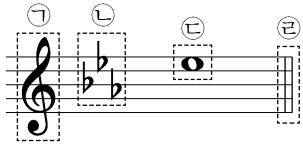
12. (가)에 해당하는 피아노 건반은?



13. 다음 설명에 해당하는 것은?

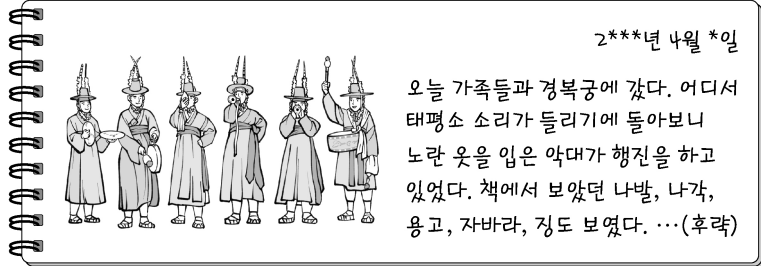


14. ㉠~㉣의 명칭으로 옳지 않은 것은?



- ① ㉠ 음자리표
- ② ㉡ 박자표
- ③ ㉢ 음표
- ④ ㉣ 겹세로줄

15. 다음 내용과 관련 있는 우리나라 기악곡은?



- ① 시조 ② 탕고 ③ 대취타 ④ 판소리

[16~17] 「옹헤야」의 일부이다. 물음에 답하시오.



16. 위 곡의 형식은?

- ① 시조 형식 ② 엮음 형식
- ③ 긴자진 형식 ④ 메기고 받는 형식

17. 위 곡은 어느 지역의 민요인가?

- ① 경기 민요 ② 남도 민요 ③ 동부 민요 ④ 제주 민요

18. 다음 악보의 가락을 연주할 수 있는 악기는?

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 汰 | 라 | 泚 | 백 | 汰 | 도 | 汰 | 도 |
| - | - | - | - | - | - | 汰 | 라 |
| 潢 | ㅣ | | | 潢 | 라 | | |
| 無 | 지 | 淋 | 도 | 無 | 지 | 汰 | 지 |
| | | 泚 | ㅣ | | | | |

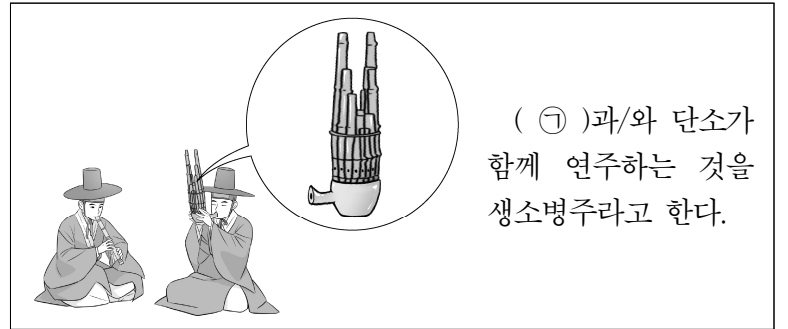
- ① 징
- ② 단소
- ③ 소고
- ④ 장구

19. (가)에 해당하는 판소리 구성 요소는?



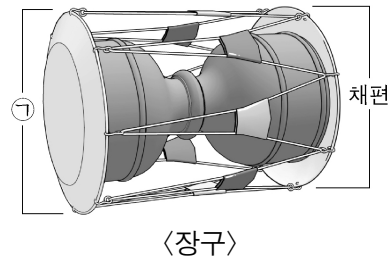
- ① 랩 ② 발림 ③ 아니리 ④ 추임새

20. ㉠에 들어갈 악기로 옳은 것은?



- ① 생황 ② 피리 ③ 해금 ④ 가야금

21. 그림에서 ㉠에 해당하는 용어는?



- ① 활
- ② 북편
- ③ 술대
- ④ 현침

22. 다음 중 고려 시대의 음악에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 우륵이 가야금 음악을 전파하였다.
- ② 송나라에서 대성악이 유입되었다.
- ③ 세종이 보태평과 정대업을 작곡하였다.
- ④ 동양 최초의 유량 악보인 정간보가 창안되었다.

23. 다음 중 뮤지컬의 구성 요소가 아닌 것은?

- ① 텅잉 ② 커튼콜
- ③ 오프닝 넘버 ④ 프로덕션 넘버

24. 다음 중 요들에 대해 바르게 이해한 학생은?



25. 다음 중 노래를 부르는 자세로 바르지 않은 것은?

- ① 가슴을 펴고 부른다.
- ② 안정적으로 바르게 선다.
- ③ 숨을 자연스럽게 들이마신다.
- ④ 목에 힘을 주고 고개를 숙인다.