

수능특강

영어영역 | 영어

정답과 해설

01 글의 목적 파악

Gateway

①

Exercises

01 ③ 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤

Gateway

본문 10쪽

정답 ①

소재 Rosydale City Marathon 경기

해석 Rosydale City Marathon 경기 참가자 여러분께

이번 토요일 오전 10시로 예정되었던 제10회 Rosydale City Marathon 경기에 등록해 주신 모든 분께 진심으로 감사드립니다. 안타깝게도, 이미 알고 계실 수도 있듯이 일기 예보에 따르면 마라톤 경기 당일 내내 폭우가 쏟아질 것이라고 합니다. 저희는 경기가 순조롭게 진행되기를 진심으로 바랐습니다. 하지만 폭우로 인해 경기 참가자들이 안전하게 달리기에는 도로가 너무 미끄럽고 위험해질 것 같습니다. 그래서 저희는 경기를 취소하기로 결정했습니다. 여러분의 양해를 부탁드립니다. 가까운 미래에 다른 경기를 개최할 것을 약속드립니다.

경기 책임자 Martha Kingsley 드림

● Structure in Focus

- We are really grateful to all of you [who have signed up for the 10th Rosydale City Marathon {that was scheduled for this coming Saturday at 10 a.m.}]
[]는 all of you를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the 10th Rosydale City Marathon을 수식하는 관계절이다.
- Unfortunately, [as you may already know], the weather forecast says [that there is going to be a downpour throughout the race day].
첫 번째 []는 as로 유도되어 ‘~듯이’라는 의미를 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 says의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

Exercises

본문 12~15쪽

01

정답 ③

소재 전시회 부스 대여 신청 안내

해석 Smalltown의 공예가와 예술가 여러분께

Smalltown 노인 복지관은 12월 13일 오전 10시부터 오후 4시까지 복지관에서 연례 공예품 전시회를 개최합니다. 이 행사는 지

역 사회에 의해 높이 평가됩니다. 매년 Smalltown 최고의 예술가와 공예가들이 모두 참가합니다. 예년처럼 저희는 대여용 부스 공간을 제공할 것입니다. 5피트 탁자는 50달러이고, 가로, 세로, 높이가 각각 6피트인 U자형 부스는 125달러입니다. 공간을 예약하시려면 Helen Dwyer에게 (555) 579-1343번으로 전화하세요. 곧 이용 가능한 모든 공간이 매진될 것으로 예상되니 참가 기회를 놓치지 마세요. 부스 대여 수익금은 전액 복지관의 활동을 지원하는 데 사용됩니다. 연락 기다리겠습니다.

Smalltown 노인 복지관 공예품 전시회

위원장 Emma Miller 드림

● Solution Guide

Smalltown 노인 복지관에서 개최하는 연례 공예품 전시회의 부스 대여를 신청하는 데 필요한 정보를 담은 글이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

● Structure in Focus

- [All the proceeds from booth rentals] go to support our activities at the center.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다.

02

정답 ③

소재 부서진 소파의 수거 및 환불 요구

해석 Smith 씨께

지난 10월 1일에 저는 귀사의 웹사이트에서 소파를 구매했습니다. 저는 제 신용 카드로 650달러를 지불했고, 그것은 10월 10일에 배송되었습니다. 유감스럽게도, 귀사의 제품은 기능이 좋지 않았습니다. 10월 30일에 다리 하나가 부러졌습니다. 제가 소파 위에 앉아 있을 때, 소파가 불안정하고 흔들려서 안락하지도 편안하지도 않습니다. 저는 이 소파를 어떠한 손상이 생기도록 사용하지 않았습니다. 저는 11월 5일과 7일에 귀사 웹사이트의 고객 서비스 페이지에 이 문제에 대해 신고했지만, 아무도 답변하지 않았습니다. 문제 해결을 위해, 귀사는 이 소파를 무료로 수거해 주시고, 제가 지불한 650달러를 환불해 주시기를 바랍니다. 영수증, 납품 송장, 부서진 소파의 사진을 포함한 제 기록 사본을 동봉했습니다. 제 문제에 대한 귀사의 답변과 해결을 기다리겠습니다. 저는 12월 12일까지 기다렸다가 이후에는 소비자 보호원에 연락하여 도움을 받겠습니다.

Emily Johnson 드림

● Solution Guide

구매한 소파의 다리 하나가 부러졌고 품질이 매우 불량하므로, 소파를 무료로 수거하고 환불해 달라고 요청하고 있는 내용이므로,

글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

◆ Structure in Focus

- I have not used this sofa in a way [that would cause any damage].

[]는 a way를 수식하는 관계절이다.

- To resolve the problem, I would like your company to [pick up this sofa with no charge] and [refund the \$650 {I paid}].

두 개의 []는 and로 연결되어 to에 이어진다. 두 번째 [] 안의 { }는 the \$650를 수식하는 관계절이다.

03

(정답) ⑤

(소재) 자원봉사 코치 모집

(해석) 주민 여러분께

저희 Auburn 공원여가부서는 농구, 볼링, 플레그 풋볼, 골프, 소프트볼, 수영, 테니스, 육상, 배구를 포함한 다양한 스포츠 분야의 스페셜 올림픽 선수들을 지원하게 되어 자랑스롭습니다. 지역 스페셜 올림픽 자원봉사 코치들의 헌신 덕분에 저희의 훈련은 연중 무휴로 진행됩니다. 현재 저희는 활기차고 진취적인 선수들을 지도할 헌신적인 사람들을 찾고 있습니다. 이전의 지도 경험이 있든 그 역할이 처음이든, 여러분의 기여는 상당한 영향을 미칠 수 있습니다. 이 선수들을 지원할 시간과 관심이 있으시다면, Lee 카운티의 스페셜 올림픽 국장에게 연락해 주시기를 바랍니다! 여러분의 참여는 우리 선수들의 삶을 풍요롭게 할 뿐만 아니라 우리 지역 사회를 강하게 만들기도 할 것입니다. 이 특별한 사람들을 지원하기 위해 함께합시다.

Mark Mills 드림

◆ Culture Note

flag football(플레그 풋볼) 수비수의 태클이 상대 공격수의 허리에 찬기를 뺏는 것으로 대체되는 터치 풋볼(미식축구의 일종으로 태클 대신에 터치를 함)의 일종인 스포츠 경기이다.

◆ Solution Guide

스페셜 올림픽 참가 선수들을 지도할 헌신적인 자원봉사 코치를 찾고 있는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

◆ Structure in Focus

- We are currently seeking committed individuals [to coach our vibrant and inspiring athletes].

[]는 committed individuals를 수식하는 to부정사구이다.

- Your involvement will **not only** [enrich the lives of our athletes] **but also** [strengthen our community].

두 개의 []는 ‘~뿐만 아니라 ...도’라는 의미의 「not only ~ but also ...」에 의해 연결되어 will에 이어지면서 술어를 이룬다.

04

(정답) ⑤

(소재) 제품 사용 후기 작성 요청

(해석) Brooks 씨께

이 이메일을 받으시는 귀하가 평안하시길, 그리고 귀하가 새로운 Smart Coffee Maker를 즐기고 계시기를 바랍니다. 제 이름은 Emily Jones이고 HomeEase의 고객 경험 관리자입니다. 저희 제품에 대한 귀하의 만족을 보장하기 위해 직접 연락을 취하고 싶습니다. 귀하의 피드백은 저희에게 매우 소중합니다. 잠시 시간을 내어 귀하의 Smart Coffee Maker에 관한 생각과 경험을 공유해 주시면 대단히 감사하겠습니다. 귀하의 사용 후기는 저희가 잘하고 있는 부분을 이해하고 개선이 필요한 어떤 영역이든 파악하는 데 도움이 될 것입니다. 또한, 귀하의 식견은 다른 고객들이 정보에 근거한 결정을 내리는 데 도움이 될 것입니다. 사용 후기를 남기시려면 저희 공식 웹사이트의 제품 페이지를 방문해 주세요. 귀하의 지지와 소중한 고객이 되어 주신 데 대해 대단히 감사합니다. 진심으로 감사드립니다.

HomeEase의 고객 경험 관리자

Emily Jones 드림

◆ Solution Guide

고객에게 최근에 구매한 Smart Coffee Maker에 대한 사용 후기를 자사의 웹사이트에 방문하여 작성하도록 요청하고 있으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

◆ Structure in Focus

- Your review will help us [understand what we are doing well] and [identify any areas for improvement].
- 두 개의 []는 and로 연결되어 help의 목적격 보어 역할을 한다.

02 심경 · 분위기 파악

Gateway

②

Exercises

01 ⑤ 02 ④ 03 ⑤ 04 ④

Gateway

본문 16쪽

정답 ②

소재 레스토랑 예약 실패

해석 금요일은 밸런타인데이였고 Peter는 아내 Amy가 자신의 뜻밖의 선물을 정말 좋아할 것이라고 확신했다. Peter는 Amy와 시간을 보내는 새로운 방식이 될 이벤트를 온라인에서 찾아느라 오랜 시간을 보냈다. 그는 마침내 그녀에게 꼭 맞는 것을 찾아냈다. 그녀는 전에 전혀 가 본 적이 없는 곳에 가 보고 싶다고 그에게 자주 말했고, 그는 그녀가 시내에 새로 생긴 5성급 레스토랑에 가면 정말 좋아할 것이라고 전적으로 확신했다. 그는 그 레스토랑에 전화를 걸어 금요일의 예약을 요청하며 미소를 지었다. 안타깝게도, 그 레스토랑의 예약이 꽉 찼다는 말을 들었을 때 그의 미소는 곧 사라졌다. 그는 “너무 안타깝네요.”라고 조용히 말했다. “저는 딱 맞는 장소를 찾아냈다고 생각했거든요.”

● Structure in Focus

■ Peter had spent a long time searching online for an event [that would be a new way to spend time with Amy].

[]는 an event를 수식하는 관계절이다.

■ She often told him [that she liked to go to places {she had never visited before}], and he was absolutely sure that she would love going to the new, five-star restaurant downtown.

[]는 told의 직접목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 places를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 18~19쪽

01

정답 ⑤

소재 이웃이 베푼 준 친절

해석 Tammy는 식료품점에 있었는데, 아이들의 하교 시간에 그들을 데리러 갈 계획이었다. 그녀는 저녁 식사를 위한 식료품을 카트에 던져 넣었다. 계산대에서 그녀는 자신의 신용 카드로 결제하려고 했으나 집에 신용 카드를 두고 왔다는 사실을 깨달았다.

이번이 일주일도 조금 넘는 기간 동안 두 번째였다. 심지어 계산원도 기억하고는 Tammy에게 “지난주에도 신용 카드를 잊어버리지 않았나요?”라고 물었다. 그녀는 가격이 이미 입력된 그 식료품이 필요했지만, 그것들을 결제할 방법이 없었다. 그녀가 자신의 식료품을 막 포기하려던 순간, 줄에 있는 낯익은 얼굴이 그녀의 눈에 들어왔는데, 이웃인 Alice였다. Alice는 동정 어린 미소를 지으며, “가서 아이들을 데려오세요. 제가 계산서를 처리해 드릴게요.”라며 Tammy를 안심시켰다. 이 친절에 몹시 감격하여, Tammy는 서둘러 아이들을 데리러 가면서 고마움에 가슴이 벅차오르는 것을 느꼈다.

● Solution Guide

하교 시간에 아이들을 데리러 가기 전 식료품을 사려던 Tammy는 계산하려는 순간 자신이 신용 카드를 가져오지 않았다는 것을 깨닫고 당황했지만, 이웃인 Alice가 대신 계산서를 처리해 준다고 하자 그 친절에 대해 크게 고마움을 느꼈다는 내용의 글이다. 따라서 Tammy의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘당황한 → 고마워하는’이다.

① 지루한 → 아주 신이 난

② 화난 → 만족한

③ 무서워하는 → 무관심한

④ 무관심한 → 즐거워하는

● Structure in Focus

■ At the register, she attempted to pay with her credit card, [only to realize she had left it at home].

[]는 앞 절의 내용과 관련하여, 기대나 예상과는 다른 결과를 나타내는 to부정사구이다.

■ [Overwhelmed by this kindness], Tammy felt her heart swell with gratitude as she rushed off to collect her children.

[]는 주절의 주어인 Tammy를 부가적으로 설명하는 분사구문이다.

02

정답 ④

소재 Lute 섬에서의 산책

해석 나는 Lute 섬의 내가 가장 좋아하는 지역인 집 남쪽 언덕에 있는 포장하지 않은 갓길을 맨발로 걷고 있는데, 그곳은 소나무에 의해 부분적으로 그늘이 지고 있지만, 여기저기서 햇살이 새어 들어온다. 땅은 두꺼운 초록색 이끼 매트리스로 덮여 있고, 내가 누우면 그것은 내 몸 모양에 맞춰 우그러진다. 나는 나무 사이로 푸른, 하얀 조각을 올려다보고, 갈매기 소리와 멀리, 저 멀리 떨어져 있는 모터보트의 나지막이 웅웅거리는 소리를 들을 수 있

다. 귀를 기울이면, 이 섬에는 항상 음악이 흐르고 있다. 기슭으로 밀려오는 파도는 때로는 규칙적인 리듬으로, 때로는 2박자와 3박자의 리듬으로, 또 엇박자의 당김음으로 소리의 물결을 만드는데, 이 모든 것은 새들의 아르페지오와 글리산도를 배경으로 어우러진다. 여기 나의 이끼 침대에 누워서 그 소리를 듣고 있으면 잠에 빠져들기 쉽다.

▶ Culture Note

arpeggio(아르페지오)와 glissando(글리산도) 아르페지오는 화음의 각 음을 동시에 연주하는 것이 아니라 연속적으로 차례로 연주하는 주법이고, 글리산도는 높이가 다른 두 음 사이를 급속한 음계에 의해 미끄러지듯이 연주하는 주법이다.

▶ Solution Guide

필자는 Lute 섬에서의 산책 중, 섬의 자연이 주는 평화로움과 소리의 리듬감을 만끽하고 있다. 따라서 글의 상황에 나타난 분위기로 가장 적절한 것은 ④ ‘평화롭고 유쾌한’이다.

- ① 축제 분위기이고 시끌벅적한
- ② 긴장되고 긴박한
- ③ 외롭고 황량한
- ⑤ 단조롭고 지루한

▶ Structure in Focus

- I'm walking barefoot on [my favorite part of Lute Island], [the soft shoulder of a hill south of my house], [partly shaded by pine trees but with sun leaking through here and there].
첫 번째와 두 번째 []는 동격 관계이다. 세 번째 []는 두 번째 []를 부가적으로 설명하는 분사구문이다.
- The waves rolling into the shore make waves of sound, [sometimes regular rhythms and sometimes duples and triples and offbeat syncopations] — [all set against the arpeggios and glissandos of the birds].
첫 번째 []는 waves of sound를 부가적으로 설명한다. 두 번째 []는 주절의 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.

03

(정답) ⑤

소재 미술 전시회 관람

해석 친구 Sarah와 미술 전시회에 동행하여, 나는 미술관 여기저기 그녀의 뒤를 따라 걷고 있는 것을 알아차렸다. 우리가 전시품들 사이로 걸어 다닐 때 난 마음이 산만해져 그저 시냇만 내고 있었다. 미술은 정말 내가 즐기는 것이 아니라서 나는 보통 그림

이나 조각품에 시간을 보내는 것을 선택하려 하지 않는다. Sarah는 열심히 한 작품에서 다른 작품으로 이동했고, 나는 수동적으로 따라다녔다. 나는 전시회에 전혀 흥미가 없었는데, 한 작품이 내 눈길을 끌었다. 그 선명한 색상과 독특한 디자인이 나를 사로잡았다. 나는 그 아름다움에 빠져 그것에 예상치 못한 끌림을 느꼈다. 이 순간이 미술에 대한 나의 시각을 바꿨다. 처음의 무관심은 내가 주변의 창조성을 감상하기 시작하면서 호기심으로 바뀌었다. 나는 Sarah를 그저 따라다니는 대신 스스로 전시품을 탐구하고 각 작품에 더 많은 시간을 보내며 미술에 점점 더 빠져들기 시작했다.

▶ Solution Guide

T는 Sarah와 동행한 미술 전시회에서 흥미를 갖지 못한 채 수동적으로 Sarah의 뒤를 따라 미술관을 이리저리 돌아다니다가 선명한 색상과 독특한 디자인으로 눈길을 끈 한 작품의 아름다움에 매료되어 미술에 호기심을 가지고 작품을 감상하게 되었다고 했으므로, T의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘무관심한 → 마음을 빼앗긴’이다.

- ① 신이 난 → 파분해하는
- ② 쓸쓸한 → 기대에 부풀
- ③ 초조해하는 → 안도하는
- ④ 기쁜 → 어리둥절한

▶ Structure in Focus

- [Accompanying my friend Sarah to an art exhibition], I found myself [walking behind her through the gallery].
첫 번째 []는 주절의 주어 I를 부가적으로 설명하는 분사구문이고, 두 번째 []는 found의 목적격 보어 역할을 하는 분사구문이다.

04

(정답) ④

소재 아들의 목소리에 의식이 돌아온 Verna

해석 사흘 동안, Verna는 무의식의 바다에서 헤어나지 못했다. 심장 감시 장치의 규칙적으로 반복되는 뻘 소리만이 감히 정적을 깨는 유일한 멜로디였다. Verna의 호흡은 매우 얇았고, 그녀의 남편 Fred는 많은 시간을 그녀의 침대 옆에서 울며 보냈다. 토요일 오후의 햇살이 창문을 통해 들어올 무렵, Verna의 아들 Tom이 그녀의 방으로 들어왔다. 지난 3일 동안 그녀의 눈은 감기어 있었지만, 그녀가 Tom의 목소리를 들었을 때, 한 가닥 인식의 감박임이 일어났다. “안녕, 엄마.”라고 그가 말했다. Verna의 눈꺼풀이 살짝 움직이더니, 시선이 Tom의 얼굴에 고정되었다. Tom은 손을 뻗어 자신의 손으로 그녀의 손을 부드럽게 감쌌다. “엄마

가 제 손을 꼭 쥐었어요.”라고 Tom이 목이 메어 말했고, 놀라움의 물결이 온 방 안에 밀려왔다. 한결같이 그녀의 곁에 있어 왔던 Fred는 Tom을 향해 눈을 돌렸고, 그의 눈에는 기대의 불꽃이 깜박였다.

▶ Solution Guide

남편 Fred가 의식 없이 누워 있는 아내 Verna의 곁을 지키면서 울며 시간을 보내다 아들인 Tom의 목소리에 Verna가 반응하는 것을 보고 기대에 찬다는 내용이므로, Fred의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ④ ‘슬픈 → 희망에 찬’이다.

- ① 지루한 → 아주 신이 난
- ② 행복한 → 짜증 나는
- ③ 기쁜 → 혼란스러운
- ⑤ 무관심한 → 공포에 질린

▶ Structure in Focus

- [The rhythmic beep of the heart monitor] was [the only melody {that dared to break the silence}].
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 was의 주격 보어 역할을 하는 명사구이며, 그 안의 { }는 the only melody를 수식하는 관계절이다.
- Fred, [who had been a constant presence by her side], turned to Tom, [a spark of anticipation flickering in his eyes].
첫 번째 []는 Fred를 부가적으로 설명하는 관계절이고, 두 번째 []는 주절의 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이다.

03 요지 파악

Gateway ②

Exercises 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ② 04 ②

Gateway

본문 20쪽

정답 ②

소재 집단 환경에서 감정 이해 능력의 긍정적 영향

해석 감정을 이해하는 능력, 즉 다양한 감정 어휘를 알고 있고 감정의 원인과 결과를 이해하는 능력은 집단 환경에서 특히 가치가 있다. 이 분야에 능숙한 사람들은 감정, 느낌, 그리고 기분을 정확하게 표현할 수 있으므로, 동료들 간에 명확한 의사소통을 촉진할 수도 있다. 더욱이, 그들은 자신의 필요뿐만 아니라 타인의 필요도 수용하는 방식으로 행동(즉, 협력)할 가능성이 더 클 것이다. 예를 들어, 집단 갈등 상황에서 감정을 이해하는 강력한 능력을 지닌 구성원은 문제에 대해 자신이 어떻게 느끼는지 그리고 왜 그렇게 느끼는지를 표현할 수 있을 것이다. 또한 그는 다른 집단 구성원들의 관점을 취하여 그들이 왜 특정한 방식으로 반응하고 있는지 이해할 수 있을 것이다. 다름에 대한 이해는 열린 의사소통을 위한 장을 만들고 건설적인 갈등 해결과 집단 기능 향상을 촉진한다.

▶ Structure in Focus

- Individuals [who are skilled in this domain] [are able to express emotions, feelings and moods accurately] and thus, [may facilitate clear communication between co-workers].
첫 번째 []는 문장의 주어인 Individuals를 수식하는 관계절이고, 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.
- Appreciation of differences [creates an arena for open communication] and [promotes {constructive conflict resolution} and {improved group functioning}].
두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 promotes의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

본문 22~25쪽

Exercises

01

정답 ⑤

소재 기업의 환경적 평판이 인재 채용에 미치는 영향

해석 젊은 세대 사이에서 환경에 대한 의식이 더 널리 퍼지고 있다는 것은 기업의 환경적 평판이 인재 채용 능력에 영향을 미칠 수도 있다는 것을 의미한다. “우리는 대학에 채용하려 나갈 때, 그것이 채용에 영향을 미친다는 것을 알고 있습니다. 사람들은 지속 가능성에 관해 묻고, 우리 채용 담당자들은 꼭 우리의 포장재에 관해 이야기하는데, 그것이 인재들의 이목을 끄니다.”라고 Dell의 조달 담당 이사인 Oliver Campbell은 말했다. 직장인의 우선 사항에 대한 Rutgers 대학교의 연구에 따르면, 2012년 대학생의 거의 절반(45퍼센트)이 ‘세상에 사회적 또는 환경적 변화를 만들고자 하는’ 직업을 갖기 위해 15퍼센트 더 높은 연봉을 포기할 것이라고 답했다. 물론 설문 조사에 대한 그러한 응답은 실제 행동과 상관관계가 있을 수도 있고 없을 수도 있지만, 그것은 지표가 될 수 있을 것이다.

▶ Solution Guide

젊은 세대의 환경 의식이 높아짐에 따라 기업의 환경적 평판이 인재 채용에 큰 영향을 미치고 있다고 말하며 그와 관련된 기업 관계자의 말과 대학생들이 환경적 변화를 시도하는 직업을 갖기 위해 더 높은 연봉을 포기할 것이라 말하는 Rutgers 대학교의 연구 내용을 소개하는 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

- [The higher prevalence of environmental consciousness among younger generations] means [that a company’s environmental reputation may affect its ability to recruit talent].
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 means의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- A Rutgers University study of worker priorities found [that nearly half of college students (45 percent) said in 2012 {that they would give up a 15 percent higher salary to have a job <“that seeks to make a social or environmental difference in the world.”>}]
[]는 found의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 said의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 < >는 a job을 수식하는 관계절이다.

02

[정답] ⑤

[소재] 소속 불확실성의 부정적 영향

해석 우리 모두는 우리가 처한 상황과 우리가 그 상황을 어떻게 해석하느냐에 따라 어느 순간에라도 우리의 소속에 대한 의심에 취약해질 수 있다. Greg Walton과 나는 특정한 환경에서 자신

이 완전히 받아들여지는지 또는 받아들여질 수 있기는 한지에 대한 의심으로 고통받는 마음 상태를 일컫기 위해 ‘소속 불확실성’이라는 말을 만들었다. 우리는 직장, 학교, 고급 레스토랑, 또는 심지어 짧은 사회적 만남에서도 그것을 경험할 수 있다. 소속 불확실성은 부정적인 영향을 미친다. 우리가 자신의 소속감에 대한 위협을 인지할 때, 우리의 가능성의 범위는 줄어든다. 우리는 자신, 다른 사람들, 그리고 상황을 방어적이고 자기 보호적인 방식으로 해석하는 경향이 있다. 우리는 자신이 무능력하다거나 그곳에 있을 운명이 아니라고, 이해하지 못하거나 이해받지 못할 것이라고 더 쉽게 추단한다. 우리는 자신의 의견을 표현할 가능성이 더 작는데, 특히 그것이 다른 사람의 의견과 다를 경우 그렇다. 우리는 인지된 비판에 더 민감하다. 우리는 실패 위협을 제기하는 도전을 받아들이는 경향이 덜하다.

▶ Solution Guide

자신의 소속을 의심하는 마음 상태인 ‘소속 불확실성’은 부정적인 영향을 미쳐, 우리는 자기 의견을 표현하는 것을 꺼리고 실패 위협이 있는 도전을 덜 받아들이게 된다는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

- We can all become vulnerable to doubts about our belonging at any given moment, depending on [the situations {we find ourselves in}] and [how we interpret them].
두 개의 []는 and로 연결되어 depending on의 목적어 역할을 하고, 첫 번째 [] 안의 { }는 the situations를 수식하는 관계절이다.
- Greg Walton and I coined the term “belonging uncertainty” to refer to the state of mind [in which one suffers from doubts about {whether one is fully accepted in a particular environment or ever could be}].
[]는 the state of mind를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 전치사 about의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

03

[정답] ②

[소재] 부정적 사건으로 인한 감정의 지속성

해석 일단의 심리학자들이 일상의 좋은 일과 나쁜 일, 이를테면 여러분의 상사로부터 칭찬을 받은 것, 악천후, 교통 체증에 걸린 것 등의 영향을 조사했다. 당연히, 좋은 사건은 사람들의 기분에 긍정적인 영향을 미쳤고 부정적인 사건은 사람들을 우울하게 만들었다. 하지만 경험의 지속 시간은 매우 달랐다. 긍정적인 사건

은 일시적이었다. 부정적인 사건은 더 오래 지속되었다. 한 연구에서, 좋은 하루를 보내는 것이 그다음 날에 눈에 띄는 영향을 미치지 않았다. 즉, 좋은 월요일이 화요일로 이어지지 않았다. 그러나 부정적인 사건은 지속적인 영향을 미쳤는데, 좋지 않은 월요일은 우울한 화요일을 예고했다. 이러한 패턴은 매우 강력하여 그것은 인간 행동의 ‘법칙’으로 간주된다. 구체적으로 말하면, ‘쾌락의 비대칭성의 법칙’은 “쾌락은 항상 변화에 의존하여 만족이 계속되면 사라지지만, 고통은 지속되는 불쾌한 상황에서 지속된다”라고 명시한다.

▶ Solution Guide

일상에서 발생하는 좋은 일과 나쁜 일이 기분에 미치는 영향을 조사한 결과, 긍정적인 사건은 일시적인 영향을 미쳤지만, 부정적인 사건은 더 오래 지속적인 영향력을 미쳤다고 설명하는 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

▶ Structure in Focus

- In one study, [having a good day] did not have any noticeable impact on the subsequent day.
[]는 주어 역할을 하는 동명사구이다.
- Specifically, the law of hedonic asymmetry states [that “pleasure is always dependent on change and disappears with continuous satisfaction, {whereas pain persists under persisting unpleasant conditions}.”]
[]는 states의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 앞 절의 내용과 대조를 나타내는 부사절이다.

벽하게 통제하지 못한다.

▶ Solution Guide

세상에서 발생하는 사건과 인간이 하는 행동은 완벽하게 규칙적이지 않기에 통제하는 데 한계가 있고, 이러한 복잡성과 무질서로 인해 자연 발생적인 범주뿐만 아니라 인간이 만든 범주도 분명하게 규정될 수 없다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

▶ Structure in Focus

- The disappointing aspect is [that this urge has failed in almost every attempt].
[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다.
- No religion, legal system, or bureaucracy can completely control the variation and weird events [that occur even in limited worlds like baseball or disease classification].
[]는 the variation and weird events를 수식하는 관계절이다.

04

정답 ②

소재 인간의 범주화 시도의 한계

해석 사람들은 규칙을 사용하여 범주를 규정하려는 강한 욕구를 가지고 있다. 세상에 질서와 의미를 부여하는 것, 즉 모든 것이 아무런 모호함 없이 어느 상자에 들어가야 하는지 알 수 있는 것은 타고난 인간의 목표이다. 실망스러운 점은 이러한 욕구가 거의 모든 시도에서 실패해 왔다는 것이다. 대부분의 자연적인 범주는 작동에 근접하는 정의나 규칙을 전혀 가지고 있지 않다. 게임, 법률 체계, 공식 진단 범주 따위와 같은 규칙 체계에서의, 인간이 만든 범주조차도 세상에 어느 정도까지만 질서를 부여할 수 있다. 규칙을 깨는 듯한 시험 사례가 항상 있는데, 그것은 범주에 불분명하게 소속된 것이거나, 어느 범주에도 들어맞지 않거나, 그냥 잘못된 답을 내놓는다. 나는 이것이 인간의 어떤 잘못 때문이 아니고 그저 세상의 자연스러운 복잡성과 무질서 때문이라고 믿는다. 그 어느 종교, 법률 체계, 또는 관료주의도 심지어 야구나 질병 분류처럼 한정된 세계에서 발생하는 변화와 기이한 사건을 완

04 주장 파악

Gateway ①

Exercises 01 ⑤ 02 ② 03 ③ 04 ②

Gateway

본문 26쪽

정답 ①

소재 게임의 교육적 활용 방안 모색

해석 우리는 거의 보편적으로 비디오 게임을 하는 것이 기껏해야 학생이 학습에서 잠시 벗어나는 즐거운 휴식이고, 더 흔히는 학생이 목표를 이루는 것을 방해하는 것이라고 받아들인다. 게임은 다른 어떤 것도 거의 할 수 없는 방식으로 주의를 사로잡아 계속해서 유지한다. 하지만 일단 그것(게임)이 우리의 집중을 얻고 나면, 그것은 학생들이 게임 이외의 삶에서 성장하도록 돕는 어떤 의미 있는 것도 제공하는 경우가 거의 없는 것 같다. 이것이 많은 게임에 있어서 사실일 수도 있지만, 우리는 생산성을 저해하는 대신 생산성을 향상하는 데 사용될 수 있는 가치 있는 도구를 너무 쉽게 무시하고 있다. 오히려, 우리가 학생들에게 원하는 학습 성과와 연결되는 게임을 개발하는 것이 바람직하다. 이를 통해 교육자들은 게임의 주력력 지배 능력을 활용할 수 있게 되고, 우리 학생들은 학습하면서 게임을 즐길 수 있게 될 것이다.

Structure in Focus

- We almost universally accept [that playing video games is at best {a pleasant break from a student's learning} and more often {what prevents a student from accomplishing their goals}].
[]는 accept의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 명사절에서 술어 동사 is의 주격 보어 역할을 한다.
- While this may be true for many games, we are too easily ignoring a valuable tool [that could be used {to enhance productivity instead of derailing it}].
[]는 a valuable tool을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

Exercises

본문 28~31쪽

01

정답 ⑤

소재 기후 변화에 관한 대화의 중요성

해석 우리는 다른 사람들이 같은 생각이 아닐지도 모른다는 두

려움 때문에 기후 변화에 관해 이야기하지 않는 경향을 극복하는 것이 중요하다고 생각한다. 기후 변화를 다루기 위해 변화가 일어나야 한다는 데 동의한다면, 여러분은 사회의 가장자리에 있는 것이 아니라, 기후 변화가 발생하고 있다는 데 동의하는 97퍼센트의 과학자들과 같은 입장에 있는 것이다. 기후 변화와 환경 문제에 관해 이야기하는 것은 다른 사람들과 함께 일하는 것에 촉진제가 될 수 있다. 지속 가능한 습관을 우리 삶에 포함하는 것은 우리가 우리 주변 사람들과 그것을 함께 하고 있을 때 가장 재미있을 수 있다. 가족, 친구, 이웃, 또는 동료들과 더 지속 가능하게 사는 방법에 대한 흥미로운 사실이나 계획을 공유함으로써 우리는 변화의 추진력을 확산할 수도 있다. 여러분의 가까운 지인들도 그들의 (환경에 미치는) 영향을 줄이는 데 참여하게 하도록 쓰레기나 에너지 절감 노력에 대한 건전한 경쟁을 제안하라.

Solution Guide

기후 변화와 환경 문제에 관한 대화가 사회적 변화를 촉진하고 지속 가능한 습관을 재미있게 삶에 포함시킬 수 있음을 언급함으로써, 기후 변화에 대한 논의의 중요성과 지속 가능한 생활 방식의 채택을 강조하고 있으므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

Structure in Focus

- If you agree that changes need to happen to address climate change, you are **not** [on the fringe of society], **but** [in line with the 97 percent of scientists {that agree climate change is happening}].
두 개의 []는 '~이 아니라 ...'라는 의미의 「not ~ but ...」에 의해 연결되어 있다. 두 번째 [] 안의 { }는 the 97 percent of scientists를 수식하는 관계절이다.
- Suggest some healthy competition on waste or energy reduction efforts [to get your close network {involved in reducing their impact as well}].
[]는 목적을 나타내는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 get의 목적격 보어 역할을 하는 분사구이다.

02

정답 ②

소재 글 쓰기 좋은 환경 조성의 중요성

해석 집이나 학교에서 글쓰기 과제를 준비할 때, 여러분이 일정 시간 동안 무언가를 써야 한다면 어떤 준비를 할지 생각해 보라. 마실 차 한 잔을 준비하고, 탁자 위에 얼마간의 공간을 비우고, 편안한 책상 의자에 앉아, 가장 좋은 펜을 사용하겠는가? 그 외에 무엇을 할 것인가? 그리고 그게 무엇이든, 아마도 차 한잔을 제외하고는, 여러분이 아이들에게 비슷한 호사를 허용할 수 있는지 생

각해 보라. 그들이 목이 마른가, 그들이 몸이 충분히 따뜻한가, 책상이나 탁자의 높이는 적당한가, 햇빛이 눈에 들어오는가, 그들이 배가 고픈가, 연필은 뾰족한가? 그리고 그들에게 더 편안하게 글을 쓰기 위해 필요한 것이 무엇인지 물어보라. 이 모든 간단한 점검이 불만스럽고, 과제의 시작을 지연시킬 수도 있지만, 그것은 아이들이 읽기와 쓰기에 성공하고 그것을 긍정적으로 보도록 하는 데 매우 중요하다. 여러분은 또한 아이들이 시간이 지남에 따라 이러한 점검을 더 빨리 하고 스스로 그것들을 통제하게 되어, 글쓰기를 할 때 그들에게 자신의 행복을 보장하는 도구를 제공할 것이라는 것을 알게 될 것이다.

● Solution Guide

학생들이 글쓰기 과제를 할 때 편안한 환경을 조성해 주는 것이 중요하며, 이를 통해 학생들이 글쓰기에 대한 긍정적인 태도를 형성한다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ②이다.

● Structure in Focus

- All these simple checks might [be frustrating] and [delay the start of the task], but they are so important for enabling children [to gain success in reading and writing] and [to see it in a positive light].
첫 번째와 두 번째 []는 and로 연결되어 might에 이어져 앞 절의 술어 역할을 한다. 세 번째와 네 번째 []는 and로 연결되어 enabling의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.
- You'll also find [that children will get quicker at these checks and take control of them themselves over time, {providing them with a toolkit to ensure their own well-being when writing}].
[]는 find의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 앞 절의 내용에서 비롯되는 결과를 나타내는 분사구문이다.

03

(정답) ③

소재 인공 지능 시스템 개발 시 다양성 도모의 필요성

해석 공학은 사회에 봉사하고, 공학과 공학자는 사회의 일부이다. 따라서 그들이 자신들이 일부이며 (그것의) 요구를 충족시키는 사회를 대변하는 것은 필수적이다. Royal Academy of Engineering은 평등, 다양성, 포용을 향후 5년간의 전략을 관통하는 '중요한 줄기'로 삼아 다양성을 증진하는 데 주력해 왔다. Wendy Hall 여사는, Jerome Pesenti와 함께 한 그의 인공 지능에 대한 검토가 영국의 인공 지능 전략을 구체화하고 있는데, 인공 지능에서 윤리를 확립하는 것은 다양성 문제를 다루는 것을 뜻해야 한다고 주장하며, 시스템이 다양하지 않으면 윤리적이지 않

다고 말하는 것으로 자주 인용된다. 인공 지능은 미래의 공학 시스템을 떠받칠 것이며, 인공 지능 시스템 개발은 공학자의 핵심 과제이다. 모든 공학 분야에서와 마찬가지로, 사회에 봉사하기 위해서는 사회가 폭넓게 이해되고, 관련되며, 대변되는 것이 필수적이다.

● Solution Guide

공학은 사회에 봉사하고 공학과 공학자는 사회의 일부로, 인공 지능에서 윤리를 확립하려면 다양성을 도모해야 한다는 내용으므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

● Structure in Focus

- It is essential therefore [that they represent the society {they are part of and meet the needs of}].
It은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. [] 안의 { }는 the society를 수식하는 관계절이다.
- Dame Wendy Hall, [whose review into Artificial Intelligence (AI) with Jerome Pesenti is shaping the UK strategy on AI], [insists {that establishing ethics in AI must mean tackling the challenge of diversity}] — and [is frequently quoted as saying {that if a system is not diverse, it is not ethical}].
첫 번째 []는 Dame Wendy Hall을 부가적으로 설명하는 관계절이고, 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 insists의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 세 번째 [] 안의 { }는 saying의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

04

(정답) ②

소재 위기 극복을 위한 감정의 공유

해석 미국인의 정신 기풍에는 위기를 극복하는 사람들은 강인하고 감정을 드러내지 않는다는 믿음이 포함되어 있는데, 이는 '입을 굳게 다물라'라는 영국 표현의 미국판과 거의 같다. 그러나 역경과 (위기가 확실히 지니고 있는) 스트레스를 가장 생산적으로 대처하는 방법을 탐구하는 많은 연구는 이 견해와 어긋난다. 연구 결과에 따르면, 감정 표현(즉, 감정을 억누르지 않고 말하는 것)은 적응력 및 성장의 향상과 관련이 있다. 따라서 두려움, 좌절, 분노, 절망 또는 다른 어떤 감정을 경험하고 있든지 간에, 그것을 다른 사람과 공유하라. 여러분은 감정을 발산함으로써 기분이 나아지고, 함께 공유하는 사람으로부터의 지지를 느낄 것이다. 게다가 신뢰할 수 있는 친구와 감정을 처리할 기회를 얻게 되면, 여러분은 위기를 다룰 수 있는 더 나은 상태에 있게 될 것이다. 넬슨 만델라가 말했듯이, "아무도 보고 있지 않은 것처럼 인생을 살고, 모든 사람이 듣고 있는 것처럼 자신을 표현하라."

◆ Solution Guide

감정 표현은 적응력 및 성장의 향상과 관련이 있기 때문에, 위기를 다룰 수 있는 더 나은 상태에 있으려면 자신의 감정을 다른 사람과 공유하라는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ②이다.

◆ Structure in Focus

- The ethos of the American mind includes the belief [that people who overcome a crisis are tough and unemotional], almost like the US version of the English expression “keep a stiff upper lip.”
[]는 the belief와 동격 관계이다.
- Plus, the opportunity [to process your emotions with a trusted friend] will put you in a better space [from which to tackle the crisis].
첫 번째 []는 the opportunity의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다. 두 번째 []는 a better space를 수식하는 from which you can tackle the crisis 정도의 관계절로 풀어서 이해할 수 있다.

05 함축적 의미 파악

Gateway ③

Exercises 01 ⑤ 02 ② 03 ⑤ 04 ③

Gateway

본문 32쪽

정답 ③

소재 로마 제국 시대의 건축과 건축가

해설 건축가의 지위는 로마 제국 시대에 상승했는데, 이는 건축이 상징적으로 특히 중요한 정치적 표명이 되었기 때문이다. Cicero는 건축가를 의사 및 교사와 함께 분류했고, Vitruvius는 ‘이토록 위대한 직업’에 대해 말했다. Augustus Caesar 통치 시기에 활동한 건축가인 Marcus Vitruvius Pollio는 건축은 실용적 지식과 이론적 지식이 둘 다 필요하다는 것을 인식했고, 자신이 생각하기에 장차 건축가가 되려는 자가 숙달해야 하는 학문 분야로 문학과 작문, 제도술, 수학, 역사, 철학, 음악, 의학, 법, 천문학을 열거했는데, 이는 지금도 매력적인 점이 많은 교육 과정이다. 그는 이 모든 학문이 필요하다고 주장했는데, 학문 없이 손기술을 습득하려 한 건축가는 결코 자신의 계획에 상응하는 권위 있는 지위에 도달할 수 없었고, 반면에 오로지 이론과 학문에만 의존한 이들은 분명히 ‘실체가 아닌 그림자를 쫓고 있었기’ 때문이었다.

◆ Structure in Focus

- Marcus Vitruvius Pollio, [a practicing architect during the rule of Augustus Caesar], recognized [that architecture requires both practical and theoretical knowledge], and he listed the disciplines [he felt the aspiring architect should master]: ~.
첫 번째 []는 Marcus Vitruvius Pollio와 동격 관계이다. 두 번째 []는 recognized의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 세 번째 []는 the disciplines를 수식하는 관계절이다.
- All of this study was necessary, he argued, [because architects {who have aimed at acquiring manual skill without scholarship} have never been able to reach a position of authority to correspond to their plans, {while those <who have relied only upon theories and scholarship> were obviously “hunting the shadow, not the substance.”}]
[]는 이유를 나타내는 부사절이다. 그 안의 첫 번째 { }는 architects를 수식하는 관계절이고, 두 번째 { }는 대조를 나타내는 부사절이며, 그 안의 < >는 those를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 34~37쪽

01

정답 ⑤

소재 과학적 진리

해석 3만 피트 상공에는 문화 상대주의자가 없다는 말이 있다. 공기 역학의 법칙은 정치적이거나 사회적인 편견에 상관없이 작용하며, 그것은 논쟁의 여지가 없이 사실이다. 물론, 여러분은 공기 역학의 법칙이 어느 정도까지 근사치인지, 그것의 유효성의 한계가 얼마나 되는지, 그것이 양자 얽힘이나 통일장 이론과 같은 세부 사항을 고려하는지(물론 그것은 그렇게 하지 않는다.) 등을 논의할 수 있다. 그러나 오늘날의 사회적, 정치적 담론에서 명백히 그리고 불안하게도 결여된 가장 기본적인 과학적 개념은 어떤 질문에는 정확하고 명확한 답이 있다는 개념이다. 그러한 질문을 '과학적'이라고 부를 수 있으며, 그 답은 진리를 나타낸다. 과학적 질문은 던지기 쉽지 않다. 그 답은 실험이나 관찰에 의해 검증될 수 있으며, 삶을 개선하고, 일자리와 기술을 창출하고, 지구를 구하는 데 사용될 수 있다. 낙하산이 작동하는지를 알아내기 위해 여론 조사원이나 무작위 실험이 필요한 것은 아니다. 공기 역학에 대한 사실과 실험을 수행하는 방법론에 대한 이해가 필요하다.

Culture Note

- **quantum entanglement(양자 얽힘)** 원자보다 작은 두 개 이상의 입자가 거리에 무관하게 공동의 통일된 양자 상태(운동량, 위치, 스핀 방향)로 연결되는 현상으로, 고전 물리학에서는 설명할 수 없는 입자들의 상관관계를 나타낸다.
- **unified field theory(통일장 이론)** 자연계에 존재하는 4가지 힘인 중력, 전자기력, 약한 상호 작용, 강한 상호 작용이 같은 근원을 지닌다는 물리학 이론이다.

Solution Guide

비행기가 3만 피트 상공에서 날 수 있는 이유는 공기 역학 법칙과 같은 과학적 진리가 사회적, 정치적 담론과 같은 상대적 관점에 상관없이 보편적으로 적용되기 때문이라는 내용이므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '과학적 진리는 상대적 관점에 상관없이 보편적으로 적용된다'이다.

- ① 문화적 상대성은 보편적 법칙과 유사하다
- ② 직관은 과학적 정확성보다 더 중요하다
- ③ 문화적 해석은 객관적 관찰에 기반한다
- ④ 이성과 감정 둘 다 균형 잡힌 판단을 위해 필요하다

Structure in Focus

- Yes, you can discuss [to what extent they are an approximation], [what are their limits of validity], [do they take into account such details as quantum

entanglement or unified field theory (of course they don't)].

세 개의 []는 and 없이 연결되어 discuss의 목적어 역할을 하는 의문절이다.

- But the most basic scientific concept [that is clearly and disturbingly missing from today's social and political discourse] is the concept [that some questions have correct and clear answers].

첫 번째 []는 the most basic scientific concept를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the concept와 동격 관계이다.

02

정답 ②

소재 야생 동물의 가축화와 그 영향

해석 한 공동체가 암컷 야생 소 사냥을 중단하면, 그 무리는 시간이 지남에 따라 인간이 더 가까이 있는 것을 용인할 것이다. 우리의 먼 선조들이 포식자를 관찰하여 그것들의 삶에 대해 배웠듯이, 더 최근의 이 조상들은 야생 소를 관찰함으로써 그 야생 소의 생애 주기를 이해하기 시작했고, 위험하지만 창의적인 몇 가지 모험을 할 수 있었을 것이다. 그들은 소 몇 마리를 새끼 때 마을로 데려와 우리를 지어 그것들을 살려 두려고 노력하기 시작했고, 성공을 거두었다. 그들은 여러 세대에 걸쳐 그 소들을 관찰해 오고 있었는데, 그것들의 생애 주기에 대해 알았고, 서로 그 정보를 공유했으며, 자신들만의 소 떼 사육에 대한 아이디어를 공동으로 생각해 냈고, 그리하여 먹이 가축화가 탄생했다. 일단 소, 양, 돼지, 라마, 염소가 인간과 함께 살게 되자, 개에 있어서와 마찬가지로 (양모, 우유 생산, 또는 고기를 얻기 위한 빠른 성장을 위해) 직접적인 조작을 통해 약간의 행동 및 형태 형성을 하는 것은 간단한 일이었다. 사육할 특정한 개체의 선택은 현대 가축을 향한 첫걸음이었다. 그리하여 햄버거가 탄생했다.

Solution Guide

야생 소를 관찰하여 그것의 생애 주기를 이해하기 시작했고, 그 결과 가축화가 탄생했으며, 그것이 다른 동물들의 가축화에도 영향을 미쳐 현대 가축이 등장하게 되었고, 그로 인해 우리가 햄버거를 먹을 수 있게 되었다고 했으므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② '가축화는 현대인들을 위한 식량원 개발을 가져왔다.'이다.

- ① 가공식품에 크게 의존하는 식단은 필수 영양소가 부족할 수 있다.
- ③ 우리의 빠르게 진행되는 현대 사회는 편리하고 빠른 식사 선택을 요구한다.

- ④ 가축의 고기를 부적절하게 취급하면 식품 매개 질병을 일으킬 수 있다.
- ⑤ 소수의 가축화된 종에 대한 과도한 의존은 식량 시스템을 취약하게 만들었다.

► Structure in Focus

- By watching the wild cattle, [as our deep ancestors {watched predators} and {learned about their lives}], [these more recent ancestors could have {begun to understand the life cycle of the wild cattle} and {made a few risky, but creative, ventures}].
첫 번째 []는 '~이듯이'라는 의미를 나타내는 부사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 부사절에서 술어 역할을 한다. 두 번째 []는 주절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 could have에 이어지며 술어를 이룬다.
- [Once cattle, sheep, pigs, llamas, and goats were living with humans], it was a simple task [to do, like with dogs, a bit of behavioral and morphological shaping via direct manipulation (for wool, milk production, or rapid growth for meat)].
첫 번째 []는 '일단 ~하자'라는 의미를 나타내는 부사절이다. it은 형식상의 주어이고, 두 번째 []는 내용상의 주어이다.

03

(정답) ⑤

소재 창의성의 본질

해석 과학적, 기술적 혁신의 주요 동력은 다른 사람들과 소통하고 아이디어를 교환하는, 아울러 다른 사람들의 아이디어를 빌려 그것을 우리 자신의 아이디어와 혼합하여 새로운 것을 창조하는 우리 능력의 향상이었다. 결합적 창의성은 적어도 완전히 맨 처음부터 고안된 것이 아니라 점에서 진정으로 독특한 것은 없다는 것을 인정하는 것이다. 그러한 개념은 창조적인 공간에서 상당한 저항에 부딪힌다. 창조한다는 것은 빈 캔버스에서 시작하는 것이다. 그러나 이러한 영향과 영감의 생태계를 지원하는 많은 데이터가 존재한다. 예술가 Nina Paley는 메트로폴리탄 미술관의 고대 유물을 촬영하고 애니메이션으로 제작하여 모든 창작은 파생적이라는 자신의 주장을 실제로 보여 주었다. 모든 예술 작품은 파생 작품이다. 애니메이션 분야에서 Oliver Laric은 자신의 비디오 에세이 'Versions'에서 디즈니가 애니메이션을 재활용하는 방법을 살펴봄으로써 이미지의 재전유를 고찰한다. 창의성은 본래 오픈 소스 코드이다.

► Culture Note

reappropriation(재전유) 예술적 맥락에서 기존의 이미지, 사물, 혹은

개념을 새로운 방식으로 차용해 새로운 의미나 메시지를 전달하는 기법이다. 이는 주로 기존의 권력 구조나 문화적 의미에 대한 비판적 시각을 제시하거나, 새로운 창의적 표현을 탐구하는 방식으로 사용된다.

► Solution Guide

과학적, 기술적 혁신의 동력은 다른 사람들의 아이디어를 빌려 우리의 아이디어와 결합하여 새로운 것을 창조하는 능력의 향상이며, 결합적 창의성이라는 개념을 통해 창의성은 완전히 맨 처음부터 고안된 것이 아니라 기존의 아이디어들을 결합하고 변형하는 것임을 말하고 있다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '창의성은 다른 사람의 아이디어를 빌려와 이를 기반으로 하여 더 발전시키는 것을 수반한다.'이다.

- ① 창의성은 근본적으로 독특함과 독창성에 관한 것이다.
- ② 기술 혁신은 순전히 독창적인 창의성에만 의존한다.
- ③ 오픈 소스에 대한 대중의 기여는 창의적인 혁신으로 이어진다.
- ④ 창작물은 항상 그것의 원작자에게 공적을 돌려야 한다.

► Structure in Focus

- The primary impetus of scientific and technical innovation has been our increased ability [to reach out and exchange ideas with others], **as well as** [to borrow other people's ideas, and blend them with our own to create something new].
두 개의 []는 as well as로 연결되어 our increased ability의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.
- Combinatorial creativity is the acknowledgment [that nothing is genuinely unique], at least not in the sense of [being constructed entirely from scratch].
첫 번째 []는 the acknowledgment와 동격 관계이고, 두 번째 []는 the sense의 의미를 구체적으로 설명하는 동명사구이다.

04

(정답) ③

소재 직관의 무의식적 작용

해석 Freud는 오래전에 의식적 마음과 무의식적 마음을 구별했다. 그러나 무의식적 마음에 대한 오늘날의 이해는 Freud가 말하는 억압된 충동과 본능이 있는 소용돌이치는 무의식이 아니다. 그것은 더 차분하고 더 큰 정보 처리 시스템이다. 우리의 기억, 사고, 언어, 태도, 지각은 모두 이 두 가지 경로, 즉 의식적이고 의도적인 '높은 길'과 무의식적이고 자동적인 '낮은 길'에서 작동한다. 우리의 높은 길 의식은 성찰적인 반면, 우리의 낮은 길 의식은 직관적이다. 운전을 생각해 보면, 여러분의 뇌와 손은 오른쪽 차선으로 이동하는 방법을 알고 있다. 하지만 여러분이 대부분의 운

전자와 비슷하다면, 여러분은 어떻게 그것을 하는지 의식적으로 설명할 수는 없다. 대부분의 운전자는 오른쪽으로 차선을 변경한 다음 똑바로 갈 것이라고 말한다. 하지만 그렇게 하면 그들은 도로에서 벗어나게 된다. 실제로는 오른쪽으로 이동한 후, 운전대를 중앙의 왼쪽으로 똑같이 되돌리고 나서야 다시 중앙 위치로 돌아온다. 하지만 걱정할 필요는 없는데, 여러분의 낮은 길(무의식)이 안내하는 손은 그것을 하는 방법을 알고 있다.

● Solution Guide

우리의 기억, 사고, 언어, 태도, 지각은 의식적인 ‘높은 길’과 무의식적인 ‘낮은 길’이라는 두 가지 경로에서 작동하는데, 운전의 예를 들어 대부분의 운전자는 의식적이 아니라 무의식적인 ‘낮은 길’ 작동에 의해 올바른 차선을 변경하고 있음을 설명하고 있다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ ‘여러분의 무의식적 마음은 여러분을 위해 정보를 자동적으로 처리한다’이다.

- ① 여러분의 운전에 대한 지식이 교통사고를 피하는 데 도움이 된다
- ② 여러분의 향상된 직관력은 나중에 차량이 출구를 안전하게 탐색하는 데 도움이 된다
- ④ 여러분은 여러분의 하체를 적절히 사용하여 교통사고를 예방할 수 있다
- ⑤ 여러분은 의도적인 행동을 통해 안전 운전의 토대를 마련할 수 있다

● Structure in Focus

- Our memory, thinking, language, attitudes, and perceptions all operate on these two tracks — [a conscious, deliberate “high road” and an unconscious, automatic “low road.”]
[]는 these two tracks의 구체적 내용을 설명하는 명사구이다.
- Actually, after moving right, you [reverse the steering wheel equally to the left of center], and only then [return to the center position].
두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

06 주제 파악

Gateway ①

Exercises 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ① 04 ①

Gateway

본문 38쪽

정답 ①

소재 산업화가 시간, 노동, 자본 간의 관계에 미친 영향

해석 산업 시대의 도래는 시간, 노동, 자본 간의 관계를 변화시켰다. 공장은 24시간 내내 생산할 수 있었고, 이전 어느 때보다 더 빠른 속도와 더 많은 양으로 그렇게 할 수 있었다. 하루 12시간 가동되는 기계는 하루 8시간만 가동되는 기계보다 더 많은 제품을 생산할 것이고, 하루 24시간 가동되는 기계는 모든 기계 중 가장 많은 제품을 생산할 것이다. 따라서 많은 공장에서 작업일은 8시간 근무 교대로 나누어져서, 제품(생산) 기계가 쉬지 않고 돌아가도록 언제나 쉽게 이용할 수 있는 사람들이 있을 것이다. 산업화는 매 작업 시간의 잠재적 가치를 높였는데, 더 많은 시간을 일할수록, 더 많은 제품을 생산했고, 더 많은 돈을 벌었으며, 이로써 임금은 노력과 생산량에 연계되었다. 이전에는 수확 주기를 따르던 노동이 시계 중심이 되었고, 사회는 생산성의 새 원칙을 중심으로 재편되기 시작했다.

● Structure in Focus

- A machine [that runs twelve hours a day] will produce more widgets than **one** [that runs for only eight hours per day] — and a machine [that runs twenty-four hours per day] will produce the most widgets of all.
첫 번째 []는 A machine을 수식하는 관계절이다. one은 a machine을 대신하고, 두 번째와 세 번째 []는 각각 one과 a machine을 수식하는 관계절이다.
- Labor, [previously guided by harvest cycles], became clock-oriented, and society started to reorganize around new principles of productivity.
[]는 첫 번째 절의 주어인 Labor를 부가적으로 설명하는 분사구이다.

Exercises

본문 40~43쪽

01

정답 ⑤

소재 소비자 행동 연구에서 AI의 활용

해석 마케팅 연구에서 소비자는 일반적으로 인터뷰, 포커스 그

를 등에 참여하여, 그 과정에서 자신의 바람, 선호하는 것, 즉 마케팅 용어로 자신의 욕구를 보여 준다. 일부 방법은 소비자의 (잠재의식적인) 감정을 감지하려고 시도하기도 하지만, 성공률은 다양하다. 그런 행동 방법은 인간이, 예컨대 다른 인간들이 특정한 브랜드나 제품을 접했을 때 어떻게 반응하는지를 관찰해서, 그들의 감정을 수동으로 코딩하고 분류하는데, 노동 집약적이어서 거의 적용되지 않거나, 표본 크기가 작은 경우에 적용된다. 인간에게서 영감을 받은 AI는 그러한 방법을 대규모로 가능하게 하며, 심지어 즉각적인 결과를 내놓는 것도 가능할 것이다. 예를 들어, 슈퍼마켓에서 안면 인식을 통해 새로 출시된 상품이 진열된 선반을 마주하는 쇼핑객의 감정을 감지할 수도 있을 것이다. 전국적으로 각각의 (제품) 출시에 참여하는 모든 슈퍼마켓으로부터 방대한 양의 데이터를 수집하면 상당히 신뢰할 수 있는 결과를 가져올 것이다.

◆ Solution Guide

마케팅 연구에서 소비자의 감정을 감지하는 것은 여러 가지 어려움이 있으나, AI를 활용한 연구는 대규모의 데이터를 분석해서 즉각적으로 상당히 신뢰할 수 있는 결과를 보여 줄 수 있다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '제품에 대한 소비자 감정을 감지하는 데 있어서의 AI의 이점'이다.

- ① 비즈니스 관리에서 AI 기술의 일반적인 적용
- ② 사용자의 감정을 고려하는 제품 설계 방법
- ③ 특정한 브랜드에 대한 소비자 반응 이해의 중요성
- ④ 기존 소비자 중심 마케팅 연구 방법의 유형

◆ Structure in Focus

■ Such behavioural methods, [where humans watch {how fellow humans react when, e.g., exposed to a certain brand or product}], manually coding and categorizing their emotions], are labour intensive, and consequently are rarely applied or applied in small sample sizes.

[]는 Such behavioural methods를 부가적으로 설명하는 관계절이다. 그 안의 { }는 watch의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ [Collecting a vast amount of data from all supermarkets {participating in the respective launch nationwide}] would yield quite solid results.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 all supermarkets를 수식하는 분사구이다.

소재 미디어의 성차별적 요리사 묘사 방식

해석 미국 음식 관련 미디어에서 요리사를 표현하는 방식에 관한 Deborah Harris와 Patti Giuffre의 연구에 따르면, 남성 요리사와 여성 요리사가 묘사되는 방식 사이에 상당한 차이가 있다. 훌륭한 남성 요리사는 현신적이고 창의적이며 고도로 훈련된 전문가로 반복적으로 표현되며, 흔히 독특한 비전이나 스타일을 가진 '인습 타파주의적'인 규칙 파괴자로 묘사된다. 반면에, 여성 전문 요리사는 '필요한 훈련과 기술을 낮게 평가하고', 그들의 음식을 '아마추어적이고 가정적인' 것으로 표현함으로써 요리 분야에서 인정받는 데 매우 중요한 전문적인 기준보다는 그들을 가정의 전통과 연결하는 가정식 요리의 관점에서 흔히 평가받는다. 이런 식으로 요리 분야의 운영 방식은 남성적인 전통과 관련된 자질을 더 높게 평가하고 '훌륭한 요리사'를 분류하기 위해 사용되는 기준으로부터 여성을 배제함으로써 성 불평등을 재생산한다. 이는 여성 요리사가 인정받고 그 인정이 창출하는 경제적, 문화적, 상징적 보상을 창출할 수 있는 능력을 제한한다.

◆ Solution Guide

음식 관련 미디어에서 남성 요리사와 여성 요리사가 묘사되는 방식 사이에 상당한 차이가 있고, 이런 차이가 남성 요리사와 여성 요리사 간 성 불평등을 재생산한다는 것이 글의 중심 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '요리사에 대한 미디어의 표현의 근간이 되는 성별 고정 관념'이다.

- ① 요리의 우수성에 관한 매력적인 미디어 묘사
- ② 요리 분야에서의 성 불평등 극복 방법
- ③ 전문 요리와 가정 요리의 주요 차이점
- ④ 미디어가 요리 전통을 형성하는 방식에 끼친 문화적 영향

◆ Structure in Focus

■ In contrast, female professional chefs are often judged in terms of homestyle cooking [which {‘devalues the training and skill required’} and, {<by representing their food as ‘amateur and homely’>, links them to a domestic tradition rather than the professional standards <which are crucial to recognition in the culinary field>}].

[]는 homestyle cooking을 수식하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 관계절의 술어 역할을 한다. 두 번째 { } 안의 첫 번째 < >는 '~함으로써'라는 의미를 나타내는 전치사구이고, 두 번째 < >는 the professional standards를 수식하는 관계절이다.

■ This limits a female chef's ability [to gain recognition and to accrue the economic, cultural and symbolic rewards {that recognition generates}].

[]는 a female chef's ability를 구체적으로 설명하는 to

부정사구이고, 그 안의 { }는 the economic, cultural and symbolic rewards를 수식하는 관계절이다.

03

정답 ①

소재 기업 규모에 따른 디지털화의 혜택 가능성

해석 디지털 기술의 확산이 확고히 자리 잡은 거대 미디어 기업 뿐만 아니라 소규모 기업에도 기회를 균등하게 제공하는 데 도움이 될 것이라고 때때로 주장된다. 디지털화와 인터넷의 성장은 실제로 많은 시장 진입 장벽을 낮추고 (컴퓨터 게임과 같은) 새로운 형태의 콘텐츠 제작에 있어 기술을 제공하는 소규모 기업과 회사에 기회를 창출하고 있다. 하지만 디지털 환경은 강력하고 인지도가 있는 브랜드를 선호한다. 영국의 한 출판업계 임원의 말에 따르면, “세상이 더 복잡해지면서 브랜드는 고객이 더 쉽게 선택할 수 있게 해 준다.” 인지도가 있는 브랜드와 상당한 수준의 소비자 인식이 없다면, 온라인 영역에 처음 진입하는 잠재적 신규 업체는 (일반적으로 전통적인 미디어에 대한 광범위한 캠페인을 수반하는) 온라인 입지를 구축하는 데 드는 높은 초기 비용이 시장 진입의 실질적인 방해물에 해당한다는 것을 발견하게 될 것이다. 강력한 브랜드와 이미지, 텍스트, 사운드의 귀중한 백 카탈로그에 대한 접근성을 갖춘 거대하고 확고히 자리 잡은 미디어 콘텐츠 제공 업체는 디지털화로 가능해진 추가적인 규모의 경제를 활용하는 데 관한 한 여러 이점을 누린다.

● Culture Note

scale economy(규모의 경제) 투입 규모가 커질수록 장기 평균 비용이 줄어드는, 즉 생산량을 증가시키면 평균 비용이 감소하는 현상이다. 규모의 경제를 필요로 하는 이유는 대규모 설비의 경제성, 대량 구입에 따른 운임이나 원료비의 감축, 분업에 의한 생산 요소의 전문화 등을 들 수 있다.

● Solution Guide

디지털 환경은 소규모 기업에 기회를 균등하게 제공하기도 하지만, 거대 미디어 기업과는 달리 강력한 브랜드와 소비자 인식이 없어 감당하기 힘든 높은 온라인 진출 비용에 직면한다는 내용의 글이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘디지털화가 다른 규모의 기업에 미치는 잠재적인 불공평한 영향’이다.

- ② 온라인 상거래에서 전통적인 마케팅 전략의 유용성
- ③ 현대 디지털 브랜딩 기술에서 매력적인 이미지의 역할
- ④ 전략적 파트너십을 통한 시장 확대 기회
- ⑤ 디지털화에 대한 과도한 의존이 초래할 수 있는 잠재적 위험

● Structure in Focus

- Digitization and the growth of the Internet are indeed [reducing many barriers to market entry] and [creating

opportunities for smaller enterprises and firms {offering skills in new forms of content creation (such as computer games)}].

두 개의 []는 and로 연결되어 are indeed에 이어져 문장의 술어를 이룬다. 두 번째 [] 안의 { }는 smaller enterprises and firms를 수식하는 분사구이다.

- Without recognizable brands and worthwhile levels of consumer awareness, potential newcomers to the online universe may well find [that the high initial costs {involved in establishing an online presence (typically involving extensive campaigns on conventional media)} represent an effective deterrent to market entry].

[]는 find의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 the high initial costs를 수식하는 분사구이다.

04

정답 ①

소재 고정 관념과 인지 부조화

해석 사람들은 자신의 사회적 판단을 인도하는 타인에 대한 고정 관념을 자신이 갖고 있다는 생각과 자신이 선하고 공정하며 합리적으로 생각하는 사람이라는 생각으로 인해 야기되는 인지 부조화에 직면한다. 부조화 이론에 따르면, 부조화가 완화되려면 이러한 인지 중 하나가 바뀌어야 한다. 어떤 것이 바뀔까? 그것은 거의 항상 가장 바뀌기 쉬운 인지이며, 이 경우에 그것은 고정 관념 형성에 대한 인지이다. 우리가 고정 관념을 사용해 다른 사람들을 평가한다고 생각하기보다, 우리는 그런 결론에 도달하는 것을 절대 허용하지 않으며, 대신 대상이 되는 개인에 대한 정보를 신중하게 평가한 후에 우리의 사회적 판단을 내림으로써 우리가 정말로 공정하고 논리적인 사고를 하는 사람이라고 스스로를 확신시킨다. 다시 말해, 우리는 흔히 자신이 다른 사람에 대한 고정 관념을 실제로 형성하거나 고정 관념에서 비롯된 그들에 대한 인상이 부정확할 수 있다는 것을 깨닫지 못하거나 의식적으로 인정하지 않는다. 이러한 자기기만은 우리의 자아 개념과 관련된 인지 부조화의 가능성을 줄이면서 우리가 고정 관념을 유지하도록 돕는다.

● Solution Guide

사람들은 타인에 대한 고정 관념과 자신이 공정하고 합리적으로 생각하는 사람이라는 생각 사이의 인지 부조화에 직면하며, 이 부조화를 완화하기 위해 대부분은 고정 관념에 대한 인지를 변화시키면서 자신이 공정하고 논리적인 사람이라고 확신한다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘자신에 대한 이미지를 유

지하기 위해 고정 관념을 합리화하기'이다.

- ② 더 나은 사회적 판단을 내리기 위해 고정 관념 억제하기
- ③ 고정 관념을 인정함으로써 논리적 사고력 향상하기
- ④ 자기반성을 통한 고정 관념에 대한 인식 증대
- ⑤ 사회적 선호를 조작하기 위해 인지 부조화를 활용하기

▶ Structure in Focus

- People are confronted with the cognitive dissonance aroused by the thought [that one has stereotypes of others {that guide one's social judgments}], and the thought [that one is a good, fair, and rational thinker].
두 개의 []는 각각 the thought와 동격 관계이고, 첫 번째 [] 안의 { }는 stereotypes of others를 수식하는 관계절이다.
- In other words, we often **either** [do not realize], **or** [do not consciously acknowledge], [that we do indeed stereotype others, or that our stereotype-derived impressions of them might be inaccurate].
첫 번째와 두 번째 []는 '~ 또는 ...'이라는 의미의 'either ~ or ...'로 연결되어 있다. 세 번째 []는 realize와 acknowledge의 공통 목적어 역할을 하는 명사절이다.

07 제목 파악

Gateway ⑤

Exercises 01 ④ 02 ③ 03 ② 04 ①

Gateway

본문 44쪽

정답 ⑤

소재 자화상의 자기표현 역사를 계승 및 확장한 셀피

해석 셀피는 공명하는데, 그것이 새롭기 때문이 아니라 그것이 자화상의 오랜 역사를 표현하고 발전시키며 확장하고 강화하기 때문이다. 자화상은 그려진 사람의 신분을 다른 사람들에게 보여 주었다. 이런 의미에서, 우리가 우리 자신의 '이미지'라고 부르게 된 것, 즉 우리가 생각하는 우리의 모습과 다른 사람들이 보는 우리의 모습의 접점은 세계적 시각 문화의 첫 번째이자 근본적인 대상이다. 셀피는 우리가 바라는 대로 표현될 수도 있고 그렇지 않을 수도 있는 우리 내면의 감정과의 긴장 관계 속에서 우리 나름의 우리 자신의 일상적 수행 드라마를 그린다. 자화상 확장의 각 단계에서, 점점 더 많은 사람이 자기 자신을 그릴 수 있게 되었다. 오늘날의 젊고, 도시에 살며, 네트워크로 연결된 대다수는 자화상의 역사를 다시 만들어서 셀피를 새로운 시대의 첫 번째 시각적 특징으로 만들었다.

▶ Structure in Focus

- The self-portrait showed to others [the status of the person {depicted}].
[]는 showed의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 the person을 수식하는 분사구이다.
- In this sense, [what we have come to call our own "image"] — [the interface of the way {we think we look} and the way {others see us}] — **is** the first and fundamental object of global visual culture.
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사절이고, 술어 동사는 is이다. 두 번째 []는 our own "image"를 부가적으로 설명하는 명사구이고, 그 안의 두 개의 { }는 각각 바로 앞의 the way를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 46~49쪽

01

정답 ④

소재 대체 과일 선택의 이점

해석 하루에 사과 한 개를 먹는 것보다 더 효험이 있는 실천이 있을까? 바나나를 대신 먹는 것 말고는 아마도 없을 것이다. 예를 들어, 점심으로 항상 사과를 쓰는 습관이 있다고 해서 매주 같은 과일을 사는 함정에 빠지지 말라. 계절에 따라 커다란 레드 딜리셔스는 1달러에 달할 수 있지만, 그때 오렌지는 절반, 바나나는 4분의 1 가격에 불과할 수 있다. 그것이 사실이라면 잠시 시간을 내어 자신에게 물어보라. ‘사과를 먹는 것이 대신 바나나를 먹는 것보다 정말 네 배나 더 가치가 있는가?’ 달리 말하면, 만약 4인 가족이 사과 대신 비용이 덜 드는 바나나로 대체한다면, 예산에 다른 변화를 주지 않고, 가게를 돌아다니지 않아도 1년에 1,100달러를 절약할 것이다. 이 예시에서 가격은 동일한 슈퍼마켓에서 나온 것임을 주목하는 것이 중요하다. 종류와 크기 면에서 간단한 대체품의 비용을 알고 있다면 수많은 매장에서 쇼핑할 필요가 없다.

● Solution Guide

종류와 크기 면에서 비싼 과일을 상대적으로 저렴한 과일로 대체함으로써 비용과 시간을 절약할 수 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘똑똑한 과일 대체로 비용과 시간을 절감하라’이다.

- ① 왜 제철 과일을 섭취해야 하는가?
- ② 작은 공간에서 신선한 농산물을 키우는 방법
- ③ 일상 식사에서 영양 가치를 극대화하기
- ⑤ 다양성의 축복: 과일 선택을 쉬기

● Structure in Focus

■ Put another way, [if your family of four substituted a less expensive banana for apples], you’d save \$1,100 in a year [without making any other changes to your budget] and [without shopping around].

첫 번째 []는 조건을 나타내는 부사절이다. 두 번째와 세 번째 []는 주절이 기술하는 내용에 상황적 정보를 더해 주는 전치사구이다.

■ It’s important [to note {that the prices in this example are from the same supermarket}].

It은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. [] 안의 { }는 note의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

02

정답 ③

소재 대안적 처벌 형태로서의 망신 주기

해석 처벌은 위반자의 위반 행위 대상이었던 사람이나 집단, 혹은 제삼자, 혹은 자신(죄책감은 자기 처벌의 역할을 한다)에 의해 부과될 수 있다. 일반적으로 처벌에는 처벌을 수행하는 데 필요한 에너지와 더불어 다소의 보복 위험과 같은 대가가 처벌자에게 수

반된다. 매우 위험하거나 모험적인 처벌은 대가가 더 큰 것으로 여겨진다. 먼 과거의 언젠가, 우리는 이전에는 집단으로부터의 물리적인, 흔히 폭력적인 제거가 요구되었던 상황에서 단순히 공개적인 굴욕을 당하는 것이 이용될 수 있다는 것을 깨달았다. 사회적 선택으로서 망신 주기의 등장은 처벌의 대가를 감소시켰을 것인데, 이는 집단 앞에서 개인의 평판을 훼손하는 데 도움이 된 단순한 노출이 부정적인 결과를 가져올 수 있었기 때문이다. 가령 집단 구성원들이 망신당한 개인과 장차 협력하지 않기로 선택할 것이다. 망신 주기와 사회적 배제는 밀접한 관련이 있지만, 망신 주기가 대가가 덜하다. 그리고 모든 사람을 드러내는 투명성과는 달리, 망신 주기는 집단의 일부만 드러낸다.

● Solution Guide

매우 위험하거나 무모한 처벌은 대가가 따르지만, 공개적인 굴욕을 당하게 하는 것이 처벌의 대안 노릇을 하면서도 처벌에 수반되는 에너지의 소모나 복수의 위험과 같은 대가를 감소시킨다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘망신 주기: 물리적 처벌에 대한 비용 효율적인 대안’이다.

- ① 수치심을 모르는 행동의 부상: 현대의 딜레마
- ② 행동의 투명성: 개방성이 범죄를 예방할 수 있는 방식
- ④ 죄책감 대 수치심: 자기 처벌의 미묘한 차이 탐구하기
- ⑤ 범죄 비용: 처벌의 재정적 영향 평가하기

● Structure in Focus

■ Punishment can be imposed [by the person or group {against whom the transgressor transgressed}], or [by a third party], or [by oneself] ~.

세 개의 []는 or로 연결되어 imposed에 이어지는 전치사구이고, 첫 번째 [] 안의 { }는 the person or group을 수식하는 관계절이다.

■ The emergence of shaming as a social option would have reduced the cost of punishment, [because mere exposure {that served to damage an individual’s reputation in front of the group} could have negative consequences — {for instance, members of the group might choose not to cooperate with the shamed individual in the future}].

[]는 이유를 나타내는 부사절이고, 그 안의 첫 번째 { }는 mere exposure를 수식하는 관계절이며, 두 번째 { }는 앞의 negative consequences의 구체적 사례이다.

03

정답 ②

소재 디지털 기술을 이용한 소통

해석 인간 이해와 소통의 가장 큰 장벽 중 하나는 우리가 다른 사람의 마음속을 들여다볼 수 없다는 것이다. 이러한 한계는 의도치 않은 오해를 불러일으키고 사람들이 의식적으로 또 무의식적으로 온갖 종류의 기만적인 술수를 쓸 수 있게 한다. 디지털 기술이 우리가 이러한 장벽을 극복하도록 돕게 될 방법 중 몇몇은 다양한 진실(또는 거짓말) 탐지 방법, 다중 방식 통신, 우리 자신과 타인의 뇌파 디지털 판독을 포함한다. 이미 Carnegie Mellon 대학교(CMU)의 연구자들은 기능적 자기 공명 기록법(fMRI) 스캔으로 포착한 뇌 패턴의 디지털 컴퓨터 분석을 이용하여 사람이 무슨 생각을 하고 있는지 알 수 있다. 이 연구자들에 따르면, 우리 아이들은 사는 동안에 사람들의 생각을 읽을 수 있게 될 것이고, 심지어 뇌와 뇌의 직접적인 소통을 할 수 있게 될 것 같다. 분명히 이러한 발전은 해결되어야 할 윤리적 문제와 사생활 문제를 제기할 것이지만, 사람들이 다른 사람이 말로 하지 않은 동기, 생각, 욕구, 판단에 접근하고, 이를 자신의 사고 안에서 고려하는 법을 배우면서, 지혜가 향상될 것이라는 데는 의심의 여지가 없다.

● Culture Note

functional magnetic resonance imaging(fMRI, 기능적 자기 공명 기록법) 두뇌가 활동할 때 혈류의 산소 수준 신호를 반복 측정해서 뇌가 기능적으로 활성화된 정도를 측정하는 방법이다. 이를 통해 인지 과정 수행과 특정 두뇌 영역의 연관성을 밝힐 수 있다.

● Solution Guide

디지털 기술을 통해 다른 사람의 마음속을 들여다볼 수 있으며, 미래에는 다른 사람의 생각을 읽을 수 있을 뿐만 아니라 뇌와 뇌가 직접 소통할 수 있는 발전을 기대할 수 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '디지털 기술이 당신의 마음속에 품고 있는 것을 알아내고 있다'이다.

- ① 전략으로서의 속임수: 그것이 초래할 수 있는 문제
- ③ 무의식적 사고가 깨어 있는 모든 순간에 영향을 미치는 방식
- ④ 효과적인 소통의 일반적인 장벽에는 어떤 것들이 있는가?
- ⑤ 마음 읽기 기술이 의료 산업에 어떤 도움이 될 수 있는가?

● Structure in Focus

- [Some of the ways {digital technology is helping us overcome this barrier}] include various means of truth (or lie) detection, multimodal communications, and digital readouts of our own and others' brain waves.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 the ways를 수식하는 관계절이다.
- [While these developments will clearly raise ethical issues and privacy questions {that will have to be addressed}], there can be little doubt [that {as people gain access to and learn to take into account <others' unspoken motives, thoughts, needs, and judgments>

in their own thinking}, their wisdom will increase].

첫 번째 []는 양보의 의미를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 ethical issues and privacy questions를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 doubt와 동격 관계이고, 그 안의 { }는 '~하면서'라는 의미를 나타내는 부사절이다. < >는 gain access to와 learn to take into account에 공통으로 연결되는 명사구이다.

04

정답 ①

소재 공정한 거래를 위한 매개체로서의 화폐

해석 자신의 *Nicomachean Ethics*에서 아리스토텔레스는 건축업자와 제화공의 사례를 이용하여 중요한 점을 설명했다. 건축업자가 제화공을 위해 집을 지어 준다면, 제화공은 그 작업에 대한 대가를 신발로 지급해야 한다. “그러나 건축업자에게 지급할 신발의 수를 알아내려면 상품 간에 비례적 균등이 설정되어야 하고, 그런 다음 호혜가 이루어져야 한다. 그래야만 공정한 교환이 실현될 것이다. 그러나 비례성이 없다면, 교환은 동등하고 공정한 것이 아니며 일관되지 않을 것이다.” 건축업자는 그에게 보상하는데 필요한 켄레 수만큼 신발이 필요하지 않을 것이다. 여기에서 화폐가 등장한다. 그것은 교환의 비례적 매개체 역할을 한다. 돈으로 환산된 신발과 집의 적절한 비율은 거래를 공정하게 만든다. 그것은 가격을 책정하는 방법일 뿐만 아니라 행복 또한 만들어 낼 수도 있어야 한다. “이처럼 화폐는 척도와 같은 역할을 하는데, 그것은 재화를 같은 단위로 계산할 수 있게 만들고 그것들을 균등하게 만든다. 교환이 없으면 사회가 없는 것과 꼭 마찬가지로 균등이 없다면 교환도 없는 것이고, 같은 단위로 계산할 수 없다면 균등도 없는 것이다.”

● Culture Note

Nicomachean Ethics(니코마코스 윤리학) 기원전 4세기경 아리스토텔레스가 인성 발달, 미덕, 아성의 중요성에 초점을 맞춰 도덕적으로 선하고 행복한 삶의 본질을 탐구한 윤리학 저서이다.

● Solution Guide

건축업자와 제화공의 사례를 들어 재화를 같은 단위로 계산할 수 있어야 비례적 균등이 설정되어 공정한 거래가 이루어지면서 행복감을 가져올 수 있는데, 돈이 바로 이 역할을 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '화폐: 공정 거래의 비례적 매개체'이다.

- ② 시장 역학에서 가격 책정 방법의 진화
- ③ 지역 사회를 유지하는 비결로서의 교환
- ④ 노동을 상호 교환 가능한 것으로 보는 아리스토텔레스의 관점
- ⑤ 정확한 비용 추정: 현실적인 범위를 넘어선 이상

◆ Structure in Focus

- But to determine [how many shoes will be paid to the builder], a proportional equality must be established between the goods, and then reciprocity **effected**.
[]는 determine의 목적어 역할을 하는 명사절이다. effected 앞에 must be가 생략된 것으로 이해할 수 있다.
- **Only then will the fair exchange** be realized.
Only가 수식하는 어구로 문장이 시작되어 조동사 will이 주어 the fair exchange 앞에 놓이는 어순이 되었다.

08 도표 정보 파악

Gateway ④

Exercises 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ③

Gateway

본문 50쪽

(정답) ④

소재 상위 100개 미국 영화의 제작 현장에 고용된 여성의 역할 별 비율

해석 위 도표는 2020년, 2021년, 2022년의 상위 100개 미국 영화에서 제작 현장에 고용된 여성의 비율을 역할별로 보여 준다. 3개년도 각각에서, 상위 100개 미국 영화의 제작자로 고용된 여성의 비율은 다른 세 가지 역할 각각의 비율과 비교하여 가장 높았다. 2021년에 상위 100개 미국 영화에서 감독으로 고용된 여성의 비율은 2020년보다는 더 낮았지만, 2022년보다는 더 높았다. 상위 100개 미국 영화에서 작가로 고용된 여성의 비율은 2020년에서 2021년까지는 4퍼센트포인트가 증가했고, 2021년에서 2022년까지는 1퍼센트포인트가 증가했다. 상위 100개 미국 영화에서 편집자로 고용된 여성의 비율은 3개년도에서 각각 20퍼센트 미만이었다. 2022년에 상위 100개 미국 영화에서 제작자로 고용된 여성의 비율은 2020년의 비율과 같았다.

◆ Structure in Focus

- In 2022, [the percentage of women employed as producers on the top 100 U.S. films] was the same as **that** in 2020.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, that은 the percentage of women employed as producers on the top 100 U.S. films를 대신한다.

Exercises

본문 52~55쪽

01

(정답) ④

소재 영국 어린이와 청소년의 학교 밖 독서 방식

해석 위 도표는 2017년부터 2023년까지 학교 밖에서 소설책을 읽은 영국 어린이와 청소년의 비율을 방식별로 보여 준다. 화면으로 소설책을 읽은 어린이와 청소년의 비율은 2023년에 약간 감소한 것을 제외하고는 해당 기간 내내 꾸준히 증가했다. 반대

로, 같은 기간 동안, 인쇄본 책을 읽은 비율은 2020년에 약간 상승한 것을 제외하고는 차츰 감소했다. 화면과 인쇄 방식 각각, 2017/2018년부터 2023년까지의 비율 차이는 10퍼센트포인트 미만이었다. 해당 기간 내내, 인쇄본 책을 읽은 어린이와 청소년의 비율은 시종일관 화면으로 읽은 어린이와 청소년 비율의 두 배 넘게 유지했다. 2017/2018년은 두 방식 간의 격차가 가장 큰 반면, 2023년은 가장 작았다.

◆ Solution Guide

2022년과 2023년에는 인쇄본 책을 읽은 어린이와 청소년의 비율이 화면으로 책을 읽은 어린이와 청소년의 비율의 두 배가 되지 않았으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

◆ Structure in Focus

- The graph above shows the percentage of children and young people in the United Kingdom [who read fiction books outside of school from 2017 to 2023], by format.
[]는 children and young people in the United Kingdom을 수식하는 관계절이다.
- Throughout the period, the percentage of children and young people [who read print books] consistently remained more than twice that of **those** who read on-screen.
[]는 children and young people을 수식하는 관계절이고, **those**는 children and young people을 대신한다.

02

(정답) ④

(소재) 열대 원시림 소실

(해석) 위 도표는 2012년부터 2022년까지 백만 헥타르 단위로 측정된 열대 원시림 소실을 비화재 관련 소실과 화재 관련 소실로 나누어 보여 준다. 전반적으로, 2012년부터 2022년까지 매년 비화재 관련 산림 소실이 화재 관련 산림 소실보다 컸으며, 2016년에는 총 산림 소실이 가장 컸다. 2012년과 2014년에는 같은 규모의 산림이 비화재 관련 산림 소실과 화재 관련 산림 소실 둘 다로 인해 사라졌다. 2017년에는 화재 관련 산림 소실이 2016년 화재 관련 산림 소실의 절반이었으며, 2018년에는 화재 관련 산림 소실은 2017년의 화재 관련 산림 소실의 3분의 1로 감소했다. 화재로 인한 산림 소실 규모는 2019년부터 2022년까지 60만 헥타르 수준으로 동일하게 유지되었다. 비화재 관련 산림 소실은 2021년에 이전 3개년 대비 감소했다가 그 후 2022년에 350만 헥타르로 다시 증가했다.

◆ Solution Guide

화재 관련 산림 소실 규모는 2020년에 100만 헥타르였으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

◆ Structure in Focus

- Overall, non-fire-related forest loss exceeded fire-related loss each year from 2012 to 2022, [with 2016 seeing the highest total forest loss].
[]는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조로, 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타낸다.
- In 2017, fire-related forest loss was half **that** of 2016, and in 2018, fire-related forest loss decreased to one-third of **that** in 2017.
두 개의 **that**은 각각 fire-related forest loss를 대신한다.

03

(정답) ⑤

(소재) 2018년 미국 가구의 지출

(해석) 위 도표는 2018년 한 해 동안 미국 전체 가구의 평균 지출을 보여 주며, 평균 교통비 지출을 특별히 다루고 있다. 미국 전체 가구의 평균 지출 중 가장 큰 비중을 차지하는 것은 주거비로 전체 지출의 약 3분의 1이 조금 안 되는 비율을 차지했으며, 교통비와 식비가 바로 그 뒤를 이었다. 개인 보험과 연금이 전체 지출의 10분의 1 넘게 차지했는데 의료와 의류 및 서비스의 지출을 합친 것을 초과했다. 식료품 지출 비율은 오락비 지출 비율의 두 배 이상이었다. 교통비 지출에서는 차량 구입에서의 지출이 가장 많은 비율을 차지했고, 반면 대중교통에서의 지출은 가장 낮은 부분을 차지했다. 휘발유와 자동차 오일에 대한 지출 비율이 그 외 차량 관련 지출보다 더 컸다.

◆ Solution Guide

휘발유와 자동차 오일에 대한 지출 비율은 21.6퍼센트로 그 외 차량 지출 비율인 29.3퍼센트보다 작으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

◆ Structure in Focus

- The above charts show the average expenditures of all households in the United States for the year 2018, [featuring the average transportation expenditures].
[]는 주절의 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.
- The percentage of expenditures on gasoline and motor oil was greater than **that** of other vehicle expenditures. **that**은 the percentage를 대신한다.

04

(정답) ③

소재 미국 십 대들이 친구들과 시간을 보낼 때의 소통 유형

해석 위 도표는 미국 십 대들이 친구들과 함께 시간을 보낼 때의 소통 유형을 2014년부터 2015년까지 성별에 따라 보여 준다. 미국 남학생과 여학생 둘 다 친구와 시간을 보내는 가장 흔한 방법은 문자 메시지 보내기였다. 미국 남학생과 여학생 모두 80퍼센트가 넘게 전화 통화를 하며 친구와 시간을 보낸다고 대답했으며, 대략 여학생 5명 중 1명은 매일 그렇게 한다고 대답했다. 소셜 미디어 사이트에 정보를 게시하는 것은 남학생의 경우 '매일'과 '며칠에 한 번'을 합쳐서 응답한 비율이 3분의 1 미만으로 가장 인기가 없었다. 남학생은 여학생보다 비디오 게임을 하면서 친구와 이야기하며 시간을 보낼 가능성이 훨씬 더 컸는데, 남학생의 74퍼센트가 그렇다고 대답했다. 여학생의 5분의 3이 넘는 수가 매일 문자 메시지 보내기를 통해 친구와 시간을 보냈고, 반면에 여학생의 3퍼센트만이 비디오 게임을 하면서 매일 친구와 대화를 나눴다.

▶ Solution Guide

미국에서 남학생이 소셜 미디어 사이트에 정보를 게시하며 '매일' 친구와 시간을 보낸다고 답한 비율과 '며칠에 한 번'이라고 답한 비율을 합하면 44퍼센트로 3분의 1을 넘는 비율이므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

▶ Structure in Focus

- [The most common way {for both boys and girls in the United States to spend time with friends}] was through text messaging.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 The most common way를 구체적으로 설명하는 to부정사구이며, for both boys and girls in the United States는 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.
- Posting to social media sites was the least popular among boys [with less than one-third answering a combination of 'every day' and 'every few days'.]
[]는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조로, 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타낸다.

09 내용 일치·불일치(설명문)

Gateway ④

Exercises 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ②

Gateway

본문 56쪽

(정답) ④

소재 스포츠 방송인 Dick Enberg

해석 Dick Enberg는 미국의 가장 사랑받는 스포츠 중계 아나운서 중 한 명이었다. 그는 1935년에 Michigan에서 태어났다. 1960년대 초에, 그는 San Fernando Valley State College의 조교수가 되었으며, 그곳에서 그는 그 대학의 야구팀 코치로도 활동했다. 후에 그는 Los Angeles에서 전업 스포츠 중계 일을 시작했다. 1973년에 그는 중국을 방문한 사상 최초의 미국인 스포츠 캐스터가 되었다. 그는 1975년에 NBC Sports에 합류하여 그 방송국에 약 25년간 남아 있었고, 올림픽과 같은 큰 행사들을 보도했다. 그는 후에 다른 메이저 스포츠 방송국에서 일했다. 그는 2016년에 자신의 마지막 생방송을 했고 그다음 해에 82세의 나이로 사망했다. 그는 30년 넘게 American Sportscaster Association의 회장직을 역임했다. Enberg는 또한 베스트셀러 작가였으며, 스포츠 캐스터, 작가, 제작자로 Emmy Awards를 수상했다.

▶ Structure in Focus

- In the early 1960s, he became an assistant professor at San Fernando Valley State College, [where he also served as a coach of its baseball team].
[]는 San Fernando Valley State College를 부가적으로 설명하는 관계절이다.
- He joined NBC Sports in 1975 and remained with the network for about 25 years, [covering such big events as the Olympics].
[]는 주어 He를 의미상의 주어로 하여 주절이 기술하는 내용의 부수적인 상황을 나타내는 분사구문이다.

Exercises

본문 58~59쪽

01

(정답) ③

소재 Lucian of Samosata

해석 Samosata 출신의 Lucian은 서기 125년에 로마 제국의 극동부 끝자락 Euphrates 강 근처에서 태어났다. 그는 자기 삼촌의 조수가 되었는데, 삼촌은 조각상을 제작하는 작업장을 가지고 있었다. Lucian은 조각가로서의 재능은 거의 없는 것으로 드러났지만, 재능 있는 작가이자 연설가여서, 순회 강사가 되었다. 그는 아테네에서 10년 동안 살았고, 생애 후반에는 이집트에서 정부 관리로 일하며 부를 얻었다. 그의 풍자적이고 아이러니한 스타일과 즐거움을 주려는 바람으로 인해, 그의 발언을 얼마나 진지하게 받아들여야 할지 알기 어렵다. 그는 종교 관행, 미신, 초자연적인 사건에 대한 믿음을 자주 조롱했다. Lucian은 서양 문학에 막대한 영향을 미쳤다. 그의 사상은 윌리엄 셰익스피어, 조너선 스위프트, 볼테르, 요한 볼프강 괴테, 그리고 현대에 이르기까지 많은 다른 작가들의 작품에 영향을 미쳤다.

● Solution Guide

생애 후반에 이집트에서 정부 관리로 일하며 부를 얻었다(later in his life, gained wealth as a government official in Egypt)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

● Structure in Focus

- He became an assistant to his uncle, [who owned a statue-making shop].
[]는 his uncle을 부가적으로 설명하는 관계절이다.
- Due to his satirical and ironic style, and desire to be entertaining, it is difficult [to know {how seriously to take his statements}].
it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. [] 안의 { }는 know의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

02

정답 ④

소재 갈리아인(Gauls)

해석 고대 갈리아인은 켈트어 형태를 사용하는 켈트족이었다. 그들은 갈리아라는 고대 국가를 영유했는데, Rhine 강 서쪽이자 Pyrenees 산맥 북쪽 지역이었다. 갈리아인은 Druid라고 불리는 사제들이 이끌었다. 기원전 390년경, 갈리아인은 남쪽으로, 알프스산맥을 넘어 이탈리아로 이주했다. 기원전 3세기에, 그들은 강력한 로마인과 싸웠고 잠시 성공을 거두기도 했다. 그러나 결국 그들은 패배하여 로마의 신민이 되었다. 이후에, Julius Caesar의 통치 아래 로마인은 갈리아 전역을 점령했고, 그리하여 기원전 50년경에 그 지역은 로마 제국의 일부가 되었다. 5세기 후, 갈리아는 프랑크족에 의해 점령당했고, 그 지역은 그들의 이름을 따서 명명되었다. 따라서 오늘날 프랑스인은 갈리아인의 후예라고 할 수 있다.

● Culture Note

- **Druid(드루이드)** 고대 켈트족에서 신성한 지위를 가지고 종교 의식을 집행하고, 지식을 전승하며, 법과 정치를 관장하는 등 다양한 역할을 수행한 고위 사제 계급을 말한다.
- **Franks(프랑크족)** 3세기 중엽 서부 유럽에서 작은 게르만 부족들이 결합하여 생긴 대부족이다. 6세기에 프랑스, 독일, 이탈리아의 뿌리가 되는 프랑크 왕국을 건국했다.

● Solution Guide

로마인과 싸워 잠시 성공을 거두기도 했지만, 결국 패배하여 로마의 신민이 되었다(Ultimately, however, they were defeated, becoming subjects of Rome.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

● Structure in Focus

- Later, under Julius Caesar, the Romans occupied all of Gaul, [so that by 50 B.C. the region became part of the Roman Empire].
[]는 앞선 절의 결과를 나타내는 부사절이다.
- Five centuries later, Gaul was overrun by the Franks, [for whom the region was named].
[]는 the Franks를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

03

정답 ⑤

소재 Charles Lutwidge Dodgson의 생애

해석 1832년에 잉글랜드의 Cheshire에서 태어난 Charles Lutwidge Dodgson은 나중에 Lewis Carroll이라는 그의 필명으로 가장 잘 알려졌다. 그는 일곱 명의 딸과 네 명의 아들이 있는 가족의 장남이자 셋째였다. Dodgson은 옥스퍼드 대학의 Christ Church에서 장학금을 받아 공부했고, 나중에 그곳에서 수학 강사로 임명되었다. 강사로 복무하는 것 외에도 그는 열성적인 사진작가였으며 에세이, 정치 팸플릿, 시를 썼다. 1856년에 Lewis Carroll이라는 필명으로 'Solitude'라는 제목의 시가 발표되었다. Dodgson은 자신의 이름인 Charles Lutwidge를 가져와 라틴어로 Carolus Ludovicus라고 번역한 다음, 그것을 역순으로, 영어로 재번역하여 이 필명에 도달했다. 그는 이후 자신의 모든 비학술적 저작물에 그 이름(필명)을 사용했다. 그의 가장 유명한 저서에는 *Alice's Adventures in Wonderland*와 *Through the Looking-Glass*가 포함된다.

● Solution Guide

Dodgson은 Lewis Carroll이라는 필명을 자신의 모든 비학술적 저작물에 사용했다(He used the name afterward for all

his nonacademic works.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

► Structure in Focus

- Dodgson arrived at this pen name by [taking his own names Charles Lutwidge], [translating **them** into Latin as Carolus Ludovicus], and then [reversing and retranslating **them** into English].

세 개의 []는 and로 연결되어 전치사 by의 목적어 역할을 하는 동명사구이다. 첫 번째 them은 his own names Charles Lutwidge를 가리키고, 두 번째 them은 Carolus Ludovicus를 가리킨다.

[]는 Harvard University를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

- [A great traveler], he was said to be prouder of the fact [that he had visited 118 countries] than of his many awards and fellowships.

첫 번째 []는 주어 he를 부가적으로 설명하는 분사구문으로, Being이 생략된 것으로 이해할 수 있다. 두 번째 []는 the fact와 동격 관계이다.

04

(정답) ②

소재 Willard Van Orman Quine의 생애

해석 Willard Van Orman Quine은 미국의 논리학자이자 철학자였다. 1908년에 오하이오주에서 태어난 그는 집안의 막내 아들이었다. 그의 아버지는 Cloyd Robert Quine이었는데, Akron Equipment Company를 설립한 엔지니어였다. 그의 어머니 Harriet Van Orman은 교사였다. Oberlin 대학에서 수학과 논리학을 공부한 후, Quine은 Harvard 대학교에 가는 장학금을 받았고, 그곳에서 1932년에 박사 학위를 끝마쳤다. 그는 유럽 전역을 여행하였고, Rudolf Carnap과 Alfred Tarski를 포함한 당대의 몇몇 주요한 철학자들과 논리학자들을 만났다. Harvard에서 가르치기 위해 돌아온 후 Quine의 철학 경력은 제 2차 세계 대전 동안 미 해군 정보부를 위해 4년을 메시지를 해독하는 일을 하면서 잠시 중단되었다. 여행을 좋아했기에, 그는 자신의 많은 상과 특별 회원 지위보다 118개국을 방문했다는 사실을 더 자랑스럽게 여겼다고 알려져 있다. Quine은 1956년에 Harvard 대학교 철학 교수가 되었고, 2000년에 92세의 나이로 세상을 떠날 때까지 그곳에서 가르쳤다.

► Solution Guide

Quine은 Harvard 대학교에 가는 장학금을 받았고 그곳에서 1932년에 박사 학위를 끝마쳤다(Quine won a scholarship to Harvard University, where he completed his Ph.D. in 1932.)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

► Structure in Focus

- After studying mathematics and logic at Oberlin College, Quine won a scholarship to Harvard University, [where he completed his Ph.D. in 1932].

10 내용 일치·불일치(실용문)

Gateway ③

Exercises 01 ② 02 ④ 03 ④ 04 ④

Gateway

본문 60쪽

정답 ③

소재 Adenville City Pass Card

해석 Adenville City Pass Card

Adenville City Pass Card는 Adenville을 방문하는 관광객을 위한 대중교통 카드입니다.

서비스 범위

- Adenville 기반의 지하철 노선
- Adenville에서 인가를 받은 버스

※ 이 카드는 시티 투어 버스에 사용될 수 없습니다.

카드 유형

	가격	추가 혜택
1일권	10달러	주요 관광지 입장료 10퍼센트 할인
3일권	25달러	
5일권	40달러	

※ 미사용 카드는 구입일로부터 30일 이내에 환불이 가능합니다.

구입 정보

- 실물 카드는 지하철역에서 구입할 수 있습니다.
- 모바일 카드는 A-Transit 앱에서 구입할 수 있습니다.

Structure in Focus

- The Adenville City Pass Card is a public transportation card [for tourists {visiting Adenville}].
[]는 a public transportation card를 수식하는 전치사구이고, 그 안의 { }는 tourists를 수식하는 분사구이다.

Exercises

본문 62~65쪽

01

정답 ②

소재 성인 피구 리그

해석 성인 피구 리그

피구를 하던 재미를 기억하시나요? 이제 그 추억을 되살릴 수 있습니다! 일단의 친구들을 모아 피구 경기 리그에 참가하세요. 시

즌은 2월 5일부터 3월 26일까지 진행됩니다. 1위와 2위 팀에게는 상과 트로피가 수여됩니다!

리그 세부 정보

- 경기는 매주 수요일 오후 5시부터 7시까지입니다.
- 심판과 모든 경기 장비는 제공됩니다. 팀 유니폼은 제공되지 않습니다.
- 모든 경기는 HUB 커뮤니티 센터에서 개최됩니다.
- 리그는 최소 6개 팀에서 최대 12개 팀으로 구성됩니다.
- 각 팀에는 최소 6명의 선수가 있어야 하고 10명까지 둘 수 있습니다.

등록 및 참가비

- 등록하기 위해서는 저희에게 505-678-1234로 전화를 주십시오.
- 참가자는 18세 이상이어야 합니다.
- 참가비는 팀 규모에 상관없이 선수당 10달러입니다.
- 모든 참가비는 등록 마감일인 2026년 1월 31일까지 납부되어야 합니다.

더 많은 정보를 원하시면, dodgeball@hubcenter.gov로 이메일을 보내 문의해 주세요.

Solution Guide

심판과 모든 경기 장비는 제공된다(Referees and all game equipment are provided.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

Structure in Focus

- [Gather a group of friends] and [join a competitive dodgeball league].
두 개의 []는 and로 연결되어 명령문을 이룬다.
- Each team [must have a minimum of 6 players] and [can have up to 10 players].
두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

02

정답 ④

소재 Blue Bay 홍보 영상 제작 경연 대회

해석 2025 Visit Blue Bay 쇼츠 대회

2025 Visit Blue Bay 쇼츠 대회가 다가오고 있습니다! Blue Bay의 아름다움을 짧고 매력적인 영상으로 담아내어 전 세계와 공유할 기회입니다.

대회 날짜

– 제출 기간: 6월 2일(월요일)~6월 27일(금요일)

누가 참가할 수 있는가?

– 18세 이상 누구나 참가할 수 있습니다.

영상 필요조건

- 짧은 형식의 동영상(30초에서 60초 사이)
- 참가자 1인당 1개의 출품작만 가능

참가 방법

- 여러분의 개인 UTube 채널에 영상을 업로드하세요.
- 저희 공식 웹사이트 www.bluebaycity.net을 방문하여 대회 양식을 구하세요.
- 여러분의 UTube 영상 링크를 제공하여 대회 양식을 통해 출품작을 제출하세요.

시상

- 대상: 1,000달러
- 1등(수상자 2명): 각 700달러
- 2등(수상자 4명): 각 500달러
- 수상자 발표: 7월 25일(금요일) 오후 1시

Blue Bay가 어떤 곳인지 전 세계에 보여 줄 준비를 하세요!

더 많은 정보를 원하시면, 저희 웹사이트 www.bluebaycity.net을 방문하세요.

► Solution Guide

참가자의 개인 UTube 채널에 영상을 업로드하라(Upload your video to your personal UTube channel.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

► Structure in Focus

- Here's your chance [to capture the beauty of Blue Bay and share it with the world in a short, engaging video].
[]는 your chance를 구체적으로 설명하는 to부정사구이다.

03

(정답) ④

소재 케이 팝 커버 댄스 강좌

해석 2025 케이 팝 커버 댄스 강좌

한국에서 가장 유명한 댄스 스튜디오 중 하나인 Rhythm Studio가 주최하는 특별 행사인 2025년 케이 팝 커버 댄스 강좌에서 잊지 못할 경험을 위해 저희와 함께하세요! 이것은 여러분이 가장 인기 있는 케이 팝 안무를 저희 최고의 강사진으로부터 직접 배울 수 있는 기회입니다.

강좌 세부 사항

- 날짜: 9월 20일
- 장소: 서울 댄스 스트리트 123, Rhythm Studio
- 등록비나 강습료 없음
- 자리가 한정되어 있습니다!

강좌 정보

JD와 함께하는 강좌 1	SYA와 함께하는 강좌 2
• 등록: 오전 8시 30분~ 오전 9시	• 등록: 오전 10시~ 오전 10시 30분
• 강좌: 오전 9시~ 오전 10시 30분	• 강좌: 오전 10시 30분~ 오후 12시
• 곡: Hannah Kim의 'Hold Me Now'	• 곡: Debby의 'Time to Dance'

등록

- 등록을 위해 여러분의 휴대 전화 카메라를 이용하여 아래 QR 코드를 스캔하세요.

강좌 후 활동

- 케이 팝 댄스 배틀
- 사진 촬영 시간(강좌 후 사진 촬영으로 그 순간을 담아 보세요!)
등록하고 여러분이 가장 좋아하는 케이 팝 아이돌처럼 춤추는 법을 배우세요!

► Solution Guide

강좌 정보에서 강좌 1은 'Hold Me Now'를, 강좌 2는 'Time to Dance'를 사용한다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

► Structure in Focus

- Join us for an unforgettable experience at the 2025 K-Pop Cover Dance Class, [a special event {hosted by Rhythm Studio, <one of Korea's most renowned dance studios>}]!
[]는 the 2025 K-Pop Cover Dance Class와 동격 관계이고, 그 안의 { }는 a special event를 수식하는 분사구이며, 그 안의 < >는 Rhythm Studio와 동격 관계이다.

04

(정답) ④

소재 Sydney 자전거 투어

해석 Sydney 자전거 투어

여러분은 한가할 때 교통 체증 걱정 없이 시드니의 아름다운 경치를 즐기고 싶으신가요? 그렇다면 경치 좋고 스트레스 없는 체험을 위해 Sydney 자전거 투어에 함께하세요!

일반 정보

- 자전거와 헬멧을 포함한 모든 안전 장비 제공
- 즐거운 경치 (감상) 경험을 위한 사이클링 전문가의 안내
- 점심 제공(샌드위치 및 음료)

가격 및 기타 세부 사항

- 성인(18세 초과): 66달러
어린이 및 학생(18세 이하): 44달러
- 소요 시간: 약 5시간
- 출발 및 복귀 장소: 시드니, The Rocks
- 투어는 우천 시에도 운영하며 비옷이 제공됩니다.

이 체험에는 최소 5명의 참여자가 필요합니다. 최소 인원이 충족되지 않아 투어가 취소되는 경우에는 전액 환불해 드립니다. 더 자세한 내용을 원하시면 (855) 123-5071로 전화 주세요.

▶ Solution Guide

투어는 우천 시에도 운영된다(The tour operates even in wet weather)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- [If the tour is cancelled {because the minimum isn't met}], you'll receive a full refund.
[]는 조건을 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 이유를 나타내는 부사절이다.

11 어법 정확성 파악

Gateway ②

Exercises 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ④

Gateway

본문 66쪽

정답 ②

소재 뇌의 자동 조종 기능이 우리의 일상에 도움을 주는 방식

해석 자신을 생각해 보라. 예를 들어, 여러분은 일어서서 물을 마시려고 마음먹을 때, 그와 관련된 많은 단계를 의식적으로 조직하거나 고려하지 않는다. 우리가 단지 일어서서 걷기 위해서 수축되거나 이완되어야 하는 각각의 모든 근육을 고려해야 하는 경우를 상상해 보라. 그것은 성가시고 아주 느릴 것인데, 운동계에 영향을 미치는 뇌 손상에서 회복 중인 환자들이 알고 있는 것처럼 말이다. 우리 뇌의 자동 조종 부위는 우리를 위해 자동으로 그렇게 해서, 우리의 의식을 더 중요한 일에 사용할 수 있게 해 준다. 우리가 움직이고, 듣고, 보고, 우리의 많은 사회적 기술을 사용할 수 있게 해 주는 이러한 자동 처리를 지원하는 것은 우리 뇌의 더 오래된 부위들이다. 말하기, 읽기, 쓰기와 같은 더 최근에 진화된 능력들은 훨씬 덜 자동화되어 있다. 그래서 대개는, 여러분이 지각하거나, 느끼거나, 생각하고 있는 것은 전적으로 여러분의 의식 없이 일어나는 매우 투박한 단시간의 분석에 기반한다.

▶ Structure in Focus

- When you decide to get up and get a drink of water, for example, you don't consciously organize or consider [the host of steps {involved}].
[]는 organize와 consider의 공통 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 the host of steps를 수식하는 분사구이다.
- [More recently evolved abilities {like talking, reading, and writing}] are far less automated.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 More recently evolved abilities의 예시를 나타내는 전치사구이다. far는 less automated를 강조한다.

Exercises

본문 68~69쪽

01

정답 ③

소재 친환경 마케팅과 그 관행

해석 친환경 마케팅은 기업과 자연환경 간의 긍정적인 연관을

유도하기 위해 소비자의 불신을 극복하고자 노력한다. 그러한 마케팅 담당자들은 흔히 모호하거나, 관련성이 없거나, 오해의 소지가 있거나, 입증할 수 없는 주장을 한다. 일반적인 기법은 지속 가능성을 암시하는 단어(‘깨끗한’, ‘맑은’, ‘자연적인’, ‘순수한’), 자연 이미지, 갈색과 녹색 배합, 재활용 또는 유기농으로 보이는 콘텐츠를 사용하는 것을 포함한다. 기업은 때때로 지구의 날 행사를 후원하고 친환경 자선 단체에 기부하거나, 고객이 그렇게 하는 것을 촉진함으로써 친환경 이미지를 홍보한다. 이러한 관행, 미학, 어휘 중 일부는 한때 대안 미디어를 상징했는데, 그것들의 상당수는 진정성 있는 친환경 정신에 의해 추진된다. 친환경 마케팅은 너무 의심이 되어 일부 기업에서는 그 용어를 피한다. 대신, 그들은 자신들의 활동을 ‘지속 가능성 커뮤니케이션’이라고 이름 짓는데, 이는 기업의 환경 발자국을 상당히 줄이고 사회 문제 해결에 기여하는 운영 변화를 지원하는 데 지지자들을 이상적으로 참여시킨다.

▶ Solution Guide

③ 앞의 절과 뒤의 절을 잇는 접속사 기능을 하면서 동시에 앞 절의 **alternative media**를 대신해야 하므로, **them**을 관계사 **which**로 고쳐야 한다.

① **words**에 수를 일치시킨 관계절의 동사이므로 **imply**는 어법상 옳다.

② 전치사 **by**의 목적어 역할을 하는 동명사구를 이끄는 동명사 **facilitating**은 어법상 옳다.

④ 「so ~ that ... (너무 ~해서 ...하다)」구문의 **that**이므로 어법상 옳다.

⑤ 동사 **engages**를 수식하는 부사이므로 **ideally**는 어법상 옳다.

▶ Structure in Focus

■ **Green marketing tries to overcome consumer distrust [to induce positive associations between businesses and the natural environment].**

[]는 목적의 의미를 나타내는 to부정사구이다.

■ **Such marketers often make claims [that are vague, irrelevant, misleading, or unprovable].**

[]는 **claims**를 수식하는 관계절이다.

지 않기 때문이다. 그는 여러 가지 것들을 건너뛴다. 그가 이전에 나온 모든 것을 알고 있다고 해도, 그는 그것을 모두 자세히 설명할 시간이 없다. 하나의 진술로 많은 정보를 전달하는 것이 바로 압축의 핵심이다. 그리고 시와 수학을 이해하는 데 있어서의 어려움의 원인은 바로 이러한 유형의 압축이다. 그러나 그 둘 사이에는 상당한 차이가 있는데, 수학의 압축은 수직적이지만, 시적 압축은 수평적이다. 다시 말해, 수학에서는 여러 단계가 건물의 층처럼 한 층 한 층 지어져 단 하나의 진술 안에 숨겨져 있다. 시에서는 여러 별개의 아이디어가, 반드시 수직으로 정렬되는 것은 아닌데, 하나의 표현으로 압축된다. 그래서 시에 대한 애매한 이해는 아무런 해를 끼치지 않지만, 수학을 모호하게 이해하면 나중 단계에 다음 층을 쌓을 때 그 여파가 우리에게 되돌아오게 된다.

▶ Solution Guide

④ 주어 **many stages**에 이어지는 술어 동사가 필요하고, 주어가 동사 **hide**가 나타내는 동작의 대상이므로 수동태 형태가 되도록 **hidden**을 **are hidden**으로 고쳐야 한다.

① 주어인 명사구의 핵이 **reason**이므로 단수형 동사 **is**는 어법상 옳다.

② 문장의 주어 역할을 하는 동명사구를 이끄는 **Conveying**은 어법상 옳다.

③ **this type of compression**이 **it is**와 **that** 사이에 놓여 그 의미가 강조되고 있으므로 **that**은 어법상 옳다.

⑤ 선행사 **a later stage**를 부가적으로 설명하는 관계절을 이끄는 **when**은 어법상 옳다.

▶ Structure in Focus

■ **And it is [this type of compression] that is responsible for the difficulty in understanding poetry and mathematics.**

[]는 **it is**와 **that** 사이에 놓여 그 의미가 강조되고 있다.

■ **In poetry, many distinct ideas, [not necessarily vertically ordered], are compressed into one expression.**

[]는 **many distinct ideas**를 부가적으로 설명하는 분사구이다.

02

정답 ④

소재 시와 수학의 압축 방식 차이

해석 시와 수학은 둘 다 이해하기 어렵다. 학생들이 어려워하는 이유는 거의 항상 같은데, 선생님들이 자신이 아는 모든 것을 말하

03

정답 ③

소재 뇌의 정보 처리 및 기억 방식

해석 우리는 사건을 정확히 우리가 그것을 경험한 대로 기억해 내지 못한다. 매우 자주, 한 사건에 대한 우리의 기억은 실제 사건과 상당히 다르다. 이는 뇌가 정보를 처리하고 저장하는 방식이

컴퓨터가 작동하는 방식과 다르기 때문이다. 예를 들어, 우리는 우리의 경험에서 요점과 의미를 추출하는 경향이 있어서 우리가 추론하는 것이 우리가 실제 경험하는 것과 뒤섞일 수도 있다. 우리가 수면과 관련된 단어 목록(예를 들어, 침대, 휴식, 깨어 있는 등)을 듣는다면, '수면'이 목록에 없는데도 불구하고 그것이 목록에 있는 것으로 기억하는 경향이 있다. 또한 파일을 복구하는 컴퓨터와 달리 일부 기억은 다른 기억을 회상하는 데 방해가 될 수 있다. 특정한 사건을 경험한 후 오랜 시간이 지났다면, 그리고 최초 경험 이후로 유사한 사건을 여러 번 경험했다면, 아마도 여러분은 정확히 원래의 사건이 발생했던 대로 그것을 기억해 내기 어렵다는 것을 알게 될 터인데, 최초 사건에 대한 여러분의 기억은 관련 사건에 대한 기억과 뒤섞일 수도 있기 때문이다.

► Solution Guide

③ 주절의 being on the list에 대응해야 하므로 does를 is로 고쳐야 한다.

① 동사 differs를 수식하는 부사 substantially는 어법상 옳다.
② 이어지는 절이 주어와 동사만으로 완전한 형태를 이루므로 의문부사 how를 써서 '컴퓨터가 작동하는 방식'이라는 의미를 나타내는 것은 어법상 옳다.

④ a computer는 recover라는 행위의 주체이므로 현재분사 recovering이 이끄는 분사구가 a computer를 수식하는 것은 어법상 옳다.

⑤ 형식상의 목적어 it에 대응하는 내용상의 목적어인 to부정사구를 이끄는 to recollect는 어법상 옳다.

► Structure in Focus

■ This is because the way [the brain processes and stores information] differs from [how a computer works].

첫 번째 []는 the way를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 from의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ For example, we tend to extract the gist and meaning from our experiences [so that {what we infer} may be mixed up with {what we actually experience}].

결과를 나타내는 so that이 이끄는 부사절 [] 안의 두 개의 { }는 각각 주어 역할과 전치사 with의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

것이 바로 그것(권력)이 인간 생활의 중요하고 근본적인 측면임을 설득력 있게 보여 주는 징표이다. 권력은 본질적으로 다른 사람에 대한 통제를 수반한다. 연구자 David G. Winter는 그것을 다른 사람의 행동이나 감정에 의도한 영향을 미칠 수 있는 능력으로 정의했다. 누군가는, 이를테면 일단 선출되면 간절히 원하는 특정 변화를 가져올 수 있으리라는 가정하에, 목적을 위한 수단으로 권력을 추구할 수도 있다. 그러나 또 누군가는 어쩌면 권력을 그 자체를 목적으로 추구하고 다른 사람이 행동하는 방식을 바꾸게 할 수 있다는 것에서 직접적으로 만족을 얻을 것이다. 실제로 권력을 향한 많은 갈망을 가진 사람들의 구체적인 목표는 다른 사람들의 삶에 '영향을 미치고' 싶은 것처럼 보이는데, 이는 반드시 사람들에게 어떤 일을 하게 하는 것을 의미하지는 않는다. 영향을 미치는 것은 좋은 쪽일 수도 있고 나쁜 쪽일 수도 있으며, 권력욕이 많은 사람은 단순히 자신이 생활고와 싸우는 한 가족의 생활을 얼마나 변화시킬 수 있었는지 보는 것이 만족스러워서 그 가정에 돈을 주는 것을 즐길 수도 있다.

► Solution Guide

④ 명사구인 the specific goal of people with a high craving for power가 문장의 주어이고 그 핵이 goal로 단수이므로, 술어 동사도 단수형을 사용하여 수를 일치시켜야 한다. 따라서 appear를 appears로 고쳐야 한다.

① the ability의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구를 유도하는 to produce는 어법상 옳다.

② the assumption과 동격 관계를 이루는 절을 유도하는 접속사 that은 어법상 옳다.

③ 사역동사 make의 목적격 보어를 유도하는 원형부정사 change는 어법상 옳다.

⑤ 형식상의 주어 it에 상응하는 내용상의 주어 to see how much she was able to change that family's life의 특성을 나타내야 하므로 형용사 satisfying은 어법상 옳다.

► Structure in Focus

■ There is [{an entire social science}, {political science}, {devoted to studying power}] — and that is a persuasive sign [that it is an important and fundamental aspect of human life].

첫 번째 []는 문장의 내용상의 주어 역할을 하는 명사구인데, 그 안에서 첫 번째와 두 번째 { }는 동격 관계이고, 세 번째 { }는 첫 번째 { }를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 a persuasive sign과 동격 관계이다.

■ Actually, [the specific goal of people with a high craving for power] appears to be [that they want to have an impact on other people's lives, {which does not necessarily mean making people do things}].

04

(정답) ④

(소재) 권력과 권력욕

(해석) 권력은 통제 욕구의 일반적인 형태이다. 권력을 연구하는데 전념하는 하나의 온전한 사회 과학인 정치 과학이 있는데, 그

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 be의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []안의 { }는 바로 앞 절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이다.

12 어휘 적절성 파악

Gateway ④

Exercises 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤

Gateway

본문 70쪽

정답 ④

소재 경쟁이 동기와 대인 관계에 미치는 심리적 영향

해석 심리학 연구는 경쟁적 장려책이 과업 노력의 감소를 초래한 사례를 보고했으며, 그 초점은 동기 저하의 심리적 기반에 맞춰져 있었다. 예를 들어, 경쟁은 개인적 목표를 달성하려는 동기와 다른 사람들과 좋은 관계를 유지하려는 욕구 사이에 피할 수 없는 갈등을 야기한다. 특히 자신의 상대와, 아니면 일반적으로는 타인과의 대인 관계 유지가 중요할 때, 경쟁자들은 자신의 목표를 달성하려는 욕구에 해가 되고 승리로 인해 생기는 좋은 감정을 더럽힐 수 있는 내적 갈등을 경험한다. Exline과 Lobel은 자신이 상향 사회 비교의 대상으로 인식되는 것이 흔히 사람들을 불편하게 만든다는 것을 발견했다. 사람들은 다른 사람들이 그들과 시기하는 듯한 비교를 하고 있다고 생각하면 불안, 괴로움, 혹은 슬픔을 느낀다. 일반적으로 목표 달성에 대한 높은 동기와 연관된 감정인 죄책감은 경쟁적 목표를 추구할 때 더 강한(→ 더 약한) 동기와 성과를 야기한다. 이러한 감정 상태의 결과는 경쟁 상황에서의 과업 동기 저하, 그리고 결과의 중요성을 줄이거나 승자의 보상을 나누는 것과 같은 더 협력적이고 이타주의의 결과에 대한 선호를 포함한다.

Culture Note

upward social comparison(상향 사회 비교) 자신보다 더 나은 성과, 능력, 자질, 혹은 사회적 위치를 가진 사람과 자신을 비교하는 것을 뜻한다.

Structure in Focus

- For example, competition presents an inevitable conflict between the motivation [to achieve one's personal goal] and the desire [to maintain good relationships with others].
두 개의 []는 각각 the motivation과 the desire의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구이다.
- When the maintenance of interpersonal relationships is important, with their counterparts in particular or with others generally, competitors experience an internal conflict [that can {harm their desire to achieve their goal} and {taint the good feeling <brought about by winning>}].

[]는 an internal conflict를 수식하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 can에 이어진다. < >는 the good feeling을 수식하는 분사구이다.

Exercises

본문 72~73쪽

01

정답 ④

소재 식탐의 진화적 배경과 그 영향

해석 우리의 뇌는 식량이 부족할 때 진화했으며, 따라서 우리는 유전적 유산에 의해 가능한 한 무엇이든 또 언제든지 먹도록 강요 받는다. 동물은 맛있는 먹이를 쉽게 구할 수 있을 때 많은 양의 먹이를 먹는 경향이 있다. 게다가 우리는 잠재의식적으로 다른 사람들이 우리의 식량원을 가져가는 것을 막기도 한다. 우리는 맛있는 음식이 쉽게 손이 닿는 곳에 있고 다른 사람이 섭취할 위험이 있을 때 그 음식에 대한 우리의 접근 권한을 지킨다. 연구에 따르면 사람은 음식이 신선하지 않거나 아니면 먹음직스럽지 않을 때조차도 더 많은 음식을 구할 수 있으면 더 많이 먹을 것이라고 한다. 더욱이, 여러분이 다른 사람에게 음식이 상했다거나 그들이 공평한 몫보다 더 먹었다고 지적해도 그들은 계속해서 먹을 것이다. 맛있는 음식을 끝까지 먹는 것에 대한 우리의 생물학적 기피(→ 욕구)는 그 어떤 반대되는 인지적 또는 동기적 요인보다 더 크다. 심지어 체중이 많이 늘어난 후에도 우리 몸은 체중이 더 많이 늘어나기를 원한다.

◆ Solution Guide

우리 뇌는 유전적으로 언제 어디서나 가능한 한 많은 음식을 먹도록 설계되어 있어서 우리는 맛있는 음식에 대한 우리의 접근 권한을 지키고 끝까지 먹으려는 경향을 보이는데, 이러한 경향은 그러지 않으려는 인지적 또는 동기적 요인보다 크다고 언급한다. 따라서 ④의 reluctance를 drive와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

◆ Structure in Focus

- We defend our access to tasty food [when it {is within easy reach} and {is at risk of being consumed by other humans}].
[]는 시간을 나타내는 부사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 부사절의 술어 역할을 한다. it은 앞에 나온 tasty food를 가리킨다.
- Furthermore, [even if you point out to others {that the food is stale} or {that they have eaten more than their fair share}], they will continue to eat.

[]는 양보를 나타내는 부사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 or로 연결되어 point out의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

02

정답 ②

소재 세계화와 각 분야의 변화

해석 세상은 여러모로 작아지고 있다. 좋은 나쁜든, 위성 텔레비전, 이동 전화 통신망, 그리고 인터넷은 즉각적이고 마찰 없는 통신을 위한 여건을 조성하였다. 공간적 거리는 더 이상 긴밀한 접촉에 있어서 결정적인 장애물이 아니며, 새로운 탈영토화한 사회적 조직망, 심지어 '가상 공동체'도 발달하였다. 동시에, 개인들은 그들이 이전에 그랬던 것보다 선택할 수 있는 더 큰 범위의 정보를 갖고 있다. 경제 또한 점점 더 전 세계적으로 분열되고(→ 통합되고) 있다. 지난 수십 년 동안, 다국적 기업은 수와 규모, 경제적 중요성에서 기하급수적으로 성장하였다. 자본주의 생산 방식과 전체 화폐 경제가 21세기에 거의 보편화되었다. 정치에서도 또한, 전 세계적인 문제가 점점 더 의제를 지배하고 있다. 전쟁과 평화, 환경과 빈곤 문제가 모두 이러한 범주에 속하며, 너무나도 많은 초국가적인 연관성을 수반하고 있어서 그것들은 개별 국가 만으로는 만족스럽게 처리될 수 없다. 세계적 유행병과 국제 테러리즘 또한 국제적인 조직화를 통해서만 이해되고 다루어질 수 있는 초국가적인 문제이다.

◆ Solution Guide

세계화를 통해 전 세계적인 통신 체계 구축, 경제적 통합의 여건이 형성되고 있으며, 초국가적인 정치, 환경, 빈곤 문제의 부각에 따른 전 세계적인 문제 해결의 필요성이 강조되고 있다는 내용의 글이다. 경제 분야도 이런 관점을 뒷받침하는 예시 중 하나이므로 전 세계적으로 '분열되고' 있는 것이 아니라 '통합되고' 있다고 해야 할 것이다. 따라서 ②의 divided를 integrated와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

◆ Structure in Focus

- Issues of war and peace, the environment and poverty [are all of such a scope], and [involve so many transnational linkages that they cannot be handled satisfactorily by single states alone].
두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안에는 '너무 ~해서 (결과적으로) ...하다'라는 의미의 'so ~ that ...'이 쓰였다.
- Pandemics and international terrorism are also transnational problems [which can only be understood and addressed through international coordination].
[]는 transnational problems를 수식하는 관계절이다.

03

정답 ⑤

소재 익숙함으로 인한 뇌 판단의 오류

해석 여러분은 능숙함을 더 신중하고 분석적인 평가가 아니라, 빠르고 직관적인 진실 판단을 내리기 위한 뇌의 시도로 생각할 수 있을 것이다. 물론 뇌가 익숙한 것을 더 능수능란하게 처리한다는 사실 자체는 나쁜 것이 아니다. 사실, 거의 틀림없이 그것은 아마도 많은 상황에서 유용하고 적응성이 있는 발견적 문제 해결법, 즉 경험 법칙일 것이다. 만약 여러분이 모든 정보 하나하나를 완전히 새롭게 처리해야 한다면, 그 일은 여러분의 뇌에 틀림없이 소모적일 것이다. 여러분은 2 곱하기 2는 4라는 것을 읽자마자 아는데, 이것은 여러분에게 여러 번 반복되었고, 여러분은 그것을 빠르고 능수능란하게 처리할 수 있다. 진짜 문제는 어떤 것은 익숙함 '외'에 여러 가지 이유로 참이거나 거짓일 수 있다는 것이다. 예를 들어, 만약 내가 여러분에게 모세가 종별로 몇 마리의 동물을 방주에 태웠는지 묻는다면, 성서 이야기에서 방주에 탄 사람은 모세가 아니라 노아였다는 사실에도 불구하고, 대부분의 사람은 '두 마리'라고 답할 것이다. 그러나 이는 여러분의 뇌에 문제가 되지 않는데, 그것은 그저 익숙한 답을 피하고(→ 예측하고) 있는 것이다.

▶ Solution Guide

우리 뇌는 익숙한 정보나 경험에 의존하여 빠르고 직관적으로 진위를 판단하는데, 이 익숙함으로 인해 잘못된 판단을 할 수 있다는 내용의 글이다. 노아가 방주에 종별로 한 쌍씩, 암컷과 수컷 두 마리를 태웠다는 이야기는 우리에게 익숙하기에 방주에 태운 사람을 모세로 설정하여 질문해도 대부분은 두 마리라고 대답할 것이라고 했으므로, 우리 뇌는 그저 익숙한 답을 예측하고 있다고 추론할 수 있다. 따라서 ⑤의 avoiding을 predicting과 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

- The real problem is [that something can be true or false for many reasons *other* than familiarity].
[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다.
- If I were to ask you, for example, [how many animals of each kind Moses took with him on the Ark], most people would say 'two', despite the fact [that in the biblical story it wasn't Moses on the Ark, it was Noah].
첫 번째 []는 ask의 직접목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 the fact와 동격 관계이다.

04

정답 ⑤

소재 미디어 독자의 세분화

해석 표적 삼기와 세분화는 미디어 전략에서 가장 중요하다. 미디어 채널과 수단의 수적인 증가와 그 결과로 일어나는 미디어 독자의 분열은 소비자 표적 집단의 관심을 얻기가 더 쉽기도 하고 또 더 어렵기도 한다는 것을 의미한다. 독자가 수천 개의 전문 잡지와 TV 채널이 봉사하는 좁은 관심 집단으로 분열되었다는 점에서 그들의 관심을 얻기가 더 쉽다. 예를 들어, 광고주가 송어 낚시꾼, 스포츠카광 또는 TV 드라마 팬의 관심을 얻기를 원한다면, 그렇게 좁게 정의된 독자를 표적으로 삼기에 이상적인 수단인 전문 출판물과 TV 프로그램이 있다. 그러나 (광고) 대행사는 독자를 일반 광고주가 운용할 수 있을 정도로 충분히 큰 표적 집단으로 분류하는 데 큰 어려움을 겪기 때문에, 소비자 집단의 관심을 얻는 것 또한 더 어렵다. 송어 낚시꾼을 표적으로 삼을 수 있다는 것은 낚시 도구를 판매하려고 한다면 유용하지만, 다양한 표적 집단이 필요한 일반적인 일상 소비재 판매에는 유용하지 않다. 송어 낚시꾼 또한 다른 소비자 관심사가 있을 테지만, 한 가지 취미에 대한 요구를 만족시키는 미디어 수단은 대부분의 광고주에게 제한 없이(→ 제한적으로) 유용하다.

▶ Culture Note

fast-moving consumer goods(FMCG, 일상 소비재) 식음료, 담배, 주류, 화장품, 생활용품 등 일상에서 흔히 사용되는 상품들로, 빠르게 판매되고 빠르게 재고로 채워지는 소비재를 의미한다.

▶ Solution Guide

표적 삼기와 독자의 세분화 전략은 광고주가 소비자 집단의 관심을 얻는 것을 더 쉽게 하기도 하고 더 어렵게 하기도 한다는 내용의 글이다. 송어 낚시꾼 집단을 표적으로 삼으면 낚시 도구를 판매하기에는 유용하지만, 일상 소비재 판매에는 유용하지 않아서 한 가지 취미에 대한 요구를 만족시키는 미디어 수단은 광고주에게 제한적으로 유용하다는 내용이 되어야 한다. 따라서 ⑤의 unlimited를 limited와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

- [The increase in the number of media channels and vehicles, and the consequent fragmentation of media audiences], mean [that target groups of consumers are both easier and more difficult to reach].
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 mean의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- [Being able to target trout fishermen] is useful if you are selling fishing tackle, but not for general fast-moving consumer goods sales [that require varied

target groups].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째 []는 general fast-moving consumer goods sales를 수식하는 관계절이다.

13 빈칸 내용 추론 (1)

Gateway ⑤

Exercises 01 ③ 02 ① 03 ② 04 ③

Gateway

본문 74쪽

(정답) ⑤

소재 언어 교육 자료로서의 문학

해석 문학은 그것이 독자에게 조성하는 개인적 몰입 때문에 언어 학습 과정에 도움이 될 수 있다. 핵심 언어 교육 자료는 언어가 규칙 기반 체계이자 사회의미론적인 체계로서 어떻게 작동하는지에 중점을 두어야 한다. 매우 흔히, 학습 과정은 본질적으로 분석적이고 단편적이며, 개인의 수준에서는 상당히 피상적이다. 상상력을 발휘하여 문학에 몰입하면 학습자는 외국어 체계의 더 기계적인 측면 너머로 자신의 주의를 전환할 수 있게 된다. 소설, 희곡, 혹은 단편 소설을 일정 기간 탐구하면, 그 결과로 독자는 텍스트에 '깃들기' 시작한다. 독자는 책 속으로 빨려 들어간다. 개별 단어나 어구가 의미할 수도 있는 것을 정확히 집어내는 것보다 이야기의 전개를 따라가는 것이 더 중요해진다. 독자는 사건이 전개되면서 무슨 일이 일어나는지 간절히 알아내고 싶어 하고, 특정 등장인물들과 친밀감을 느끼며 그들의 감정 반응을 공유한다. 언어는 '투명해'지고, 소설은 그 사람 전부를 그 자체의 세계로 끌어들인다.

Structure in Focus

■ [Engaging imaginatively with literature] enables learners to shift the focus of their attention beyond the more mechanical aspects of the foreign language system.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다.

■ When a novel, play or short story is explored over a period of time, the result is [that the reader begins to 'inhabit' the text].

[]는 주절의 술어 동사 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다.

Exercises

본문 76~79쪽

01

(정답) ③

소재 경험에 기반한 단순한 추론의 비과학성

해석 누군가 지금까지 항상 그래 왔기 때문에 내일 아침에 해가

뜰 것이라고 결론짓는 것이 왜 합리적인지 설명하려고 열심히 시도하는 것을 상상해 보라. 원시인은 자신이 기억할 수 있는 한 밤의 어둠이 지나면 새벽이 오는 것을 보아 왔다는 사실만을 근거로 확신하며 새벽을 기대했던 때가 있었을지도 모르지만, 이러한 지식의 원시적 상태는 그것이 존재한 적이 있다고 하더라도 의심할 여지 없이 과학 발생 ‘이전의’ 것이었다. 이러한 형태의 추론은 과학과 전혀 유사성이 없는데, 사실 그 서툰 귀납 추리는 과학적 이해가 전혀 없음을 보여 준다. 내일 해가 뜰 것이라고 믿는 우리의 과학적 이유는 완전히 다른 형태이다. 우리는 물리 법칙의 관점에서 태양계의 작동을 이해한다. 우리는 일반적인 특정 초기 조건들에 관한 지식과 결합된 이러한 법칙의 도움으로 특정한 천문학적 현상을 예측한다. 과학적 법칙과 이론은 일반 진술의 논리적 형태를 띠지만, 그것이 경험에서 나온 단순 일반화인 경우는 설사 있더라도 극히 드물다.

● Solution Guide

해가 뜨는 천문 현상에 대한 과학적 이해는 물리 법칙의 관점에 근거하는 예측으로 일반 진술의 논리적 형태를 띠지만, 개인의 경험에 근거하는 서툰 귀납적 추론의 일반화와는 다르다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 우연
- ② 물리학
- ④ 상상력
- ⑤ 실험

● Structure in Focus

- There may have been a time [when primitive man anticipated the dawn with assurance based only upon the fact {that he had seen dawn follow the blackness of night as long as he could remember}], but ~.
[]는 a time을 수식하는 관계절이다. 그 안에서 { }는 the fact와 동격 관계이다.
- We predict particular astronomical occurrences [by means of these laws in combination with a knowledge of particular initial conditions {that prevail}].
[]는 수단이나 도구의 의미를 나타내는 전치사구이고, 그 안의 { }는 particular initial conditions를 수식하는 관계절이다.

02

정답 ①

소재 맹목적인 전념의 역할

해석 어떤 나이, 우리 모두가 한때 그 나이였던 아홉 살, 열 살, 열한 살 때에, 우리 대부분은 우리가 우리 정체성의 핵심이라고

정한 어떤 이해하기 어려운 기술 하나를 완벽히 익히는 데 필요한 일종의 맹목적인 전념을 실행할 능력이 있다. 어쩌면 그것이 말 그리기일 수도 있고, 기타 솔로 연주 따라 하기일 수도 있고, 농구 공을 자신의 등 뒤에서 드리블하는 것일 수도 있다. 어쩌면 그것은 스케이트보드의 기본 동작인 알리, 즉 발이 보드에서 절대 떨어지지 않는 일종의 스탠딩 점프일 수도 있다. 무엇을 해야 하는지 알려 주는 매뉴얼도 필요 없이 우리는 그저 그것을 한다. 반복적으로, 고개를 숙인 채, 쉬지 않고 악착같이, 마치 우리가 명령받은 것처럼 말이다. 반복에 대한 믿음은 문화적 급수에, 모든 성공 매뉴얼과 안내서에, 모든 스포츠 및 비즈니스 자서전에 있다. 코치, 음악 강사, 수학 교사가 흔히 학생들에게 연습을 시키고, 이어서 더 많은 연습을 시키는 데에는 이유가 있는데, 오후 한나절에 A 단음계(또는 자유투 또는 토 킥)를 백 번 연습하면 여러분은 향상을 보게 될 거라는 것이다. 다시 이백 번을 더 하면 훨씬 더 많은 진전을 보게 될 것이다.

● Solution Guide

이 글의 중심 생각은 반복적으로 전념하여 연습하면 모호한 기술도 완벽히 익힐 수 있게 된다는 것으로, 이 관점은 반복 연습을 통한 여러 가지 스포츠나 음악 연주의 기술 습득이라는 예로 뒷받침되고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 창의적인 사고
- ③ 의도적인 휴식
- ④ 매뉴얼 완벽히 익히기
- ⑤ 효과적인 협력

● Structure in Focus

- At a certain age — nine, ten, eleven, we were all there once — most of us are capable of the kind of blind devotion [it takes to master some single, obscure skill {that <we've decided> is central to our identity}].
[]는 the kind of blind devotion을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 some single, obscure skill을 수식하는 관계절이며, 그 안의 < >는 삽입되어 있다.
- Maybe it's an ollie, [that elementary skateboarding move], [a kind of standing jump {where the feet never leave the board}].
두 개의 []는 an ollie와 동격 관계이고, 두 번째 [] 안의 { }는 a kind of standing jump를 수식하는 관계절이다.

03

정답 ②

소재 디자인 주도 혁신의 의미

해석 디자이너는 오늘날 사람들이 직면하는 문제를 그저 해결

하는 데 그치지 않고 새로운 의미를 창조하기도 하는데, 이는 디자인 주도 혁신이라고도 알려진 과정이다. 혁신적인 가치 창출은 사람과 사회에 관한 더 근본적인 통찰력에 기반을 두며, 흔히 기술 발전에 의해 가능해진다. 예를 들어, 휴대 전화를 생각해 보라. 네덜란드의 한 대표적인 텔레비전 프로그램에서 길거리의 사람들에게 자신들이 있는 어디서나 일주일 내내 하루 24시간 동안 전화를 걸 수 있게 해 주는 기기를 갖고 싶었는지 물었다. 일반적인 대답은 그러한 기기는 어떤 부가 가치도 제공하지 않을 것이며, 그것을 사용하는 것은 전적으로 불필요하리라는 것이었다. 그 프로그램은 1999년에 만들어졌는데, 20년이 지난 지금, 우리는 휴대용 통신 기기가 없는 세상을 상상조차 할 수 없다. 디자인 주도 혁신은 사용자 통찰을 사람들이 좋아하는 하나 자신들이 원하거나 필요로 하는 줄을 절대 몰랐던 것, 즉 새로운 의미로 바꾸는 것과 관련된다.

◆ Solution Guide

디자이너는 사람들이 직면하는 문제의 해결을 넘어 새로운 의미를 만들어 내는 사람이며, 혁신적인 가치 창출은 사람과 사회에 관한 더 근본적인 통찰력에 기반을 둔다는 것이 글의 중심 내용이다. 예전에는 사람들이 휴대 전화가 완전히 불필요하다고 생각했지만, 지금 우리는 그것이 없는 세상을 상상조차 할 수 없다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 접근할 수 없었던
- ② 해석하는 데 절대 능숙해지지 않았던
- ③ 자신들이 이미 고려했던 것을 기억하지 못했던
- ④ 그것의 복잡성 때문에 이해할 수 없었던

◆ Structure in Focus

- Innovative value creation [is based on more fundamental insights about people and society], and [is often enabled by advancements in technology].
두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.
- In a classic Dutch television program, people on the street were asked [whether they would like to have a device {that would allow them to make phone calls 24/7 from <wherever they were>}].
[]는 asked의 직접목적어 역할을 하는 명사절이고, { }는 a device를 수식하는 관계절이며, 그 안의 < >는 전치사 from의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

건의 걱정을 없애 주는 안정감은 우리가 기분과 감정을 관리하도록 도움을 줄 수 있다. 이러한 ‘환경적 자기 조절’을 할 때, 우리는 목표 추구를 촉진하는 자기 ‘내부의’ 그러한 평정을 유지하기 위해 자기 ‘외부의’ 신호에 의존한다. 중간급 전문가에 대한 연구에서, Michigan-Flint 대학교의 경영학 교수인 Gregory Laurence는 자신의 업무 공간에 개인 물품을 포함하는 것이 그들이 스트레스가 많은 일로 인해 야기되는 ‘정서적 고갈’을 완화하는 데 도움이 된다는 사실을 발견했다. 특히 사무실 환경이 사생활 보호를 별로 제공하지 않는 직원들에게, 사진, 포스터, 만화, 머그 컵 등으로 업무 공간을 개인의 필요에 맞출 수 있는 것이 그들로 하여금 ‘자기 자신만의 공간을 개척하고, 그것을 개인적인 의미로 새겨, 직장에 일종의 안식처를 만들도록’ 도왔다고 Laurence와 그의 공동 저자들은 기술한다.

◆ Solution Guide

개인 물품을 업무 공간에 포함하는 것이 스트레스로 인한 정서적 고갈을 완화하는 데 도움이 된다고 하면서 그 구체적 예로 사진, 포스터, 만화, 머그 컵 등을 언급했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 예상치 못한 만남
- ② 편안하고 진정시키는 음악
- ③ 사물을 깔끔하고 정돈된 상태로 유지하는 것
- ④ 개인 정보 유출을 예방하는 것

◆ Structure in Focus

- When we engage in such “environmental self-regulation,” we rely on cues *outside* ourselves to maintain the kind of equilibrium *inside* ourselves [that facilitates the pursuit of our goals].
[]는 the kind of equilibrium *inside* ourselves를 수식하는 관계절이다.
- Especially for employees [whose office settings did not afford much privacy], [being able to personalize their work area — with photographs, posters, comic strips, mugs —] helped them “[carve out their own space], [inscribe it with personal meaning], and [thus create a kind of sanctuary at work],” write Laurence and his coauthors.
첫 번째 []는 employees를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 세 번째, 네 번째, 다섯 번째 []는 and로 연결되어 helped의 목적격 보어 역할을 하는 원형부정사구이다.

04

정답 ③

소재 개인화된 업무 공간이 스트레스 감소에 미치는 영향

해석 학교와 직장에서의 삶의 기쁨을 겪는 내내, 의미 있는 물

14 빈칸 내용 추론 (2)

Gateway

⑤

Exercises

01 ② 02 ④ 03 ① 04 ③

Gateway

본문 80쪽

정답 ⑤

소재 공식적인 규칙의 역할

해석 중앙 집중화된, 공식적인 규칙은 역할과 관행을 확립함으로써 생산적인 활동을 촉진할 수 있다. 야구 규칙은 단지 선수들의 행동만 규제하는 것이 아니라, 경기 진행을 구성하는 행동도 결정한다. 규칙은 사람들이 야구를 하지 못하게 막는 게 아니라, 사람들이 야구를 할 수 있게 하는 바로 그 관행을 만든다. 악보는 규칙을 부과하지만, 그것은 또한 사람들이 음악을 만들어 낼 수 있게 하는 행동 양식도 만들어 낸다. 기업 설립을 가능하게 하는 법규, 유언과 신탁금의 사용을 가능하게 하는 법규, 양도성 증권을 만들어 내는 법규, 계약의 관행을 확립하는 법규는 모두 개인에게 새로운 기회를 창출하는 관행을 만든다. 그리고 우리에게는 판사, 신탁 관리자, 동업자, 후견인과 같은 법률 시스템 내에서 개인이 수행하는 역할을 확립하는 법규가 있다. 물론, 이러한 역할을 확립하는 법규는 그 역할을 맡는 사람들의 행동을 속박하지만, 규칙은 또한 역할 그 자체를 만들어 내기도 한다. 그것(규칙)이 없다면 개인은 역할을 맡을 기회도 갖지 못할 것이다.

Structure in Focus

- A score of music imposes rules, but **it** also creates a pattern of conduct [that enables people to produce music].

it은 A score of music을 가리키고, []는 a pattern of conduct를 수식하는 관계절이다.

- Legal rules [that enable the formation of corporations], [that enable the use of wills and trusts], [that create negotiable instruments], and [that establish the practice of contracting] all make practices [that create new opportunities for individuals].

첫 번째부터 네 번째까지의 []는 모두 Legal rules를 수식하는 관계절이고, 다섯 번째 []는 practices를 수식하는 관계절이다.

Exercises

01

정답 ②

소재 인간성의 기본 구성 요소로서의 미덕

해석 미덕은 인간성의 기본 구성 요소로서, 친절함, 장난기, 혹은 자기 존중감과 같은 근본적인 품성이다. 미덕은 일부 사람만 소유하는 품성이 아니며, 오히려 하나의 미덕은 ‘그 품성을 발휘할 수 있는 능력’이다. 미덕 윤리학에 따르면, 모든 사람은 같은 기본적인 미덕의 문고를 타고나며, 이러한 미덕 중 어느 것에서든 탁월할 수 있는 잠재력은 우리의 기본 성질의 일부이다. 따라서 우리를 서로와 구별 짓는 것은 우리가 특정한 미덕을 소유하고 있는지의 여부가 아니라, 우리가 그 미덕을 발휘할 수 있는 능력을 어느 정도 키웠는지(또는 부모와 교사가 우리 안에 키워 주었는지)이다. 미덕 윤리학의 틀 안에서, 상습적인 거짓말쟁이는 정직성이 완전히 결여된 것이 아니라 정직성이 매우 부족한 것으로 이해될 것이다. 적절한 여건과 그 사람 쪽에서의 더 정직해지고자 하는 진심 어린 열망이 있다면, 그 사람은 시간이 지남에 따라 정직성을 위한 더 큰 능력을 키울 수 있을 것이다.

Solution Guide

인간성의 기본 구성 요소인 미덕은 모든 사람이 똑같이 갖고 있고, 특정 미덕의 발휘 능력을 키워 온 정도는 개인에 따라 구별이 되지만 그 미덕에 탁월할 수 있는 잠재력은 또 하나의 미덕이자 우리를 구성하는 기본 요소라는 내용의 글이다. 따라서 상습적인 거짓말쟁이에게도 정직이라는 미덕이 있을 것이고 적절한 여건과 정직해지고자 하는 열망이 있다면 그 사람도 정직성을 위한 능력을 키울 수 있을 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 그 사람은 거짓말하는 몇몇 행위를 필요악으로 수용할 수 있을 것이다
- ② 그 사람은 자기 자신이 다른 사람들에게 도덕적 미덕을 가르칠 수 있다는 것을 알 수 있을 것이다
- ③ 불편한 진실을 마주하는 그 사람의 용기는 훼손될 수 있을 것이다
- ④ 그 사람의 모든 도덕적 미덕은 그 사람의 정직성에 근거하여 평가될 수 있을 것이다

Structure in Focus

- According to virtue ethics, [every person is endowed with the same basic library of virtues], and [the potential {to excel in any of these virtues} is part of our basic makeup].

두 개의 []가 and로 연결되어 문장을 이룬다. 두 번째 [] 안

의 { }는 the potential의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구이다.

- Therefore, [what differentiates us from one another] is not whether or not we possess a given virtue, but rather the degree [to which we have developed (or our parents and teachers have developed in us) the ability to exercise that virtue].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 the degree를 수식하는 관계절이다.

02

(정답) ④

소재 학생들의 선호를 반영한 책 선택

해석 우리는 교과로서 학급 도서관을 조성하거나 책에 관한 다른 선택을 하려고 할 때 의도적으로 모를 수는 없다. 예를 들어, 우리가 학급 도서관의 관리자 역할을 하려고 한다면, 우리 자신의 선호가 우리 독자들의 선호보다 더 중요해서는 안 된다. 나는 공상 과학 소설과 판타지 소설의 가장 열렬한 독자는 아니다. 내가 모은 도서에 대한 학급 평가를 통해 내가 다른 장르보다 그 장르의 출판물을 훨씬 더 적게 가지고 있다는 것이 밝혀졌다. 하지만, 학생들과 이야기를 나누고 설문 조사를 읽으면서 내가 알게 된 것은 그들이 공상 과학 소설과 판타지 소설을 '정말로 좋아한다'는 것이었다. 그것이 그들에게 가장 인기 있는 장르 중 하나였다. 나는 내 자신의 무관심으로 인해 학생들이 원한다고 나에게 말하고 있었던 것을 하지 못했음을 학생들에게 인정했다. 나는 그들에게 우리의 집단 학습 중에 그들이 어떤 책을 읽고 싶은지는 물론 내가 학급 도서관에 무엇을 추가하기를 바라는지를 물어봤고, 나는 그 피드백을 바탕으로 변화를 주었다. 공상 과학/판타지 소설 섹션은 두 배가 되었고, 독자들은 문해력 연습을 활발하게 하는 지속적인 피드백을 제공할 수 있었다.

● Solution Guide

교사는 학급 도서관을 조성하거나 장서를 선정할 때 교사의 선호보다는 학생들의 선호를 반영해야 한다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 책을 수집하기 전에 구체적인 목표를 설정하는 것이 중요하다
- ② 우리는 책을 찾기 쉽게 하는 방식으로 그것들을 배열해야 한다
- ③ 우리는 학생들의 독서 수준을 향상시킬 수 있는 책을 제공해야 한다
- ④ 어떠한 새 책도 전시되기 전에 먼저 철저히 검토되어야 한다

● Structure in Focus

- [What I knew, though, from talking with students and reading of their surveys], was [that they loved science

fiction and fantasy].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 was의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다.

- I admitted to students [that I'd let my own disinterest {lead to not doing <what they were telling me they desired>}].

[]는 admitted의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 let의 목적격 보어 역할을 하는 원형부정사구이며, 그 안의 < >는 doing의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

03

(정답) ①

소재 재발되는 오류의 원인으로서의 시스템

해석 오류에 대해 누군가를 비난하는 타고난 경향은 오류를 저지른 사람들에게 의해 공유되는데, 그들은 흔히 그것이 자신의 잘못이라는 데 동의한다. 사람들은 사후에 변명할 수 없어 보이는 일을 저지르는 경우에 자책하는 경향이 정말로 있다. “그러지 말았어야 했어.”라는 말은 잘못을 저지른 사람들이 흔히 하는 말이다. 하지만 누군가가 “그것은 내 잘못이었어. 그러지 말았어야 했어.”라고 말할 때, 이것은 문제에 대한 타당한 분석이 아니다. 그것은 그 문제의 재발을 방지하는 데 도움이 되지 않는다. 많은 사람들이 모두 바로 그 문제를 겪고 있다면, 다른 원인을 찾아야 하지 않을까? 시스템이 여러분으로 하여금 오류를 범하도록 한다면, 그것은 잘못 설계된 것이다. 그리고 시스템이 여러분으로 하여금 오류를 범하도록 유도한다면, 그것은 정말 잘못 설계된 것이다. 내가 엉뚱한 가스레인지 화구에 불을 켜면, 그것은 나의 지식이 부족하기 때문이 아니라, 제어 장치와 화구 간의 형편없는 배치 때문이다. 내게 그 관계를 알려 준다고 해서 오류가 재발하는 것을 막지는 못할 것이고, 가스레인지를 다시 설계하는 것이 그렇게 할 것이다.

● Solution Guide

시스템이 사람들로 하여금 오류를 범하도록 유도한다면 개인의 잘못보다는 시스템이 잘못된 것임을 지적하며, 시스템 개선을 통해 오류 재발을 막아야 한다는 내용이다. 따라서 가스레인지 화구 작동에 문제가 발생한다면 잘못된 시스템을 개선하는 것이 오류의 재발을 막을 수 있다고 해야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 나에게 실수에 대해 상기시키는 것
- ③ 더 자격이 있는 노동자를 고용하는 것
- ④ 실수에 대해 나 자신을 비난하는 것
- ⑤ 오류에 대해 엄격하게 처벌하는 것

► Structure in Focus

- People do tend to blame themselves [when they do something {that, after the fact, seems inexcusable}].
[]는 시간의 부사절이고, 그 안의 { }는 something을 수식하는 관계절이다.
- ["I knew better,"] is a common comment by those [who have done something wrong].
첫 번째 []는 문장의 주어이고, 두 번째 []는 those를 수식하는 관계절이다.

- In most cases, however, the key is [to have the power {to place the content in a position <where many people have a good chance of seeing it>}].
[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이다. 그 안의 { }는 the power의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이고, 그 안의 < >는 a position을 수식하는 관계절이다.

04

(정답) ③

■ 소재 강력한 배급자의 필요

■ 해석 제작은 배급 없이는 쓸모가 없다. 강력한 배급자가 없다면, 출판 조직의 경영진이 엄청난 성공을 거둘 수 있다고 믿는 작품 목록은 그 잠재력을 실현할 가능성이 훨씬 더 작을 것이다. 어떤 사람들은 거의 누구나 아주 적은 비용으로 거의 모든 것의 모음집을 온라인에 게시, 즉 배급할 수 있기 때문에 인터넷이 출판과 배급의 중요성을 감소시킨다고 믿는다. 그러나 개인 웹사이트나 심지어 인기 있는 배급자의 후미진 페이지에 무언가를 게시하는 것은 여러분의 친구들 외에 누군가가 그곳을 방문할 것을 보장하지는 않는다. 아마 운이 좋으면, 여러분이 게시한 클립이 수백만 명이 시청하는 인기 바이럴 비디오가 될 것이다. 그러나 대부분의 경우, 핵심은 많은 사람이 볼 가능성이 높은 위치에 콘텐츠를 배치할 수 있는 힘을 갖는 것이다. 그것은 강력한 배급자의 주목을 받는 것을 의미한다.

► Solution Guide

강력한 배급자 없이는 제작한 콘텐츠의 잠재력을 실현할 가능성이 훨씬 더 작다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 온라인 자기 홍보에만 집중하는 것
- ② 기존 배급자에 대한 의존을 제한하는 것
- ④ 작품에 대한 설득력 있는 메시지를 표시하는 것
- ⑤ 경쟁에서 이기기 위해 작품의 독창성을 향상하는 것

► Structure in Focus

- Some people believe [that the Internet reduces the importance of publication and distribution {because just about anyone can post — that is, distribute — a collection of just about anything online for very little cost}].
[]는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 이유를 나타내는 부사절이다.

15 흐름에 무관한 문장 찾기

Gateway ④

Exercises 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ③

Gateway

본문 86쪽

정답 ④

소재 자동차가 스포츠 관광 발전에 미친 영향

해석 20세기의 스포츠 관광의 확대는 교통수단의 더 진전된 발전에 의해 영향을 받아 왔다. 철도가 19세기에 여행에 혁신을 일으켰던 것과 꼭 마찬가지로, 자동차는 20세기에 훨씬 더 극적인 변화를 일으켰다. 스포츠 및 관광 발전에서의 자동차의 중요성은 일반적으로 매체의 상당한 주목을 끌었으며, 특히 스포츠 관광에 적지 않은 영향을 미쳤다. 자동차는 원래 19세기 말에 접어들면서 발명되었지만, 1920년대에 미국에서, 그리고 약간 더 늦게 영국에서 대중적인 교통수단이 되기 시작했다. 자동차는 편리함과 유연성 외에도, 짐과 장비를 쉽게 운송하게 해 주고 대중교통이 제공되지 않는 많은 지역에 접근할 수 있게 해 준다는 추가적인 장점이 있다. (관광업 성장과 연관된, 가격이 적정하고 질이 좋은 숙박 시설의 확대는 또한 현지에 기반을 둔 음식점의 성장을 촉진했다.) 그 결과, 그것(자동차)은 여러 형태의 스포츠 관광, 특히 비교적 먼 곳으로 사람과 장비를 운송해야 하는 스포츠 관광 형태의 발전에 매우 유용했다.

Structure in Focus

- Apart from its convenience and flexibility, the car has the additional advantages of [affording access to many areas {not served by public transport}], as well as allowing the easy transport of luggage and equipment.
[]는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 many areas를 수식하는 분사구이다.
- [The expansion of reasonably priced, good quality accommodation {associated with tourism growth}] has also facilitated the growth of locally based restaurants.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 The expansion of reasonably priced, good quality accommodation을 수식하는 분사구이다.

Exercises

본문 88~89쪽

01

정답 ③

소재 보건 의료 서비스에 사용되는 AI 기술

해석 AI 기술은 보건 분야에서 진단 및 진단 관련 업무와 같은 절차를 관리하는 측면에서 매우 중요하다. AI 시스템을 갖춘 웨어러블(착용) 기술은 질병의 조기 발견과 정기적인 건강 모니터링이라는 측면에서 상당한 혜택을 제공한다. 센서가 심박수, 체온, 개인의 운동 습관과 같은 징후를 감지하고, 이 데이터는 실시간으로 모니터링될 수 있다. (보건 의료 서비스에서 AI의 도덕적 사용을 위한 표준 지침의 부재는 상황을 악화시키는 결과를 낳았을 뿐만 아니라 환자 개인 정보와 데이터 보안에 대한 우려를 낳았다.) 웨어러블 기술로 수집되고 처리된 데이터는 사용자의 건강 상태를 개선하는 것은 물론, 공중 보건에 상당한 혜택을 제공할 잠재력이 있다. 이것은 예방 보건 정책 개발 측면에서 특히 매우 유용하다.

Solution Guide

AI 기술은 보건 분야에서 질병의 진단과 건강 모니터링은 물론 예방 보건 정책 개발 측면에서 특히 매우 유용하다는 내용의 글이므로, AI의 도덕적 사용을 위한 지침에 관한 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

Structure in Focus

- [The absence of standard guidelines for the moral use of AI in healthcare] has **not only** [served to worsen the situation] **but also** [raised concerns about patient privacy and data security].
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다. 두 번째와 세 번째 []는 ‘~뿐만 아니라 ...도’라는 의미의 「not only ~ but also ...」로 연결되어 has에 이어지면서 술어를 이룬다.
- The data [collected and processed with wearable technologies] have the potential to [improve the health status of users], **as well as** [provide significant benefits for public health].
첫 번째 []는 The data를 수식하는 분사구이다. 두 번째와 세 번째 []는 as well as로 연결되어 to에 이어진다.

02

정답 ③

소재 순진한 낙관론

해석 긍정적인 기분일 때 우리는 흔히 순진한 낙관론을 갖게 된다. 예를 들어, 금융 버블을 지속시키는 요인 하나는 비이성적 과

열인데, 미국 연방 준비 제도의 전 의장인 Alan Greenspan이 만든 용어이다. 90년대 후반 '닷컴 버블' 때 인터넷 기업의 주가가 수년에 걸쳐 급등하여, 그 기업들의 기초 재무가 과도하게 부풀려진 주가를 뒷받침하지 못할 정도까지 상승했다. (이 과도하게 부풀려진 주가로 인해 투자자들은 자신이 돈을 투자한 기업이 금방이라도 붕괴할지 모른다는 두려움을 갖게 되었고, 그 두려움은 근거 없는 것이 아니었다.) 주가가 계속 급격히 상승하자, 사람들은 순진한 낙관론과 비이성적 과열을 갖게 되었다. 그들이 큰 이익을 얻어 경험한 긍정적인 감정은 주가가 계속 상승할 것이라는 잘못된 가정을 초래했는데, 임박한 버블의 붕괴와 그로 인한 자신들 은행 계좌의 고갈을 보지 못하게 한 인식이었다.

▶ Culture Note

- **Federal Reserve(연방 준비 제도)** 미국의 중앙은행으로 가장 중요한 기능은 미국 달러 발행이다. 1913년에 설립된 것으로 미국 내 통화 정책을 관장하고, 은행·금융 기관에 대한 감독과 규제, 금융 체계의 안정성 유지 등을 목적으로 한다.
- **dot-com bubble(닷컴 버블)** 1990년대 후반부터 2000년대 초반까지 인터넷과 관련된 산업이 발전하면서 인터넷 관련 주식과 기술 기업들에 대한 과대평가로 인해 주식 시장에서 지분 금액이 급격하게 오르는 현상을 의미한다.

▶ Solution Guide

긍정적인 기본일 때 순진한 낙관론을 갖게 된다는 것을 닷컴 버블 기간 동안 주가가 급등하자 사람들이 순진한 낙관론과 비이성적 과열에 빠지게 되었다는 것을 예시로 설명하는 내용의 글이므로, 투자자들이 과도하게 부풀려진 주가로 인해 두려움을 갖게 되었다는 내용의 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

▶ Structure in Focus

- During the “dot-com bubble” in the late 90s, stock prices of Internet companies skyrocketed over several years, [rising to a point {where the underlying financials of those companies didn't support the overinflated stock prices}].
[]는 앞 절의 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이고, 그 안의 { }는 a point를 수식하는 관계절이다.
- The positive emotions [they experienced from their large gains] led to a false assumption [that stock prices would continue to rise], a perception [that blinded them to the imminent burst of the bubble and the resulting depletion of their bank accounts].
첫 번째 []는 The positive emotions를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 a false assumption과 동격 관계이며, 세 번째 []는 a perception을 수식하는 관계절이다.

03

정답 ④

소재 인간의 음악 능력

해석 인간의 두뇌는 노래를 위해 프로그램된 것 같다. 인간의 음악 능력은 매우 근본적이므로, 심지어 언어 이전에 진화했을지도 모른다. 생리학자들은 엄마의 자장가가 아이의 각성 수준을 낮추는 동시에 아이가 주의를 집중하는 능력을 증가시키는 두 가지 역할을 한다는 것을 보여 주었다. 음악 치료사들은 음악을 듣는 것이 혈압을 낮추고 동시에 신체적 고통의 감각을 완화하는 쾌감을 낳는 엔도르핀의 분비를 유도한다는 것을 발견했다. 사회 과학자들은 음악이 사람들을 한데 모아 공연하고 듣게 함으로써 사회적 협력, 화합, 심지어 번식 성공을 위한 초기 모형을 제공했을지도 모른다고 믿는다. (놀랍게도, 가장 높은 소음 수준은 귀 안에 넣는 이어폰으로 음악을 듣는 데서 오는데, 이것은 흔히 위험 지점을 훨씬 초과한다.) 만약 이것이 맞다면, 음악은 문화의 발전에 있어 근본적인 구성 요소처럼 보일 것이다.

▶ Solution Guide

인간의 음악 능력의 특징과 역할을 설명하고 있는 글이므로, 귀 안에 넣는 이어폰으로 음악을 듣는 것의 위험성을 언급하고 있는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

▶ Structure in Focus

- [So fundamental is the human capacity for music] that it may have evolved even before speech.
[] 안에서 is의 주격 보어 So fundamental로 문장이 시작되어 is가 주어 the human capacity for music 앞에 놓이는 어순이 되었다. '매우 ~해서 ...하다'라는 의미의 원인과 결과를 나타내는 「so ~ that ...」 표현이 사용되었다.
- Music therapists have found [that listening to music induces the release of pleasure-producing endorphins {that both lower blood pressure and ease the sensation of physical pain}].
[]는 found의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 pleasure-producing endorphins를 수식하는 관계절이다.

04

정답 ③

소재 수학은 즐기는 것의 진화적 이점

해석 수학은 즐기는 것의 일반적인 진화적 이점은 패턴을 찾기 못한다면 압도적인 양의 정보일 것에서 패턴을 발견하는 데 있다. 정보를 폭넓은 일반화할 수 있는 속성을 가진 간결한 양적 관계로

축소하는 능력은 초기 인류가 자신들의 환경으로부터 중요한 정보를 빠르게 수집할 수 있도록 해 주었을 기술이다. 세계의 근본적인 구조적 관계에 대한 발견은 그들이 자신의 주변 환경을 지배하도록 도왔을 것이다. 최종 공식화가 단순할수록, 그것은 우리 조상들의 정신적 도구 세트에서 더 쉽고 유용했을 것이다. (수학에서 낮은 점수를 받았음에도 불구하고, 많은 역사적 인물은 흔히 과학, 예술, 철학 분야에서 상당한 공헌을 했다.) 수학적 관계를 다루는 것에서 즐거움을 찾고, 복잡한 환경에서 근본적인 패턴을 보는 것을 즐기며, 이러한 관계를 간결하게 포착할 수 있었던 조상들은 자신들의 생존 가능성을 높였다. 우리가 이 건조한 수학적 대상에서 즐거움을 찾는 것은 그러한 즐거움을 경험한 조상들이 생존하여 우리를 낳은 조상이기 때문이다.

► Solution Guide

우리 조상들이 정보에서 패턴을 발견하여 세상을 이해하는 데 도움을 얻음으로써 생존 가능성을 높였다는 내용으로 수학을 즐기는 것의 진화적 이점을 설명하고 있으므로, 역사적 인물들이 수학에서 낮은 점수를 받았음에도 불구하고 다른 분야에 공헌했다는 내용인 ③은 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

► Structure in Focus

- A general evolutionary advantage for taking pleasure in math would be in seeing patterns in [what would otherwise be an overwhelming amount of information].
[]는 바로 앞의 전치사 in의 목적으로 쓰인 명사절이고, otherwise는 '패턴을 찾지 못한다면'이라는 의미를 나타낸다.
- We find pleasure in these desiccated mathematical objects because our ancestors [that experienced such pleasures] were the ones [who survived and gave birth to us].
첫 번째 []는 our ancestors를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the ones를 수식하는 관계절이다.

16 문단 내 글의 순서 파악하기

Gateway ⑤

Exercises 01 ③ 02 ② 03 ④ 04 ③ 05 ③
06 ②

Gateway

본문 90쪽

정답 ⑤

소제 평판 자본과 시장 강제력

해석 시장 강제력은 계약 당사자들이 계약 위반 시 가치가 떨어질 수 있는 평판 자본을 쌓은 경우에 가능성이 더 크다. (C) 농부와 토지 소유자는 정직함, 공정함, 높은 수확량을 생산하는 것, 그리고 자신이 하는 일에 능숙하다는 것을 일관되게 입증하는 것에 대한 평판을 쌓는다. 소규모의 긴밀한 농업 공동체에서는 평판이 잘 알려져 있다. (B) 시간이 지나면서 토지 소유자는 보고된 생산량, 토양의 전반적인 질, 특이하거나 극단적인 행동은 무엇이든 관찰함으로써 농부들을 간접적으로 추적 관찰한다. 농부와 토지 소유자의 평판은 보증의 역할을 한다. 어떤 재배 기간에든 농부는 노력을 덜 하거나, 토양을 과도하게 사용하거나, 수확량을 축소 보고할 수 있다. (A) 마찬가지로, 토지 소유자는 울타리, 개천, 물 대기 시스템을 제대로 보수 유지하지 않을 수 있다. 농부와 토지 소유자의 행동에 대한 정확한 평가가 시간이 지나면서 이루어질 것이고, 서로 상대방에게 피해를 주면서 이익을 취하려고 시도하는 그런 농부와 토지 소유자는 다른 사람들이 향후 자신들과 거래하기를 거부할 수도 있다는 것을 알게 될 것이다.

► Structure in Focus

- ~, and those farmers and landowners [who attempt to gain at each other's expense] will find [that others may refuse to deal with them in the future].
첫 번째 []는 those farmers and landowners를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 find의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- Farmers and landowners develop reputations for [honesty], [fairness], [producing high yields], and [consistently demonstrating {that they are good at <what they do>}].
네 개의 []가 and로 연결되어 전치사 for의 목적으로 쓰였다. 네 번째 [] 안의 { }는 demonstrating의 목적어 역할을 하는 명사절이고, < >는 전치사 at의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

Exercises

본문 92~97쪽

01

정답 ③

소재 기후 변화가 하키에 미치는 영향

해석 우리의 변화하는 기후가 스포츠에 미치는 영향은 운동 경기력만이 아니다. 하키에 미치는 영향은 National Hockey League에서도 우려하고 있다. 전통적으로 캐나다의 많은 젊은 이는 겨울 몇 달간 얼어붙은 연못에서 스케이트를 타면서 하키 하는 것을 배웠다. (B) 하지만 전 세계적으로 기온이 상승함에 따라 한때 하키를 하기에 적합했던 연못이 더 이상 스케이트 타는 것을 지탱할 만큼 충분한 얼음을 가지고 있지 않다. 일부 연못은 전혀 얼지 않으며, 실제로 얼더라도 스케이트를 탈 수 있을 만큼 두꺼운 얼음이 유지되는 기간이 매년 겨울 훨씬 더 짧다. (C) 이는 젊은이들이 야외에서 하키를 배우고 경기할 수 있는 접근성과 기회가 줄어든다는 것을 의미한다. 이는 하키를 하는 선수가 더 적어지고, 그 스포츠의 팬이 훨씬 더 적어지는 상황을 초래할 수도 있다. 게다가 그 스포츠를 배우는 어린 선수들은 실내 경기장에서 그렇게 해야 할 것인데 실내 경기장은 기존의 야외 경기보다 훨씬 더 비싸고, 접근하기가 더 어렵다. (A) 따라서 시골 지역과/이나 가난한 가정에서 성장하는 재능 있는 선수들이 프로 수준으로 그 스포츠를 하는 것을 배우기가 훨씬 더 어려워질 것이다. 이는 하키를 경제적으로 어려운 계층이 대체로 접근할 수 없는 스포츠로 만들 수 있다.

● Solution Guide

변화하는 기후가 하키에 영향을 미친다는 주제문과 함께 전통적으로 캐나다 젊은이들이 얼어붙은 연못에서 하키를 배웠다는 내용의 주어진 글에 이어, 이에 반해 기온 상승으로 연못에 더 이상 스케이트를 타도 될 만큼 충분한 얼음이 얼지 않는다는 내용의 (B)가 가장 먼저 와야 한다. 이어, 연못이 얼지 않으므로 야외에서 하키를 배우고 경기할 기회가 줄어들지만, 실내 경기장은 훨씬 더 비싸고, 접근하기가 더 어렵다는 내용의 기온 상승의 가시적 결과를 설명하는 (C)가 온 다음, 결과적으로 하키가 경제적으로 어려운 계층이 접근할 수 없는 스포츠가 될 수 있다는 내용의 미래의 파생적 결과를 예측하는 (A)가 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

● Structure in Focus

- Thus, it will become much more difficult [for talented players growing up in rural areas and/or in poor families] to learn to play the sport at a professional level].
it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이며, 그 안의

{ }는 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.

- Moreover, young players [learning the sport] will be forced to do so in indoor venues, [which are much more expensive and harder to access than traditional outdoor play].

첫 번째 []는 young players를 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 indoor venues를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

02

정답 ②

소재 노인 차별

해석 노인 차별은 사회가 젊은이에게 더 높은 가치를 부여함에 따라 나타나는 노인과 젊은이 사이의 불평등을 반영한다. 이 때문에 심지어 노인들 자신조차 늙어 가는 것에 대해 괴로워하는 것으로 보일지도 모른다. 미국의 한 식품 회사가 노인을 대상으로 한 때 '시니어 푸드'라는 이름의 식이 요법용 식품을 판매하려고 했다. (B) 그것은 완전한 실패로 판명되었다. 통찰력 있는 한 관찰자는 "사람들은 그 음식을 먹는 모습을 보이고 싶어 하지 않았다. 그것은 그들을 늙은 것으로 낙인을 찍는 것이었고, 우리 사회에서 늙은 것은 여전히 창피한 것이다."라고 설명했다. 요점은 미국 문화가 젊음을 지향하고, 이는 노인으로 하여금 자신의 나이에 대해 속상하게 만든다는 것이다. (A) 이러한 느낌은 더 나아가 노화의 생물학적 및 심리적 과정과 관련이 있을 수도 있다. 그러나 노인을 국가의 보물이라기보다는 국가의 짐으로 정의하려는 사회의 풍조와 같은 사회적 영향력도 중요한 역할을 한다. (C) 이러한 사회적 영향력은 생물학적, 심리적 노화를 악화시키거나 폄하할 수 있다. 더욱이, 노화의 경험은 미국 내와 전 세계적으로 다양하고, 편견과 차별을 겪는 것을 수반하며, 노화에 대한 근거 없는 통념을 만들어 내도록 오용된다.

● Solution Guide

노인 차별의 의미를 설명하고 관련된 마케팅 사례를 소개하는 내용의 주어진 글 다음에, 그 사례가 실패했음을 밝히고, 그 실패의 의미를 젊음을 지향하는 미국 문화와 노화에 대한 노인의 부정적 느낌으로 정리하는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는 그러한 부정적 느낌은 노인을 짐으로 정의하려는 사회의 풍조와 같은 사회적 영향력 때문이라고 언급하는 내용의 (A)가 온 후, 그 영향의 구체적인 양상을 설명하는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

● Structure in Focus

- But [social forces, such as society's tendency {to define older persons as a national burden rather than a national treasure}], play an important role, as well.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 society's tendency의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.

- Moreover, the experience of aging [varies within the United States and around the world], [involves being subjected to prejudice and discrimination], and [is misused to generate the myths of aging].

세 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

03

(정답) ④

소제 문화적 진보에 있어서 인지적, 물리적 도구의 역할

해석 우리 문화가 세상에서 생존하고 번성하는 우리의 능력을 향상하는 한 가지 중요한 방법은 일상생활을 더 효과적이고 효율적으로 만들기 위해 그것이 만들어 온 도구를 전수하는 것이다. 일부 도구는 실제로 실체가 있는 물건인데, 예를 들어, 망치는 우리가 집을 짓는 데 도움이 되고 가위는 종이와 천을 자를 수 있다. (C) 하지만 많은 다른 도구는 우리가 더 생산적인 방식으로 ‘사고할’ 수 있게 해 주는 인지적 도구이다. 인지적 도구는 삶의 정신적 난제를 더 효율적이고 효과적으로 다루도록 돕는 개념, 상징, 전략, 절차, 그리고 문화적으로 구성된 기타 다른 메커니즘을 포함하여 다양한 형태를 취한다. (A) 예를 들어, 우리의 ‘숫자 체계’는 우리가 건물 건축, 엔진 설계, 요리와 관련된 정확한 계산을 수행할 수 있도록 한다. 우리가 만드는 ‘지도’는 새로운 도시, 지하철 시스템, 쇼핑물 여기저기에서 길을 찾도록 돕는다. 우리의 ‘쓰기 시스템’은 우리의 생각을 종이나 컴퓨터 문서에 기록할 수 있게 한다. (B) 그런데 ‘컴퓨터’는 우리가 점점 더 정교한 방식으로 사고할 수 있도록 도와주기 때문에, 실체가 있는 도구일 뿐만 아니라 인지적 도구이기도 하다. 이 모든 도구는 문화적 창조물, 즉 아주 오랜 세월에 걸친 우리의 집단적 독창성과 의미 만들기의 결과물이다.

● Solution Guide

망치와 가위처럼 실체가 있는 도구를 예로 들어 우리 문화는 도구를 전수함으로써 일상생활을 더 효과적이고 효율적으로 만든다고 주장하는 주어진 글 다음에, 그와는 대조적으로 물리적 실체는 없으나 우리가 더 생산적인 방식으로 사고할 수 있게 해 주는 인지적 도구를 처음으로 소개하는 (C)가 이어져야 한다. 그다음에 숫자 체계, 지도, 쓰기 시스템과 같은 인지적 도구의 구체적인 예를 제시하는 (A)가 이어지고, 물리적 도구와 인지적 도구의 특성이 모두 있는 컴퓨터의 사례로 글을 맺는 (B)로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

● Structure in Focus

- One important way [in which our culture enhances our ability to survive and thrive in the world] [is by passing along the tools {it has created to make our daily living more effective and efficient}].

첫 번째 []는 One important way를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 문장의 술어이고, 그 안의 { }는 the tools를 수식하는 관계절이다.

- Cognitive tools take a variety of forms, [including concepts, symbols, strategies, procedures, and any other culturally constructed mechanisms {that help us tackle life's mental challenges more efficiently and effectively}].

[]는 including이 이끄는 전치사구이고, 그 안의 { }는 concepts, symbols, strategies, procedures, and any other culturally constructed mechanisms를 수식하는 관계절이다.

04

(정답) ③

소제 동물성 제품의 유기농 기준

해석 미국 농무부(USDA)의 유기농 기준에 따르면 육류, 우유, 달걀과 같은 동물성 제품은 유기농 라벨을 획득하기 위해서 특정한 최소 요건을 충족해야 한다. (B) 그러나 비평가들은 정부의 기준이 농장 동물이 잔혹하지 않은 방식으로 사육되고, 운송되고, 도축되는 것을 보장하기에 충분히 엄격하지 않다고 말한다. 예를 들어, USDA 규정은 소와 양처럼 되새김질하는 동물의 목초지 접근을 포함하여 동물이 야외에 접근할 수 있어야 한다고 규정한다. (C) 하지만 비평가들은 하루에 단 몇 분만 축사 문을 여는 것으로도 이 (규정상)의 정의를 충족시킬 수 있으며 유기농 동물은 야외 방목지나 목초지를 결코 자유롭게 다니지 못할 수 있다고 말한다. 대신, 대부분의 관행적으로 사육되는 농장 동물과 마찬가지로 유기농으로 사육되는 동물은 평생 매우 좁고 갇힌 밀집된 축사에서 생활할 수 있다. (A) 이 문제를 해결하기 위해, 일부 동물 생산자들은 동물이 좁고 갇힌 시설에서 살피워지지 않고 목초지에서 사육된다는 것을 나타내기 위해 식품에 ‘개방 목초지’나 ‘목초지 사육’과 같은 다른 라벨을 추가하고 있다. 그러나 소비자는 잔혹하지 않은 환경을 암시하는 것처럼 보이는 일부 라벨에 주의해야 하는데, ‘방목’, ‘우리가 없는’이나, ‘풀을 먹인’과 같은 명칭이 반드시 동물을 가두지 않거나 야외에서 사육한다는 것을 보장하지는 않기 때문이다.

◆ Solution Guide

미국 농무부(USDA)에 따른 유기농 동물성 제품의 기준에 대해 기술하는 주어진 글 다음에는 **However**와 함께 이러한 정부 기준에 대한 비평가들의 비판적 관점을 제시하는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는 (B)에서 예로 든 USDA의 규정 (animals must have ~ as cattle and sheep)의 정의를 **this definition**으로 지칭하여 비판의 근거를 제시하는 내용의 (C)가 이어지고, (C)에서 제기한 문제점을 **this problem**으로 지칭하여 이를 해결하기 위해 대안적 접근 방식을 설명하는 내용의 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

◆ Structure in Focus

- However, critics say [the government's standards are not strict enough to ensure {that farm animals are raised, transported, and slaughtered in a humane way}].
[]는 say의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 ensure의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- Critics say [{opening a barn door just minutes per day}, however, might meet this definition] and [organic animals may never get to walk freely around an outdoor range or pasture].
두 개의 []는 and로 연결되어 say의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 첫 번째 [] 안의 { }는 명사절의 주어 역할을 하는 동명사구이다.

05

정답 ③

소재 필라델피아 독립 기념관 앞의 흙더미

해석 만약 여러분이 1787년 여름에 필라델피아를 돌아다니다가 독립 기념관을 우연히 발견했다면, 여러분은 이상한 무언가와 마주쳤을 것이다. (B) 미국의 건국자 중 많은 사람이 미연방 헌법의 초안을 작성하기 위해 소집되었던 회의장 앞 거리는 거대한 흙더미로 채워져 있었다. 헌법 제정 회의의 대표들은 이 흙으로 된 방음벽의 건설을 명령했었다. (C) 그들은 바깥의 마차, 노점상, 대화 소리가 자신들의 열성적인 숙의와 집필을 방해할 것으로 생각했다. 그들은 수도원의 고요함을 꾀하던 것이 아니다. 역사 기록이 보여 주듯이, 격렬한 연쟁이 많았다. (A) 당시의 사회적 관습을 고려해 보면, 서로에게 소리를 지르거나 물건을 던지는 행위를 통한 감정 표출의 순간이 가끔 있었을 수도 있다. 그럼에도 불구하고 집단으로 난해한 사고를 할 조용한 공간의 필요에 대한 근본적인 인식이 있었다. 그 큰 흙더미는 이를 가능하게 하기 위한 노력이었다.

◆ Solution Guide

1787년 여름 필라델피아에서 독립 기념관을 봤다면 이상한 무언가와 마주쳤을 것이라는 내용인 주어진 글 다음에, 그 이상한 무언가가 거대한 흙더미로 구체화되는 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는 (B)의 헌법 제정 회의 대표들을 **They**로 지칭하면서, 그들이 그 흙 방음벽의 건설을 명령하게 된 당시 상황을 설명하는 (C)가 온 후, (C)의 마지막 문장에서 언급된 격렬한 연쟁에 대해 부연하는 (A)가 이어져서 최종적으로 그 흙 방음벽이 존재한 이유, 즉 그것의 기능을 언급하며 글을 마무리하는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

◆ Structure in Focus

- The street in front of the meeting hall — [where many of the nation's founders were assembled to draft the U.S. Constitution] — was filled with a gigantic mound of dirt.
[]는 the meeting hall을 부가적으로 설명하는 관계절이다.
- They believed [the sounds of carriages, street sellers, and conversations outside would disturb their intense deliberation and writing].
[]는 believed의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

06

정답 ②

소재 인코딩과 기억 형성

해석 인코딩은 정보가 기억으로 입력되는 방식을 설명하는 데 가장 자주 사용되는 용어이다. (B) 일단 사물, 물품, 또는 사건에 주의를 집중하게 되면 (혹은, 경우에 따라 주의를 집중하지 않더라도), 그것은 기억으로 인코딩할 유효한 후보이다. 인코딩 과정은 주의 집중을 통해 처리된 노력과 정보의 양에 근거하여 심적 표상을 만든다. (A) 예를 들면, 여러분이 농산물 직판장에서 겨울 호박을 구매하고 있다고 가정해 보라. 여러분이 보는 각각의 호박은 어느 정도 낮은 수준의 처리를 거치므로, 기억에 인코딩되는 것은 많은 호박을 보는 경험이다. 이렇게 비교적 피상적인 인코딩은 비교적 약한 기억 흔적을 남긴다. (C) 그러나, 여러분이 비정상적인 모양이거나, 매우 크거나, 또는 어떤 식으로든 진정 여러분의 관심을 끄는 호박을 우연히 본다면, 여러분은 더 많은 노력과 정보로 인코딩할 수도 있으며, 이것은 아마 그 특정 호박에 대한 더 강한 기억 흔적을 남길 것이다.

◆ Solution Guide

인코딩이라는 용어를 설명하는 주어진 글 다음에는 인코딩 과정에 대한 일반적인 설명을 제공하는 (B)가 이어져야 한다. (B)의 마지막 문장에서 설명한 인코딩 과정에 대한 구체적인 사례가 제

시되는 (A)가 그다음에 이어지고, (C)의 첫 문장은 However로 시작해서 (A)에서 언급한 낮은 수준의 기억 처리 과정과 대비되는 상황인, 더 많은 노력과 정보로 인코딩할 수 있는 사례를 언급하고 있으므로, (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶ Structure in Focus

- Encoding is the term [that is most often used to describe the way {in which information is put into memory}].

[]는 the term을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the way를 수식하는 관계절이다.

- However, [if you happened to see a squash {that was unusually shaped, or very large}, or {that really caught your attention in some way}], you might encode with more effort and detail, and this would likely result in a stronger memory trace for that specific squash.

[]는 조건의 의미를 나타내는 부사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 or로 연결되어 a squash를 수식하는 관계절이다.

17 주어진 문장의 적합한 위치 찾기

Gateway ④

Exercises 01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤ 05 ④
06 ⑤

Gateway

본문 98쪽

정답 ④

소재 영업 비밀법의 필요성

해석 영업 비밀법은 혁신을 촉진하는 것이 목적이지만, 특허 보호와는 매우 다른 방식으로 이 목적을 이룬다. 특허 취득의 장점에도 불구하고, 많은 혁신가는 비밀 유지를 통해 자신의 혁신을 보호하는 것을 선호한다. 그들은 특허를 구하는 것의 비용과 지연이 너무 크거나, 비밀 유지가 자신의 투자를 더 잘 보호하고 자신의 수익을 증가시킨다고 믿을 수도 있다. 그들은 또한 그 발명품이 특허가 허용하는 것보다 더 오랜 기간 가장 잘 활용될 수 있다고 믿을 수도 있다. 그러나 영업 비밀에 대한 특별한 법적 보호가 전혀 없다면, 비밀주의의 발명가는 직원이나 계약자가 독점 정보를 누설할 위험에 처하게 된다. 일단 그 아이디어가 공개되면, 그것은 자유 시장 경제의 배경 규범에 따라 ‘공기처럼 공짜인’ 상태가 될 것이다. 그런 곤경에 처하게 되면, 비밀 유지에 의존하려는 어떤 발명가든 자신의 연구 시설 주변에 높고 통과할 수 없는 담장을 쌓고 독점 정보에 접근할 수 있는 사람의 수를 크게 제한하는 데 과도한 양의 자원을 쓰게 될 것이다.

▶ Structure in Focus

- They may believe [that the cost and delay of seeking a patent are too great] or [that secrecy better protects their investment and increases their profit].

두 개의 []는 or로 연결되어 believe의 목적어 역할을 한다.

- Such a predicament would lead [any inventor {seeking to rely upon secrecy}] [to spend an inordinate amount of resources {building high and impassable fences around their research facilities} and {greatly limiting the number of people with access to the proprietary information}].

첫 번째 []는 lead의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 any inventor를 수식하는 분사구이다. 두 번째 []는 lead의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 spend an inordinate amount of resources에 이어진다.

Exercises

본문 100~103쪽

01

정답 ③

소재 사회적 비교의 힘

해석 사회적 비교의 힘은 인간의 동기 부여에 중요한 요소이다. 문화적 동물은 공동체 내 다른 사람이 원하는 것에 따라 목표를 설정한다. 만약 자연이 우리를 단순히 식량, 주거지, 함께 살 사람을 찾도록 만들었다면, 사람들은 그러한 기본적인 자연적 목표가 일단 충족되면 삶을 더 좋게 만들 방법을 찾으려는 욕구가 거의 없었을 것이다. 그러나 문화적 동물은 자신의 사회에 주의를 기울이고, 사회의 기준이 해마다 또는 세기마다 변화에 따라, 각 개인은 현재 행복한 삶을 의미하는 것이 무엇이든 그것을 원하는 법을 배운다. 케이블 텔레비전이나 여분의 자동차처럼, 한 세대에게 사치품인 것이 다음 세대에게는 필수품으로 여겨진다. 변화하는 행복의 기준은 자신의 이웃을 따라가는 데 뿌리를 두고 있는 인간의 동기 부여 유연성에 의존한다. 변함없는 요소는 문화적 동물이 자신의 동료를 따라가고 싶어 한다는 것이다.

▶ Solution Guide

주어진 문장은 문화적 동물인 인간은 사회에 주의를 기울이고 행복한 삶에 대한 변화하는 사회의 기준을 배운다는 내용이다. 주어진 문장이 But으로 시작하는 것으로 보아, 바로 앞에는 기본적인 목표가 충족되면 변화를 추구하려는 욕구가 거의 없다는 가정이 있어야 하고, 바로 뒤에는 주어진 문장의 내용의 구체적인 사례가 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

▶ Structure in Focus

- If nature had programmed us [merely to find food, shelter, and someone with whom to live], people would have had little urge [to find ways to make life better] once those basic natural goals were satisfied. 첫 번째 []는 programmed의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 두 번째 []는 urge의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.
- The shifting standards of happiness depend on human motivational plasticity, [which is rooted in keeping up with one's neighbors]. []는 human motivational plasticity를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

02

정답 ⑤

소재 공포에 대한 단계적 반응

해석 미국의 신경 과학자인 Joseph LeDoux는 인간은 들어오는 정보가 의식적인 인식에 도달하기 전에 그것을 평가하는 무의식적인 '위험 감지기'를 가지고 있다고 말한다. 그 정보가 위협적이라고 결정하면 그것은 공포 반응을 일으킨다. 이 무의식적 분석은 매우 빠르기 때문에 상당히 허술하고 때때로 오류를 범하곤 한다. 따라서 이러한 오류를 수정할 수 있는 이차적이고, 세부적인 처리 시스템을 갖추는 것이 좋다. 하이킹하다가 갑자기 길 한가운데에 길고, 마른, 갈색 물체가 보인다고 가정해 보자. 여러분의 첫 번째 생각은 '뱀이다!'이고, 여러분은 급하게 숨을 들이쉬며 재빨리 걸음을 멈춘다. 하지만 더 자세히 분석하자마자, 그 물체가 작은 나무에서 떨어진 가지라는 것을 깨닫고 가던 길을 계속 간다. LeDoux에 따르면, 여러분은 무의식적으로 나뭇가지에 대한 초기의 허술한 분석을 수행하고, 뒤이어 보다 세부적이고, 의식적인 분석을 한 것이다.

▶ Solution Guide

however가 포함된 주어진 문장은 더 자세한 분석을 통해 the object가 나뭇가지라는 것을 깨닫는다는 내용이므로, 바로 앞에는 그 물체에 대한 언급과 그것을 잘못 인식했다는 내용의 문장이 있어야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

- Joseph LeDoux, an American neuroscientist, suggests [that humans have a nonconscious "danger detector" {that sizes up incoming information before it reaches conscious awareness}]. []는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 a nonconscious "danger detector"를 수식하는 관계절이다.
- Thus it is good [to have a secondary, detailed processing system {that can correct these mistakes}]. it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. { }는 a secondary, detailed processing system을 수식하는 관계절이다.

03

정답 ②

소재 평생 학습을 통한 문제 해결 능력 향상

해석 우리는 문제 해결 능력을 어떻게 향상하는가? 그것은 우선

단순히 배우려고 하고 학습 과정을 사랑하는 본질적인 욕구로 시작한다. 평생 학습자 또한 흔히 여러 분야를 융합하는 사고를 하는 사람들이다. 그들은 다양한 개념의 복잡한 특징들과 중요한 세부 요소들의 가치를 파악하고, 한 영역의 아이디어가 다른 영역의 문제에 대한 해결책을 제공할 수 있는 시점을 이해한다. 그렇다고 평생 학습자가 모든 분야의 전문가가 되어야 한다는 것은 아니다. 오히려, 그들은 자신의 지식이 어디서 끝나고 어디서 시작되는지를 알아낼 가능성이 훨씬 더 크다. 그러나 그런 스스로 인식한 한계는 또한 협력이 필요할 때와 다른 사람의 지도를 따르는 것이 최선일 때를 보여 줄 수 있다. 이러한 접근 방식에서 평생 학습은 우리가 직업과 개인 생활 모두에서 문제를 해결하는 데 도움을 줄 수 있다. 그것은 우리가 자신을 발전시키도록 독려하고, 우리에게 일이 어떻게 돌아가는지 알려 주며, 무엇이 가능한지를 암시하고, 가장 중요하게는 우리가 주변 상황에 신경 쓰지 않고 중요한 것에 집중할 수 있도록 해 준다.

► Solution Guide

주어진 문장은 평생 학습자가 모든 분야의 전문가가 되어야 한다는 것은 아니라는 내용이다. 따라서 이 문장 바로 앞에는 평생 학습자가 여러 분야를 융합해서 문제에 대한 해결 능력을 발휘하는 내용의 문장이 있어야 하고, 바로 뒤에는 전문가는 아니라는 자신에 대한 한계를 잘 인식한다는 내용의 문장이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

► Structure in Focus

- On the contrary, they are significantly more likely to recognize [where their knowledge ends] and [where it begins].
두 개의 []는 and로 연결되어 recognize의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- It [encourages us to improve ourselves], [teaches us how things function], [hints at what's possible], and, most importantly, [allows us to tune out and focus on {what counts}].
네 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 네 번째 [] 안의 { }는 focus on의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

04

(정답) ⑤

(소재) 다양화에 따른 갈등의 확산

(해석) 우리는 물리적 및 사회적 환경 모두에 대한 적응 측면에서 항상 매우 다양했던 세상에 살고 있다. 이러한 다양성은 인류 진화의 오랜 세월을 걸쳐 제한적인 갈등과 함께 존재해 왔다. 초기

에 갈등이 발생했을 때, 그것은 주로 특정 사회의 생존과 기능에 필요한 천연자원을 두고 경쟁이 벌어지는 지역에서 발생했다. 이것의 한 예가 평원 인디언들 사이에 있었던 영토와 버펄로를 둘러싼 경쟁이다. 버펄로는 대초원 지대를 돌아다녔고, 그리하여 영토와 그들의 주요 식량 공급원인 버펄로에 대한 부족 간의 갈등을 일으켰다. 이러한 갈등은 종종 심각했지만, 매우 국지적이었다. 오늘날의 세계에서, 대중 매체로 인해 세상은 덜 국지적이 되었지만, 여전히 매우 다양하다. 그 결과, 평원 인디언의 경우처럼 다양한 가치관을 가진 많은 문화가 접촉하면서 오해와 갈등의 가능성을 증대시켜 왔다.

► Solution Guide

물리적, 사회적 환경의 다양화에 따라 갈등이 확산되고 있다는 내용이다. 주어진 문장은 오늘날의 세상은 대중 매체로 인해 덜 국지적이 되었지만 여전히 다양하다는 내용으로, 다양한 가치관을 가진 많은 문화의 접촉을 다룬 내용 앞에 오는 것이 자연스럽다. 또한, 주어진 문장이 less localized라는 표현을 사용하여 오늘날의 갈등 양상을 기술하고 있으므로 ④ 다음 문장에서 highly localized라는 표현으로 과거의 갈등 양상을 기술하는 내용 뒤에 이어지는 것이 타당하다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

► Structure in Focus

- Initially, when conflict occurred, it happened mostly in areas [where there was competition for natural resources {needed for the survival and functioning of particular societies}].
[]는 areas를 수식하는 관계절이다. 그 안의 { }는 natural resources를 수식하는 분사구이다.
- The buffalo roamed over the Plains, thus [causing conflict between tribes for territory and for the buffalo {which was their main food source}].
[]는 주절이 기술하는 내용의 결과를 나타내는 분사구문이다. 그 안의 { }는 the buffalo를 수식하는 관계절이다.

05

(정답) ④

(소재) 학교의 기술 도구 이용에 대한 통제

(해석) 디지털 시민권, 디지털 리더십, 빅 데이터, 인터넷 안전, 개인 정보는 미디어 리터러시[정보 해독력] 교육자에게 중요도 높은 논의 항목이다. 교사는 학생이 정기적으로 접하는 기술의 양에 대해 우려하며, 교실에서 그러한 기술 도구를 다루는 방법에 대해 논의하고 있다. 학교 관리자는 학생들이 개인적이거나 교육적인 용도로 네트워크 서비스를 사용하도록 허용하는 것과 관련된 문

제뿐만 아니라, 이러한 플랫폼에 관한 한 교사에게 어느 정도의 자유를 주어야 하는지에 대해서 끊임없이 걱정한다. 부모는 자녀가 인터넷에서 어떻게 이용당하게 될지 걱정한다. 학생은 자신이 가장 좋아하는 도구가 왜 학교에서 끊임없이 감시당하거나, 빼앗기거나, 제한되는지를 알고 싶어 한다. 그들은 교육이 왜 자신의 기술 선호를 따라가지 못하고 있는지, 왜 교사와 관리자는 그들이 기술을 통해 리더가 될 수 있는 방법의 가능성을 보고 있지 않은지 의문을 제기한다. 이러한 우려는 다시 학급의 교육자에게로 돌아가는데, 그들은 이 모든 문제를 알고 있어야 하는 동시에 이러한 답화에 어떤 관점을 제시해야 한다.

● Solution Guide

주어진 문장은 학생은 자신이 선호하는 디지털 도구가 학교에서 감시당하거나, 빼앗기거나, 제한되는 이유를 알고 싶어 한다는 내용의 글로, ④ 바로 앞 문장에서 디지털 도구에 대한 부모의 우려를 설명하고 있고, ④ 바로 뒤 문장에서 학생들을 가리키는 They를 주어로 하여 학생들이 제기하는 추가적인 의문 사항들을 나열하고 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

● Structure in Focus

■ School administrators worry constantly about [how much freedom they should grant teachers when it comes to these platforms], **as well as** [the questions {involved in allowing students to use network services for personal or educational use}].

두 개의 []가 「...뿐만 아니라 ~도」라는 의미의 as well as로 연결되어 about의 목적어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 the questions를 수식하는 분사구이다.

■ They question [why education is not keeping up with their own technology preferences], and [why teachers and administrators aren't seeing the possibilities of {how they can become leaders with technology}].

두 개의 []는 and로 연결되어 question의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 [] 안의 { }는 of의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

06

정답 ⑤

소재 'creativity'라는 단어의 발달사

해석 역사가 중요한 이유, 특히 오래된 역사가 중요한 이유에 대한 좋은 예는 'creativity(창조성)'라는 단어 자체를 자세히 살펴봄으로써 주어진다. 그 용어의 어원적 뿌리는 라틴어 동사 'creare'로 거슬러 올라가는데, 이 단어는 무언가를 산출하는 것,

즉 무언가를 만들거나 생산하는 것을 의미했다. 하지만 이 개념은 수 세기 동안 인간의 창조성에는 적용되지 않았다. 대신 '창조'라는 개념은 신과 자연의 생성 능력과 연관되었다. (creare와) 다른 용어인 오늘날의 art(예술)의 개념과 더 유사한 'ars'와 'artis'가 인간의 기술적인 그리고 예술적인 제작 형태 모두에 적용되었다. 따라서, 13세기 가장 초기의 'create(창조하다)'의 용례는 수동태 과거분사(was created)였다. 그 동사의 현재 시제(to create)와 현재분사(creating)가 사용되기 시작한 것은 불과 15세기에 이르러서이다. 따라서 수백 년 동안 창조성은 인간이 아니라 신과 연관되었다. 이 개념은 르네상스 시대에 처음 도전받았고 계몽주의 시대에 거의 완전히 대체되었다.

● Culture Note

■ the Renaissance(르네상스) 14세기부터 16세기 사이 이탈리아를 중심으로 하여 유럽 여러 나라에서 일어난 인간성 해방을 위한 문예 부흥 운동으로 그리스 및 로마의 고전 문화 부활을 의미한다.

■ the Enlightenment(계몽주의) 16세기에서 18세기 유럽 전역에서 일어난 혁신적 사상으로 프랑스를 기점으로 유럽 전역에 유행했던 문화적, 철학적, 지적 사조이다.

● Solution Guide

주어진 문장은 수백 년 동안 창조성은 인간이 아니라 신과 연관되었다는 것으로, 주어진 문장의 '수백 년 동안'은 create의 수동태 과거분사(was created)가 사용되다가 15세기가 되어서야 create의 현재 시제(to create)와 현재분사(creating)가 사용되기 시작한 시기의 기간을 가리키고 ⑤ 다음의 This conception은 주어진 문장의 creativity was ~ the human을 가리킨다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

● Structure in Focus

■ The term's etymological roots take us back to the Latin verb *creare*, [which meant bringing something forth — making or producing something].

[]는 the Latin verb *creare*를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

■ It is [only in the fifteenth century] that the present tense (to create) and present participle (creating) of the verb began to be used.

[]는 전치사구로서 It is와 that 사이에 놓여 강조되고 있다.

18 문단 요약하기

Gateway ①

Exercises 01 ② 02 ③ 03 ③ 04 ②

Gateway

본문 104쪽

정답 ①

소재 천연 성분의 안전성에 대한 추정

해석 사람들은 흔히 합성 식품 성분이 천연 식품 성분보다 더 해롭다고 추정하지만, 이것은 항상 사실은 아니다. 일반적으로 합성 성분은 정밀하게 관리된 방식으로 만들어지고 구성과 특성이 명확할 수 있어서, 잠재적 독성을 면밀하게 평가할 수 있다. 반면에 천연 성분은 원산지, 연중 수확 시기, 생존 시기 동안 경험한 기후, 토양의 질, 분리되고 저장된 방식에 따라 구성과 특성이 상당히 달라지는 경우가 많다. 이러한 변화로 인해 그것들의 안전성을 테스트하기가 매우 어려울 수 있는데, 가끔 달라질 수도 있는 미량 성분의 잠재적인 독성에 대해 결코 확신할 수 없다. 어떤 경우에는 천연 식품 성분이 수백 년 또는 수천 년 동안 어떤 명백한 건강상의 문제도 일으키지 않고 섭취되어 왔으므로 안전하다고 추정할 수 있다. 하지만 여전히 매우 주의해야 한다.

→ 합성 식품 성분의 생산 과정에 대한 관리 가능성과 천연 식품 성분의 변동성은 천연 성분이 더 안전하다는, 사람들이 흔히 갖고 있는 추정에 이의를 제기할 수도 있다.

Structure in Focus

Typically, synthetic ingredients can [be made in a precisely controlled fashion] and [have well-defined compositions and properties], [allowing careful evaluation of their potential toxicity].

첫 번째와 두 번째 []는 and로 연결되어 can에 이어지고, 세 번째 []는 주절의 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.

On the other hand, natural ingredients often vary appreciably in their composition and properties depending on [their origin], [the time of year {they were harvested}], [the climate {they experienced throughout their lifetime}], [the soil quality], and [how they were isolated and stored].

다섯 개의 []는 and로 연결되어 전치사 on의 목적어 역할을 하는 명사구[절]이다. 두 번째와 세 번째 [] 안의 { }는 각각 the time of year와 the climate을 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 106~109쪽

01

정답 ②

소재 기술 발달이 노동자의 고용에 미치는 영향

해석 역사적으로 노동에 있어 최악의 시기는 노동자를 대체하는 기술 변화와 느린 생산성 성장 둘 모두를 특징으로 하는 시기였다. AI 기술이 일부 사람들이 생각하는 것만큼 뛰어난 것으로 밝혀진다면, 우리는 장기간의 지속에 대해서 더 낙관적이어야 할 것이다. Daron Acemoglu와 Pascual Restrepo가 지적했듯이, 뛰어난 기술은 우리를 더 부유하게 만들면서 인간에 의해 생산되는 다른 상품과 서비스에 대한 더 많은 수요를 창출하기 때문에 그저 그런 기술보다 노동에 훨씬 더 낫다. 실제로 컴퓨터가 단시간의 생산성 붐을 촉발한 1995년과 2000년 사이에 임금은 그 이전과 다음의 몇 년보다 더 빠르게 증가했다. 그러나 높은 생산성 성장은 느린 성장보다 항상 더 낫지만, 만약 기술이 (사람/인력을) 대체하는 종류의 것이라면 임금 성장은 생산성 성장보다 뒤쳐질 수 있으며, 경제의 다른 곳에서 새로운 일자리가 창출되는 때에도 일부 노동자는 그 과정에서 소득이 사라지는 것을 볼 수 있다. 그것이 최근 몇 년 동안 일어난 일이며, 또한 아주 전형적인 산업화 시기에도 일어났던 일이다.

→ 기술 발전은 상품과 서비스에 대한 수요를 증가시켜 장기적으로 노동자를 이롭게 할 수 있지만, 이제껏 그래 왔던 것처럼 이것이 인간 노동의 대체물이라면, 새로운 일자리가 창출되더라도 일부 사람들은 일자리를 잃을 수도 있다.

Solution Guide

뛰어난 기술은 상품과 서비스에 더 많은 수요를 창출시켜 노동자들에게 이롭지만, 기술이 노동자를 대체하는 경우에는 임금 성장은 생산성 성장보다 뒤쳐져 노동자들의 소득이 사라질 수도 있다는 내용이므로, 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은

② '이롭게 할 - 대체물'이다.

① 해롭게 할 - 지원

③ 무시할 - 도전

④ 영향을 줄 - 단순화

⑤ 배제할 - 부담

Structure in Focus

Historically, the worst times for labor have been those [characterized by both worker-replacing technological change and slow productivity growth].

those는 the times를 대신하며, []는 those를 수식하는 분사구문이다.

Indeed, wages grew faster between 1995 and 2000,

[when computers prompted a brief productivity boom], than in the preceding and succeeding years.
[]는 (the period of time) between 1995 and 2000를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

02

정답 ③

소재 기회비용 증가의 이유

해석 기회비용이 증가하는 기본적인 이유는 일부 자원과 기술이 현재 용도에서 대체 용도로 쉽게 조정될 수 없기 때문이다. 그리고 어떤 상품을 더 많이 생산할수록 다른 상품을 생산하는 데 상대적으로 더 적합한 생산 요소를 더 많이 사용할 수밖에 없다. 예를 들어, 식량 생산량이 낮은 경우 상대적으로 낮은 숙련도의 목수를 주거나 제작에서 식량 생산으로 전환하면 식량 생산량을 추가로 쉽게 늘릴 수 있다. 그러나 식량 생산량을 훨씬 더 늘리려면 식량 생산에 비교적 잘 맞지 않거나 적합하지 않은 노동자들(즉, 그들은 주거나 제작에 더 적합하다)을 주거나 제작에서 농아 주어 식량 생산량을 늘려야 한다. 예를 들어, 숙련된 목수는 주거나 제작에는 전문가일 수 있지만, 농사에 필요한 훈련과 기술이 부족하므로 농사를 짓는 데는 매우 서툴 수 있다. 따라서 숙련된 목수를 이용하여 농사를 짓는 것은 숙련되지 않은 목수를 이용하여 농사를 짓는 것보다 상대적으로 더 큰 기회비용을 초래한다. 점진적으로 더 낮은 숙련도의 농부(하지만 훌륭한 목수)가 농사로 전환함에 따라 추가 식량 생산에 드는 비용이 점점 더 많아진다.
→ 기회비용은 자원과 기술을 새로운 용도로 전환하는 것이 어렵고 어떤 상품을 더 많이 생산하는 것이 다른 상품에 더 적절한 생산 요소를 사용하는 것을 필요로 할 때 증가한다.

◆ Solution Guide

자원과 기술을 현재의 용도에서 대체 용도로 전환하는 과정에서, 특히 더 많은 생산을 위해 상대적으로 적합하지 않은 자원이나 기술을 사용할 때 기회비용이 증가한다는 내용이므로, 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '전환하는 - 적절한'이다.

- ① 적용하는 - 알맞지 않은
- ② 할당하는 - 교환 가능한
- ④ 조정하는 - 비싼
- ⑤ 전환하는 - 효과적이지 못한

◆ Structure in Focus

■ The basic reason for the increasing opportunity cost is [that some resources and skills cannot be easily adapted from their current uses to alternative uses].
[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다.

■ And, **the more** you produce of one good, **the more** you are forced to employ inputs [that are relatively more suitable for producing other goods].

첫 번째 the more는 of one good과 함께 produce의 목적어를 이루는데, '~할수록 더 ...하다'라는 의미의 「the + 비교급 ~, the + 비교급 ...」 구조를 만들기 위해 이동한 것으로 이해할 수 있다. []는 inputs를 수식하는 관계절이다.

03

정답 ③

소재 농경 사회 확대의 결과

해석 농경 사회가 더욱 생산적으로 되고 그 사회의 환경으로부터 더 많은 에너지를 얻음에 따라, 에너지는 더 부족해 보였고 사람들은 자신의 기본적 욕구를 충족하기 위해 더 열심히 일해야 했다. 이것은 산업 혁명에 이르기 전까지 농경 민족이 더 열심히 일하거나 새로운 기술, 기법, 또는 작물을 채택하거나 새로운 토지를 확보한 결과로 발생된 어떠한 생산성 증가라도 (그 규모가) 유지될 수 없을 정도로 빠르게 성장한 인구에 의해 늘 곧바로 소비되었기 때문이었다. 그 결과, 농경 사회는 계속 확장되었지만, 번영은 대개 일시적인 것에 불과했고, 결핍은 수렵 채집인이 이따금 인내한 불편함에서 거의 지속적인 문제로 발전했다. 여러 측면에서, 화석 연료 혁명 이전에 살았던 수백 세대의 농부들은 대개 우리의 삶보다 더 짧고 더 우울하며 더 힘들었던, 그리고 거의 확실히 그들의 수렵 채집을 하던 조상의 삶보다 더 힘들었던 삶을 견뎌냄으로써 현재 우리의 연장된 수명과 늘어난 허리둘레에 대한 대가를 지불했다.

→ 화석 연료 혁명 이전의 농부들은 인구 증가가 농업 생산성의 이점을 훼손하여 수렵 채집 생활을 하던 조상이나 현대인보다 더 큰 어려움을 겪었다.

◆ Solution Guide

농경 사회가 더 많은 생산성을 이루었지만, 이것은 뒤따른 인구 증가로 인해 거의 지속적인 식량 부족으로 이어졌으며, 그 결과 화석 연료 혁명 이전에 살았던 농부들은 수렵 채집인이거나 현대인보다 더 힘든 삶을 살아야 했다는 내용이다. 따라서 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ '어려움 - 훼손하여'이다.

- ① 기회 - 유지하여
- ② 기회 - 훼손하여
- ④ 어려움 - 가속화하여
- ⑤ 이점 - 가속화하여

◆ Structure in Focus

■ This was [because, up until the Industrial Revolution,

any gains in productivity {farming peoples generated as a result of working harder, adopting new technologies, techniques, or crops, or acquiring new land} were always soon consumed by populations {that quickly grew to numbers that could not be sustained}].

[]는 was의 주격 보어 역할을 하고, 그 안의 첫 번째 { }는 any gains in productivity를 수식하는 관계절이며, 두 번째 { }는 populations를 수식하는 관계절이다.

- In many respects, the hundreds of generations of farmers [who lived before the fossil-fuel revolution] paid for our extended lifespans and expanded waistlines now by enduring lives [that were mostly shorter, gloomier, and harder than ours, and almost certainly tougher than those of their foraging ancestors].

첫 번째 []는 the hundreds of generations of farmers를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 lives를 수식하는 관계절이다.

04

정답 ②

■ 소재 기억과 상상의 구성적 과정

■ 해석 상식과는 반대로 기억과 상상은 두 개의 독립적인 과정이 아닐 수도 있는데, 우리의 기억은 때때로 오류와 왜곡이 발생하기 쉬운 구성적인 과정에 분명히 의존한다. 하버드 대학교의 심리학자인 Daniel Schacter는 기억의 이러한 측면을 ‘구성적 기억’이라고 명명했는데, “우리는 기억할 때 우리의 현재 지식, 태도, 신념의 영향을 받아 저장된 정보의 조각들을 조합한다.”라는 것이다. 상상 또한 저장된 정보의 조각들을 조합하는 과정이다. 그렇다면 뇌가 기억과 상상에 관해서 공통의 구성적 과정을 공유하는 것이 두 개의 독립적인 과정을 유지하는 것보다 더 효율적일 것이다. 이러한 관점에서 볼 때 해마가 기억과 상상 두 과정 모두에 관여한다는 사실을 알게 되는 것은 놀라운 일이 아닐 것이다. 비록 그것은 한 사건을 정확히 그것이 발생한 대로 기억하는 데 유리하지 않지만, 그것이 ‘실제 행동을 하지 않고도 미래의 다른 시나리오를 시뮬레이션하는 데 과거 정보가 유연하게 사용될 수 있도록 해 준다’는 점에서 적응성이 있다.

→ 기억과 상상은 뇌가 과거의 정보를 조정하여 미래의 잠재적 사건을 모형화하는 구성적 과정에 의존하는데, 이는 그것들이 모두 해마를 수반하므로 서로 다른 과정이 아닐 수도 있음을 시사한다.

● Solution Guide

우리가 무언가를 기억하거나 상상할 때 공통으로 해마가 작동하

고, 기억과 상상의 두 과정은 독립적인 과정이 아니라 모두 우리의 지식, 태도, 신념 등 기존 정보를 유연하게 사용하는 구성적 과정을 통해 이루어진다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘조정하여 – 서로 다른’이다.

- ① 최적화하여 – 수동적인
- ③ 분류하여 – 수동적인
- ④ 제거하여 – 서로 다른
- ⑤ 보존하여 – 상충하는

● Structure in Focus

- ~; our memory clearly relies on constructive processes [that are sometimes prone to error and distortion].

[]는 constructive processes를 수식하는 관계절이다.

- If so, it would be more efficient [for the brain to share a common constructive process for memory and imagination rather than maintaining two independent processes].

it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어인 to부정사구이며, for the brain은 to부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.

19 장문 독해 (1)

Gateway 01 ② 02 ⑤

Exercises 01 ④ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 ② 05 ④
06 ⑤ 07 ⑤ 08 ④

Gateway

본문 110쪽

정답 01 ② 02 ⑤

소재 손이 인류 진화에 미친 영향

해석 여러분의 엄지와 검지로 종이 한 장을 붙잡는 모습을 상상해 보라. 어쩌면 이 페이지를 넘기면서 이미 그러고 있을지도 모른다. 우리는 이러한 유형의 강한 손가락끝 살(부분)이 맞닿는 정밀한 잡기를, 그것에 대해 생각하지 않고, 말 그대로 순식간에 사용한다. 그러나 그것은 인류 진화에서 획기적 발전이었다. 다른 영장류도 물체를 다루고 사용할 때 몇 종류의 정밀한 잡기를 보이지만, 우리 손의 해부학적 구조가 가능하게 하는 그런 종류의 효율적인 (엄지와 다른 손가락의) 맞닿은 것은 아니다. 한 손으로, 인간은 물체의 모양에 맞게 손가락을 조정하고 손끝의 살 부분을 움직여 물체의 방향을 바꾸면서, 쉽게 물체를 잡고 다룰 수 있으며, 심지어 작고 깨지기 쉬운 물체도 그렇게 할 수 있다. 우리의 비교적 길고 강력한 엄지손가락과 (거의 모든 영장류가 소유한) 우리의 평평한 손톱을 포함하여 여타의 해부학적 속성들이 이것을 가능하게 한다. 끝이 뾰족하고 굽은 발톱으로 이 페이지의 모서리를 접으려다 실패하는 모습을 상상 좀 해 보라.

고유한 특성의 조합으로, 인간의 손은 우리의 역사를 형성했다. 의심할 여지 없이, 필요한 신호를 조절하고 조정할 수 있는 신경계와 함께 그렇게 할 수 있는 손이 없었다면, 석기는 인간 기술과 생계의 핵심이 될 수 없었을 것이다. 돌로 창끝 뾰족한 부분이나 화살촉을 만들려고 시도해 본 적이 있는 사람이라면 누구든 그것이 꼭 잡기, 지속적인 회전 및 위치 조정, 그리고 또 다른 단단한 물체로 강하고 세심하게 치는 타격을 배제한다(→ 필요로 한다)는 것을 안다. 그리고 상당한 정도의 요령을 가지고서도, 그것은 피투성이의 작업일 수 있다.

▶ Structure in Focus

■ In a single hand, humans can easily hold and manipulate objects, even small and delicate ones, [while {adjusting our fingers to **their** shape} and {reorienting **them** with displacements of our fingertip pads}].

[]는 접속사 while이 사용된 분사구문이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 있는 분사구이다. **their**와 **them**은 모두 objects를 가리킨다.

■ No question, stone tools couldn't have become a keystone of human technology and subsistence without hands [that could do the job], along with a nervous system [that could regulate and coordinate the necessary signals].

첫 번째 []는 hands를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 a nervous system을 수식하는 관계절이다.

■ Anybody [who's ever attempted {to make a spear tip or arrowhead from a rock}] knows [that it requires {strong grips}, {constant rotation and repositioning}, and {forceful, careful strikes with another hard object}].

첫 번째 []는 Anybody를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 attempted의 목적어 역할을 하는 to부정사구이다. 두 번째 []는 knows의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 세 개의 { }는 and로 연결되어 requires의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

Exercises

본문 112~115쪽

01~02

정답 01 ④ 02 ⑤

소재 철자 학습법

해석 학생들이 철자 쓰기에 어려움을 겪을 때, 마치 철자를 맞게 잘 쓰는 것이 주로 머릿속의 사진 이미지 생성기의 기능인 것처럼 우리는 흔히 그들(학생들이) '좋지 못한 시각 기억'을 가지고 있다고 설명한다. 어쨌든, 우리는 인쇄물을 볼 때 눈을 사용하는데, 철자 쓰기는 단어를 더 오래, 더 열심히 보거나 시각적 이미지화(化)를 통해 단어를 기억하려고 노력하는 것과 관련이 있지 않을까? 그러나, 철자 쓰기를 연구해 온 언어학자들은 인쇄된 단어에 대한 기억력은 언어적 지식과 많은 관련이 있으며, 철자 쓰기에 능한 사람과 부족한 사람의 시각적 주의력과 기억 과정이 그들의 실력 차이를 설명하지 못한다는 사실을 입증했다. 만약 철자 쓰기가 기계적으로 암기한 시각적 기억 기술이라면, 어떻게 Scripps 전국 철자 맞히기 대회에서 학생들이 전에 한 번도 본 적이 없는 단어의 철자를 말할 수 있을까? 철자를 맞게 잘 쓰는 것은 언어의 구조, 단어의 기원, 단어의 의미에 대한 지식의 결실이며, 철자 쓰기와 관련된 기억은 언어적 정보에 대한 기억이다. 이러한 사실은 학생들에게 눈을 감고 단어의 철자 열을 상상하게 하거나, 목록에

있는 단어를 여러 번 반복해서 쓰게 하는 것이 어느 정도 유용성이 있을 수 있지만, 이러한 ‘시각적’ 전략이 단어가 어떻게 구조화되고, 왜 그것들(단어)이 (지금) 그런 식의 철자로 쓰일 수도 있는지를 학습하는 것과 결부된다면 더 역효과를 낳을(→ 생산적인) 것임을 의미한다.

◆ Solution Guide

01 철자는 시각적 이미지를 통해 기억된다고 하는 통념과 달리, 언어학자에 따르면 단어에 대한 기억력은 언어의 구조, 단어의 기원, 단어의 의미에 대한 지식 등 언어적 지식과 관련이 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘철자 쓰기에 능한 사람: 좋은 시각적 기억에만 의존하지 않음’이다.

- ① 아이들이 철자를 잘 못 쓰는 이유는 무엇인가?
- ② 읽기와 철자 쓰기: 그것은 어떻게 연결되어 있는가?
- ③ 철자 쓰기는 정확성을 염두에 두고 가르쳐야 한다
- ④ 시각화의 힘: 그림은 천 단어의 가치가 있다

02 철자 쓰기와 관련된 기억은 언어적 정보에 대한 기억(~ the memory involved in spelling is memory for linguistic information.)이라고 했으므로, 시각적 전략이 단어의 구조와 철자 구성에 대한 학습과 결부된다면 철자 쓰기를 배울 때 도움이 될 것이다. 따라서 (e)의 counterproductive를 productive와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

◆ Structure in Focus

- After all, we use our eyes to look at print: shouldn't spelling have something to do with [looking longer and harder at a word] or [striving to remember the word through visual imaging]?
두 개의 []는 or로 연결되어 전치사 with의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.
- [If spelling were a rote visual memory skill], how could the students in the Scripps National Spelling Bee succeed in spelling words [they have never seen before]?
첫 번째 []는 실현 가능성이 없는 현재나 미래의 조건을 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 words를 수식하는 관계절이다.

03~04

정답 03 ⑤ 04 ②

소재 다양한 배경의 학생을 위한 교육 기관의 진정한 노력

해석 다양한 배경을 가진 학생들은 일반적으로 다양한 배경을 가진 교수진과 동질감을 느껴 그들과 관계를 형성한다. 그러나 다양한 배경으로부터 온 교수진의 수는 다양한 배경의 학생의 증

가에 비해 뒤쳐지고 있다. 미국의 대표적인 경제 및 금융 잡지인 *Forbes*는 박사 학위를 수여할 자격을 갖춘 (교육) 기관에서의 유색 인종 대학 교수진 수의 최소한의 증가에 관한, *Hispanic Journal of Law and Policy*의 한 연구를 인용했다. 2013년부터 2017년까지 “히스패닉 및 라틴계 교수진의 수는 1퍼센트 미만으로 증가했고, 흑인 교수진의 수는 겨우 0.1퍼센트 증가했다.” 다양한 배경을 가진 교수진의 채용을 늘리기 위한 몇 가지 조치가 있었지만, 유색 인종 신규 교수진을 위한 학계의 공급로는 여전히 제한되어 있고, 현재 상황에 우호적인 채용 관행은 다양한 배경을 가지고 충분히 대표되는 교수진을 확보하는 데 흔히 지름길(→ 장애)이 된다. 그 결과, 특히 온라인 플랫폼에서 학생들은 전부는 아니더라도 대부분의 교수자가 학생들 자신이 익숙한 것과 매우 다른 문화적 배경 및 가치관을 지니고 있기 때문에 불충분하게 대표되고, 환영받지 못하며, 소외된다고 느낀다. 현재 몇몇 대학은 교수진과 교직원에게 편견을 인식하고 대처하는 교육을 제공한다. 그러나 이는 기껏해야 형식주의로 분류될 수 있다. *Webster* 사전에 따르면 “형식주의”는 오로지 타인에 의한 비판을 막기 위해서 무언가를 하는 관행이다.” 시류에 편승하기 위해 일부 교육 기관은 캠퍼스 내에서 존중하고 대변한다는 것으로 보이는 걸치레를 만들기 위해 단지 최소한의 것을 한다. 진정으로 포용적이라면 학생 모두가 보살펴지고 (누군가에 의해) 대변되는 것을 확실히 하도록 모든 측면의 교육적 결정이 이루어져야 한다. 사실 다양성과 포용적 관행은 (교육) 기관의 사명과 비전의 필수적인 부분으로 포함되어야 한다.

◆ Solution Guide

03 다양한 문화적 · 인종적 배경의 교수진이 부족하고 (문화적) 편견 해결을 위한 대책도 형식주의에 그치는 현재 상황에 문제를 제기하며, 학생 모두가 보살펴지고 대변되도록 다양성과 포용적 관행이 교육 기관의 사명과 비전의 필수 부분으로 포함되어야 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘포용성 지원하기: 다양성을 교육 기관의 핵심 가치로 설정하기’이다.

- ① 온전한 삶을 위해, 자신의 모습을 그대로 받아들이라!
- ② 학생과 교수진 간의 조화로운 유대감
- ③ 교육은 문화적 감수성 증진의 문을 열어 준다
- ④ 학문 분야에서 입지를 다지고 있는 다문화 학생들

04 히스패닉, 라틴계, 흑인 교수진의 수가 미미하게 증가했다는 *Hispanic Journal of Law and Policy*의 한 연구로 보아, 유색 인종 신규 교수진이 학계에 진출할 수 있는 경로는 제한되어 있고, 이러한 현재 상황에 우호적인 채용 관행이라면 다양한 배경을 가지고 충분히 대표되는 교수진을 확보하는 데 장애가 됨을 추론할 수 있다. 따라서 (b)의 shortcuts를 barriers와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

◆ Structure in Focus

- While there have been some steps [to increase hiring of diverse faculty], the academic pipeline for new faculty of color remains constrained, and recruitment practices [which favor the status quo] often create barriers to [achieving a diverse and well-represented faculty].

첫 번째 []는 some steps의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구이고, 두 번째 []는 recruitment practices를 수식하는 관계절이며, 세 번째 []는 전치사 to의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

- To be truly inclusive, every aspect of the educational decision must be taken to ensure [that all students are cared for and represented].

[]는 ensure의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

05~06

정답 05 ④ 06 ⑤

소재 미디어 중립성의 허상

해석 수상 경력이 있는 영국의 기자이자 작가, 영화 제작자인 Nick Davies는 뉴스 매체가 ‘객관적인’ 진실을 보도하거나 보도하기 위해 노력한다는 것을 ‘크고 강렬하게 작용한 현대 언론의 근거 없는 사회적 통념’이라고 부른다. 기자는 항상 이야기의 ‘양쪽’을 동등하게 그리고 냉정하게 거리를 두고 다루어야 한다는 생각은 우리 문화에 깊이 뿌리내려 있다. 기자는 교육을 받을 때 이러한 생각을 배우며, 이후 뉴스 방송실에서 동료와 상사로부터의 상투적인 주문으로 그것을 자주 상기하게 된다. “우리는 상반되는 관점에 동등한 비중을 부여해야 한다.”라는 격언은 마치 전체론적인 진실에의 추구가 항상 모든 면에서 동등하게 분리된 두 개의 반쪽에서만 구성된 것처럼 말한다. 현실에 대한 이러한 극단적으로 단순화한 이해는 뉴스가 다시 한번 인위적인 기준을 충족하도록 형성된다는 것을 의미한다. 그 결과는 또 하나의 왜곡의 배일, 즉 관점을 제거함으로써 이르게 되는 이야기의 은폐이다. 이야기의 ‘양쪽’을 전달함으로써 ‘균형’을 찾으려는 시도는 객관성과는 아무런 관련이 없으며 ‘중립’의 입장을 취하는 것과 관련이 있다. 이는 진정한 객관성이 무엇인지에 대한 더 안 좋은 이해인데, 그것은 전체에 접근하는 ‘수많은’ 견해에 의지한 현실에 대한 입장이다. 저널리즘에서 중립적인 입장을 당연시하는 무의식적인 반응은 오래전에 언론인과 뉴스 조직이 집단이든 개인이든 그들 자신의 의제를 밀어붙이는 것을 막기 위한 안전장치로 시작되었을 가능성이 있다. 공정성과 공평성을 역설하는 우리의 민주적이고 평등주의적인 문화는 또한 중립성을 추구하는 이러한 경향을

약화한다(→ 강화한다). 논증 문화의 이분법이 그러하듯이 말이다. 틀릴 수도 있다는 언론인과 뉴스 조직의 두려움은 그러한 규칙을 각인시키는 데 일조한다.

◆ Solution Guide

05 뉴스 매체가 객관적인 진실을 보도하기 위해 양쪽의 이야기를 공평하게 보도해야 한다는 것은 객관성과 관련이 있기보다는 중립의 입장을 취하는 것과 관련이 있으며, 이는 오히려 또 다른 왜곡을 낳게 된다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘중립성의 배일: 뉴스 미디어가 진실을 가리는 방식’이다.

① 저널리즘: 완벽을 요구하는 일

② 가장 오래된 선돌에서 발견되는 교훈

③ 뉴스 매체의 보도: 중립적 서술의 힘

⑤ 뉴스 산업을 혁신하여 독자의 관심을 되찾으라

06 양쪽의 이야기를 전달함으로써 중립적 입장을 당연시하는 저널리즘과 마찬가지로 공정성과 공평성을 표방하는 우리의 민주적이고 평등주의적 문화도 이러한 중립성을 역설하는 경향을 강화한다는 맥락이므로, (e)의 weakens는 reinforces와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

◆ Structure in Focus

- The idea [that journalists must always cover “both sides” of a story equally and with cool detachment] is deeply rooted in our culture.

[]는 The idea의 구체적 내용을 설명하는 동격절이다.

- The automatic response [to assume a neutral stance in journalism] likely originated long ago as a safeguard [to prevent media members and news organizations from pushing their own agendas — whether collective or individual].

첫 번째 []는 The automatic response를 수식하는 to부정사구이고, 두 번째 []는 a safeguard를 수식하는 to부정사구이다.

07~08

정답 07 ⑤ 08 ④

소재 동남아시아 열대 우림의 생태에 인류가 미친 영향

해석 무심한 관찰자에게는, 약 10,000년에서 12,000년 전 동남아시아의 열대 우림은 아래쪽 캐노피에 많은 야자수와 가시로 덮인 식물이 있고, 하늘 높이 뻗은 온갖 모양과 크기의 울창한 나무가 있는 그 이전과 이후의 열대 우림과 거의 비슷해 보였을 것이다. 하지만 꽃가루 분석을 통해 이전의 숲을 조사하고, 토양을 파헤치고, 과거의 경관을 재구성하는 연구자들의 눈에는 한 가지 패턴이 나타나는데, 숲을 구성하는 식물 종이 빈도와 밀도가 변화

하고 있다는 것이다. 특정한 야자수와 열매를 맺는 나무와 덩굴 식물이 더 흔해지고 있고, 또 어떤 종들은 한 유형의 성장 패턴에서 다른 유형으로 이동하고 있으며, 또 다른 어떤 종들은 단순히 사라지고 있다. 기후가 변화하고 해수면이 상승하고 하강함에 따라 산림 구조에서 이러한 유형의 변화가 예상되지만, 동남아시아 산림에서의 이러한 변화는 기후와 명확하게 연관되어 있지 않다. 다른 무언가가 숲이 보여지는 그리고 작동하는 방식을 형성하기 시작했다. 누구인지 맞춰 보라.

‘호모’ 속은 수십만 년 동안 동남아시아의 숲과 그 주변에서 생태계를 크게 변화시키지 않고 살아왔지만, 적어도 10,000년에서 15,000년 전쯤, 인간은 특정 종류의 나무를 목료로 삼거나, 그것과 그 열매, 견과류, 잎을 선호하거나, 그것의 껍질 혹은 길고 조밀한 실 같은 줄기를 사용하기 시작했다. 위로 뻗는 작은 덩굴을 옮기거나 인간이 그 나무들에 접근하는 것을 방해하는 경쟁적인 어린나무를 뽑아내는 것이 인간이 좋아하는 나무의 성장과 번식을 위한 새로운 공간을 막았다(→ 가능하게 했다). 사람들은 심지어 열매를 맺는 계절에 특정한 나무를 다른 동물로부터 보호하고 새들이 접근하지 못하도록 막기조차 했을 것이다.

► Solution Guide

07 이전에는 기후 변화가 동남아시아 열대 우림 변화의 주요 원인으로 생각되었지만, 연구 결과 인간 활동이 더 큰 영향을 미친 것으로 나타났다고 말하는 글이고, 그 구체적 사례로 특정 나무종을 선호하여 그것의 열매나 줄기 등을 사용했으며, 열매를 맺는 계절에 특정 나무를 동물로부터 보호하거나 새들이 접근하지 못하도록 막았다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘기후 변화 그 이상: 열대 우림 진화에서 인간의 역할’이다.

- ① 동남아시아 열대 우림의 안정성의 비밀 드러내기
- ② ‘호모’ 속은 어떻게 열대 우림 동물들과의 경쟁에서 성공했을까?
- ③ 야자수의 부상: 단일 식물이 동남아시아를 점령한 방식
- ④ 유입된 종들이 열대 우림에서 변화의 건축가가 되었는가?

08 열대 우림의 진화에 인간이 영향을 미쳤다고 하며, 자신이 선호하는 나무의 성장과 번식을 위해 하는 행위를 말하고 있는 내용이다. 따라서 (d)의 blocked를 opened up과 같은 말로 바꾸어야 한다.

► Structure in Focus

■ But to the eyes of researchers [looking into the former forests via pollen analysis], [digging into the soils], and [reconstructing past landscapes], a pattern emerges: The plant species [that make up the forests] are shifting in frequency and density.

앞의 세 개의 []는 researchers를 수식하는 분사구이고, 네 번째 []는 The plant species를 수식하는 관계절이다.

■ ~, but by at least 10,000 to 15,000 years ago, humans started [targeting certain types of trees], [favoring them and their fruits, nuts, and leaves] or [using their bark or their long, dense, threadlike stems].

세 개의 []는 or로 연결되어 started의 목적으로 쓰인 동명사구이다.

20 장문 독해 (2)

Gateway 01 ② 02 ③ 03 ④

Exercises 01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ④ 05 ④
06 ③ 07 ④ 08 ④ 09 ② 10 ⑤
11 ④ 12 ④

Gateway

본문 116쪽

정답 01 ② 02 ③ 03 ④

소재 아버지과 아들 단둘이 한 하이킹

해석 (A) “Sean이 나에게 내가 세상에서 최고의 아빠라고 말하곤 했던 때를 기억해요?”라고 Ethan이 아내 Grace에게 물었다. “네, 기억해요. 나는 항상 당신과 Sean의 관계가 부러웠어요.”라고 그녀가 대답했다. 그런 다음 Ethan은 자기 아들 Sean이 중학교 생활을 시작한 이후로 상황이 어떻게 변했는지 이야기했다. Grace는 Ethan이 자주 Sean에게 더 열심히 공부하라고 다그치는 것을 알아챘었다. “아마 지금 당장은 그 애가 학업에 그렇게 관심이 없을 거예요. 당신과 Sean 단둘이서 하이킹하러 가는 건 어때요?”라고 그녀가 제안했다. 그는 동의했고, 자신과 Sean의 하이킹 재킷이 모두 아직 세탁소에 있다는 것을 깨닫고 그는 아내에게 자기와 함께 그것들을 찾아오자고 부탁했다.

(C) “언제 재킷들을 가져오셨나요?”라고 세탁소 점원이 물었다. “아마 2주 전쯤일 거예요.”라고 Ethan이 대답했다. 그러자 “여보, 사실은 우리가 그것들을 한 달 전에 여기에 맡겼어요.”라고 Grace가 재빨리 그에게 상기시켰다. 점원은 그 옷들을 찾아보러 보관 구역으로 들어갔다. 마침내 그는 재킷들을 가지고 돌아와 그것들을 Ethan에게 건네주었다. “죄송합니다만, 다음에는 물품들을 더 일찍 찾아가 주세요. 저희 보관 공간이 너무 가득 차 있거든요.”라고 점원이 공손하게 말했다. Ethan은 늦게 찾으러 온 것에 대해 무안해하며 사과했다.

(B) Ethan과 Grace는 재킷들을 가지고 집으로 돌아와 Sean이 하이킹에 필요한 다른 모든 것을 갖고 있는지 확인했다. 다행히 그들은 서랍장에서 그의 모자, 신발, 선글라스, 하이킹 스틱을 발견했다. Sean이 학교에서 돌아오자, Ethan은 “Sean, 이번 주 토요일에 우리 단둘이서 하이킹하러 가자.”라고 부드럽게 말했다. Sean은 그에게 제안해 줘서 고맙다고 했지만, 도서관에 가야 한다고 말했다. Grace가 끼어들어서, “있잖아, 이번 주말 날씨가 올해 최고일 거야. 그걸 즐기는 게 어때?”라고 말했다. 잠시 망설인 후 그는 동의했다.

(D) 날씨는 완벽했다. Ethan과 Sean은 Aicken Mountain 옆 계곡을 따라 하이킹을 시작했다. 그들은 말없이 걷다가 Sean이 돌에 걸려 넘어져 발목을 접질렸다. Ethan은 아들이 걸을 수 없

다는 것을 깨닫고는 그를 등에 업고 걸어갔다. 그는 Sean의 심장 박동을 느꼈는데, 이는 Sean이 아기였을 때 이후로는 느껴 본 적이 없는 것이었다. 갑자기 Sean이 “아빠, 미안해요. 어느 순간부터 아빠를 실망시킬까 봐 두려워지기 시작했어요. 하지만 아빠는 아직도 최고의 아빠예요.”라고 말했다. Ethan은 기운이 나서 등에 아무런 무게도 느끼지 못했고 “무슨 일이 있어도 넌 최고의 아들이야.”라고 대답했다.

Structure in Focus

■ ~, and [realizing {that both his and Sean's hiking jackets were still at the laundry}], he asked his wife to go and pick them up with him.

[]는 he를 의미상의 주어로 하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 realizing의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Ethan and Grace [came back home with the jackets] and [checked {if Sean had everything else (he needed for hiking)}].

두 개의 []는 and로 연결되어 주어인 Ethan and Grace에 이어지는 술어이다. 두 번째 [] 안의 { }는 checked의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 < >는 everything else를 수식하는 관계절이다.

Exercises

본문 118~125쪽

01~03

정답 01 ⑤ 02 ② 03 ④

소재 자신의 잘못을 인정하는 미덕

해석 (A) Felix가 콜로라도에서 어린 초등학교생이었을 때, 그의 선생님 Mr. Evans가 말했다. “쉬는 시간에 나갈 때 코트를 가지고 가세요. 다시 돌아와서 가져갈 수는 없어요.” Felix는 “나는 출지 않을 테니 아무 문제 없어.”라고 생각했다. 그러나 밖으로 나가자, 그는 ‘매우’ 추워졌다. 그는 교실로 돌아가는 것이 정말 두려웠지만, 얼어 죽는 것보다 선생님의 노여움을 각오하는 것이 낫다고 판단했고, 그는 분명히 얼어 죽을 것 같았다. 그래서 그는 몰래 교실로 돌아갔다.

(D) 코트가 걸려 있는 옷장으로 돌아가 Felix는 자신의 코트를 붙잡아 끌어 내렸다. 코트와 함께 새 현미경 슬라이드 상자가 떨어져 바닥 전체에 산산조각이 났다. 그는 재빨리 다시 밖으로 뛰어났다. 학생들이 안으로 돌아오자, Mr. Evans는 “누군가는 그 슬라이드를 누가 깨뜨렸는지 알고 있을 거예요. 그게 누구였는지 말해 줄 수 있는 사람 있나요?”라고 말했다. Felix는 그저 고개를 숙이고 남은 하루 내내 입을 다물고 있었다.

(C) 집에 돌아왔을 때 Felix는 매우 죄책감을 느꼈고, 그의 어머니는 뭔가 잘못되었다는 것을 알았지만 그는 아무 말도 하지 않았다. 결국 그는 더 이상 참지 못하고 어머니에게 불쑥 그 이야기를 했다. 어머니는 “괜찮아. 그냥 선생님께 무슨 일이 있었는지 말씀드리고 슬라이드 비용을 내겠다고 해.”라고 말했다. 당시 그는 용돈으로 주당 25센트만 받고 있었고, 돈을 다 낼 때쯤이면 자신이 서른일곱 살이 될 것이라고 생각했다.

(B) 다음 날, Felix는 무슨 일이 있었는지 Mr. Evans께 말하러 갔다. 그는 “저는 너무 추워서 코트를 가지러 갔는데 슬라이드가 깨질 줄 몰랐어요. 너무 당황해서 말씀드리지 못했지만, 주당 25센트의 제 용돈 전부를 드릴게요.”라고 말했다. 그 시점에서 선생님은 진실을 꽤 왜곡했다. 그는 “보니 슬라이드가 두 개만 깨져서 50센트를 내면 손상을 보상하기에 족할 거예요.”라고 말했다. Felix는 자신의 돼지 저금통에 정확히 50센트가 있어서 몹시 안도했다.

► Solution Guide

01 주어진 글 (A)는 Felix가 초등학교생이었을 때 선생님 말씀을 듣지 않고 코트 없이 밖으로 나갔다가 매우 추워서 코트를 가지러 교실로 몰래 돌아가는 상황이다. 그다음에 그가 교실 옷장에서 코트를 끌어 내리다가 새 현미경 슬라이드 상자를 떨어뜨려 산산조각을 냈고, 선생님이 깨뜨린 사람을 찾으려 했으나 Felix가 아무 말도 하지 않았다는 (D)가 이어지고, 집에 돌아온 뒤 어머니에게 이 이야기를 털어놓자 어머니가 조언하는 (C)가 이어진 뒤, Felix가 다음 날 선생님을 찾아가 솔직히 말씀드리자 선생님이 단지 슬라이드 두 개에 대한 값만 치르도록 하여 Felix가 안도했다는 이야기로 마무리되는 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

02 밑줄 친 (a), (c), (d), (e)는 모두 Felix를 가리키지만, (b)는 그의 선생님 Mr. Evans를 가리킨다.

03 글 (C)에서 Felix는 집에 돌아왔을 때 매우 죄책감을 느꼈다고 했으므로, Felix에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

► Structure in Focus

■ “I noticed [that only two slides were broken], so you can pay fifty cents and that will cover the damage.”
[]는 noticed의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Along with the coat came [a box of brand-new microscope slides] [crashing down and breaking into pieces all over the floor].

전치사구인 Along with the coat로 문장이 시작되어 술어동사 came이 주어진 첫 번째 [] 앞에 놓이는 어순이 되었다. 두 번째 []는 주절의 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.

04~06

(정답) 04 ④ 05 ④ 06 ③

소재 나의 노래 연습을 방해하는 이웃집 개 Thunder

해석 (A) 나는 노래 연습에 몹시 열중하여 어려운 고음에 도달하고 있었는데, 그때 나는 갑자기 밖에서 음조가 엇나간 울음소리를 들었다. 내 노래를 흉내 내려는 개인가? 짜증이 나서, 나는 개 주인에게 불편한 심기를 드러낼 준비를 하며, 쿵쿵거리며 창문으로 걸어갔다. 나의 새 이웃인 Rober는 그네 의자에 느긋하게 앉아 있었고, 그의 옆에는 거대한 개 한 마리가 머리를 뒤로 젖힌 채 내 노래를 자기 식대로 크게 부르고 있었다. “음, 저기요?” 내가 외쳤다. “당신의 개는 자기가 오페라계에서 사람들이 곧 성공할 것이라고 생각하는 개라고 생각하는 것 같네요?”

(D) Rober가 놀라며 고개를 든 다음 말했다. “오! 정말 미안해요. 저는 Thunder예요. 그는 음악을 들으면 좀 흥분하거든요. 자기가 개 Pavarotti 같은 것인 줄 알아요. 그의... 공연에 대해 제가 사과드려요.” 나는 심호흡을 하고 억지로 미소를 지었다. 나는 짜증을 숨기려고 애쓰면서, “Thunder에게 대단한 데뷔 이전에 그는 몇 번 더 수업을 들어야 할지도 모른다고 전해 주세요.”라며 놀리듯 말했다. 우리는 다정하게 서로에게 손을 흔들었고, 나는 다음번에는 더 평화로운 연습 시간이 되기를 바라면서 다시 연습으로 돌아왔다.

(B) 다음 날, 노래 연습 준비를 시작할 때 커튼으로 햇살이 비쳐 들어왔다. 음은 매끄럽게 흘러갔고 리듬도 딱 맞았다. 그러나 내가 고음에 도달했을 때, 나는 큰 저음의 짙는 소리에 갑자기 불쑥 방해 받았다. 나는 그 짙는 소리를 내는, Thunder가 멈추기를 바라며 (연습을) 계속하려고 애썼지만, 그의 짙는 소리는 내 음정과 리듬에 맞춰 더 커지고 더 무시할 수 없게 오랫동안 계속되었다. 나의 공연은 임박했기에, 모든 연습이 중요했다. Rober가 그의 개를 통제해야 한다고 주장하기 위해 내가 창문으로 당당하게 걸어갔을 때, 나는 그가 Thunder를 보고 사랑스럽게 웃으며, 손가락을 입술에 대면서 그에게 조용히 하라는 신호를 보내는 것을 보았다.

(C) 우리가 눈이 마주쳤을 때, Rober는 미안해하는 표정으로 나에게 밖으로 나오라고 손짓했다. 나는 밖으로 나가서 그에게 다가갔다. 그는 망설이더니, “있잖아요, 나는 군견 훈련사였고, 그때 Alice라는 이름의 파트너 개가 있었어요.”라고 말했다. 그들은 Alice가 적군에 맞서다 죽기 전까지 아프가니스탄의 위험한 지역을 함께 헤쳐 나갔다. Thunder는 그녀의 새끼인데, (Thunder는) 그에게 Alice의 용맹한 눈빛을 생각나게 한다고 Rober는 덧붙여 말했다. 내 눈에 눈물이 핑 돌았다. 나는 그 거대한 개를 두 팔로 감싸안으며 Rober의 과거와의 이 살아 있는 연결이 주는 따뜻함을 느꼈다.

◆ Solution Guide

04 노래 연습에 몰두하고 있던 T가 음조에 맞지 않는 개 울음소리에 짜증이 나서 개 주인인 Rober에게 개에 관해 말을 거는 상황인 (A) 다음에, 울음소리의 주인공 개 Thunder를 Rober가 소개하고, T가 짜증을 숨기며 Rober와 이야기를 나눈 후 다음 연습은 더 평화롭기를 바랐다는 내용의 (D)가 이어져야 한다. 그 다음에는 T의 공연이 임박하여 모든 연습이 중요한 상황에서, Thunder의 짖는 소리가 T의 연습을 방해하자 T가 Rober에게 개를 통제할 것을 단호히 말하려고 하는 내용인 (B)가 온 다음, Rober가 자신에게 Thunder가 특별한 존재인 이유를 T에게 이야기해 주고, 이에 감동한 T가 Thunder를 두 팔로 감싸안았다는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

05 (a), (b), (c), (e)는 모두 Thunder를 가리키지만, (d)는 Rober를 가리킨다.

06 글 (C)에서 Rober는 자신이 군견 훈련사였고 그때 Alice라는 이름의 파트너 개가 있었으며 Alice의 새끼가 Thunder라고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

◆ Structure in Focus

- I tried to continue, [hoping {the source, Thunder, would stop}], but his barks grew louder and more insistent, [matching my pitch and rhythm].
첫 번째 []는 주어인 I를 부가적으로 설명하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 hoping의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 앞에서 기술한 상황과 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이다.
- Rober added [that Thunder is her young, {who reminds him of Alice's brave eyes}].
[]는 added의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 her young을 부가적으로 설명하는 관계절이다.

07~09

정답 07 ④ 08 ④ 09 ②

소재 Chief Tamanend와 William Penn

해석 (A) 토착 부족인 Lenape에는 세 개의 씨족이 있었다. 이들은 Turkey 씨족, Turtle 씨족, Wolf 씨족이었다. Tamanend는 Turtle 씨족의 족장이 되었다. 그는 훌륭한 행동으로 존경을 받았고, 그 결과 그는 더 많은 권력을 얻게 되었다. 훌륭한 개인이자 Turtle 씨족의 족장으로서 쌓은 명성 덕분에 Tamanend는 유럽인들을 상대할 때 세 부족 모두의 대표로 선정되었다. 결국 Lenape 부족이 살던 땅은 잉글랜드의 왕에 의해 William Penn이라는 백인에게 하사되었다. 왕은 사실 그에게 땅을 줄 권리가

없었지만 어쨌든 그는 그 땅이 자신의 땅인 것처럼 행동했다.

(D) 이 행위는 Lenape 사람들의 자주권과 그 땅에 대한 그들의 오랜 권리를 무시하는 것이었고, 그것으로 인해 당연히 Lenape 부족은 William Penn을 불신하게 되었다. 그래서 심각한 갈등을 막기 위해 William Penn과 족장 Tamanend는 Lenape 부족 및 그 대표들과 많은 논의를 했다. 오랜 시간이 흐른 후 그 두 사람은 조약을 맺었다. William Penn 또한 도의적인 사람으로 알려져 있었다. 그는 잉글랜드의 왕이 자신에게 준 땅에서 아메리카 원주민과 공통의 이해를 구축하려고 노력했다. 그는 족장 Tamanend의 언어인 'Unami' 어를 배우려고 노력했다. William은 아메리카 원주민이 자신들의 부족을 통치하는 방식을 방해할 의도가 없었다.

(B) William의 의도는 자신이 그 땅의 영구적인 소유권을 얻는 공정한 협정을 맺는 것이었다. 이러한 태도는 평화 조약을 맺을 때 도움이 되었는데, Tamanend는 그가 신뢰할 수 있는 사람이라는 것을 알 수 있었기 때문이었다. 그 조약은 William Penn이 대표하는 사람들과 Tamanend 족장이 대표하는 사람들 사이의 평화를 보장하는 것이었다. 조약에 따르면 William Penn은 그가 그들의 땅을 가져가서 팔기 위해서는 담요와 주전자 같은 물건을 Lenape 부족에게 줘야 한다는 것을 의미했다.

(C) Tamanend 족장은 Lenape 부족은 물이 흐르고 해와 달과 별이 빛나는 동안 William과 그의 후손들과 사랑하며 살 것이라고 말했다. 이 조약은 두 사람과 그들이 대표하는 사람들에게 의해 지켜졌다. 75년 넘게 그 땅에는 평화가 가득했다. 이는 Tamanend 족장과 그의 백성들의 지혜와 환대 덕분이었다. 그는 싸움을 일으키길 원하지 않았고 오히려 평화를 만들기를 원했다. 그의 지혜로 인해 많은 사람이 그를 미국의 수호성인으로 추앙했다.

◆ Solution Guide

07 Turtle 씨족의 족장인 Tamanend와 William Penn을 소개하고, 잉글랜드의 왕이 William Penn에게 Lenape 부족이 살던 땅을 주었다는 주어진 글에 이어, 이로 인해 불신이 생겼고, 이를 해결하기 위해 William Penn과 Tamanend가 조약을 맺었으며 William Penn에게는 Lenape 부족의 통치 방식을 방해할 의도가 없었다는 내용의 (D)가 가장 먼저 온다. 이어 공정한 협정을 맺으려는 William Penn의 의도와 조약의 세부 사항을 설명하는 (B)가 이어진 다음, 그 조약으로 인해 평화가 이어졌다는 (C)로 마무리되는 것이 가장 적절한 글의 순서이다.

08 밑줄 친 (a), (b), (c), (e)는 모두 William Penn을 가리키지만, (d)는 Tamanend를 가리킨다.

09 글 (A)에서 잉글랜드의 왕은 William에게 땅을 줄 권리가 없었다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ②이다.

◎ Structure in Focus

- He earned respect with his honorable behavior, [resulting in him gaining more power].
[]는 앞 절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.
- The treaty would guarantee [that there would be peace between the people {represented by William Penn} and the people {represented by Chief Tamanend}].
[]는 guarantee의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 각각 바로 앞의 the people을 수식하는 분사구문이다.
- William did not intend to interfere with the way [Native Americans governed their tribes].
[]는 the way를 수식하는 관계절이다.

10~12

정답 10 ⑤ 11 ④ 12 ④

소재 Tom의 달리기 연습

해석 (A) Tom은 거실 바닥에 앉아 아버지 Jack이 오래된 탁상 라디오의 다이얼을 미세하게 조정하는 것을 지켜봤다. 잡음 소리가 사라지고, “신사 숙녀 여러분, 이제 곧 Roger Bannister가 1마일 4분 내 주파를 시도하려는 순간입니다.”라는 또렷한 영국인 목소리가 들렸다. “가만히 앉아 있어, Tommy. 이 순간을 기억해야 해.” Jack은 마치 라디오 자체를 통해 직접 그 경기를 보려는 듯 자신의 눈을 가늘게 뜨며 말했다.

(D) Tom은 앉은 자세를 바로잡고, 벽난로 위 선반에, 눈에 잘 띄게 놓인 육상 유니폼을 입은 아버지의 흑백 사진을 바라보았다. 그는 젊었을 때에 꽤나 달리기 선수였지만, 지금 듣게 될 소식과는 거리가 멀었다. 마침내 아나운서의 목소리가 정적을 깨고 “그가 출발했습니다!”라고 외쳤다. 다음 몇 분 동안, 작은 거실은 트랙을 달리는 Roger Bannister에 관한 실황 중계로 가득 찼다. 그의 속도, 그의 자세, 그의 집념에 대한 각 설명은 허공에 보이지 않는 그림을 붓으로 그리는 것 같았고, Jack과 Tom은 마치 Bannister가 더 빨리 달리게 할 수 있는 것처럼 몸을 기울였다.

(C) “마지막 구간입니다!” 아나운서는 거의 소리를 질렀다. “그가 해냈습니다! 3분 59초 4입니다!” Jack은 Tom의 어깨를 붙잡고 기쁨에 겨워 꺾었다. “그가 했어, Tommy! 기록을 깼어!” 일주일 후, Tom은 몇 사이즈나 큰 아버지의 낡은 육상화를 신고 뒷마당에 서 있었다. 그의 코스는 정원 돌과 사과나무로 표시된 집 주변을 한 바퀴 도는 것에 불과했다. Jack은 스톱워치를 들고 미소가 그의 얼굴에 가득한 채로 서 있었다. “제자리에, 준비, 출

발!” Jack이 외쳤다. Tom은 큰 신발을 신고 있어 처음 몇 걸음은 어색했지만, 곧 그는 자신의 리듬을 찾았다.

(B) Tom의 폐는 타는 듯했지만, 마음은 들떠 사과나무를 돌았다. 그가 결승선을 넘자, Jack은 스톱워치를 눌렀다. “5분 21초.” 라고 그가 알렸지만, 숫자는 중요하지 않았다. 그날 저녁, Tom은 벽난로 위 선반의 아버지의 옛 육상 사진 옆에 스톱워치를 올려놓았다. 두 사람 모두 그것에 대해 말하지 않았지만, 둘 다 이해했다. 그것은 그들이 들었던 단지 역사의 한 순간이 아니라, 거실을 가로질러 달려와 신발 끈을 매고 그들의 삶 속으로 곧장 질주했던 순간이었다.

◎ Solution Guide

10 Tom과 Jack이 Roger Bannister의 육상 경기 실황 중계를 라디오로 듣고 있는 상황을 도입하는 주어진 글 (A) 다음에, 경기 시작과 함께 응원하는 두 사람의 모습을 묘사하는 내용의 (D)가 이어져야 한다. 그다음에는 경기 결과를 언급하고 Tom의 달리기 연습이 시작되었음을 보여 주는 내용의 (C)가 이어지고, 달리기 연습을 마무리하고 Roger Bannister의 기록 경신이 그들에게 가져다준 의미를 새기는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

11 (a), (b), (c), (e)는 모두 Jack을 가리키지만, (d)는 Tom을 가리킨다.

12 글 (C)에서, Tom은 아버지인 Jack의 낡은 육상화를 신고 달리기 연습을 시작했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

◎ Structure in Focus

- It wasn't just a moment in history [they had listened to]; it was a moment [that had {dashed through their living room}, {laced up its shoes}, and {sprinted right into their lives}].

첫 번째 []는 a moment in history를 수식하는 관계절이다.

두 번째 []는 a moment를 수식하는 관계절이고, 그 안에서 세 개의 { }는 and로 연결되어 had에 이어진다.

- A week later, Tom found himself in the backyard [wearing his father's old track shoes, {which were a few sizes too big}].

[]는 found의 목적격 보어 역할을 하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 his father's old track shoes를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

21 철학, 종교, 역사, 풍습, 지리

Gateway

⑤

Exercises

01 ④ 02 ② 03 ④

Gateway

본문 128쪽

정답 ⑤

소재 영국의 산업 혁명으로 인한 사회적 불평등

해석 빅토리아 시대 영국의 특징은 산업 혁명의 완전한 전개이다. 영국은 세계 최초의 산업 국가가 되었고, 1850년 무렵에는 농업보다 공업에 종사하는 인구가 더 많은 최초의 국가가 되었다. 무역의 확대는 대영 제국의 성장과 동시에 일어나서 영국에 막대한 부를 가져다주었지만, 이 부는 고르게 분배되지 않았다. 많은 진취적인 개인(‘자수성가한 사람들’)은 비천한 출신에서 부와 영향력을 가진 지위로 올랐지만, 노동 계급의 대부분은 열악한 환경에서 저임금으로 장시간 노동하는 대도시의 북적대는 빈민가로 내몰렸다. 영국 북부의 제조업 도시들은 몇몇 최악의 사례를 제공하며 Kingsley의 *Alton Locke*, Gaskell의 *Mary Barton*, Dickens의 *Hard Times*와 같은 사회의식이 강한 소설에 영감을 주었다. 남부에는 이미 세계에서 가장 큰 도시인 런던이 있었는데, 이곳은 과잉 인구나 무계획적인 성장의 결과인 온갖 범죄, 악, 비참함을 보여 주었다.

Solution Guide

⑤ all the crime, evil, and misery를 선행사로 취하고 관계절 안에서 주어 역할을 하는 관계사가 필요하다. 따라서 whose를 which 또는 that으로 바꾸어야 한다.

① more people을 수식하는 분사구를 유도하는 분사가 필요한데, more people은 employ가 나타내는 동작의 대상이므로 과거분사 employed를 사용한 것은 어법상 옳다.

② 과거분사 distributed를 수식해야 하므로 부사 evenly를 사용한 것은 어법상 옳다.

③ but 다음에 이어지는 절에서 large sections of the working class가 주어인데, 이 명사구의 핵심어가 sections이므로 복수형 동사 were를 사용한 것은 어법상 옳다.

④ 문장의 첫 번째 술어 provided some of the worst examples와 and로 연결되는 두 번째 술어를 유도해야 하므로 과거형 동사 inspired를 사용한 것은 어법상 옳다.

Structure in Focus

■ ~, but [large sections of the working class] were forced into the overcrowded slums of large cities [where they worked long hours for low wages in unhealthy conditions].

첫 번째 []는 but이 이끄는 절의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 the overcrowded slums of large cities를 수식하는 관계절이다.

■ In the south there was London, [already the largest city in the world], showing all the crime, evil, and misery [that result from overpopulation and unplanned growth].

첫 번째 []는 London과 동격 관계이고, 두 번째 []는 all the crime, evil, and misery를 수식하는 관계절이다.

Quick Review

본문 129쪽

1. acquire / 아이들은 자신의 토래들과 상호 작용을 하면서 사회적 기술을 습득한다.
2. accomplishment / 그 연구 프로젝트의 완료는 과학계에서 주요 성취로 인정받았다.
3. continent / 아프리카는 세계에서 두 번째로 큰 대륙이다.
4. abundant / 올해 우리는 풍부한 수확을 하여서, 이용할 수 있는 신선한 농산물이 많이 있다.
5. descendant / Thomas는 수 세기 전에 그 나라를 통치한 유명한 왕의 직계 후손이다.

Exercises

본문 130~131쪽

01

정답 ④

소재 무역의 기원

해석 나무 손잡이에 돌끝을 붙이는 능력을 배우자마자, 우리는 나무를 자르고 땅을 쟁기로 가는 것을 배웠다. 나무는 풍부했지만, 끝부분에는 진귀한 플린트가 필요했다. 도끼의 경우, 기원전 4000년경에 가공되지 않고 정제되지 않은 돌이 플린트로 대체되었다. 유럽 전역에서 발견된 플린트 도끼와 같은 매년 약 50만 개씩 대량으로 생산되었다. 하지만 플린트 광산은 수가 매우 적었다. 알프스산맥의 한 플린트 매장층에서 발원된 도끼머리는 서유럽 전역에서 발견되었다. 폴란드 중부에서 나온 도끼가 800킬로미터 떨어진 곳에서 발견되었다. 따라서 인류 최초의 도구인 플린트 도끼는 쉽게 교체될 수 있는 막대기와 귀한 플린트라는 두 가지 원재료를 이미 결합했고, 그 과정에서 먼 거리를 이동하며 한 세대에서 다음 세대로 전해져 내려왔다. (플린트의) 소유자는 플린트가 발견된 장소를 포기해야(→ 보호해야) 했고, 최초의 재산권이 생겼다. 다른 사람들은 교환할 가치가 있는 무언가를, 예를

들어 양 떼나 보존 처리된 가죽을 생산해야 했다. 이렇게 해서 무역이 시작되었다.

▶ Solution Guide

도끼 끝에 사용되는 돌이 플린트로 교체되기 시작했으나, 플린트 광산의 수가 매우 적어 플린트를 소유한 사람들은 플린트 매장지를 보호하기 시작했으며, 플린트를 소유하지 못한 사람들은 양이나 가죽을 생산해서 플린트와 교환하는 무역이 시작되었다는 내용의 글이다. 따라서 ④의 abandon을 protect와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

- [Found all over Europe], flint axes and knives were produced in great quantities — about half a million every year.
[]는 문장의 주어인 flint axes and knives를 부가적으로 설명하는 분사구문이다.
- So [the earliest human tool, the flint axe], already combined two types of raw material — the easily replaceable stick and the precious flint, [which was handed down from one generation to another, travelling huge distances on its way].
첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 the earliest human tool, the flint axe를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

02

(정답) ②

소재 사회역사적 영향이 개인의 발달에 미치는 중요성

해석 Malcolm Gladwell은 자신의 베스트셀러 서적 *Outliers*에서 한 문화의 역사가 아동의 발달과 그로 인한 성인의 성취에 어떻게 영향을 미칠 수 있는지 보여 줄 뿐만 아니라, 그러한 영향이 과거 여러 세대와 여러 대륙에 걸쳐 확대될 수 있음을 보여 준다. 조상이 계획과 끊임없는 노동을 필요로 하는 논을 가꾸는 자연 농부로서 생계를 유지했는가, 아니면 봄에는 심고 가을에 수확해서, 그 사이에는 거의 신경 쓸 필요가 없는, 감자를 재배하는 농노로서 생계를 유지했는가? 여러분은 농작물이 비교적 도난의 영향을 받지 않는 농부의 후손인가, 아니면 코앞에서 생계 수단을 도둑맞을 수 있었던 목장 주인의 후손인가? 사람들이 경제적으로 풍요로운 시대에 태어났는가, 아니면 어려운 시대에 태어났는가? Gladwell은 특별한 사람들(자신의 책 제목에서의 '아웃라이어')은 단순히 노력과 타고난 지능의 산물이 아니라고 주장한다. 그들은 역사상 특정 시기의 자신의 문화적 관행의 결과이다. Gladwell은 Vygotsky나 사회문화이론을 결코 언급하지 않

만, 그의 책은 발달에 대한 사회역사적 영향의 중요성을 분명히 보여 준다.

▶ Solution Guide

Gladwell은 자신의 저서에서 개인의 발달과 성취는 단순히 개인의 노력과 타고난 지능에 의한 것이 아니라, 자신이 속한 문화와 역사적 배경에 크게 영향을 받는다고 주장한다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 다양한 수학 기술의 독특한 조합
- ③ 예상치 못한 생각과 개념의 혁신적 돌파구
- ④ 크게 다른 식량 생산 모델의 사용
- ⑤ 시간이 지남에 따라 점점 더 영향력이 커지고 있는 고정 관념의 수용

▶ Structure in Focus

- Malcolm Gladwell, in his best-selling book *Outliers*, shows **not only** [how a culture's history can influence a child's development and, thus, adult accomplishments], **but also** [that such influences can extend back many generations and over different continents].
두 개의 []는 '~뿐만 아니라 ...도'라는 의미의 'not only ~ but also ...'로 연결되어 shows의 목적어 역할을 한다.
- Did one's ancestors make a living as independent farmers tending rice paddies, [which required planning and persistent labor], or did they make a living as serfs growing potatoes, [which required planting in the spring and harvesting in the fall, with little attention necessary in between]?
두 개의 []는 각각 바로 앞의 tending rice paddies와 growing potatoes를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

03

(정답) ④

소재 지리적 한계를 극복한 기술의 발전

해석 지리를 인류 역사 과정에서 결정적인 요소로 보는 것은 암울한 세계관으로 이해될 수 있기 때문에 일부 지식인 집단은 그것을 싫어한다. 그것은 자연이 인간보다 더 강력하며 우리는 우리 자신의 운명을 결정하는 데 한계가 있을 수 있다는 것을 시사한다. 그러나 다른 요인들도 분명히 사건에 영향을 미친다. 상식적인 사람이라면 누구나 기술이 현재 지리의 철칙을 바꾸고 있다는 것을 알 수 있다. 그것(기술)은 일부 장벽을 극복하거나, 아래로 지나가거나, 통과하는 방법을 찾았다. 이제 미국인들은 폭격 임무에서 Missouri에서 Mosul까지 연료를 재공급하기 위해 착륙할

필요 없이 비행할 수 있다. 그것은 그들의 거대한 항공 모함 전투단과 더불어 그들이 전 세계로 세력을 확장하기 위해 더 이상 동맹국이나 식민지가 절대적으로 필요하지 않다는 것을 의미한다. 물론, 그들이 Diego Garcia 섬에 공군 기지나 Bahrain 항구에 영구적 접근권을 '실제로' 가지고 있다면 더 많은 선택권이 있겠지만, 그것은 덜 필수적이다.

► Solution Guide

주어진 문장은 미국은 이제 폭격 임무의 비행에서 재급유를 위해 중간에 착륙하지 않고 목적지까지 지속 비행이 가능하게 되었다는 내용이다. ④ 앞의 내용은 기술이 지리적 한계를 극복하고 있다는 내용이고, ④ 뒤의 문장에서 That은 주어진 문장의 내용을 지칭하고 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

► Structure in Focus

- [Seeing geography as a decisive factor in the course of human history] can be construed as a bleak view of the world, [which is why it is disliked in some intellectual circles].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째 []는 앞 절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이다.

- It suggests [that nature is more powerful than man] and [that we can go only so far in determining our own fate].

두 개의 []는 and로 연결되어 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

22 환경, 자원, 재활용

Gateway ④

Exercises 01 ③ 02 ③ 03 ①

Gateway

본문 132쪽

정답 ④

소재 배출물에 기반한 환경세

해석 측정된 배출물에 직접적으로 기반한 환경세는 원칙적으로 그 정책의 환경적 목표를 매우 정확하게 겨냥할 수 있다. 어떤 기업이 더 많이 오염시키면 그 기업은 배출물 증가에 비례하여 직접 추가 세금을 낸다. 따라서 공해 유발 기업은 잔여 배출물의 단위당 세금보다 감소 단위당 비용이 덜 드는 어떤 방식으로든 배출량을 줄이려는 동기를 갖게 된다. 세금을 측정된 배출물에 직접 기반하는 것의 매우 큰 매력은 공해 유발 기업이 세금 부담액을 줄이기 위해 취할 수 있는 조치가 배출물을 줄이는 조치이기도하다는 점이다. 지속적인 배출물 측정은 특히 개별 배출원이 많은 경우 비용이 많이 들 수 있으며, 많은 오염 문제에 있어 이는 배출물에 직접적으로 과세하는 것에 주요한 저해 요소가 될 수 있다. 그럼에도 불구하고, 폐기물 배출에서 특정 물질의 농도와 흐름을 관찰하는 데 이용할 수 있는 기술은 빠르게 발전해 오고 있다. 앞으로는 더 광범위한 적용으로 측정된 배출물에 대한 세금 부과를 생각하는 것이 가능할 수도 있다.

► Solution Guide

주어진 문장은 지속적인 배출물 측정에 비용이 많이 들 수 있다는 점이 배출물에 대한 직접적 과세에 저해 요소가 될 수 있다는 내용으로, ④ 앞에는 배출물에 대한 직접적 과세의 매력적인 점이 설명되었고, ④ 뒤에는 역접의 의미가 있는 Nevertheless로 시작하여 폐기물 배출 양상을 관찰하는 기술이 빠르게 발전하고 있다는 내용이 이어지므로, 배출물에 대한 직접적 과세가 어려워질 수 있는 요인을 설명한 주어진 문장이 ④에 들어가야 글이 자연스럽게 연결될 수 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

► Structure in Focus

- [The great attraction of basing the tax directly on measured emissions] is [that the actions {the polluter can take to reduce tax liability} are actions {that also reduce emissions}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 두 번째 []는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []안의 두 개의 { }는 각각 바로 앞의 the actions와 actions를 수식하는 관계절이다.

- In the future, it may be possible [to think of taxing measured emissions in a wider range of applications].
it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다.

Quick Review

본문 133쪽

1. contaminate / 생고기에서 나온 박테리아는 적절히 처리되지 않으면 다른 음식을 쉽게 오염시킬 수 있다.
2. concentration / 바닷물의 소금 농도는 민물보다 훨씬 더 높다.
3. emission / 새로운 기술 덕분에 자동차의 오염 물질 배출이 줄어들었다.
4. profitability / 더 효율적인 경영 전략을 도입한 후 그 식당의 수익성이 개선되었다.
5. convert / 그 소프트웨어는 PDF 문서를 편집 가능한 워드 파일로 전환할 수 있다.

Exercises

본문 134~135쪽

01

정답 ③

소재 낙농업이 환경에 미치는 부담

해석 우유는 대부분 물이다. 젖소는 우유 한 단위를 생산할 때마다 같은 양의 물을 소비해야 한다. 상업용 낙농업체는 수백만 갤런의 물을 우유로 변화시킨다. 그들은 검사를 통과할 수 있을 만큼 충분히 소 떼와 대규모 시설을 깨끗하게 유지하기 위해 매일 수천 갤런의 물을 사용한다. 이 물은 주변의 대수층을 오염시키는 폐수가 된다. 메탄가스 생성도 문제이다. 기업식 낙농업은 첨단 기술(동물 유전학, 식품 미생물학, 생물 물리학, 생화학)과 마찬가지로 폐기물을 만들어 내는 다른 산업에 의해 제조된 특수 장비(착유기, 배관, 스프링클러, 분무기)를 갖춘 거대한 사육 및 생산 시설을 사용한다. (낙농) 산업 기반 시설은 더 새로운 산업 표준에 의해 구식이 될 때 폐기되어야 한다. 우유를 장거리 운송하는 것은 냉장 및 연료를 필요로 한다. 우유는 과거에는 재사용할 수 있는 유리 용기에 포장됐었지만, 그것은 현재 보통 플라스틱에 담아 판매되는데, 이것은 많은 부분을 재활용할 수 있음에도 불구하고, 대부분 고품 폐기물이 된다.

Solution Guide

낙농업은 많은 양의 물을 사용해 폐수를 만들어 내고, 메탄가스와 폐기물을 생성하는 등 환경 오염을 초래하고 있다는 내용의 글이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘낙농업이 환경에 미치는 부담’이다.

- ① 우유 운송에 사용되는 다양한 포장의 유형
- ② 상업용 낙농장에서 우유를 생산하는 과정
- ④ 낙농업을 위한 기술 개발의 필요성
- ⑤ 지속 가능한 폐수 관리 문제에 대한 해결책

Structure in Focus

- Agribusiness dairies employ advanced technologies (animal genetics, food microbiology, biophysics, and biochemistry) and gigantic housing and production facilities [stocked with specialized equipment (milking machines, piping, sprinklers, and sprayers) {that are manufactured by other industries that also produce waste}].

[]는 gigantic housing and production facilities를 수식하는 분사구이고, 그 안의 { }는 specialized equipment (milking machines, piping, sprinklers, and sprayers)를 수식하는 관계절이다.

- Milk used to be packaged in reusable glass containers, but it is now typically sold in plastic, [most of which becomes solid waste, {although much of it is recyclable}].

[]는 plastic을 부가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 양보를 나타내는 부사절이다.

02

정답 ③

소재 기업이 지속 가능성에 미치는 영향

해석 기업의 사회적 책임은 기업이 행동에 책임을 지고 사회와 환경에 미치는 영향을 인식할 것을 요구한다. 폐기물을 책임감 있게 관리하는 것은 이러한 책임의 일부이다. 기업은 폐기물 생산량을 평가하고 그것을 줄일 수 있는 방법을 찾음으로써 폐기물 관리 관행을 개선할 수 있다. 그들은 또한 재활용 및 퇴비화 프로그램을 시행할 수 있는데, 그것은 쓰레기 매립지로 보내지는 폐기물의 양을 줄일 수 있다. 기업은 폐기물 관리 관행을 자각함으로써 소비자에게 지속 가능하고 환경적으로 책임을 다하는 일에 매진하고 있다는 것을 증명할 수 있다. 기업은 자체 폐기물을 줄이는 것 외에도, 더 큰 규모로 폐기물 감소에 기여할 수도 있다. 그들은 공급업체와 협력하여 포장을 줄이고 더 지속 가능한 재료를 사용할 수 있는 방법을 찾을 수 있다. 그들은 또한 재활용 및 폐기물 감량을 촉진하고 폐기물 감량을 목표로 하는 법률 제정을 지지하는 단체와 협력할 수도 있다. 이러한 조치를 취함으로써 기업은 전체 공급망에 걸쳐서 폐기물을 줄이고 더 큰 규모로 지속 가능성을 촉진하는 데 도움이 될 수 있다.

◆ Solution Guide

③ 뒤에 이어지는 절은 문장의 필수 성분을 모두 갖추고 있으므로, **what**을 **prove**의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 **that**으로 고쳐야 한다.

① **evaluating**이 이끄는 동명사구와 **and**로 연결되어 전치사 **by**의 목적어 역할을 하는 동명사구를 이끄는 **finding**은 어법상 옳다.

② **waste**를 수식하는 분사구가 필요한데 **waste**는 **send**라는 행위의 대상이므로, 과거분사 **sent**는 어법상 옳다.

④ 의미상 **companies**를 가리키는 대명사 **their**는 어법상 옳다.

⑤ **help**의 목적으로 쓰여 ‘~하는 것을 돕다’의 의미를 나타내는 **to**부정사구를 이끄는 **to reduce**는 어법상 옳다.

◆ Structure in Focus

■ Corporate social responsibility requires businesses to [be accountable for their actions] and [recognize the impact {they have on society and the environment}].
두 개의 []는 **and**로 연결되어 **to**에 이어져 **requires**의 목적격 보어를 이룬다. 두 번째 [] 안의 { }는 **the impact**를 수식하는 관계절이다.

■ They can also partner with organizations [that promote recycling and waste reduction and support legislation {aimed at reducing waste}].

[]는 **organizations**를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 **legislation**을 수식하는 분사구이다.

03

정답 ①

소재 지속 가능성을 위한 상업적 혁신

해석 상품을 재설계하고 소비자 선호도를 변화시키는 것은 소비자가 상품과 서비스를 얻는 수단을 재구성하는 새로운 비즈니스 모델에 의해 뒷받침되어야 할 필요가 있을 수도 있다. **Stahel**과 **Jackson**은 널리 퍼져 있는 ‘빠른 교체’ 생산 시스템을 비판했으며 ‘상업적 기업의 수익성을 소비용 상품의 생산량으로부터 분리하기 위해서는 상업적 혁신이 필요하다’고 제안한다. 그들은 미래 기업의 수익성 원천은 상품이 아닌 서비스 판매가 되어야 한다고 제안한다. 이와 유사하게 **Nieuwenhuis**도 더 지속 가능한 시스템에서 ‘자동차 생산업체는 주로 신차를 만들어 판매하는 것이 아니라 판매망을 통해 예비 부품, 수리 및 애프터웨어를 판매하여 자사의 상품을 오랫동안 계속 도로에 뒀으로써 수익을 창출할 수 있을 것’이라고 생각했다. 이러한 상품-서비스 혼합의 재구성 사례는 재료의 생산량은 줄이면서 제공되는 서비스는 유지(또는 증가)하는 시스템 기반 접근 방식을 나타낸다.

◆ Solution Guide

기업은 지속 가능한 발전을 위해 상품의 생산량은 줄이고 서비스 제공을 유지하거나 증가시키는 상업적 혁신이 필요하며, 이를 위해 상품 판매에서 서비스 판매로 수익 모델을 전환해야 한다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

② 고급 상품에 대한 고객 선호도

③ 환경 문제에 대한 대중의 인식

④ 상품 재구매 빈도

⑤ 신속한 상품 제조를 위한 혁신적인 방법

◆ Structure in Focus

■ [Redesigning products and changing consumer preferences] may need to be supported by new business models [that reshape the means {by which consumers obtain products and services}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째 []는 **new business models**를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [] 안의 { }는 **the means**를 수식하는 관계절이다.

■ Nieuwenhuis has similarly presumed [that in a more sustainable system ‘car producers might make their money **not** {primarily by making and selling new cars}, **but** {by selling spares, repair and afterware through their dealer networks to keep their own products on the road for a long time}’].

[]는 **presumed**의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 ‘~이 아니라 ...’라는 의미의 ‘**not ~ but ...**’으로 연결되어 있다.

23 물리, 화학, 생명과학, 지구과학

Gateway ②

Exercises 01 ④ 02 ⑤ 03 ④

Gateway

본문 136쪽

정답 ②

소재 나방이 빛에 끌리는 이유

해석 나방이 왜 빛에 끌리는지에 관한 많은 논의가 있어 왔다. 나방이 빛에 끌리는 것이라기보다는 빛에 의해 간혹 한다는 것이 합의인 것처럼 보인다. 빛은 감각 과부하를 일으켜 곤충이 방향을 잃게 하고 그것이 제자리를 맴돌게 한다. 마하 밴드 이론이라는 가설에 따르면, 나방은 광원 주변의 어두운 영역을 보고 빛을 피하고자 그쪽으로 향한다. 또 다른 이론은 나방이 광원에서 나오는 빛을 중앙에 어두운 점이 있는, 널리 퍼진 광륜(光輪)으로 인식한다는 것을 보여 준다. 나방은 빛을 피하려고 애쓰면서, 상상 속의 ‘입구’를 향해 날아가 광원에 더 가까이 다가가게 된다. 빛에 가까워지면서 나방의 기준점이 바뀌고 나방은 입구에 도달하기 위해 어떤 가망도 없이 빛 주위를 맴돈다. 누구나 현관 전등을 맴도는 나방에 익숙하다. 나방의 비행은 아무런 목적이 없는 것처럼 보이지만, 그들은 빛의 끌여당김에서 벗어나려고 애쓰고 있는 것으로 여겨진다.

Solution Guide

나방은 빛을 피하고자 하지만 광원에 대한 그것의 인식적 특징으로 인해 광원을 피하지 못하고 그 주변을 맴돌게 된다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 데워진
③ 겨냥된
④ 보호된
⑤ 거부된

Structure in Focus

■ A hypothesis [called the Mach band theory] suggests [that moths {see a dark area around a light source} and {head for it to escape the light}].

첫 번째 []는 A hypothesis를 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 [] 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 명사절의 술어 역할을 한다.

■ Another theory suggests [that moths perceive the light {coming from a source} as a diffuse halo with a dark spot in the center].

[]는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의

{ }는 the light를 수식하는 분사구이다.

Quick Review

본문 137쪽

1. predator / 숙련된 포식자인 거미는 거미줄에 곤충을 가두거나 적극적으로 사냥한다.
2. uplift / 해안 지역의 용기로 인해 높은 바다 절벽과 험준한 지형이 형성되었다.
3. alter / 화산 폭발은 새로운 용암 흐름을 형성하여 지형을 변형할 수 있다.
4. constant / 그는 잠재적인 오작동을 피하기 위해 시스템의 압력이 일정하게 유지되도록 확실히 했다.
5. intuition / 그 엔지니어는 그 복잡한 기술 문제에 대한 해결책을 찾기 위해 자신의 직관에 의존했다.

Exercises

본문 138~139쪽

01

정답 ④

소재 생물학에서의 풍요의 역설

해석 생물학에 ‘풍요의 역설’로 불리는 문제가 있다. 직관적으로 포식자 개체군은 그것의 먹잇감이 구할 수 있는 먹이의 양이 증가하면 더 잘 사는 경향이 있을 것으로 생각할 수 있을 것이다. 먹잇감에게 먹이가 더 많다는 것은 포식자가 구할 수 있는 먹잇감이 더 많아진다는 것을 의미하고 따라서 포식자의 개체군도 또한 늘어날 것이다. 하지만 실제로는 때로 그 반대의 현상이 일어나기도 한다. 예를 들어 특정 지역에서 토끼가 구할 수 있는 먹이가 증가하면 토끼의 수가 지나치게 많아지고, 포식자, 이를테면 늑대의 개체 수가 증가하는데, 결국 늑대의 개체 수가 지속 불가능할 정도로 많아져 불안정해진다. 따라서 토끼에게 더 많은 먹이가 있다는 것이 실제로 늑대 개체 수에 위협이 될 수 있다. 이 예는 우리의 일상적인 직관, 즉 더 많은 먹이와 그에 따른 더 많은 먹잇감이 포식자 집단에 항상 좋다는 것에 결함이 있음을 보여 준다. 더 많은 것이 항상 더 많은 것은 아닌데 적어도 포식자와 먹잇감의 경우에는 그렇다. 풍요의 역설은 풍부와 풍요에 관한 우리의 직관이 관찰 가능한 사실과 항상 일치하는 것은 아니라는 것을 보여 준다.

Solution Guide

포식자의 먹잇감이 구할 수 있는 먹이의 양이 증가하면 포식자의 개체군도 늘어나지만, 실제로는 시간이 지나면서 그 반대의 현상이 일어나기도 한다고 하면서 적어도 포식자와 먹잇감의 경우에는 더 많은 것이 항상 더 많은 것은 아니라고 하는 내용의 글이다.

따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④ ‘먹잇감에게 더 많은 먹이가 포식자에게 더 나은 생존을 의미하는가?’이다.

- ① 포식자가 자연에서 먹이를 얻는 방법
- ② 적절한 먹이 그물 설정의 어려움
- ③ 혹독한 환경에서 포식자의 먹이 획득 전략
- ⑤ 무엇이 각 종에 맞는 최적의 먹잇감의 양을 결정하는가?

► Structure in Focus

- More food for the prey means [that more prey is available to the predator, and hence the predators' population should expand as well].

[]는 means의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- This example shows [that our ordinary intuition — {that more food and hence more prey is always good for a predatory group} — is flawed].

[]는 shows의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 our ordinary intuition의 구체적인 내용을 나타내는 동격 절이다.

02

정답 ⑤

소재 기저 복합 압제

해석 지구의 나이는 약 46억 년이다. 사하라 사막의 많은 부분은 25억 년 전에서 5억 년 전 사이로 거슬러 올라가는 암석이 아래에 놓여 있다. 이 암석들은 극심한 열과 압력에 의해 크게 변형되었으며, 오랫동안 기저 복합(암체)이라는 매우 개괄적인 용어로 알려져 왔다. 기저 복합 암체는 일정한 간격으로 일어나는 장기간의 침식이 뒤따르는 주기적인 용기 및 변형을 겪었다. 그것들은 물, 바람, 얼음에 의해 쌓인 거의 변형되지 않은 퇴적암으로 덮여 있다. 이 상부 퇴적층은 두께가 최대 10km에 달하며 현재 사하라 사막의 절반이 훨씬 넘는 부분을 차지한다. 그 결과, 사하라 사막의 표면에서 전체 지역의 약 15%에서만 기저 복합 암체가 보인다. 기저 복합 암체와 상부 퇴적층 사이의 접촉면은 흔히 매우 뚜렷하고 때로는 샘이 죽 이어져 있는 것으로 나타나며, (샘의) 일부는 여전히 활동 상태이고, 일부는 오랫동안 건조한 상태이다.

► Solution Guide

사하라 사막 표면에서 전체 지역의 약 15%에서만 볼 수 있다고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

► Structure in Focus

- The Basement Complex rocks have undergone [periodic intervals of uplift and deformation {followed by intervals of prolonged erosion}].

[]는 undergone의 목적어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 periodic intervals of uplift and deformation을 수식하는 분사구이다.

- The contact between Basement Complex and sedimentary cover [is often very sharp] and [is sometimes evident as a line of springs, {some still active, some long dry}].

두 개의 []는 and로 이어져 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 springs를 부가적으로 설명한다.

03

정답 ④

소재 평형 상태가 어려운 자연계

해석 더 이상 변화하는 경향이 없는 최소 에너지 상태인 ‘평형 상태’를 향한 추진력은 화학과 물리학의 기본 원리 중 하나이다. 낙하하는 물체는 에너지가 가장 낮은 상태에서 정지하고 화학 반응은 더 이상의 반응이 일어나지 않는 완결 상태에 이른다. 이러한 추진력은 모든 곳에서 분명하게 나타나지만, 자연계는 안정된 상태에 있더라도 보통 평형 상태와는 거리가 멀다. 평형 상태에서는 온도와 압력과 같은 속성이 시스템 전반에 걸쳐 일정하며, 시스템은 외부 영향으로부터 분리되어 있다. 그것은 자연계가 아니다! 실험실 경험의 이점 중 하나는 우리가 실제로 평형 상태의 성질을 측정하려고 할 때, 그러한 완벽함이 나타나도록 조건을 제어하는 것이 실제로 매우 어렵다는 것이 분명해진다는 것이다. 자연계는 분리될 수 없는 것이(→ 분리되어 있는 것이) 아니다. 물질은 쉴 새 없이 유입되고 유출되며, 온도와 압력 같은 속성은 끊임없이 변화한다. 자연 현상은 정적인 평형 상태에 존재하는 것이 아니고 모든 규모에서 움직이고 있다.

► Solution Guide

평형 상태를 향한 추진력은 화학과 물리학의 기본 원리 중 하나이지만, 실제 자연계에서는 다양한 요인으로 인해 물질의 속성 변화가 계속해서 일어나기 때문에 자연계를 외부 영향으로부터 분리하여 평형 상태로 유지하는 것은 매우 어렵다는 내용의 글이다. 따라서 ④의 inseparable을 isolated와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

► Structure in Focus

- The drive toward [equilibrium], [a minimum energy state {where there is no further tendency to change}], is one of the fundamental principles of chemistry and physics.

첫 번째 []와 두 번째 []는 동격 관계이고, 두 번째 [] 안의 { }는 a minimum energy state를 수식하는 관계절이다.

- One of the benefits of laboratory experiences is [that when we actually try to measure properties at equilibrium, **it** becomes evident {that controlling the conditions for such perfection to appear is very difficult indeed}]

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. it은 형식상의 주어이고, { }는 내용상의 주어이다.

24 스포츠, 레저, 취미, 여행

Gateway ③

Exercises 01 ③ 02 ⑤ 03 ④

Gateway

본문 140 쪽

정답 ③

소재 독서가 취미인 응답자 비율

해석 위 도표는 2023년에 수행된 한 설문 조사에 근거한 것으로, 5개국에서 독서가 개인 취미 중 하나라고 답한 응답자의 비율을 성별 집단에 따라 보여 준다. 도표에서 보이는 나라 중 스페인이 독서가 취미 중 하나라고 답한 여성의 비율이 가장 높았는데, 58%였다. 독서를 취미 중 하나로 고른 남성의 비율과 여성의 비율의 차이는 독일이 멕시코보다 더 컸다. 멕시코에서 독서를 취미 중 하나로 고른 남성의 비율은 41%였는데, 이는 미국에서의 그것보다 더 낮았다. 미국에서 독서를 취미 중 하나로 고른 여성의 비율은 한국에서의 그것보다 더 높았다. 한국의 경우, 독서를 취미 중 하나로 고른 응답자의 비율이 각각의 성별에서 도표에 나온 나라 중 가장 낮았다.

● Solution Guide

멕시코의 경우, 독서를 취미 중 하나로 고른 남성의 비율이 41%였는데, 이는 미국 남성의 비율인 30%보다 더 높았으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

● Structure in Focus

- Among the countries shown in the graph, Spain had the largest share of females [who said reading was one of their hobbies], [which was 58%].
첫 번째 []는 females를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 앞 절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이다.
- As for South Korea, the share of respondents [who selected reading as one of their hobbies] was the smallest among the countries [shown in the graph] for each gender, respectively.
첫 번째 []는 respondents를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 the countries를 수식하는 분사구이다.

Quick Review

본문 141 쪽

1. dedication / 자신의 학생들에 대한 선생님의 헌신은 학생들의 학습에 큰 영향을 미쳤다.
2. possession / 그는 여행 중에 가장 소중히 여겼던 소유물인 귀중한 시계를 잃어버렸다.

3. vital / 충분한 수면을 취하는 것은 정신의 맑음과 신체 회복에 필수적이다.
4. abuse / 그 의사는 약물 남용은 심각한 건강상의 문제와 부작용을 초래할 수 있다고 경고했다.
5. Obedience / 법 준수는 평화로운 사회를 유지하는 데 필수적이다.

Exercises

본문 142~143쪽

01

정답 ③

소재 사회적 가치와 규범 표명으로서의 스포츠

해석 스포츠는 한 사회의 일반 문화가 지닌 규범과 가치를 반영한다. 대부분의 세계 문화권에서 승리와 성공은 매우 가치 있는 특성이다. 스포츠는 높이 평가되는 ‘승리 지상주의’ 철학의 훌륭한 본보기 역할을 할 수 있다. 널리 유행하고 있는 이 태도는 종종 엘리트주의, 성차별, 인종 차별, 민족주의, 극단적인 경쟁심, 약물 남용(경기력 향상을 위한 약물을 포함하여), 도박 및 여러 가지 기타의 일탈 행동으로 이어지기도 한다. 하지만 스포츠의 진정한 정신은 또한 저절로 드러나는 경우도 많다. 협동과 팀워크, 페어플레이, 스포츠맨십, 노력, 헌신, 개인적 탁월함을 성취하기 위한 노력, 규칙 준수, 전념과 충성심의 개념은 또한 사회에서 존중받는 가치이고 그것이 아마도 사람들이 스포츠를 아주 많이 좋아하는 주된 이유이기도 하다. 소셜 미디어를 비롯한 대중 매체에서 종종 선정적으로 보도되는 널리 알려진 부정적인 스포츠 기사에도 불구하고, 우리가 좋아하는 팀과 선수에 대한 응원이 결코 헛된 노력이 아님을 보여 주는 데 도움이 되는 긍정적인 스포츠 관련 기사가 훨씬 더 많다.

▶ Solution Guide

스포츠가 승리 지상주의 철학의 본보기로 부정적인 면이 있기도 하지만 스포츠의 진정한 정신은 저절로 드러나는 경우도 많으며, 협동, 팀워크, 규칙 준수 등의 개념이 사회에서 존중받는 가치이고, 긍정적인 스포츠 관련 기사가 훨씬 더 많다는 것이 글의 중심 내용이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘사회적 가치와 규범 표명으로서의 스포츠’이다.

- ① 프로 운동선수들이 약물에 중독되는 이유
 ② 스포츠맨십과 페어플레이에 대한 사회적 인식
 ④ 스포츠에서 승리와 패배의 심리적 영향
 ⑤ 선수들의 스포츠 윤리 의식을 높이기 위한 노력

▶ Structure in Focus

- [The notions of cooperation and teamwork, fair play,

sportsmanship, hard work, dedication, reaching to achieve personal excellence, obedience to rules, commitment and loyalty] are also revered values of the society, and that is, perhaps, the primary reason [that people love sport so much].

첫 번째 []는 문장의 주어이고, 두 번째 []는 the primary reason을 수식하는 관계절이다.

- Despite the highly publicized negative sport stories [that are often sensationalized by the mass media, including social media], there are far more positive sport-related stories [which help to justify {that our support of our favorite teams and athletes is not a wasted endeavor}].

첫 번째 []는 the highly publicized negative sport stories를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 far more positive sport-related stories를 수식하는 관계절이다. 두 번째 [] 안의 { }는 justify의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

02

정답 ⑤

소재 관광의 전시 효과

해석 관광에서 전시 효과란 현지 주민이 방문 관광객의 스타일과 관습에 맞추는 것을 말한다. 현지 주민은 방문객의 월등한 물질적 소유품을 목격하고 같은 것을 가지기를 원한다. 전시 효과의 긍정적인 효과 중 하나는 그것이 지역민이 업무와 생산성을 향상하도록 부추긴다는 것이다. 특히 개발 도상국에서 관광지 주민은 관광객에게서 자신들이 따르고 싶은 생활 수준을 볼 수 있기 때문에 더 나은 성과를 내고자 하는 동기를 부여받을 수 있다. 그러나 관광객이 들고 다니는 고가의 카메라와 시계는 동경과 더 열심히 일해야겠다는 동기의 대상이 될 수 있을 뿐만 아니라, 분노와 심지어 위협의 원인이 될 수도 있다. 전시 효과는 파괴적일 수 있어서 지역민은 관광객이 보여 주는 상품과 생활 방식을 얻을 수 없기 때문에 관광객에게 분개할 수 있다. 관광지 사회가 관광객의 상품이나 생활 방식을 접하면 이전에 받아들일 수 없다고(→ 만족스럽다고) 여겼던 것에 대해 관광지 주민의 불만이 생길 수 있다. 전시 효과는 관광지 개발 도상국에서 특히 현지인들이 자신들이 관광객만큼 부유할 수 없고 같은 생활 수준을 가질 수 없다는 것을 알게 될 때 관광객에 대한 질투, 분노, 심지어 증오심까지 종종 유발할 수 있다.

▶ Solution Guide

전시 효과가 현지인이 업무와 생산성을 향상하도록 부추긴다는

장점이 있으나 파괴적일 수도 있어서 현지인은 관광객이 보여 주는 상품과 생활 방식을 얻을 수 없기 때문에 관광객에게 분개할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 관광지 사회가 관광객의 생활 방식을 접하면 이전에는 만족스럽다고 여겼던 것에 대해 불만이 생길 수 있다는 맥락이 되어야 하므로, ⑤의 unacceptable을 satisfactory와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

► Structure in Focus

- Particularly, in developing countries, hosts can be motivated to perform better [because they can see in tourists the standard of living {they want to follow}].
[]는 이유를 나타내는 부사절이며, 그 안의 { }는 the standard of living을 수식하는 관계절이다.
- However, the expensive cameras and watches [carried by tourists] can **not only** be [the objects of admiration and motivation to work harder], **but also** [a source of anger and even threat].
첫 번째 []는 the expensive cameras and watches를 수식하는 분사구이고, 두 번째와 세 번째 []는 ‘~뿐만 아니라 ...도’라는 의미의 「not only ~ but also ...」로 연결되어 be의 주격 보어 역할을 한다.

03

(정답) ④

(소재) 박쥐 관찰 피크닉

(해석) 2025 박쥐 관찰 피크닉

박쥐 관찰 피크닉은 대개 오스트랄라시아 박쥐의 달에 Turrella 보호 구역에서 열리는 재미있는 가족 행사입니다. 올해 그것은 3월 8일에 다시 돌아옵니다! 오셔서 수천 마리의 회색 머리 박쥐가 Wolli Creek 옆의 휴식처에서 줄을 지어 나올 때 가장 놀라운 순간 중 하나를 볼 수 있는 독특한 기회를 즐기세요.

세부 정보

- 날짜: 3월 8일 토요일

- 시간: 오후 6시~오후 8시

‘감탄을 자아내는’ 이 경험을 친구 및 가족과 함께하세요.

- 놀라운 도시 야생 동물을 즐겁게 맞이해 주세요.

- 나이가 많고 적고 상관없이 창의적이고 손재주를 발휘할 수 있는 박쥐 관련 활동을 즐기세요.

- 박쥐를 주제로 한 무언가를 입거나 가져오세요.

- 숲에 필수적인 이 매혹적인 장거리 꽃가루 매개자에 대해 알아보세요.

오후 6시부터 Turrella 보호 구역에서 저희와 함께하세요. 예약할 필요가 없습니다. 그냥 오세요. 피크닉용 매트나 의자는 제공

되지 않으므로 가져오는 것을 잊지 마세요.

► Solution Guide

예약할 필요가 없다(No need to book.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

► Structure in Focus

- The Bat Watch Picnic is a fun family event [held at Turrella Reserve, typically during Australasian Bat Month].
[]는 a fun family event를 수식하는 분사구이다.
- Come enjoy a unique chance [to see one of the most amazing moments], [as thousands of grey-headed bats stream out from their roosting camp beside Wolli Creek].

첫 번째 []는 a unique chance를 수식하는 to부정사구이고, 두 번째 []는 시간의 부사절이다.

25 교육, 학교, 진로

Gateway

①

Exercises

01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④

Gateway

본문 144쪽

정답 ①

소재 창의성의 정의와 실현

해석 창의성은 참신하고(독창적이고, 새로운) 유용한(적절하고, 실현할 수 있는) 아이디어를 생산하는 것으로 흔히 정의된다. 독창적이지만 유용하지 않은 아이디어는 무의미하고, 유용하지만 독창적이지 않은 아이디어는 특별한 것이 없다. 이러한 정의가 연구에서 널리 사용되지만, 창의성의 중요한 측면이 흔히 간과되는데, 창의적인 아이디어를 생성하는 것이 최종 목표인 경우는 거의 없다는 것이다. 오히려, 문제를 성공적으로 해결하거나 혁신하는 것은, 실제로 작동하고 이전의 접근 방식보다 더 잘 작동하는 하나 또는 몇 개의 좋은 아이디어를 필요로 한다. 이를 위해 사람들은 자기 자신의 또는 서로의 상상력의 산물을 평가하고, 더 발전시킬 만큼 충분히 유망해 보이는 아이디어를 선택하며, 성공 가능성이 없는 것들은 포기해야 한다. 따라서 창의적인 것은 아이디어 생성에서 멈추지 않는다. 사실, 창의적인 아이디어를 생성하는 능력은 이러한 아이디어가 뒤이어 소리 없이 사라진다면 본질적으로 쓸모가 없다.

▶ Solution Guide

창의적인 것은 창의적인 아이디어 생성으로 끝나는 것이 아니라, 아이디어를 생성하여 평가하고 선택하는 과정이 이어져야 한다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 실용적인 아이디어에서 비롯되는 경우는 거의 없다
- ③ 흔히 혁신으로 가는 지름길로 간주된다
- ④ 빈번히 예상치 못한 성공으로 대체된다
- ⑤ 독창성과 유의미성 사이에 긴장을 불러일으킨다

▶ Structure in Focus

■ Rather, [to successfully solve problems or innovate] requires one or a few good ideas [that really work, and work better than previous approaches].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 to부정사구이다. 두 번째 []는 one or a few good ideas를 수식하는 관계절이다.

■ This requires [that people {evaluate the products of their own or each other's imagination}, and {choose those ideas that seem promising enough to develop

further}, and {abandon those that are unlikely to be successful}].

[]는 requires의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 명사절 안에서 세 개의 { }는 and로 연결되어 주어 people의 술어를 이룬다.

Quick Review

본문 145쪽

1. original / 그 디자이너는 자신의 독창적이고 창의적인 작업으로 유명하다.
2. flexibility / 규칙적인 요가 수련은 유연성과 정신 집중력을 향상하는 데 도움이 된다.
3. evaluate / 새로운 목표를 설정하기 전에 여러분의 진전을 평가하는 것이 중요하다.
4. precede / 주요 연사의 발표에 앞서 간략한 소개가 진행될 것이다.
5. perspective / 문제에 대한 새로운 관점은 우리가 더 나은 해결책을 찾는 데 도움이 될 수 있다.

Exercises

본문 146~147쪽

01

정답 ⑤

소재 자녀에게 가치 전달하기

해석 자녀에게 가치를 전달하는 것은 여러분이 자녀에게 가르치고 있다고 생각하는 것이 자녀가 여러분으로부터 배우고 있는 것과 항상 일치하는 것은 아니라는 사실로 인해 복잡하다. 이러한 단절은 여러분의 행동이 자녀에게 항상 명확한 것은 아닐 수도 있기 때문에 발생할 수 있다. 예를 들어, 여러분의 자녀는 여러분이 직장에서 열심히 일하고 있고 노력에 대해 재정적으로 충분히 보상받고 있는 것을 볼 수 있다. 여러분은 그들이 여러분이 일에 대한 열정 때문에 열심히 일한다는 메시지를 받고 있다고 믿을 수도 있다. 그러나 실제로는 그들은 여러분이 돈이 중요하기 때문에 열심히 일한다는 메시지를 받고 있을 수도 있다. 분명한 것은 그들이 여러분의 메시지를 어떻게 해석하느냐에 따라 두 가지 매우 다른 가치가 생기리라는 것이다. 이렇기 때문에, 여러분은 자신의 가치를 표현하는 삶을 살고 있는지 확인하는 것은 물론, 여러분의 행동이 가치를 명확하게 표현하는지 또는 여러분의 자녀가 그것을 잘못 해석할 수도 있는지를 주기적으로 자문해야 한다. 또한, 여러분의 자녀에게 그들이 여러분에게서 어떤 가치 메시지를 받고 있는지 물어보라. 예를 들어, 여러분은 “아빠(또는 엄마)가 왜 그렇게 열심히 일한다고 생각하니?”라고 그들에게 물어볼 수 있다.

◆ Solution Guide

부모가 자녀에게 전달하고자 하는 가치와 자녀가 실제로 받아들이는 가치 사이의 차이를 인식하고 그것을 조정해야 한다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘양육에 있어서 인식된 가치와 의도된 가치를 조정하기’이다.

- ① 또래 압력: 가치 창출의 장벽
- ② 경험: 가치를 배우는 가장 좋은 방법
- ③ 가족 가치 탐색을 위한 야외 활동
- ④ 여러분의 자녀가 가치에 대해 결정하게 하라

◆ Structure in Focus

■ [Conveying values to your children] is complicated by the fact [that {what you think you are teaching them} is not always {what they are learning from you}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째 []는 the fact의 구체적인 내용을 나타내는 동격절이다. 두 번째 []안의 첫 번째 { }는 that절의 주어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 { }는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다.

■ This is why you should **not only** [make sure you're living a life that expresses your values] **but also** [periodically ask yourself {whether your actions clearly express the values} or {whether your children could misinterpret them}].

두 개의 []는 「not only ~ but also ...」로 연결되어 should에 이어진다. 두 번째 []안의 두 개의 { }는 or로 연결되어 ask의 직접목적어 역할을 한다.

02

(정답) ⑤

소재 창의성의 요건

해석 어떤 분야에서 풍부한 지식을 보유하는 것은 창의성의 기초이지만, 그 이상의 무언가가 필요하다. 많은 문제의 경우, 그 ‘그 이상의 무언가’는 새로운 방식으로 사물을 보는 능력, 즉 문제를 재구성하여 뜻밖의 ‘통찰력’으로 이어지는 것이다. 흔히, 이것은 사람이 문제나 프로젝트에 고심하다가 잠시 그것을 제쳐 두었을 때 발생한다. 일부 심리학자들은 (문제로부터) 떨어져 시간을 보내는 것이 일종의 무의식적인 문제 해결 과정인 ‘부화’를 가능하게 한다고 믿는다. 사실, 그것은 그보다 더 복잡하다. 부화는 개인이 문제를 제쳐 두기 전에 더 긴 준비 기간이 선행할 때 더 도움이 된다. 잠시 문제를 떠나 있는 것은 아마도 엄격한 사고방식을 중단시켜, 여러분은 상황에 대한 자신의 관점을 재구성하고 더 다르

게 생각할 수 있다. 창의성은 동기 부여와 끈기뿐만 아니라 광범위한 지식, 유연성, 아이디어의 지속적인 재구성이 필요하다.

◆ Culture Note

incubation effect(부화 효과) 의식적으로 하던 생각을 무의식 상태에서 재조합하여 갑자기 해결책을 발견하거나, 여러 번 시도 후에도 문제의 실마리를 찾지 못했던 것을 일정 시간 제쳐 두었다가 다시 그 문제를 바라보면 해결책을 발견하는 현상을 말한다.

◆ Solution Guide

문제나 프로젝트에 대해 고심하다가 잠시 그것을 제쳐 두었을 때 창의성의 요건인 유연한 사고와 아이디어의 재구성이 가능하다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 관련 활동을 하는 것
- ② 일관된 집중력을 유지하는 것
- ③ 대안 해결책을 탐색하는 것
- ④ 다른 사람으로부터 피드백을 구하는 것

◆ Structure in Focus

■ [Having a rich store of knowledge in an area] is the basis for creativity, but something more is needed.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다.

■ Some psychologists believe [that time away allows for {incubation}, {a kind of unconscious working through the problem}].

[]는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 동격 관계이다.

03

(정답) ④

소재 눈 맞춤의 문화 간 해석 차이

해석 가정과 학교의 신념이 다를 때 학생들에게 어려움이 발생할 수 있다. 한 개인의 행동이 해당 개인의 관점과 다른 문화적 관점에서 해석될 때, 오해와 갈등이 발생할 수 있다. Malcolm과 그의 동료들은 주류 호주 교실에서 호주 원주민 학생들에게 이런 일이 발생할 수 있는 여러 가지 상황을 설명했다. 서구 Anglo 문화에서는, 사람과 대화할 때 그들의 눈을 바라보는 것은 존중의 표시이자, 그들에게 주의를 기울이고 있다는 것을 보여 준다. 그러나 일부 호주 원주민과 아시아계를 포함한 많은 다른 문화에서는, 특히 나이가 더 어린 사람이 권위 있는 위치에 있는 사람에게 보이는 경우, 이것은 무례의 표시가 될 것이다. 이러한 이해가 없다면, 교사는 눈 맞춤을 선호하지 않는 문화 출신의 학생들이 듣지 않거나 관심이 없다고 추정할 수도 있다. 마찬가지로, 눈 맞춤이 자신의 문화에서 존중을 의미한다는 것을 설명하지 않고 그것

을 고집하는 교사는 일부 호주 원주민과 아시아계를 포함한 많은 다른 문화에서는 이것(눈 맞춤)을 나이가 더 어린 사람이 권위 있는 위치에 있는 사람에게 보이면 무례의 표시가 될 것이라는 내용이다. 주어진 문장이 **However**로 시작하는 것으로 보아, 이 문장 바로 앞에는 눈 맞춤이 존중의 표시가 되는 문화적 해석이 있어야 하고, 바로 뒤에는 눈 맞춤의 문화적 해석 차이에 대한 물이해가 가져올 수도 있는 오해 상황이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

▶ Solution Guide

주어진 문장은 일부 호주 원주민과 아시아계를 포함한 많은 다른 문화에서는 이것(눈 맞춤)을 나이가 더 어린 사람이 권위 있는 위치에 있는 사람에게 보이면 무례의 표시가 될 것이라는 내용이다. 주어진 문장이 **However**로 시작하는 것으로 보아, 이 문장 바로 앞에는 눈 맞춤이 존중의 표시가 되는 문화적 해석이 있어야 하고, 바로 뒤에는 눈 맞춤의 문화적 해석 차이에 대한 물이해가 가져올 수도 있는 오해 상황이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- Without this understanding, teachers might assume [that students from cultures {that do not favour eye contact} are not listening or are not interested].
[]는 **assume**의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 **cultures**를 수식하는 관계절이다.
- Similarly, teachers [who insist on eye contact without explaining {that it denotes respect in their culture}] risk [some students and parents assuming {that those teachers do not want to be respected}].
첫 번째 []는 **teachers**를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 **explaining**의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 **risk**의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 그 안의 { }는 **assuming**의 목적어 역할을 하는 명사절이다. **some students and parents**는 동명사구인 **assuming that those teachers do not want to be respected**의 의미상의 주어이다.

26 언어, 문학, 예술

Gateway ①

Exercises 01 ⑤ 02 ② 03 ②

Gateway

본문 148쪽

정답 ①

소재 인간의 언어와 동물의 울음소리

해석 인간의 말은 다른 종의 울음소리와 여러 가지 면에서 다르다. 매우 중요한 한 가지 차이는 다른 모든 동물은 의사소통의 일반적인 원칙으로 하나의 메시지에 하나의 울음소리를 사용한다는 것이다. 이는 가능한 메시지의 수가 매우 제한적임을 의미한다. 새로운 메시지가 시스템에 포함되려면, 새로운 소리도 도입되어야 한다. 처음 몇 십 개의 소리가 있고 난 후에는 새로운 구별되는 소리를 만들어 내는 것뿐만 아니라 다음에 그것이 필요할 때를 위해 기억하는 것 또한 어려워진다. 인간의 말은 제한된 수의 소리를 결합하여 무한한 수의 메시지를 만들어 내는 원리를 기반으로 한다. 일반적인 인간의 언어에는 대략 30개 또는 40개의 구별되는 말소리가 있다. 이 소리를 연속적으로 결합하여 말 그대로 무한한 수의 단어를 만들 수 있다. 심지어 한 번에 한 단어로만 의사소통을 할 수 있는 어린아이도 다른 어느 동물이 활용하는 어떤 시스템보다 엄청 더 뛰어난 의사소통을 위한 시스템을 사용한다. → 동물의 울음소리에서, 각각의 울음소리는 서로 다른 메시지를 나타내는데, 이는 가능한 메시지의 수를 제한하는 반면, 인간의 언어는 한정된 수의 구별되는 소리의 집합을 사용하여 무한한 수의 메시지를 만들어 낸다.

▶ Solution Guide

하나의 메시지를 위해 하나의 울음소리를 내는 동물의 울음소리와는 달리, 인간의 언어는 제한된 수의 소리를 결합하여 무한한 수의 메시지를 만들어 낸다는 내용이므로, 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘나타내는데 - 한정된’이다.

② 상징하는데 - 보편적인

③ 왜곡하는데 - 고정된

④ 표현하는데 - 새로운

⑤ 기록하는데 - 복잡한

▶ Structure in Focus

- These sounds can be combined into chains [to form a literally unlimited number of words].
[]는 **be combined into chains**의 결과를 나타내는 **to부정사구**이다.
- Even a small child, [who can communicate by only one word at a time], uses a system for communication

[that is infinitely superior to any system {utilized by any other animal}].

첫 번째 []는 a small child를 부가적으로 설명하는 관계절이다. 두 번째 []는 a system for communication을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 any system을 수식하는 분사구이다.

Quick Review

본문 149쪽

1. flourish / 햇빛과 물이 충분하면, 그 식물들은 번성할 것이다.
2. implicit / 그 스토리의 핵심 갈등을 통해 정의라는 함축적인 주제가 전개되었다.
3. formulate / 연구원들은 새로운 과학 이론을 고안해 내려고 하고 있다.
4. coordination / 부서 간의 훌륭한 조정이 신속한 결정으로 이어졌다.
5. distinction / 근거 없는 사회적 통념과 사실의 차이를 이해하는 것이 중요하다.

Exercises

본문 150~151쪽

01

정답 ⑤

소재 언어의 본질적 기능

해석 여러분은 언어가 다양한 실제적이고 잠재적인 용도를 지니고 있다는 것을 눈치챌 수 있다. 일단의 도구로서 언어의 유연성, 유용성, 힘에 잠시 감탄해 보라. 언어는 세상이나 그 일부를 묘사하고, 문제를 제기하고, 해결책을 제시하고, 명령을 내리고, 합의를 이루고, 이야기를 하고, 농담하고, 노래를 부르고, 인사를 나누고, 물건을 사고, 물건을 팔고, 친구를 사귀고, 적을 모욕하는 등에 사용될 수 있다. 이러한 모든 다양성 속에서 언어가 어떤 특정한 ‘하나의 본질적인’ 기능을 수행한다고 말할 수 있을까? 인간은 사회적 동물이라는 것을 기억하라. 우리의 생존과 번영 가능성은 같은 종의 다른 사람들과의 유대를 통해 크게 향상된다. 우리는 개인으로서보다는 집단으로 훨씬 더 잘한다. 이는 ‘다른 사람과의 협력’과 ‘(다른 사람과의) 조정’을 매우 장려한다. 따라서 언어의 기능적 본질뿐만 아니라 본질적 기능은 의사소통인 것처럼 보일 것이다. 의사소통이란 정확히 무엇인가? 의사소통이란 두 명 이상의 지각 능력이 있는 존재들 사이에서 협력과 조정에 필수적인 공동의 이해를 달성하기 위해 우리가 하는 것이다.

◆ Solution Guide

인간의 생존과 번영 가능성은 같은 종의 다른 사람들과의 유대를 통해 크게 향상되는데, 언어가 본질적으로 그 유대에 필수적인 공동의 이해를 달성하기 위한 의사소통의 기능을 한다는 내용으로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

◆ Structure in Focus

- [Our chances of survival and of flourishing] are greatly enhanced by association with others of our kind.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다.
- Communication is [what we do {to achieve common understanding — <essential to cooperation and coordination> — among two or more sentient beings}].
[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 목적을 나타내는 to부정사구이다. { } 안의 < >는 common understanding을 수식하는 형용사구이다.

02

정답 ②

소재 텍스트의 해석

해석 텍스트는 해석되어야, 즉 명시적 의미와 함축적 의미 모두에 대해 분석되어야 한다. 저자가 의도하는 것을 확실히 알 수 없기 때문에, 저자의 의도를 무시하고 텍스트가 생성하는 어떤 의미에든 집중하는 것이 하나의 대안이다. D. H. Lawrence가 한 유명한 말처럼, “말하는 사람을 먼저 말고 이야기를 믿어라.” (종이의 질감이나 글꼴 크기와 같은 책의 물리적 측면은 독서 경험에 상당히 영향을 미칠 수 있다.) 20세기 신(新)비평은 저자의 의도를 해독하는 것이 문학의 중심 목표라는 개념을 거부할 것이다. 그들은 문학이 해독하도록 저자가 심어 놓은 비밀 메시지가 아니라, 저자로 인하여, 저자도 모르게, 실제로 저자와 상관없이 생성되는 다중 의미의 역동적인 장이라고 주장했다. 이 모형에서, 문학은 저자가 시동을 걸었지만 통제하지 않는 텍스트 세계이고, 독자는 해석을 통해 그 텍스트를 통제한다.

◆ Solution Guide

저자의 의도와는 상관없이 텍스트 자체가 생성하는 의미를 해석할 수 있어야 한다는 내용의 글이다. ②의 문장은 책의 물리적 측면이 독서 경험에 미치는 영향을 설명하고 있으므로, 글의 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 ②이다.

◆ Structure in Focus

- [Since it is impossible {to know with any certainty what an author intends}], one alternative is [to {discount

the intentions of the author} and {concentrate on whatever meaning the text generates}}].

첫 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이고, 그 안의 it은 형식상의 주어이고 { }는 내용상의 주어이다. 두 번째 []는 is의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구인데, 그 안에서 두 개의 { }는 and로 연결되어 to에 이어진다.

- Literature, they argued, is **not** [a secret message {planted by the author to be decoded}] **but** [a dynamic field of multiple meanings, {generated because of, despite, and indeed regardless of the author}].

두 개의 []는 「not ~ but ...」으로 연결되어 is의 주격 보어 역할을 한다. 첫 번째 [] 안의 { }는 a secret message를 수식하는 분사구이고, 두 번째 [] 안의 { }는 multiple meanings를 수식하는 분사구이다.

03

정답 ②

소재 화가와 미술의 법칙

해석 화가가 적절한 균형을 이루기 위해 노력하는 모습을 지켜 보는 것은 대단히 흥미롭지만, 그에게 왜 이것을 했는지 또는 저 것을 바꿨는지 물어본다면, 그는 우리에게 설명하지 못할 수도 있다. 그는 어떠한 정해진 규칙도 따르지 않는다. 그는 그저 자신의 방식대로 느낀다. 특정 시기의 일부 화가나 비평가가 자신의 미술 법칙을 고안해 내려고 애써 왔던 것은 사실이지만, 형편없는 화가들이 이 법칙을 적용하려고 할 때는 아무것도 성취하지 못하는 반면 위대한 거장들은 그것을 어기면서도 이전에는 그 누구도 생각하지 못한 새로운 유형의 조화를 이룰 수 있다는 것은 항상 밝혀졌다. 위대한 영국 화가인 Joshua Reynolds 경이 영국 왕립 미술원의 학생들에게 파란색은 그림의 전경에 배치해서는 안 되고, 지평선의 희미해지는 언덕과 같은 먼 배경을 위해 남겨 두어야 한다고 설명했을 때, 그의 경쟁자인 Thomas Gainsborough는 그러한 학문적 규칙이 일반적으로 말도 안 된다는 것을 증명하고 싶어 했다는 이야기가 있다. 그는 그림의 중앙 전경에 있는 파란색 의상이 배경의 따뜻한 갈색과 대조를 이루며 당당하게 눈에 띄는, 그 유명한 ‘블루 보이’를 그렸다.

● Solution Guide

화가는 정해진 규칙을 따르지 않으면서도 적절한 균형과 조화를 이루기 위해 노력하는 존재라는 내용의 글이다. 영국 화가인 Joshua Reynolds 경은 학생들에게 규칙의 중요성을 설명했지만, 그의 경쟁자인 Gainsborough는 글의 요지와 관련하여 이와 반대 입장을 취해야 할 것이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 파란색이 배경으로 가장 좋은 색이다
- ② 진정한 예술 정신은 사회적 지원에 기반을 둔다
- ④ 자신이 최초로 미술에서 그러한 색채 규칙을 채택했다
- ⑤ 자신이 풍경화의 대가였다

● Structure in Focus

- ~; but it always turned out [that poor artists did not achieve anything when trying to apply these laws, {while great masters could break them and yet achieve a new kind of harmony <no one had thought of before>}].

it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. [] 안의 { }는 대조를 나타내는 부사절이고, 그 안의 < >는 a new kind of harmony를 수식하는 관계절이다.

- [When the great English painter Sir Joshua Reynolds explained to his students in the Royal Academy {that blue should not be put into the foreground of paintings but should be reserved for the distant backgrounds, for the fading hills on the horizon}], his rival Thomas Gainsborough — so the story goes — wanted to prove [that such academic rules are usually nonsense].

첫 번째 []는 시간을 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 explained의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 prove의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

27 컴퓨터, 인터넷, 정보, 미디어, 교통

Gateway ③

Exercises 01 ② 02 ③ 03 ③

Gateway

본문 152쪽

정답 ③

소재 정확하고 신뢰할 만한 정보의 중요성

해석 진실은 진보와 지식의 발전에 필수적인데, 그것이 신뢰할 수 있고 정확한 이해의 기반이 되는 토대의 역할을 하기 때문이다. 그러나 지식 축적에 가장 큰 위협 중 한 가지가 이제 소셜 미디어 플랫폼에서 발견될 수 있다. 소셜 미디어가 수백만 명에게 주요한 정보 출처가 되면서, 그것의 규제받지 않는 특성으로 인해 잘못된 정보가 빠르게 퍼진다. 소셜 미디어 사용자는 자신도 모르게 잘못된 정보를 생성하고 유포하는 데 참여할 수 있는데, 이는 다양한 세계 사건에서 보이듯이 선거에 영향을 미치고, 폭력을 유발하며, 광범위한 공황 상태를 조성할 수 있다. (정보) 생성자이자 소비자로서, 정확성을 보장하기 위해 사실 확인 규약의 강화에서 더 큰 역할을 맡는 것이 우리의 책무이다. 참여자들이 정보의 신뢰성을 보호하여 명확한 정보에 더욱 근거한 합리적인 대중 사회를 지탱하는 것이 매우 중요하다.

▶ Solution Guide

소셜 미디어에서의 잘못된 정보의 확산이 진보와 지식 발전에 큰 위협이 되는 현실과 소셜 미디어 사용자가 자신도 모르게 잘못된 정보를 생성하고 유포하여 심각한 영향을 미칠 수 있는 상황에 대해 설명하며, 이를 막기 위해 (정보) 생성자이자 소비자로서의 소셜 미디어 참여자는 정보의 신뢰성을 보호해야 한다고 말하는 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

▶ Structure in Focus

■ Social media users may unknowingly participate in creating and circulating misinformation, [which can {influence elections}, {cause violence}, and {create widespread panic}], as seen in various global incidents]. []는 주절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 세 개의 { }는 and로 이어져 can에 이어진다.

■ It is critical [that participants safeguard the reliability of information, {supporting a more informed and rational public community}].

It은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. [] 안의 { }는 앞 절의 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.

Quick Review

본문 153쪽

1. distort / 일부 언론 매체는 여론에 영향을 미치기 위해 사실을 왜곡하는 경향이 있다.
2. subscribers / 휴대 전화 사용자 수가 폭발적으로 증가하면서 유선 전화 가입자 수는 감소했다.
3. contest / 그 상원 의원은 대통령직을 놓고 경쟁할 준비가 되었다고 발표했다.
4. biased / 그 기사는 그 쟁점의 한쪽으로 편향된 것처럼 보였다.
5. analyst / 그 분석가는 다음 분기의 매출 증가를 예측했다.

Exercises

본문 154~155쪽

01

정답 ②

소재 미디어 분야에서 반향실 효과

해석 미디어에서 반향실 효과는 정보, 아이디어 또는 신념이 '폐쇄된' 시스템 내에서 전달과 반복을 통해 증폭되거나 강화되는 상황에서 발생하며, 흔히, 다르거나 맞서는 견해를 들리지 않게 만든다. 웹 데이터를 활용하는 빅 데이터 소스는 특히 이러한 영향을 받기 쉽다. 웹 포럼과 커뮤니티를 이용하는 사람들은 흔히 자신의 의견과 비슷한 의견을 그대로 내는 목소리로 자신을 둘러싼다. 서로 다른 의견은 무시되고, 소외되거나, '트롤'로 일축된다. 이것은 그때는 일반적인 함의로 간주되는 것을 왜곡하는 결과를 가져온다. 인간이 내적 일관성을 위해 노력하는 방식인 이러한 인지 부조화 이론은 잘 정립되어 있다. 우리는 불일치(부조화)를 경험할 때 심리적으로 괴로워하며 부조화를 피하고/피하거나 줄이며 일관성을 이루려고 노력할 것이다. 빅 데이터에 대한 시사점은 분명한데, 이는 웹 데이터 세트는 심하게 편향될 수 있으며 결론이 도출되기 전에 상당한 해석이 필요할 수 있다는 것이다.

▶ Solution Guide

미디어에서 반향실 효과는 정보, 아이디어 또는 신념이 폐쇄된 시스템 내에서 전달과 반복을 통해 증폭되거나 강화되는 상황에서 발생하며, 이것이 웹 데이터를 활용하는 빅 데이터 소스에 대해 시사하는 바가 있다고 하며 웹 데이터 세트의 편향을 막기 위해 결론이 도출되기 전에 상당한 해석이 필요할 수 있다고 말하는 글이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '빅 데이터는 편향될 수 있다는 점을 명심하라'이다.

① 일반적인 함의를 형성하는 방법

③ 반향실: 사람들이 진실을 배우는 곳

- ④ 뉴스에 필요한 빅 데이터를 구매하는 최고의 방법
 ⑤ 웹 뉴스 왜곡에 저항하는 내적 일관성의 가치

● Structure in Focus

■ People [using web forums and communities] often surround themselves with voices [that echo similar opinions to their own].

첫 번째 []는 People을 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 voices를 수식하는 관계절이다.

■ [When we experience inconsistency (dissonance)], we [become psychologically distressed] and [will try to {avoid and/or reduce the dissonance} and {achieve consonance}].

첫 번째 []는 시간의 부사절이고, 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 문장의 주어인 we에 이어지는 술어 역할을 한다. 세 번째 [] 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 to에 이어진다.

02

(정답) ③

(소재) 컴퓨터와 수학 분야의 명명 성향

(해석) 컴퓨터 과학자와 수학자는 컴퓨터 과학과 수학에 재능이 있는 경향이 있지만, 그들은 전체적으로 언어의 뉘앙스에 민감하지 않은 경향이 있다. 어떤 것이 이름이 필요한 경우, 그들은 최적의 함축 의미와 라틴어 어원 등의 그런 종류를 가진 완벽한 이름을 고르는 데 집착하지 않는다. 그들은 그냥 이름 하나, 대개 자신이 좋아하는 것과 관련된 이름을 선택한다. 프로그래밍 언어 Python은 코미디 극단 Monty Python의 이름을 따서 명명되었다(Star Wars가 원조 서사 텍스트인 것처럼 Monty Python은 컴퓨터 공학에서 원조 코미디 텍스트이다). 웹 체계인 Django는 Django 체계의 발명가가 좋아하는 사람인 재즈 기타리스트 Django Reinhardt의 이름을 따서 명명되었다. 프로그래밍 언어 Java는 커피의 이름을 따서 명명되었다. (Java와) 무관한 (프로그램) 언어인 JavaScript도 Java와 같은 시기에 발명되었으며, (공교롭게도) 또한 커피의 이름을 따서 명명되었다.

● Solution Guide

컴퓨터 과학자와 수학자는 이름을 지을 때 완벽한 이름을 고르는 데 집착하지 않는다고 하며, 그 예로 프로그래밍 언어 Python은 코미디 극단 Monty Python의 이름을 따서, 웹 체계인 Django는 Django 체계의 발명가가 좋아하는 사람의 이름을 따서, Java 언어는 커피의 이름을 따서 지었다는 사실을 기술했다. 따라서 빈 칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 라틴어 어근이 들어 있는
 ② 음악적 영감을 주는
 ④ 특정 브랜딩 전략과 일치하는
 ⑤ 프로그램의 기능성을 반영하는

● Structure in Focus

■ [If something needs a name], they don't obsess over picking the perfect name [that has ideal connotations and Latin roots and what have you].

첫 번째 []는 조건의 부사절이고, 두 번째 []는 the perfect name을 수식하는 관계절이다.

■ Django, [a web framework], is named after Django Reinhardt, the jazz guitarist, [a favorite of the Django framework's inventor].

첫 번째 []는 Django와 동격 관계이고, 두 번째 []는 Django Reinhardt, the jazz guitarist와 동격 관계이다.

03

(정답) ③

(소재) 통신 산업 분야의 미래 예측 실패

(해석) 통신 서비스 분야에서 1963년 뉴욕 세계 박람회에서 '화상 전화기'가 소개되었을 때, 그 기술을 설계하고 도입하는 데 선두에 있던 미국의 한 거대 통신 회사는 1980년까지 미국에서 그러한 전화기가 천만 대가 사용될 것으로 추정했다. (B) 그러나 그 해의 실제 숫자는 0에 더 가까웠다. 30년 후 스마트폰, 노트북, 태블릿, 그리고 카메라가 장착된 데스크톱 컴퓨터가 보급되면서, 개인용 비디오의 시장 침투는 정반대의 극단인 2억 3천만 대에 달했다. (C) 마찬가지로 한때 인공위성으로 연결된 휴대 전화는 전문가들 사이에서 차세대 '큰 흐름'이 될 것으로 널리 예상되었다. 1998년 *The Wall Street Journal*은 '미디어 분석가들에 의한 일치된 예측에 따르면 2006년까지 위성 전화 가입자가 3천만 명에 이를 것'이라고 열광적으로 주장했다. (A) 하지만 현실은 이러한 전문가들이 예측한 것보다 훨씬 더 미미했다. 이러한 위성 전화기는 보조금을 받는 일부 국가 안보용을 제외하고는, 주로 모험 여행에서 대역용 기구로 사용되며, 그 틈새시장조차도 대체품에 의해 빠르게 경쟁이 벌어졌다.

● Solution Guide

'화상 전화기'가 처음 소개되었을 때, 그 기술을 도입했던 미국 거대 통신 회사는 천만 대가 사용될 것으로 추정했다는 주어진 글 다음에 다른 유형인 개인용 비디오 시장이 크게 성장했다는 내용의 (B)가 이어지는 것이 적절하다. 그다음에는 앞에서 언급된 예측하지 못한 상황의 전개를 '마찬가지로(Similarly)'라고 말하며

인공위성으로 연결된 휴대 전화의 큰 성공을 예측하는 내용인 (C)가 이어지고, 하지만 현실은 전문가들이 예측한 것보다 훨씬 더 미미했다는 내용의 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

Structure in Focus

- In communications services, when “picture phones” were introduced in 1963 at the New York World’s Fair, an American telecom giant, [which had been at the forefront of designing and introducing the technology], estimated [that there would be 10 million such phones in use in America by 1980].

첫 번째 []는 an American telecom giant를 부가적으로 설명하는 관계절이고, 두 번째 []는 estimated의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- [Such satellite phones, {aside from some subsidized national security applications}, are mostly used as rental units on adventure travel], and [even that niche has been rapidly contested by alternatives].

두 개의 []는 and로 연결되어 문장을 이룬다. 첫 번째 [] 안의 { }는 주어와 술어 사이에 삽입된 전치사구이다.

28 심리, 대인 관계

Gateway ④

Exercises 01 ④ 02 ③ 03 ⑤

Gateway

본문 156 쪽

정답 ④

소재 자율성에 대한 지지의 심리적 필요성

해석 내면화는 자율성에 대한 지지에 달려 있다. 두드러진 보상과 처벌이나 평가적이고 자존감을 건드리는 압박과 같은 통제 전략을 사용하는 상황에서는 사람들이 활동을 자기 자신의 것으로 가치 있게 여기게 될 가능성이 가장 낮다. 이것은 통제가 행동을 유발하는 데 효과가 없다는 말이 아닌데, 수십 년의 조작적 심리학은 그것들이 그럴 수 있다는 것을 증명한다. 그것은 오히려 어떤 사람의 행동에 대한 외적 통제가 두드러질수록, 그 사람은 자기 행동에 있어 단지 외적으로만 규제되거나 투입될 가능성이 더 높다는 것이다. 그 결과, 그 사람은 자기 행동에 대한 가치나 투자를 발달시키지 않고, 대신에 계속 외적 통제에 의존한다. 따라서 숙제하도록 자녀에게 보상을 주거나, 강요하거나, 회유하는 부모는 보상받거나, 회유당하거나, 강요받을 때만 그렇게 하는 자녀를 얻게 될 가능성이 더 높다. 외적 통제의 두드러짐은 자기 책임의 습득을 추동한다(→ 약화한다). 그 대신에, 이유를 제공하고, 문제를 극복하는 어려움에 대해 정서적 이해를 보여 주고, 최소한의 외적 유인을 사용하는 부모는 자녀에게 과업에 대한 자발성 의식과 가치관을 길러 줄 가능성이 더 높다.

Solution Guide

행동에 대한 외적 통제가 두드러질수록 사람은 자기 행동에 있어 단지 외적으로만 규제되거나 투입될 가능성이 더 높다고 했으므로, 외적 통제가 두드러지는 것은 자기 책임의 습득을 약화할 것이다. 따라서 ④의 drives를 undermines와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

Structure in Focus

- Thus, parents [who reward, force, or cajole their child to do homework] are more likely to have a child [who does so {only when rewarded, cajoled, or forced}].

첫 번째 []는 parents를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 a child를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 시간을 나타내는 부사절로 he or she is 정도가 생략된 것으로 이해할 수 있다. does so는 앞 절에 언급된 동사구 do homework를 대신한다.

- Alternatively, parents [who {supply reasons}, {show an emotional understanding of difficulties overcoming

problems}, and {use a minimum of external incentives}] are more likely to cultivate a sense of willingness and value for work in their child.

[]는 parents를 수식하는 관계절이고, 그 안의 세 개의 { }는 and로 연결되어 관계절의 술어 역할을 한다.

Quick Review

본문 157쪽

1. reverse / 사과를 하면 때때로 우정이 입은 손상을 뒤집을 수 있다.
2. inclined / 우리는 우리와 닮았다고 생각하는 사람들을 신뢰하는 경향이 있다.
3. integrate / 그룹 활동은 새로운 구성원을 팀으로 통합시키는 데 도움이 된다.
4. awkward / 아무도 대화를 어떻게 시작해야 할지 모를 때 어색했다.
5. generate / 작은 오해는 친구들 사이에 불필요한 긴장을 만들 어 낼 수 있다.

Exercises

본문 158~159쪽

01

[정답] ④

[소재] 행복에 대한 인식과 평가의 변화

[해석] 우리 삶의 한 측면에만 집중하다 보면 우리는 행복에 기여하는 다른 모든 것들을 고려하지 못하게 된다. 예를 들어, 학생들에게 두 가지 질문, 즉 “전반적으로 삶에 얼마나 만족하나요?”라고 묻고 이어서 “지난달에 데이트를 몇 번 했나요?”라고 물으면, 두 답변 사이에 관련성은 전혀 없다. 그러나 질문의 순서를 뒤집어 먼저 데이트 질문으로 시작하면 이는 강한 관련성을 형성한다. 데이트 횟수가 더 많은 사람은 데이트한 횟수가 더 적은 사람에 비해 자신의 삶에 대해 더 행복하다고 평가한다. 응답자를 인기 척도에 집중(및 고정)시킴으로써 여러분은 응답자의 행복에 대한 그다음의 평가에 영향을 미치고 있다. 응답자의 결혼이나 건강에 대해 먼저 주의를 환기할 때도 동일한 결과를 발견할 수 있다. 행복 수준이 변하는 이유는 사람들이 보통 자신이 얼마나 행복한지 알지 못해서 삶의 여러 가지 측면에 주의를 집중시키는 것에 쉽게 영향을 받게 되기 때문이다. 사람들은 자신의 행복에 미치는 어떤 단일 요인의 영향을 고려할 때, 그것의 중요성을 과장하는 경향이 있다.

Solution Guide

삶의 한 측면에만 집중하면 행복에 기여하는 다른 것들을 고려하지 못하게 된다는 내용의 글로, 질문의 순서가 어떻게 사람들의 행복에 대한 평가를 바꿀 수 있는지를 예로 들어 설명하고 있다. 이는 행복에 영향을 미치는 하나의 요인에 집중함으로써 그 요인의 영향을 실제보다 더 크게 인식한다는 것이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 그것의 기여를 의심하는
- ② 그것의 빈도를 측정하는
- ③ 자신의 판단에 의문을 제기하는
- ④ 그것의 중요성을 과장하는
- ⑤ 자신의 업적을 간과하는

Structure in Focus

■ Those with more dates rate themselves as happier with their lives [compared with those {who went on fewer dates}].

[]는 주절의 상황에 부수하는 상황을 설명하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 those를 수식하는 관계절이다.

■ The reason [happiness levels change] is [that people do not know {how happy they are in general} and so they become susceptible to the focusing of attention on different aspects of their life].

첫 번째 []는 the reason을 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 { }는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

02

[정답] ③

[소재] 성별에 따른 공감의 차이

[해석] 여성과 남성은 자신을 공감하는 사람이라고 말하는지 여부에 차이가 있다. ‘공감’을 한다면 여러분은 다른 사람과 동질감을 가지며 다른 사람의 입장이 되어 보는 것이 어떤 것 같은지 상상한다. 여러분은 행복한 사람과 함께 축하하고 우는 사람과 함께 운다. 타인의 고통을 보는 동안의 심박수 같은 공감의 생리적 측정치는 설문 조사의 자기 보고에서 발견되는 것보다 훨씬 더 적은 성별 격차를 보여 준다. 그럼에도 불구하고 여성은 공감을 ‘표현할’, 즉 괴로워하는 사람을 보고 있을 때 울거나 고통을 느낀다고 말할 가능성이 더 크다. Ann Kring과 Albert Gordon은 슬픈(죽어 가는 부모를 둔 아이들), 행복한(슬랩스틱 코미디), 또는 무서운(높은 건물에서 거의 떨어질 뻔한 남자) 영화 장면을 시청하는 남녀 학생들의 비디오테이프 녹화본에서 이러한 성별 차이를 관찰했다. 연구 결과에 따르면 여성은 각각의 영화 유형에 대해 더 눈에 띄게 반응했다. 또한 여성은 감정에 민감한 뇌피질부에서

의 더 많은 활성화로 감정적인 사건을 더 깊이 경험하고 3주 후에 그 장면을 더 잘 기억하는 경향이 있다.

▶ Solution Guide

③ men and women students를 수식하는 분사구가 필요한데, men and women students가 watch가 나타내는 행위의 주체이므로 watch를 watching으로 고쳐야 한다.

① 형식상의 주어 it에 대응하는 내용상의 주어 역할을 하는 to부정사구를 이끄는 to walk는 어법상 옳다.

② 접속사 while과 함께 쓰인 분사구문을 이끌고 있으므로 seeing은 어법상 옳다.

④ showed의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that은 어법상 옳다.

⑤ 동사 experience를 수식하는 부사 deeply는 어법상 옳다.

▶ Structure in Focus

■ If you have *empathy*, you identify with others and imagine [what **it** must be like {to walk in their shoes}].
[]는 imagine의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 it은 형식상의 주어이고, { }는 내용상의 주어이다.

■ Nevertheless, females are more likely to *express empathy* — to cry and to report distress [when observing someone in distress].

[]는 접속사 when과 함께 쓰인 분사구문이다.

03

정답 ⑤

소재 웃음과 미소의 사회적 역할

해석 웃음과 미소는 그저 다른 사람들에게 우리가 그들과 같다는 신호가 아니라 우리를 사회적 종으로서 하나로 묶는 강력한 감정적 동인이다. 그것들은 개인을 집단에 통합시키기 시작하는 방법 중 일부일 뿐이다. 내 갓난아기 딸이 웃음을 터뜨렸을 때, 그 아기는 관계를 만들려는 가장 강력한 원초적인 욕구 중 하나를 보여 주고 있었다. 웃고 미소 지을 수 없다면, 우리는 고립된 개인이 될 것이다. 우리는 어색한 사회적 상호 작용을 매끄럽게 하려고, 우리가 성격이 원만하고 공격적이지 않으며, 어쩌면 시간과 노력을 투자할 만한 가치가 있는 사람이라는 신호를 보내는 한 방법으로 웃음을 사용한다. 요컨대, 우리는 웃음을 통해 우리의 반영된 자아를 만들어 내는데, 왜냐하면 우리 자아감은 다른 사람들이 우리를 어떻게 생각하는지에 달려 있으며, 우리 문화에서 많은 사람들이 재미있다는 것을 우리 자신을 평가하는 중요한 척도로 간주하기 때문이다. 통계적으로 사실일 리가 없지만, 그것이 우리 대부분이 자신이 평균 이상의 유머 감각이 있다고 생각하는 이유 중

하나이다. 자신에게 유머 감각이 없다고 쉽게 인정할 사람은 거의 없을 것이다.

▶ Solution Guide

주어진 문장은 It이 우리 대부분이 자신의 유머 감각을 평균 이상으로 생각하는 이유라고 말하며, 하지만 그것은 통계적으로 사실일 리가 없음을 언급하고 있다. 따라서 이 문장 바로 앞에는 그 이유에 해당하는 내용의 문장이 와야 하고, 바로 뒤에는 이러한 통계적 불일치(자신의 유머 감각 부족을 인정하지 않는 경향)가 실제 사회적 상황에서 어떻게 나타나는지를 보여 주는 내용의 문장이 이어져야 자연스럽다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

■ Laughing and smiling are not just signals for others [that we are like **them**] — **they** are strong emotional drives [that bind us together as a social species].

첫 번째 []는 signals for others와 동격 관계이다. 두 번째 []는 strong emotional drives를 수식하는 관계절이다. them은 others를 대신하고, they는 Laughing and smiling을 대신한다.

■ We use laughter to lubricate awkward social interactions, as a way of signalling [that we are easy-going, not aggressive, and potentially someone {worth investing time and effort in}].

[]는 signalling의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 someone을 수식하는 형용사구이다.

29 정치, 경제, 사회, 법

Gateway

③

Exercises

01 ④ 02 ② 03 ④

Gateway

본문 160쪽

정답 ③

소재 초기 민족지학자들의 문화 집단 연구 방식

해석 20세기 전환기쯤에, 자연 과학을 교육받은 인류학자들은 인류에 관한 학문의 모습이 어떠해야 하는지와 사회 과학자들이 어떻게 문화 집단 연구를 시작해야 하는지를 다시 생각하기 시작했다. 그러한 인류학자들 중 일부는 적어도 실제로 연구 대상자들을 관찰하고 그들과 대화하는 데 상당한 시간을 보내야 한다고 주장했다. Franz Boas와 Alfred Cort Haddon과 같은 초기 민족지학자들은 일반적으로 연구 대상자들이 살고 있는 외딴 지역으로 가서 그곳에서 몇 주에서 몇 달을 보냈다. 그들은 주민들과 그 지역을 잘 알고 있는 (식민지 관료, 선교사 혹은 사업가와 같은) 현지 서양인 호스트를 찾아내어 그들을 통해 숙박 시설을 구했다. 그들은 가끔 가이드 없이 그 지역 사회를 탐험하기도 했지만, 대개 현지인들과 상당한 시간을 보내지는 않았다. 그리하여 그들의 관찰은 주로 그들의 '배판다'에서 행해졌다.

▶ Solution Guide

20세기에 들어, 자연 과학을 교육받은 인류학자들이 문화 집단 연구 방식을 재고하기 시작하면서, 연구 대상자들을 직접 관찰하고 그들과 소통하는 현장 연구가 중요하다는 주장을 했다는 내용의 글이다. 초기 민족지학자들은 연구 대상자들이 거주하는 지역에 머물며 탐험하기도 했지만, 현지인들과 많은 시간을 보내지는 않았다는 것으로 보아, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ '연구 대상자들과 직접 접촉을 거의 하지 않기'이다.

- ① 원주민과 오래 지속되는 관계를 구축하기 위해 노력하기
- ② 자연 과학자들과의 공동 연구에 참여하기
- ④ 지역 사회에서 서양인 호스트와 적극적으로 협력하기
- ⑤ 조사 대상인 원주민 문화에 대해 더 넓은 관점을 취하려고 애쓰기

▶ Structure in Focus

■ Around the turn of the twentieth century, anthropologists [trained in the natural sciences] began to reimagine [what a science of humanity should look like] and [how social scientists ought to go about studying cultural groups].

첫 번째 []는 anthropologists를 수식하는 분사구이고, 두

번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 reimagine의 목적어 역할을 한다.

■ Early ethnographers such as Franz Boas and Alfred Cort Haddon typically traveled to the remote locations [where the people in question lived] and spent a few weeks to a few months there.

[]는 the remote locations를 수식하는 관계절이다.

Quick Review

본문 161쪽

1. potential / 이 작은 업체는 대기업으로 성장할 수 있는 잠재력을 가지고 있다.
2. underlying / 경제학자들은 현재 불황의 근본적인 원인을 파악하려고 노력 중이다.
3. prejudice / 다른 사람에 대해 더 많이 알게 됨으로써, 편견을 줄이고 더 강력한 사회를 구축할 수 있다.
4. competent / 유권자들은 국가의 경제 문제를 처리할 수 있는 유능한 정치인을 원한다.
5. legendary / 학교 연극에서 그녀의 연기는 너무 훌륭해서 학생들 사이에서 전설적이 되었다.

Exercises

본문 162~163쪽

01

정답 ④

소재 사회적 불평등을 유지하게 하는 고정 관념

해석 모든 사회에는 일부 집단에는 혜택을 주고 다른 집단에는 피해를 주는 불평등이 지속된다. 대만에서는 1949년 공산당으로부터 탈출한 중국 본토 출신이 여전히 대만 원주민을 지배하고 있다. 미국에서는 남성과 여성, 백인과 유색 인종 간의 소득과 기회의 격차가 지속되고 있다. 이러한 차이를 반영하는 고정 관념이 생겨나면서, 근본적인 불평등을 정당화하고 합리화해 왔다. 예를 들어, 역사적으로 여성과 유색 인종은 흔히 어린이와 같고, 지능이 낮고, 약하며, 따라서 지시와 안내가 필요한 존재로 취급되는 것을 정당화하는 방식으로 여겨져 왔다. 그리고 실제로 백인이나 남성과 같은 지배적인 집단의 구성원에게서 더 자주 발견되는 견해인 불평등이 자연스럽고 옳다고 믿는 사람들은 특히 다른 사람들에 대해 편견을 가질 가능성이 있다. 게다가 지위가 높은 집단은 지위가 낮은 집단보다 더 유능한 것으로 고정 관념이 형성되어, 지위 차이에 대한 명백한 정당성을 제공한다. 따라서 이러한 예시가 보여 주듯이, 불평등은 사회 내의 서로 다른 집단에 서로 다른 기회를 만들어 내며, 그런 다음 (이런 상황을) 인식하는 사람

들은 그러한 동일한 불평등을 영속시키고 유지하는 데 도움이 될 그러한 집단에 대한 고정 관념을 형성한다.

► Solution Guide

모든 사회에는 집단 간에 불평등이 존재하는데 고정 관념이 이러한 불평등을 정당화하고 영속시키는 역할을 한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ ‘사회적 불평등과 고정 관념의 상호 강화’이다.

- ① 경제적 불평등이 사회 역학에 미치는 영향
- ② 사회적 갈등 해소에 대한 교육의 기여
- ③ 현대 사회에서 끊임없이 변화하는 사회적 지위
- ⑤ 현대 사회에서 성평등 달성에의 도전

► Structure in Focus

- [Gaps in income and opportunity {between men and women} and {between Whites and people of color}] persist in the United States.

[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고 persist가 술어 동사이다. [] 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 Gaps in income and opportunity를 수식하는 전치사구이다.

- And in fact, people [who believe {inequality is natural and right}] — [views {that are more often found among members of dominant groups, such as Whites and males}] — are particularly likely to be prejudiced against others.

첫 번째 []는 people을 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 첫 번째 { }의 내용과 동격 관계이고, 그 안의 { }는 views를 수식하는 관계절이다.

02

(정답) ②

● 소재 낮선 것에 대한 거부감

● 해석 제품의 외관과 느낌을 미세하게 변경하는 것에 대한 대중의 빈번한 히스테리만큼 낮선 것에 대한 우리의 혐오감을 정확히 담아내는 것은 없다. 미국의 한 과일 기반 음료 회사의 피해가 막심한 로고 변경 사례를 예로 들어 보자. 2009년에 전설적인 광고 대행사가 그 회사의 로고와 라벨을 새롭게 디자인하기 위해 고용되었다. 목표는 그 브랜드에 더 현대적인 외관을 제시하는 것이었다. 빨대가 꽂힌 오렌지의 상징적인 이미지가 사라졌다. 눈에 잘 띄는 색채 배합도 변경되었다. 제품 자체는 전혀 달라지지 않았다. 여전히 똑같은 상표명을 가진 동일한 과일주스였다. 단지 (포장) 박스가 조금 달라 보였을 뿐이었다. 하지만 사람들은 그것을 좋아하지 않았다. 브랜드 이미지를 바꾼 지 2주 만에 회사는 수익

의 20%를 잃었다. 출시 후 30일도 채 지나지 않아, 회사는 새로운 디자인을 진열대에서 철수하고 원래 라벨로 돌아갔다. 얼마 지나지 않아, 30년 전통의 그 광고 대행사는 문을 닫았다. 이것이 유일한 사례가 아니다. Facebook에 물어보라. Facebook이 레이아웃을 변경할 때마다 ‘예전 방식’으로 돌아갈 것을 요구하는 사용자들의 항의가 빗발친다.

► Solution Guide

미국 과일 음료 회사의 로고 변경과 Facebook의 레이아웃 변경의 예를 들어 소비자들은 친숙하지 않은 디자인에 대해 반감을 갖는다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 가격에 대한 소비자의 민감성
- ③ 제품 색깔에 대한 우리의 고정 관념
- ④ 완전히 새로운 상품에 대한 소비자들의 매혹
- ⑤ 광고 속 상징적인 스타에 대한 대중의 집착

► Structure in Focus

- Less than 30 days after launch, it [pulled the new design off the shelves] and [went back to the original label].

두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

- [Every time Facebook changes its layout], there’s an outcry from users [who demand a return to “the way it used to be].”

첫 번째 []는 시간을 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 users를 수식하는 관계절이다.

03

(정답) ④

● 소재 입소문 정보의 이점

● 해석 정보는 때때로 유행병같이 퍼진다. 감염으로 퍼지는 바이러스처럼 정보도 입소문을 통해 확산된다. 빠르게 퍼지는 정보 확산의 메커니즘은 단순하며 동화나 전설의 전통과 비교될 수 있는데, 그것들은 수없이 다시 말해지고 전달되면서 오로지 입소문을 통해 온 세상에 퍼진다. 이를 더 넓은 기반으로 옮겨 보면, 1세대에서 10명에게 전달하기만 하면 4세대에는 10,000명에게 전달할 수 있다는 의미이다. 이러한 엄청난 잠재력은 마케팅 연구자들의 관심을 끌어왔으며, 만약 (입소문으로) 빠르게 퍼지는 뉴스 확산을 마케팅 수단으로 체계적으로 실행할 수 있다면 이것은 큰 장점을 가지게 될 것이다. ((입소문으로) 빠르게 퍼지는 뉴스는 흔히 잘못된 정보를 빠르게 퍼뜨리며, 맥락이 부족하고, 공포나 편견을 조장할 수 있기 때문에 장기적인 마케팅 전략으로는 부적절하다.) 시간이 갈수록 서서히 효과가 약화되는 전통적인 마케팅 캠페인

에 비해 (입소문으로) 빠르게 퍼지는 뉴스 확산의 효과는 전파 정도가 증가하면서 자체적으로 강화되어, 지속 가능한 정보의 닷 내림(앵커링) 효과를 가져온다.

▶ Culture Note

anchoring of information(정보의 닷 내림 효과) 의식 또는 무의 식적으로 처음 입력된 정보가 이후의 의사 결정과 판단에 지속적으로 영향을 주는 효과를 뜻한다. 닷(anchor)이란 배가 항구 또는 항해 중 일정한 위치에 정박하고자 할 때 바닥에 박힐 수 있도록 고안된 갈고리 모양의 기구로, 처음 입력된 정보가 이후의 행동에 닷처럼 작용한다 하여 닷 내림 효과라는 이름이 붙었다.

▶ Solution Guide

정보는 입소문을 통해 바이러스처럼 빠르게 퍼질 수 있으며, 이러한 입소문 뉴스는 전통적인 마케팅 캠페인에 비해 효과가 크고 지속 가능한 정보의 닷 내림 효과를 가져온다는 내용이므로, 마케팅 수단으로서의 입소문 뉴스의 부정적인 면을 이야기하고 있는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

▶ Structure in Focus

- The mechanism of viral information spread is simple and can be compared with the tradition of fairy tales or legends, [which spread all over the world only through word of mouth, {being retold countless times and passed on}].

[]는 fairy tales or legends를 부가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 앞 절의 내용과 동시에 일어나는 상황을 나타내는 분사구문이다.

- In comparison with traditional marketing campaigns [whose effect gets diluted over time], the effect of viral news spread is self-reinforced with an increasing degree of distribution, [resulting in a sustainable anchoring of information].

첫 번째 []는 traditional marketing campaigns를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 주절이 기술하는 내용의 결과를 나타내는 분사구문이다.

30 의학, 건강, 영양, 식품

Gateway ③

Exercises 01 ② 02 ③ 03 ④

Gateway

본문 164쪽

정답 ③

소재 동물의 건강 유지 방식

해석 건강과 동물이 원하는 것 사이에 전반적으로 밀접한 연관성이 존재하는데, 적당한 것들은 얻고자 하고 부적당한 것들은 피하고자 하는 것이 동물이 자기를 건강하게 유지하는 주요한 방법이기 때문이다. (B) 동물은 부상을 당했을 때 상처를 치유하는 능력 및 감염을 막기 위한 놀랍도록 복잡한 면역 체계와 같은, 자기 건강을 유지하다가 그것이 손상되었을 때 다시 그것을 회복하는 여러 다양한 방법을 진화시켜 왔다. (C) 그러나 동물은 부상과 질병이 발생하기도 전에 그것들을 처리하는 데도 동일하게 능숙하다. 그것들은 위험을 예측해서 위험을 완전히 피하기 위한 복잡한 일련의 기제를 진화시켜 왔다. (A) 그것들은 최악의 상황이 절대 발생하지 않도록 선제 조치를 취할 수 있다. 그것들은 지금이 아니라 미래의 언젠가를 위해 자기 건강과 생존에 필요할 것들을 원하기 시작한다.

▶ Solution Guide

적당한 것들은 얻고 부적당한 것들은 피하고자 하는 것이 동물의 주요한 건강 유지 방법이라는 내용의 주어진 글 다음에는, 이를 동물의 상처 치유 능력과 면역 체계로 구체화하고, 동물이 이러한 건강 유지 및 회복 방법을 다양하게 진화시켜 왔다는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는, 이 방법과 더불어 동물은 위험을 예측해서 피하기 위한 복잡한 기제도 진화시켜 왔다는 내용의 (C)가 오고, 이를 동물이 미래의 자기 건강과 생존을 위해 선제 조치를 취할 수 있다는 내용으로 부연하며 글을 마무리하는 (A)가 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶ Structure in Focus

- ~ because [wanting to obtain the right things] and [wanting to avoid the wrong ones] are major ways [in which animals keep themselves healthy].

첫 번째와 두 번째 []는 and로 연결되어 부사절의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째 [] 안의 ones는 things를 대신한다. 세 번째 []는 major ways를 수식하는 관계절이다.

- Animals have evolved many different ways [of maintaining their health and then regaining it again once it has been damaged], such as an ability [to heal wounds when they are injured] and an amazingly

complex immune system for warding off infection.

첫 번째 []는 many different ways의 구체적인 내용을 설명하는 전치사구이고, 두 번째 []는 an ability의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구이다.

Quick Review

본문 165쪽

1. flavor / 바닐라 향료가 추가되면 에스프레소 커피는 부드러운 맛을 더한다.
2. treatment / 폐기물 처리는 환경 보호에 매우 중요하다.
3. nutrient / 비타민 A와 D와 같은 영양분의 부족은 시력 문제와 뼈 통증을 유발할 수 있다.
4. misleading / 그 광고는 약의 효능에 관한 오해의 소지가 있는 묘사로 비판을 받았다.
5. organism / 모든 살아 있는 유기체는 성장을 위한 에너지를 얻기 위해 먹을 것을 섭취해야 한다.

Exercises

본문 166~167쪽

01

정답 ②

소재 열량 정보 표시의 맹점

해석 열량 수치와 열량 정보 표시는 항상 비만에 대한 사회적 불안감에 의해 형성되어 온 것 같다. 그리고 그러한 표시는 확실히 특정 식품 내의 열량 수치를 반영하기는 하지만, 열량 가용성, 즉 우리 몸이 실제로 그러한 식품으로부터 대사할 수 있는 열량 수치를 반영하고 있지 않다. Cambridge 대학교의 연구원 Giles Yeo는 열량 가용성을 이해하는 것은 제증과 신진대사의 과학을 이해하는 데 핵심이라고 주장한다. “열량 가용성은 음식 안에 가두어 넣어진 열량의 수치가 아니라, 소화 및 대사 과정에서 실제로 추출될 수 있는 열량의 양이다.” 즉, 어떤 음식이 그 안에 100 칼로리를 포함할 수도 있지만 우리 몸은 그중 일부만 소화해 낼 수도 있다. 따라서, Yeo가 주장하기로는, 모든 영양 성분 표시와 식당 메뉴에 표기된 모든 열량 수치는 최악의 경우 틀린 것이고, 기껏해야 오해의 소지가 있다.

▶ Solution Guide

우리 몸은 음식을 소화하고 대사하는 과정에서 그 음식의 열량 중 일부만 소화할 수도 있고, 이렇게 실제로 추출될 수 있는 열량의 양인 열량 가용성을 알아야 제증과 신진대사의 과학을 이해할 수 있는데, 현재 영양 성분 표시와 식당 메뉴와 같은 곳에 표기된 열

량 수치로는 열량 가용성을 올바르게 알 수 없다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

▶ Structure in Focus

- University of Cambridge researcher Giles Yeo asserts [that understanding caloric availability is central to {understanding the science of weight and metabolism}].
[]는 asserts의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 전치사 to의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.
- “Caloric availability is the amount of calories [that can actually be extracted during the process of digestion and metabolism], as opposed to the number of calories [that are locked up in the food].”
두 개의 []는 각각 그 앞의 calories를 수식하는 관계절이다.

02

정답 ③

소재 영화 속 강력한 공감 요소로서 등장인물의 반응

해석 영화를 볼 때, 우리가 상황을 이해하고 내면화하기 위해서 우리가 주인공과 완전히 혹은 심지어 전혀 동일시할 필요가 없다는 것을 알 수 있다. 사실, 관객은 주인공의 반응이 왜 그의 상황에 적절한 것인지 이해만 하면 될 뿐이다. 우리가 이 점을 예를 들어 공포 영화에 관해 생각해 본다면, 우리는 초자연적인 존재가 등장할 때 가장 쉽게 이렇게 하는데, 예를 들어 우리는 등장인물이 유령이 나오는 집에서 도망칠지도 모르는 이유를 안다. 특히 우리가 주인공과 같은 문화를 공유하는 상황에서 우리는 우리가 보고 있는 등장인물이 초자연적이거나 끔찍한 괴물을 비정상적이라고 느끼는 이유를 쉽게 알아낼 수 있다. 영화 속 질병에 관해서도 마찬가지이다. 우리는 질병에 대한 주인공의 반응을 이해하고 내면화할 수 있기 위해 그와 완전히 동일시할 필요는 없으며, 질병과 질환이 보편적인 위협이라는 사실만 알면 된다. 따라서 등장인물의 반응은 흔히 영화에서 가장 강력한 공감 요소가 된다.

▶ Solution Guide

영화 속 상황을 이해하려면 주인공의 반응이 왜 그 상황에 적절한지 이해하면 되는데, 그가 처한 영화적 상황이 보편적으로 이해 가능하다면 주인공의 반응을 이해하고 내면화할 수 있다는 내용의 글이다. 공포 영화 주인공이 유령의 집에서 도망치거나 괴물을 비정상적으로 느끼는 이유를 우리가 쉽게 알 수 있는 까닭은 유령의 집과 괴물이 보편적인 공포의 대상이기 때문일 것이고, 질병과 질환도 마찬가지로 보편적인 위협이라고 했으므로, 우리는 질병에 대한 주인공의 반응을 강력하게 공감할 것으로 추론할 수 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 보편적 갈등
- ② 감정적 변화
- ④ 서사적 관점
- ⑤ 대인 관계

● Structure in Focus

- When viewing a film, in order for us to understand and internalise a situation, **it** can be seen [that **it** is not necessary {for us to identify completely, or even at all, with the protagonist}].
it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. 그 안의 it은 형식상의 주어이고, { }는 내용상의 주어이며, for us는 to 부정사구의 의미상의 주어를 나타낸다.
- Especially in circumstances [where we share the same culture as the protagonist], we can easily establish [why the characters {we are watching} find supernatural or horrible monsters unnatural].
첫 번째 []는 circumstances를 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 establish의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 the characters를 수식하는 관계절이다.

03

정답 ④

소재 해조류의 다양한 용도

해석 해조류는 다양하게 활용되는 그것들의 용도로 알려져 있다. 해양 먹이 사슬에서의 첫 번째 유기체로서, 그것들은 수중과 육지 동물 둘 다에게 영양분을 제공한다. 그것들은 단백질 공급원으로, 향료 첨가물로, 혈당 감소를 위해, 감기와 기침 등을 위한 의약품 제조를 위해, 비만 예방을 위해, 동물 사료로, 바이오 연료의 원료로, 바이오가스 생산을 위해, 물질의 겔화, 농축화 및 안정화 재료로, 폐수 처리를 위해, 그리고 훨씬 더 많은 것을 위해 사용된다. 해조류의 용도는 다양한 한편, 그것들은 환경친화적으로 여겨지고 그것들이 자라는 해양 생태계의 건강을 개선하는 것으로 알려져 있다. 전반적으로 그것들은 해양 생물에게 안전하고 건강한 터전을 제공하기 때문에, 경제와 해양 생태계 모두에 도움이 된다. (해조류의 성장 속도는 바다의 수온 변화에 직접적인 영향을 받을 수 있다.) 그것들의 존재는 또한 해저 저인망 어선에 장애물의 역할을 하고 그렇게 함으로써 해저와 그 지역의 취약한 환경을 보호한다.

● Solution Guide

수중과 육지 동물에게 영양분 제공, 여러 의약품과 바이오가스 생산, 폐수 처리, 해양 생태계 보호 등 해조류의 다양한 용도에 관한 글이다. 따라서 바다의 수온 변화가 해조류의 성장 속도에 직접적

인 영향을 미칠 수 있다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

● Structure in Focus

- While the seaweeds have a variety of uses, they [are considered to be environment friendly] and [are found to improve the health of the marine ecosystem {where they grow}].
두 개의 []는 and로 연결되어 주절의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 the marine ecosystem을 수식하는 관계절이다.
- Their presence also acts as an obstacle to the sea bottom trawlers, thereby [protecting the seafloor and the fragile environment of the region].
[]는 주절이 기술하는 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.

TEST

1

본문 170~191쪽

01 ② 02 ② 03 ① 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ⑤
 08 ⑤ 09 ④ 10 ⑤ 11 ③ 12 ④ 13 ④ 14 ③
 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ③ 18 ④ 19 ④ 20 ② 21 ③
 22 ② 23 ② 24 ⑤ 25 ④ 26 ② 27 ⑤ 28 ⑤

01

(정답) ②

(소재) 사내 소문으로 인한 동료 자제 안내

(해석) 직원 여러분께

일부 직원들이 어려운 경제 상황과 사업 축소로 인해 자신들의 일자리가 없어져 크리스마스 직전에 실직할지도 모른다고 염려한다는 말이 4층에 전해졌습니다. 어떤 소문을 듣느냐에 따라 전체 직원의 10퍼센트에서 35퍼센트까지 수치가 다양합니다. 참으로 요즘이 우리 업계에 어려운 시기이지만, 경영진은 연말 전에, 혹은 심지어 내년 1분기에도 직원을 감원할 계획이 없습니다. 재정 악화를 상쇄하기 위한 경비 절감 조치가 현재 진행 중이며 한동안 그래 왔습니다. 하지만 그 조치에 직원 감원이라는 것은 전혀 포함되어 있지 않다는 점을 확신하셔도 좋습니다. 여전히 여러분의 일자리카나 우리 회사의 안전이 염려된다면, 여러분의 관리자와 상의하세요. 우리는 여러분 모두와 여러분이 하는 일을 소중히 여깁니다. 여러분의 업무를 없애는 것은 최후의 수단이 될 것입니다.

인사 담당 이사 Michael Dawson 드림

● Solution Guide

직원들이 경제난과 서비스 축소로 인해 크리스마스 전에 실직할지도 모른다는 소문으로 불안해한다는 말을 듣고, 경영진은 현재 직원 감원 계획이 없다고 하며, 염려된다면 관리자와 상의하라고 했으므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

● Structure in Focus

■ Word has reached the fourth floor [that some employees fear {that <because of economic hard times and service cutbacks>, their jobs may be eliminated and they may become unemployed right before Christmas}].

[]는 Word와 동격 관계이고, 그 안의 { }는 fear의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 < >는 이유를 나타내는 부사구이다.

■ Cost-cutting measures [to counterbalance our financial downturn] [are currently underway], and [have been for some time].

첫 번째 []는 Cost-cutting measures를 수식하는 to부정사구이다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

02

(정답) ②

(소재) 사촌의 반응에 실망하는 Gloria

(해석) Gloria는 사촌인 Jess가 방문했을 때, 옷과 보석으로 가득한 밝은 분위기의 부티크인 Stylist Visions에 그녀를 너무 데려가고 싶었다. Stylist Visions에 도착하자마자, Gloria는 Jess에게 그녀가 그 가게를 매우 좋아할 것이라고 말했고, 그녀가 옷을 고르는 것을 도와주겠다고 제안했다. 20분 후에, 그들은 매장 전체를 모두 둘러보았고, 피팅 룸에는 Gloria가 Jess를 위해 골라 준 옷을 포함하여 한 더미의 옷이 그들을 기다리고 있었다. 그녀는 그것들이 Jess에게 잘 어울릴 것으로 생각했다. “자! 가서 그것들을 입어 보자! 네가 그 핑크색 치마를 입으면 정말 멋지게 보일 거야!”라고 Gloria가 말했다. 하지만 그 순간 Jess는 그녀에게 자기는 아무것도 입어 보지 않겠다고 말했다. “뭐라고?” “아무것도 입어 보지 않을래.” Jess가 재차 말했다. “하지만 너는 입어 봐. 난 여기서 기다릴게.” Gloria는 자신의 귀를 믿을 수 없었고 그녀의 기분이 가라앉았다. Gloria는 Jess가 자신의 취향을 좋아하지 않는다는 것을 깨달았다. Gloria는 Jess가 예의를 지키고 싶어서 조용히 있었다고 결론을 내렸다.

● Solution Guide

Gloria는 사촌인 Jess가 방문했을 때 기분이 좋아 들뜬 기분으로 의류 매장인 Stylist Visions에 데려가서 옷을 골랐으나, Jess가 어떤 옷도 입어 보지 않겠다고 해서 매우 실망하게 되었다는 내용 이므로, Gloria의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② ‘신이 난 → 실망한’이다.

① 초조한 → 지루한

③ 조급한 → 겁을 먹은

④ 무기력한 → 부끄러운

⑤ 몹시 기쁜 → 차분한

● Structure in Focus

■ ~, Gloria told Jess [that she would love the shop] and offered to help her [choose clothes].

첫 번째 []는 told의 직접목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 help의 목적격 보어 역할을 하는 원형부정사구이다.

■ Twenty minutes later, [they had toured the entire shop], and [a pile of clothes was waiting for them in the fitting rooms, including clothes {Gloria had

picked out for Jess)].

접속사 and가 두 개의 []를 대등하게 연결하고 있으며, 두 번째 [] 안의 { }는 clothes를 수식하는 관계절이다.

03

정답 ①

소재 혁신의 모든 변수에 대한 유연한 대처

해석 새로운 가치 창출은 믿음의 비약이며 높은 실패율이 예상된다. 여러분이 생각할 수 있는 가장 혁신적인 기업들을 살펴보면 그들에게는 성공보다는 실패가, 목표를 명증시키는 경우보다는 놓치는 경우가 더 많았다는 것을 알게 될 것이다. 실패에 대처하는 방식은 혁신이라는 생물군의 주요 특징이다. 어떤 것이 성과를 낼지 혹은 성공할지는 누구도 미리 알 수 없으므로, 여러분은 자신과 여러분의 고객이 폭넓은 아이디어와 해결 방안을 접하게 해야 한다. 혁신적 제품의 비즈니스 모델은 불확실하며, 우리가 이러한 불확실성을 줄이려고 시도할 수도 있지만, 혁신은 자유롭고 유연하게 작동되어야 한다. 기업은 어떤 혁신적 제품이 성공할지, 그것이 어떻게 사용될지, 정확히 누가 그것을 사용할지, 또는 그것이 어떻게 돈을 벌어들일지 알고 있다고 추정해서는 안 된다. 이러한 모든 변수는 유동적이어야 하며 조직은 변화할 준비가 되어 있어야 한다. 이러한 모든 측면에서의 경직성은 가치 창출과 정반대되는 것이다.

► Solution Guide

혁신의 과정에는 실패가 있기 마련이고 예측하기 힘든 불확실한 요소들이 많으므로, 기업은 유동적인 변수에 잘 대처할 수 있도록 변화할 준비가 되어 있어야 한다는 내용의 글이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ①이다.

► Structure in Focus

■ If you study the most innovative companies [you can think of], you will find [that they have had more failures than successes, more misses than hits].

첫 번째 []는 the most innovative companies를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 find의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ Companies should not assume [they know {whether an innovation will work}, {how it will be used}, {who exactly will use it}, or {how it will be monetized}].

[]는 assume의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 네 개의 { }는 or로 연결되어 know의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

04

정답 ⑤

소재 경쟁적 제안을 통해 평가되는 직원의 가치

해석 경쟁 제안을 얻기 위해 온갖 노력을 기울이는 것이 한 개인에게 성가시긴 하지만, 그것이 왜 매우 효과적인 전략인지 설명해 보겠다. 모든 직원 중에서 개인의 가치를 평가하는 것은 매우 어려운 과제이다. 어떤 특정 직책이든 그것에 보수를 지급하기에 보편적으로 공평한 정확한 금액은 존재하지 않는다. 너무나 많은 변수가 있다. 따라서 기업은 급여 조사나 다른 자료를 통해 경쟁력 있는 급여를 결정하기 위해 최선을 다하지만, 그것은 과학이라기보다 예술이다. 가치를 평가하는 가장 좋은 방법은 여러분이 주택을 평가하는 방법과 유사하다. 주택 가치를 가장 잘 보여 주는 지표 중 한 가지는 다른 주택이 얼마에 팔렸는지 알아내는 것이다. 여러분이 어떤 주택에 대한 다른 경쟁적 제안이나 가격 제시를 받는다면, 그것은 시장에서 그것의 가치를 결정한다. 다른 주택과 더 다룰수록 그것은 평가하기가 더 어렵다. 직원의 경우도 마찬가지이다. 가치를 정하는 가장 좋은 방법은 여러 경쟁적 제안을 알아내는 것이다.

► Solution Guide

직책에 따른 보편적으로 공평하고 정확한 급여는 존재하지 않기 때문에 모든 직원 중에서 개인의 가치를 평가하는 일은 어렵다고 언급하며, 이를 위한 방법을 주택 평가 방법에 비유하여 설명하는 글이다. 주택에 대한 경쟁적 제안이나 타 주택이 얼마에 팔렸는지 알아보면 그 주택의 가치를 가늠하는 데 도움이 된다고 했으므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ '직원의 가치를 추정하는 것은 비교를 통해 가장 잘 처리되는 주관적인 과정이다'이다.

① 급여 설문 조사에 관한 자료 분석은 연구자에 따라 다를 수 있다

② 기업마다 그들의 고유한 비전을 반영하는 각기 다른 채용 과정이 필요하다

③ 경쟁력 있는 급여는 시장이 절대적 가치로 설정한 것을 이용하여 산정된다

④ 고용주의 독특한 통찰은 확실히 더 우수한 인재를 채용하게 할 수 있다

► Structure in Focus

■ There isn't an exact amount [that is universally fair to pay any given job title].

[]는 an exact amount를 수식하는 관계절이다.

■ One of the best indicators of home value is [to see {what other houses have sold for}].

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의

{ }는 see의 목적이 역할을 하는 명사절이다.

05

(정답) ⑤

소재 혼합 연령으로 구성된 야외 학습

해석 학교는 야외 학습을, 사실은 거의 모든 학습을 (물론 학교의 학생 수가 혼합 연령 학습을 권장하지 않는다면) 연령 기반 틀을 중심으로 조직하는 경향이 있다. 최근 호주에서 한 연구는 혼합 연령 배치가 아동이 '더 어렵스럽고 복잡한 놀이'에 참여하게 되면서 아동이 사회적, 인지적, 언어적 능력을 발달시키는 데 도움이 된다는 것을 알아냈다. 아동은 학교 운동장이나 놀이터에서 '놀이 시간'에 다른 연령 집단의 아동과 자연스럽게 섞일 것이다. 어쩌면 우리는 야외 학습이 단순히 야외에서 수업을 듣는 것을 수반한다는 생각을 재고하고, 그보다는 그것을 다양한 환경에서 배우도록 학교가 학습과 연령 집단을 섞는 사회적, 인지적 기회를 지원하는 방식으로 간주해야 할 것이다. 숲속 교실은 여러분 학교의 1학년 학습만으로 제한되어야 하는가? 각 학년 학생 몇 명으로 구성된 혼합 학습을 선택하는 게 어떤가? 어쩌면 교사로서의 야외 (수업) 경험이 교육이 어떤 모습이어야 하는지에 대한 많은 용인된 개념에 이의를 제기하는 토대가 될 수 있을 것이다.

◆ Solution Guide

학교에서의 학습은 주로 연령 체계에 따라 구성되지만, 혼합 연령 배치가 사회적, 인지적, 언어적 능력을 발전시키는 데 도움이 될 수 있다는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

◆ Structure in Focus

- Recent research in Australia has found [that mixed-age grouping helps children develop social, cognitive and language skills, {with children engaging in 'more mature and complex play'}].

[]는 found의 목적이 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 with가 이끄는 분사구로서 앞 절의 상황에 부수하는 상황을 나타낸다.

- Perhaps we should [reconsider the idea {that learning outdoors simply involves taking a class outside}], and instead, [view it as how a school supports the social and cognitive opportunities of mixing classes and age groups to learn in a wide range of environments].
두 개의 []가 and로 연결되어 should에 이어진다. 첫 번째 [] 안의 { }는 the idea와 동격 관계이다.

06

(정답) ⑤

소재 컴퓨터 게임이 아동 발달에 주는 이점

해석 오늘날 유아 교육 센터의 아동은 흔히 컴퓨터 게임 이용이 제한되긴 하지만 그러한 게임을 할 수 있다. 당연히, 그러한 게임을 가장 많이 하는 경향이 있는 것은 유아 교육 센터의 나이가 가장 많은 아동이다. 이러한 게임은 흔히 매우 간단하며 학습적인 측면을 일부 포함할 수도 있다. 오늘날 자라나는 아동은 디지털 기술을 일찍 접하고, 그것은 그들의 개인적 성장 촉진의 자연스러운 일부가 된다. 흔히 프로그램은 노래와 음악으로 가득하며, 오락의 한 형태이다(이런 이유로 때로는 이것을 위해 사용되는 '에듀테인먼트'라는 단어가 생겨났다). 그러한 컴퓨터 게임은 (손가락끝을 사용하는) 소근육 운동 기능을 발달시키는 데 도움이 되며, 메뉴와 관련된 난제나 과제의 해결책을 찾기 위해서는 인지 기능이 필요하다. 따라서, 이것은 아이가 메뉴에서 선택하여 게임을 작동시킬 수 있으려면 코드를 알거나 배워야 한다는 것을 의미한다.

◆ Solution Guide

컴퓨터 게임은 아동에게 학습과 엔터테인먼트를 제공하는 유용한 도구로 작용하며, 소근육 운동 기능 발달과 인지 기능 향상에 도움이 된다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '컴퓨터 게임이 아동의 신체 및 인지 발달에 주는 이점'이다.

- 창의성 교육에서 자기 주도적 문제 해결의 중요성
- 아동이 컴퓨터 게임을 너무 일찍 접해서는 안 되는 이유
- 아동이 생각에 집중할 수 없게 하는 컴퓨터 게임의 위험성
- 컴퓨터 게임을 더 즐겁게 만드는 데 등장인물이 하는 다양한 역할

◆ Structure in Focus

- Naturally, it is [the oldest children in early childhood education centers] who tend to play such games the most.

[]는 it is와 who 사이에 놓여 그 의미가 강조되고 있다.

- Such computer games [help to develop fine motor skills (using the finger tips)] and [require cognitive skills in order to find a solution to a challenge or a task in relation to a menu].

두 개의 []가 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.

07

(정답) ⑤

소재 한 뉴욕 식당의 기본 좋은 환대와 서비스

해석 몇 년 전에, 나는 음식점 경영자 및 호텔 경영자 일행을 데리고 뉴욕 Rochester의 여러 레스토랑을 방문했다. 첫 번째 방문지인 한 주요 버거 가맹점에서 우리 일행에 속한 사람들은 여자 화장실에서는 꽃다발이 담긴 꽃병을, 남자 화장실에서는 작은 식물을 발견하고는 기분 좋게 놀랐다. 우리 일행에는 35명이 있었지만, 우리가 음식을 주문할 때 직원들은 한결같이 정중하고 친절했으며, 재빨리 음식을 주문받았고, 주문한 음식을 신속하게 내왔는데, (이에) 실수가 없었다. 일행 사람들 모두 그런 서비스와 환대를 보고 놀랐다. 우리가 이 식당 주인과 일면식도 없었지만, 그는 우리에게 환대와 서비스를 보여 주었다. 어떤 회사 방침도 화장실에 식물과 꽃을 두도록 요구하지는 않았다. 대신 이 독자적인 가맹점주는 직접 확실히 이 특정한 버거 음식점을 기억할 만하게 했다.

◆ Solution Guide

필자가 한 버거 가맹점에서 여자 화장실에 놓인 꽃병과 남자 화장실에 놓인 작은 식물을 보고 기분이 좋았으며 음식 주문과 제공 과정도 정중하고 실수 없이 이루어져 그 음식점의 서비스와 환대에 놀랐다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘인상적인 서비스: 고객의 기대를 넘어서는 것’이다.

- ① 회사 방침은 얼마나 구체적이어야 하나?
- ② 가맹점 식당을 성공적으로 개업하기 위한 단계
- ③ 환대: 인상적이지만 식당에는 도움이 안 된다
- ④ 지역 투어에서 어떤 서비스가 가장 기억에 남는가?

◆ Structure in Focus

- At our first stop, a major burger franchise, members of our group were pleasantly surprised [to find {a vase with a bouquet of flowers in the ladies' washroom} and {a small plant in the men's room}].
[]는 surprised의 원인을 나타내는 to부정사구이며, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 find에 공통으로 이어진다.
- We had 35 people in our group, but as we ordered our food the staff [remained polite and welcoming], [took the food order expediently], and [put up the orders promptly], with no mistakes.
세 개의 []가 and로 연결되어 the staff를 주어로 하는 절의 술어 역할을 한다.

08

(정답) ⑤

소재 구매 전 온라인 사용 후기 독자 수의 성별 비율

해석 위 도표는 2015년에 구매를 하기 전에 온라인 사용 후기

를 읽은 남성과 여성의 비율을 제품 범주별로 보여 준다. 남성과 여성 모두 전자 제품 범주에서 온라인 사용 후기 독자 수 비율이 가장 높았다. 온라인 사용 후기 독자 수 비율이 가장 낮은 범주는 여성의 경우 자동차 대여, 남성의 경우 미용 제품이었다. 남성은 전자 제품, 자동차 구입, 보험 중서, 자동차 대여의 네 가지 범주에서 온라인 사용 후기를 읽을 가능성이 여성보다 더 높았다. 음식 배달 범주에서 온라인 사용 후기 독자 수 비율은 남성과 여성이 동일했다. 미용 제품 범주에서 남성보다 훨씬 더 많은 여성이 온라인 사용 후기를 읽었는데, 여성이 남성보다 그럴 가능성이 다섯 배 넘게 더 높았다.

◆ Solution Guide

미용 제품 범주에서 온라인 사용 후기 독자 수 비율은 남성이 8%이고 여성이 36%로, 여성이 남성의 다섯 배를 넘지 않았으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

◆ Structure in Focus

- In the beauty products category, far more women than men read online reviews, [with women being more than five times as likely as men to do so].
[]는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조로, 주절의 상황에 부수하는 상황을 나타낸다.

09

(정답) ④

소재 최초의 아프리카계 미국인 여성 의사 Rebecca L. Crumpler

해석 Rebecca L. Crumpler는 1831년에 델라웨어주에서 태어나 1895년에 매사추세츠주 Fairview에서 사망했다. 그녀는 미국에서 의학 학위를 취득한 최초의 아프리카계 미국인 여성으로 알려져 있다. 그녀는 펜실베이니아주에서 아픈 이웃을 돌보는 이모에 의해 양육되었고, 이것이 그녀가 의사로 직업을 선택한 것에 영향을 미쳤을 수도 있다. 그녀는 1852년에 간호사로 일했지만, 1860년에 매사추세츠주에 있는 New England Female Medical College에 입학해서, 그곳에서 1864년에 졸업했다. Crumpler는 아프리카계 미국인이 의학 분야의 직업에 종사하지 못하게 막았던 편견에 도전했다. Crumpler의 생애에 관한 이야기를 전해 줄 수 있는 것이 거의 남아 있지 않지만, 그녀는 여성과 아이 대상의 의학적 조연에 관한 책으로 역사 기록에서 자신의 위치를 확보했다. Crumpler는 1865년에 미국 남북 전쟁이 끝난 후 버지니아주 Richmond로 이주하기 전 잠시 Boston에서 일반의로 종사했다. Richmond에 살면서 그녀는 자신이 돌보지 않았다면 치료를 받지 못했을 해방 노예를 돌볼 수 있는 기회를 얻었다.

◆ Solution Guide

Crumpler의 생애에 관한 이야기를 전해 줄 수 있는 것이 거의 남아 있지 않다(Although little has survived to tell the story of Crumpler's life, ~)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

◆ Structure in Focus

- In 1852, she was working as a nurse, but in 1860, she was admitted to the New England Female Medical College in Massachusetts, [where she graduated in 1864].
[]는 the New England Female Medical College in Massachusetts를 부가적으로 설명하는 관계절이다.
- Living in Richmond gave her the opportunity [to care for freed slaves {who would otherwise have had no access to medical care}].
[]는 the opportunity의 구체적 내용을 설명하는 to부정사 구이고, 그 안의 { }는 freed slaves를 수식하는 관계절이다. otherwise는 if she had not cared for them으로 이해할 수 있다.

10

(정답) ⑤

(소재) Fraser Park Ghost Train

(해석) Fraser Park Ghost Train

매년 Fraser Park Ghost Train은 탑승객을 태우고 여행을 떠나 헐리원을 비롯한 불가사의한 이야기에서 영감을 받은 신비로운 마법의 세계를 지나갑니다.

탑승권 가격

성인(19~64세)	14달러
청소년(13~18세) 노인(65세 이상)	11달러
아동(3~12세)	10달러
아동(2세 이하)	무료

열차 탑승하기

- 열차는 오전 10시부터 오후 5시까지 30분마다 출발합니다.
- 승객분들은 대기 시간을 단축하려면 자신의 시간대가 시작될 때 줄을 서야 합니다.
- 아동은 열차를 탈 때 항상 성인과 동반해야 합니다.

이용 가능성

- 이 열차는 휠체어 이용이 가능하며 휠체어를 탄 사람들과 그들의 동반자를 위한 특별 객실이 있습니다.

- 유아차 주차가 가능합니다.
- 공인된 장애인 보조 동물이 아니라면 개는 어떤 크기라도 열차 탑승이 허용되지 않습니다.

◆ Solution Guide

개는 어떤 크기라도 열차 탑승이 허용되지 않는다(Dogs of any size are not permitted on the trains unless they're certified service animals.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

◆ Structure in Focus

- Children must always be accompanied by an adult [when riding the train].
[]는 시간을 나타내는 접속사 when과 함께 쓰인 분사구문이다.

11

(정답) ③

(소재) 주인과 닮은꼴 반려동물 사진 대회

(해석) 2025 주인과 닮은꼴 반려동물 사진 대회

저희는 San Luis에서 현지 반려동물과 그들과 똑 닮은 인간 주인을 찾고 있습니다. 늙은 개, 귀여운 고양이, 사랑스러운 도마뱀, 매력적인 닭 등 모든 반려동물을 환영합니다!

대회 세부 정보:

1단계: 저희 웹사이트에 있는 링크를 클릭해서 여러분의 사진을 제출하세요.

2단계: 참가 사진은 저희 웹사이트에 공개 투표를 위해 게시될 것입니다.

3단계: 투표 기간 내에 가장 많은 '좋아요'를 받은 사진이 우승합니다!

대회 날짜:

– 제출 마감일: 5월 10일 토요일

– 투표는 5월 11일 일요일에 시작하여 5월 13일 화요일에 종료됩니다.

– 우승자는 5월 16일 금요일에 저희 웹사이트에서 발표될 것입니다.

상품:

– 우승자는 반려동물 침대, 그리고 지역 미술가가 그린 개인 맞춤의 반려동물 그림을 받게 될 것입니다.

– 우승자는 사진이 있는 유효한 신분증을 제시하고 직접 자신의 상품을 수령해야 합니다.

* 이 대회는 18세 이상의 San Luis 주민만 참가할 수 있습니다.

◆ Solution Guide

투표는 5월 11일, 일요일에 시작하여 5월 13일, 화요일에 종료 된다(Voting starts on Sunday, May 11th and ends on Tuesday, May 13th.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ③이다.

◆ Structure in Focus

- [The photo with the most 'likes' within the voting period] wins!
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이다.
- The contest is open only to residents of San Luis [who are 18 years of age or older].
[]는 residents of San Luis를 수식하는 관계절이다.

12

(정답) ④

소재 성적 인센티브와 기억력 간의 관계

해석 어떤 의미 있는 성취든 자아가 내재적 즐거움을 지식 추구의 결과로 보는 경우에만 발생한다는 것은 분명하다. 학생들은 과목을 이수할 수 있지만, 성적 인센티브의 보상 때문에 학습한 정보는 장기 기억에 거의 저장되지 않을 것이다. 보상이 중단되면 기억하려는 동기도 역시 그렇게 되는데, 이것이 학습한 방대한 양의 정보가 몇 주 안에 사라지는 이유이다. 수학 게임에 관한 어떤 연구에서, 보상 프로그램과 도중에 어떠한 보상도 제공되지 않은 후속 프로그램 간의 아이들의 실적이 비교되었다. 보상 프로그램은 실제로 처음에는 더 많은 흥미를 유발했고, 아이들은 게임을 더 많이 했다. 그러나 처음에 게임을 즐겼던 아이들이 후속 프로그램에서는 흥미를 잃었고 보상 프로그램이 끝난 후에는 게임을 덜 했다. 연구자들은 아이들이 게임을 덜 좋아하게 만든 것은 바로 보상 프로그램이었다는 것을 알아냈다. 관련 연구로 인해 우리는 강박적인 성적 경쟁 교육 시스템에서 우리가 아이들의 마음에 무엇을 하는지에 대해 생각하게 될 것이다.

◆ Solution Guide

- ④ 주어 역할을 하는 명사구인 those who initially had enjoyed the games 뒤에 이어지는 술어 동사가 필요하므로 losing을 lost로 고쳐야 한다.
- ① 문장의 주어인 little of the information learned from the reward of grade incentives가 store라는 동작의 주체가 아니라 대상이므로 수동태 형태인 be stored는 어법상 옳다.
- ② so와 함께 앞에 나온 동사구 cease를 대신하는 does는 어법상 옳다.
- ③ the follow-up을 수식하는 관계절의 관계사 뒤에 문장의 필수 성분이 모두 갖추어져 있고, the follow-up이 관계절 내에서

시간을 나타내는 부사구를 이루어야 하므로 during which가 관계절을 이끄는 것은 어법상 옳다.

⑤ 전치사 about의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌면서 그 절안의 동사 do의 목적어 역할도 해야 하므로 what은 어법상 옳다.

◆ Structure in Focus

- However, those [who initially had enjoyed the games] [lost interest during the follow-up] and [played less after the reward program ended].
첫 번째 []는 those를 수식하는 관계절이다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다.
- The researchers determined [that it was {the reward program} that caused the children to like the games less].
[]는 determined의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 it was와 that 사이에 놓여 그 의미가 강조되고 있다.

13

(정답) ④

소재 꼬리치레의 울음소리가 믿을 만한 이유

해석 경고성 울음소리를 냄으로써 꼬리치레는 포식자에게 그것이 발견되었음을 알린다. 일단 포식자가 발견되면, 그것이 성공적인 공격을 개시할 가능성이 낮는데, 꼬리치레가 이제는 은신처를 찾을 수 있기 때문이다. 도마뱀부터 캥거루까지 많은 종이 이런 방식으로 포식자에게 경고한다! 무엇이 그 신호의 정직성을 유지하여 그것의 진화상의 안정성을 보장할까? 혹시라도 포식자가 우연히 주변에 있을 경우를 대비해서 꼬리치레는 왜 잦은 간격으로 이런 울음소리를 내지 않을까? 한 가지 이유는 그 울음소리가 항상 포식자를 단념시키는 것이 아니라, 다만 공격할 가능성을 낮출 뿐이라는 것이다. 먹잇감이 이미 포식자에게 발견되었다면 울음소리를 내는 것은 가치가 없다(→ 가치가 있다). 하지만 먹잇감이 포식자에게 발견되지 않았다면, 그렇다면 그것은 근처의 어떤 포식자에게든지 자신의 위치를 알린 것일 뿐이며, 그것은 이들 포식자가 어디에 있을지 모르기 때문에 그것의 탈출 가능성이 낮다. 결과적으로 먹잇감은 포식자를 실제로 발견했을 때만 울음소리를 낼 동기를 가지게 되어 그 울음소리를 믿을 수 있게 한다.

◆ Solution Guide

꼬리치레는 경고성 울음소리를 냄으로써 포식자에게 자신이 포식자를 발견했음을 알리고 은신처를 찾는데, 꼬리치레가 포식자에게 발견되지 않았다면 울음소리를 내는 것은 오히려 자신의 위치를 알리는 것이지만, 자신이 이미 포식자에게 발견되었다면 울음소리를 내어 자신도 그 포식자를 발견했음을 알리는 것이 가치가

있을 것이므로, ④의 worthless를 worthwhile과 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

- [Once it has been spotted], the predator's chances of launching a successful attack are low, [as the babbler can now seek cover].

첫 번째 []는 '일단 ~하면'이라는 의미를 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이다.

- As a result, prey have an incentive to give the calls only when they have actually spotted the predator, [making the calls credible].

[]는 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.

14

(정답) ③

소재 David Ricardo가 제안한 비교 우위론

해석 비교 우위론은 1817년에 David Ricardo가 포르투갈과 잉글랜드의 포도주와 직물 생산을 연구함으로써 그 개념을 설명했을 때 처음 제안되었다. 그 두 상품은 모두 잉글랜드보다 포르투갈에서 더 쉽게 생산될 수 있었지만, 그 두 상품의 상대적 생산 비용은 각 국가 내에서 달랐다. 잉글랜드에서는 포도주 생산은 매우 어려웠지만, 직물은 쉽게 생산되었다. 따라서 잉글랜드가 포도주를 생산하는 데 드는 기회비용이 높아서 직물 생산에 집중하는 것이 더 낫다고 말할 수 있었다. 포르투갈에서는 두 가지 상품을 모두 생산하기 쉬웠지만, 잉여 포도주의 생산에 집중하여 잉글랜드의 수요를 충족시키고 그것을 잉글랜드의 잉여 직물과 교환하는 것에 비교 우위가 있었다. 전문화는 규모의 경제가 확보될 수 있게 해 주었고, 투자는 고품질의 상품이 산출될 수 있다는 것을 의미했다. 잉글랜드도 또한 그 타협에서 이익을 얻었는데, 이는 자국의 직물 생산 비용이 동일하게 유지되는데도, 자국에서 가능했던 것보다 더 저렴하게 생산된 포도주를 공급받을 수 있었기 때문이다.

▶ Solution Guide

비교 우위론에 따라 잉글랜드와 포르투갈은 직물과 포도주 생산을 각각 전문화해서 교역한 결과, 두 나라 모두 상호 이익을 얻을 수 있었다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 자동화
- ② 경쟁
- ④ 다양화
- ⑤ 표준화

▶ Structure in Focus

- Although in Portugal it was easy [to produce both commodities], there was a comparative advantage in concentrating on the production of a surplus of wine to [meet England's demand], and [trade it for English surplus cloth].

it은 형식상의 주어이고, 첫 번째 []는 내용상의 주어이다. 두 번째와 세 번째 []는 and로 연결되어 to에 이어진다.

- England also benefited from the arrangement [because, while the cost of its cloth production remained the same, it enjoyed access to a supply of wine {produced more cheaply than was possible at home}].

[]는 이유를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 wine을 수식하는 분사구문이다.

15

(정답) ⑤

소재 관계자에게는 생계를 위한 투자인 스포츠

해석 스포츠는 그 설계 자체에 의해 고도로 구조화되어 있는데, 그것이 제도적으로 규정된 규칙을 포함하고, 위계적 권한 패턴을 만들어 내며, 흔히 매우 과도하게 규제되어 단지 명목상으로만 놀이와 관련이 있는 것처럼 보이기 때문이다. 흔히 운동선수는 스포츠를 '놀이로' 한다'고들 말하지만, 운동선수의 행동을 규제하는 규칙과 관행은 흔히 스포츠를 놀이의 영역에서 멀어지게 한다. 스포츠는 놀이를 의례화한 것의 전형으로, 모든 동작이 경기 임원 및 리그 관리자에 의해 면밀히 검토되어 규칙과 규칙 해석의 지배를 받는다. 스포츠 관계자(선수, 구단주, 트레이너 등)는 자신들이 하는 경기에 투자한다. 그들의 생계 자체가 스포츠계에서의 성공에 달려 있다. 일반적으로 스포츠의 투자 측면은 게임 자체의 오락적, 유희적 측면보다 더 중요하다. 따라서 Edwards가 수십 년 전에 언급했듯이 스포츠는 흔히 '관계자들에게 결코 오락이 아니다. 사실, 많은 (스포츠) 관계자에게 그들의 삶에서 주된 스트레스와 긴장을 유발하는 것은 바로 스포츠이다.'

▶ Solution Guide

운동선수는 스포츠를 놀이로 한다고들 말하지만, 규칙과 관행은 흔히 스포츠를 놀이의 영역에서 멀어지게 하고, 스포츠 관계자는 자신들이 하는 경기에 (모든 것을) 투자하므로, 그들의 생계 자체가 스포츠계에서의 성공에 달려 있어 실제로 스포츠는 관계자들에게 결코 오락이 아니라, 스트레스와 긴장을 유발하는 요인이라는 것이 글의 중심 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 스포츠 관중 증가에 기여한다
- ② 스포츠 발전의 핵심 부분이 된다
- ③ 관계자가 스포츠에 몰입하도록 독려한다
- ④ 사람들이 스포츠 자체보다는 놀이에 집중하게 한다

► Structure in Focus

- [Although it is commonly said {that athletes “play” sports}], the rules and customs [that control the behaviors of athletes] often distance sports from the domain of play.
첫 번째 []는 양보의 부사절로 it은 형식상의 주어이고, { }는 내용상의 주어이다. 두 번째 []는 the rules and customs를 수식하는 관계절이다.
- Sports represent the formalization of play, [with every move closely examined and subjected to rules and rules-interpretation by game officials and league administrators].
[]는 「with+명사구+분사구」의 구조로, 주절에 이어지는 부수적인 상황을 나타낸다.

16

정답 ⑤

소재 보는 것을 알아보지 못하는 이유

해석 2004년에 개봉한 다큐멘터리 영화에서 정신 약리학자인 Candace Pert는 신대륙 정복자들과 Montezuma에 관한 이야기를 다시 말한다. 사실에 근거했다고 전해지는 말인 그 이야기는 본질적으로 스페인의 갈레온이 접근했을 때 그것들이 아즈텍 사람들에게는 보이지 않았다고 말한다. 그 이유는 단순히 아즈텍 사람들은 그런 종류의 배를 본 적이 없었기 때문이었다. 스페인 사람들이 머리에 투구를 쓰고 해안에 접근했을 때, 아즈텍 사람들이 인지한 것은 물 위를 걸을 때 햇빛을 반사하는 황금빛 투구를 쓴 신들이었다. 아즈텍 사람들은 그들을 신으로 맞이했고, 물론 모두가 무슨 일이 일어났는지 안다. 그 이야기에 따르면, 아즈텍 학자 중 한 명은 스페인 사람들이 도착한 물을 그저 응시하다가 며칠이 지나서야 마침내 그 배들을 보게 되었다. 주장하건대 이 이야기는 심리적 방어 전략 및/또는 보도록 이미 마음속에 있지 않은 것을 보는 능력이 없기 때문에 우리가 어떻게 우리가 보는 것을 보지 못하게 되는지를 잘 설명해 준다.

► Solution Guide

스페인 사람들이 처음 아즈텍에 도착했을 때, 아즈텍 사람들은 그들의 배를 보지 못했는데, 이는 그들의 배가 이전에 본 적이 없는 것이었기 때문이었으며, 사람들은 실제로 눈에 보이는데도 마음 속에 있지 않은 것은 보지 못한다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈

말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 인생에서 진정으로 의미 있는 것
- ② 성공이 그 길에서 파괴하는 것
- ③ 우리의 일상에서 일어나고 있는 것
- ④ 우리의 적이 우리에게 대해 진정으로 생각하는 것

► Structure in Focus

- The story, a reportedly factual account, essentially states [that {when the Spanish galleons approached}, they were invisible to the Aztec people].
[]는 states의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 시간을 나타내는 부사절이다.
- Arguably, this story illustrates [how we fail to see {what we see}], either because of psychological defense strategies and/or the inability [to see {what is not already in the mind to see}].
첫 번째 []는 illustrates의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 see의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 the inability를 구체적으로 설명하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 see의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

17

정답 ③

소재 영화 제작자의 주관적 관점을 구현하는 영화 기술

해석 영화의 기본적인 미적 요소는 시각적 구도, 조명, 움직임, 색감, 연기 연출, 편집, 사운드(대사, 음향 효과, 음악), 특수 효과로 요약될 수 있을 것이다. 이러한 영화 기술의 요소는 현실 세계의 실제 피사체의 모습을 표현할 수도 있지만 그것들은 또한 영화 제작자에 의해 전달되는 주관적인 관점을 구현할 수도 있다. 예를 들어, 영화 장면의 앵글은 피사체를 더 강력하거나 덜 강력하게 보이게 할 수도 있으며, 롱 테이크는 일련의 컷보다 연속적인 현실감을 더 깊이 있게 전달할 수도 있다. 후반 작업 단계에서 녹음되는 음향 효과는 동시 녹음된 소리 없이 현장에서 촬영한 영상에 사실감과 감정적 결합을 더할 수도 있다. 음악 사운드트랙을 추가하면 장면의 감정적 분위기를 부여하여 그 이미지의 메시지를 강화할 수도 있다. 롱 테이크와 중립적인 카메라 앵글에 흔히 의존하는 다큐멘터리 유형의 가장 순수한 방식인 '다이스렉트 시네마'에서조차도 영화 제작자는 여전히 카메라를 어디에 배치할지, 그것을 언제 이동할지, 언제 장면 촬영을 중단할지를 결정한다. 예술 형식으로서 영화는 세상의 현실을 제시하는 만큼이나 그 자체의 현실을 만든다는 결론을 피할 수 없다.

► Culture Note

- quick cut(퀵 컷) 영화 영상 기법의 하나로 컷과 컷을 바로 이어 붙

이는 것으로, 슷을 연속적으로 빨리 이어 화면 간의 연결이 좋아지는 효과가 있다.

- **direct cinema(다이렉트 시네마)** 1960년대 미국에서 발전한 다큐멘터리의 일종으로 사실주의 영화 스타일로 제작되었다. 프랑스의 시네마 베리테(cinéma vérité)와 유사하지만, 더 엄격한 형태로 알려져 있다.

▶ Solution Guide

영화 기술의 여러 요소가 현실 세계의 실제 피사체의 모습을 표현할 수도 있지만, 영화 제작자에 의해 전달되는 주관적인 관점을 구현할 수도 있다는 것을 영화 제작 과정의 여러 예시를 통해 제시하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 영화에 대한 관객의 의견을 적극적으로 반영한다
- ② 감독이 전달하려고 의도하지도 않은 것을 드러낸다
- ④ 비현실적일 정도로 관객의 감정을 격화시킨다
- ⑤ 일상의 현실적인 면을 가능한 한 최소한으로 묘사한다

▶ Structure in Focus

- These elements of film craft may represent aspects of actual subjects in the real world, but they may also embody subjective perspectives [communicated by the filmmaker].
[]는 subjective perspectives를 수식하는 분사구이다.
- There is no avoiding the conclusion [that, as an art form, cinema molds its own reality as much as it presents that of the world].
[]는 the conclusion의 구체적인 내용을 나타내는 동격절이고, 그 안의 that은 the reality를 대신한다.

18

(정답) ④

(소재) 빅 데이터 분석 기법의 활용

(해석) ‘빅 데이터’라는 용어는 디지털 형태의 우리 생활을 구성하는 대량의 데이터에서 유용한 정보를 추출하는 데 사용되는 분석 기법에 관해 이야기하는 데 사용될 수 있다. 지난 수십 년 동안 우리가 작업 대상으로 삼아야 하는 데이터 세트의 규모가 커지면서 정보 추출을 위한 우리의 분석 방법은 더 정교해졌다. 그리고 이러한 기법들은 월스트리트에서부터 온갖 종류의 과학에 이르기까지 아주 놀라울 정도로 다양한 용도로 활용되어 왔다. 간단한 예는 여러분이 바로 이 말들을 여러분의 전자책 단말기나 태블릿에서 읽으면서 남기고 있는 데이터 ‘배출’이다. 여러분이 이 책을 얼마나 읽었는지와 더불어 그것(이 책)에 작성한 디지털 메모는 상업적으로 이용할 수 있는 정보로, 여러분이 클라우드에서 그것에 접속할 때 남기는 데이터의 흔적에서 추출된다. (빅 데이터 오용의 잠재적 위험은 부수적으로 수집된 정보를 저장하는 것이 잘못

인 한 가지 이유이다.) 주요 온라인 도서 판매업체들은 자신들이 판매하는 제품의 유형을 (고객에) 더욱 겨냥하기 위해 이러한 종류의 정보를 이용한다.

▶ Solution Guide

‘빅 데이터’는 디지털 형태의 생활을 구성하는 대량의 데이터에서 유용한 정보를 추출하는 데 사용되는 분석 기법과 관련된 용어로, 이러한 빅 데이터 분석 기법이 정교해지면서 여러 분야에서 다양한 용도로 활용되어 왔다는 내용의 글이므로, 빅 데이터 오용의 잠재적 위험이 우연히 수집된 정보의 저장에 잘못된 이유라는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

▶ Structure in Focus

- The term “big data” can be used [to talk about the analytic techniques {used to extract useful information from the massive amount of data <making up our digital form of life>}].
[]는 목적을 나타내는 to부정사구이다. 그 안의 { }는 the analytic techniques를 수식하는 분사구이고, < >는 the massive amount of data를 수식하는 분사구이다.
- How much of this book you read, as well as the digital notes [you take on it], is commercially available information, [extracted from the trail of data {you leave behind as you access it in the cloud}].
첫 번째 []는 the digital notes를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 commercially available information을 부가적으로 설명하는 분사구이며, 그 안의 { }는 the trail of data를 수식하는 관계절이다.

19

(정답) ④

(소재) 북미 태평양 북서부 지역의 들불의 원인

(해석) 최근 2018년과 2020년 여름에 북미 태평양 북서부의 여러 지역 도처에서 파괴적인 들불로 인해 광범위한 파괴가 발생했을 때, 뉴스 기관들은 예상대로 대형 화재에 의해 만들어진 휴먼 드라마와 기후 변화 관점 모두에 초점을 맞췄다. (C) 후자는 화재 증가의 유일한 악화 요인으로 취급된다. 확실히 기후는 상당한 요인이 되어 왔다. 다소 더 서늘하고 더 습한 날씨는 아주 최근에 북서부에서 일반적인 것이었는데, 통제 불가능한 그런 규모의 화재를 야기하지 않는다. (A) 그러나 감정에 휩싸인 기후 변화 관점에 의해 부추겨진 드라마로 쏠리면서 그 이야기의 중요한 요소는 대체로 간과되었다. 그러한 화재는 또한 반세기 넘는 동안의 열악한 산림 관리 관행의 결과이기도 하다. (B) 자연적으로 발생하고 (자연)을 회생시키는 들불을 수십 년 동안 진압한 결과 더 취약하고

병들고 더 불이 붙기 쉬운 숲이 생겨났다. 그 일이 불에 더 강한 원시림 수목을 광범위하게 벌채하고 이를 이차림 수종으로 대체한 일과 결합되어 또한 대형 화재의 큰 원인이 되었다.

▶ Culture Note

- **old growth forest(원시림)** 인간의 손길이 닿지 않은 채 자연 상태 그대로를 유지하고 있는 숲
- **second growth(이차림)** 기존의 숲이 산불, 홍수, 토양의 유실, 벌채 따위 같은 여러 가지 원인으로 대부분 훼손된 뒤, 토양에 남아 있는 종자, 뿌리, 포자 따위에서 새롭게 생겨나는 숲

▶ Solution Guide

최근에 발생한 파괴적인 들불에 대하여 뉴스 기관은 화재로 인한 휴먼 드라마와 기후 변화 측면에서 다루고 있다는 주어진 글 다음에는 후자로 거론된 기후 변화 측면을 가리키는 The latter로 시작하는 (C)로 연결되어 기후가 화재의 상당한 요인이라는 내용이 이어지는 것이 적절하다. 그다음에는 But으로 시작하는 (A)가 연결되어 실제로 간과되었던 들불 발생의 원인으로 열악한 산림 관리 관행을 언급하는 내용이 오는 것이 자연스러우며, 마지막으로 잘못된 산림 관리 관행의 구체적 예시로 불에 더 강한 원시림의 벌채가 거론되는 (B)로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶ Structure in Focus

- That [combined with {widespread clear-cutting of more fire-resistant old growth trees} and {their replacement with second growth species}] has also greatly contributed to the blazes.
[]는 That을 수식하는 분사구이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 with에 이어진다.
- Somewhat cooler, wetter weather, [which was more recently the norm in the northwest], does not result in uncontrollable fires of that scale.
[]는 Somewhat cooler, wetter weather를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

20

(정답) ②

소재 에너지 민주주의

해석 에너지 민주주의는 에너지 생산이 환경이나 사람에게 해를 끼쳐서는 안 된다는 기본 원칙에 기반한다. 분명해 보이는 이 진술에는 지구를 죽이는 화석 연료는 땅속에 남아 있어야 한다는 극단적 결론이 뒤따른다. (B) 그러나 단순히 풍력, 태양열, 조력 기반의 재생 에너지원으로 전환하는 것만으로는 충분하지 않다.

다시 말해, 이것은, 재생 에너지로의 전환이 주류 논평자들에 의해 매우 흔히 표현되는 것처럼 단순히 기술 혁신의 문제가 아니다. 에너지 민주주의의 지지자는 모든 사람이 재생 가능 에너지원을 충분히 이용할 수 있어야 한다고 주장한다. (A) 자유 시장은 그러한 평등한 이용 권리의 문제에 관심이 없는 것으로 악명이 높기 때문에, 에너지 민주주의는 전력 생산 수단이 사회화되고 민주화되어야 한다는 의미도 또한 내포하고 있다. 이것은 에너지를 현재와 같이 영리 단체가 생산하는 상품이 아니라 공공재의 한 형태로 개념화하는 것을 수반한다. (C) 이러한 변화는 타당한데, 새로운 형태의 재생 에너지는 주로 분산된 형태로 생산되어, 생산 수단의 집단적 소유가 그것을 규제하고 지역 사회와 풀뿌리 조직으로 권력을 옮기는 가장 합리적인 방법이 되게 하기 때문이다.

▶ Solution Guide

에너지 민주주의의 기본 원칙에는 화석 연료는 땅속에 남아 있어야 한다는 결론이 뒤따른다는 내용의 주어진 글 다음에 화석 연료 대신 재생 에너지원으로 전환하는 것만으로는 충분하지 않다는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 에너지 민주주의는 기술 혁신의 문제가 아니라 모든 사람이 평등하게 재생 가능 에너지원을 충분히 이용할 수 있어야 한다는 (B)의 마지막 문장의 내용이 (A)의 첫 문장 such questions of equal access로 자연스럽게 연결되며, (C)의 This shift는 (A)의 마지막 문장에서 언급된 에너지를 공공재의 형태로 개념화하는 것을 의미하므로 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶ Structure in Focus

- [Since the free market is notoriously unconcerned with such questions of equal access], energy democracy thus also implies [that the means of power production must be socialized and democratized].
첫 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 implies의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- This shift makes sense [since the new forms of renewable energy are predominantly produced in decentralized forms, {making collective ownership of the means of production the most sensible way to regulate them, and to shift power to community and grassroots organizations}].
[]는 이유를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 앞 절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이다.

21

(정답) ③

소재 아프리카 San 족의 문화

해석 어떤 인간 집단은 오랫동안 다른 집단들로부터 유전적으로 고립되어 왔다. 아프리카 남서부의 San 족은 10만 년 넘게 대체로 고립되어 왔다고 주장되어 왔다. 그러나 San 족의 문화는 내가 교육 가능성과 연관 지어야만 하는 모든 기본 특징을 전 세계 인류와 공유하고 있다. 다른 집단과 마찬가지로, 그들에게는 기원 신화, 신, 자신들의 신에 관한 이야기가 있는데, 그것들은 모두 사람들이 타인에게서 습득하는 복잡한 신념 체계를 수반한다. 그들에게는 또한 사막 환경에서 그들이 생존할 수 있게 해 주는 정교한 지식이 있다. 예를 들어, 전통적으로 그들은 희귀한 사막 식물의 뿌리 추출물의 독을 바른 화살을 사용하여 사냥감을 잡는다. 이 사냥 기술이 경험을 통해 배우기 어려울 지식을 사용한다는 점을 고려한다면, 그 기술은 한 개인이 고안해 내기 어려웠음에 틀림없다. 하지만 일단 고안되면, 대대로 그 기술을 전수하는 것은 쉽다.

◆ Solution Guide

아프리카 남서부의 San 족은 10만 년 넘게 다른 집단들로부터 유전적으로 고립되었지만, 다른 집단처럼 그들의 문화에도 교육 가능성과 연관된 모든 기본 특징이 있다는 내용의 글이다. ③ 뒤의 문장은 사막 식물의 뿌리 추출물의 독을 화살에 발라 사냥하는 San 족의 사냥 기술에 대한 내용을 언급한다. 그런데 이는 다른 집단처럼 San 족에도 기원 신화, 신, 자기 신에 관한 이야기가 있다는 ③ 바로 앞의 문장의 사례로는 적절하지 않고, 사막에서 생존할 수 있게 해 주는 정교한 지식이 San 족에게 있다는 주어진 문장의 사례로 적절하다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

◆ Structure in Focus

- It has been argued [that the San from southwestern Africa have been largely isolated for more than one hundred thousand years].
It은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다.
- Like other groups, they have origin myths, deities, and stories about their deities, [which all involve complex belief systems {that individuals acquire from others}].
[]는 origin myths, deities, and stories about their deities를 부가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 complex belief systems를 수식하는 관계절이다.

22

정답 ②

소재 명예 훼손 금지 근거의 부당성

해석 자유 사회에서는 모든 사람이 자신의 주인이다. 어떤 사람

에게도 다른 사람의 신체나 마음을 소유하는 것은 허용되지 않는다. 그것(다른 사람의 신체나 마음을 소유하는 것)이 노예 제도의 본질이다. 이러한 조건은 명예 훼손법, 즉 문서에 의한 명예 훼손이나 구두에 의한 명예 훼손의 근거를 완전히 거부한다. 왜냐하면 명예 훼손을 금하는 근거는 모든 사람이 '자기 자신의 평판에 대한 소유권'을 가지고 있으며, 따라서 그 사람이나 그의 인격에 대한 어떠한 악의적이거나 거짓된 공격(또는 더 나아가 진실된 공격!)도 그의 평판을 손상시키므로 처벌되어야 한다는 것이기 때문이다. 그러나 사람에게 '평판'과 같은 객관적인 소유물은 없다. 그의 평판은 단순히 다른 사람들이 그에 대해 생각하는 바이고, 다시 말해서 그것은 순전히 다른 사람들의 '주관적인' 생각의 작용이다. 그런데 사람은 다른 사람의 마음이나 생각을 소유할 수 없다. 그러므로 나는 어떤 사람의 소유권을, 그 사람을 공개적으로 비난함으로써 침해할 수 없다. 게다가 내가 다른 사람의 마음도 역시 소유하지 못하므로, 나는 나의 비판으로 인해 다른 어느 누구도 그 사람을 더 낮게 평가하도록 강요할 수 없다.

◆ Solution Guide

주어진 문장은 사람에게 '평판'과 같은 객관적인 소유권이 없다는 내용이다. 주어진 문장이 However로 시작하고 있으므로, 이 문장 바로 앞에는 모든 사람은 평판에 소유권을 가지고 있다는 내용이 있어야 하고, 바로 뒤에는 소유권이 없다고 진술한 이유를 설명하는 내용이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

◆ Structure in Focus

- No man is allowed to own the body or mind of another, [that being the essence of slavery].
[]는 that을 의미상의 주어로 하는 분사구문이고, that은 to own the body or mind of another를 지칭한다.
- For the basis of outlawing defamation is [that every man has a "property in his own reputation"] and [that therefore {any ill-intended or untruthful attack on him or his character (or even more, a truthful attack!)} injures his reputation and therefore should be punished].
두 개의 []는 and로 연결되어 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 [] 안의 { }는 명사절의 주어 역할을 하는 명사구이다.

23

정답 ②

소재 이데올로기와 처벌 모델의 관계

해석 역사적 시대, 정치적 상황, 유행하는 범죄학 이론의 출현

에 따라, 다양한 처벌 철학이 등장하고 우세해지지만, 결코 독점적으로 우세해지지는 않는다. 예를 들어, 1950년대와 1960년대 초반에는 갱생 철학이 지배적이었다. 1980년대의 더 보수적인 시대에는 ‘정당한 응분의 벌’이라는 처벌 모델이 부활했다. 그러나 1960년대에 응징은 버려지지 않았고, 1980년대에 갱생이 없지도 않았다. 처벌 철학의 주요 관심사는 지배적인 교정 이데올로기를 반영했다. 이데올로기와 그것을 구성하는 철학은 시간이 지남에 따라 변화하지만, 완전히 버려지는 것은 거의 없으며, 알뜰하게 위장된 이전 생각의 더 새로운 형태가 다시 유행하여 대중에게 받아들여질 수도 있다. 20세기 후반과 21세기 초반에는 ‘삼진 아웃제’의 광범위한 사용 및 사형 선고의 사용과 광범위한 수용의 증가가 전형적으로 보여 주듯이 가혹한 처벌 철학으로 회귀했지만, 같은 시기에 범죄자를 공동체 속으로 다시 통합하고 피해자의 피해를 바로잡는 것을 목표로 하는, ‘회복적 사법’이라는 피해자 및 가해자 중심의 접근법이 환영받았다.

→ 처벌 철학은 당대의 지배적인 교정 이데올로기를 반영하지만, 여러 시대에 걸친 처벌적 접근법과 회복적 접근법의 공존에 의해 드러나듯이, 예전의 이데올로기를 완전히 거부하지는 않는다.

► Solution Guide

역사적, 정치적 상황 및 유행하는 범죄학 이론의 출현에 따라 처벌 철학은 변하지만 결코 독점적으로 우세해지지 않고, 이데올로기와 그것을 구성하는 철학은 변하기는 하지만 완전히 버려지는 것은 아니라는 내용이므로, 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘거부하지는 - 공존’이다.

- ① 거부하지는 - 쇠퇴
- ③ 옹호하지는 - 수정
- ④ 옹호하지는 - 공존
- ⑤ 이해하지는 - 쇠퇴

► Structure in Focus

■ [While ideologies and their constitutive philosophies change over time], few are ever totally abandoned, and [newer versions of thinly disguised old ideas] may gain renewed currency and popular acceptance.

첫 번째 []는 양보를 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 and가 이끄는 절의 주어 역할을 하는 명사구이다.

■ ~, yet the same period has welcomed a victim- and offender-centered approach [called “restorative justice”] [that aims to reintegrate offenders back into the community and correct the harm of those offended].

첫 번째 []는 a victim- and offender-centered approach를 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 a victim- and offender-centered approach called “restorative justice”

를 수식하는 관계절이다.

24~25

(정답) 24 ⑤ 25 ④

◀ 소재 조류 사회에서 협력과 속임의 역학 관계

▶ 해석 동물은 동료를 속이기 위해 매우 다양한 속임수를 고안하지만, 훨씬 더 미묘한 방법인 무임승차, 즉 집단 활동에 집단의 다른 구성원보다 더 적은 노력을 기울임으로써 속이는 경우가 더 흔하다. 예를 들어, 많은 어린 새가 부모가 더 어린 형제자매를 기르는 것을 도와주는데, 이는 세상의 조류 종의 3~8%에서 발견되는 것으로 추정되는 행동이다. 도움을 주는 것은 경험이 부족한 어린 새가 중요한 생존 기술을 배우게 해 주는데, 그것 자체가 아직 혼자서 독립할 준비가 되지 않은 경우에 특히 그렇다. 도움을 주는 것은 또한 간접적으로 그것의 적응도에도 도움이 되는데, 그것이 동지의 어떤 새끼들과도 평균적으로 자기 유전자의 절반을 공유하기 때문이다. (이러한 진화의 측면은 혈연 선택이라고 알려져 있다.) 그러나 절반이 채워진 유리잔이 절반이 비어 있는 것으로 보일 수 있듯이 공유된 유전자도 또한 그러하다. 50%의 유전적 유사성은 또한 50%의 유전적 차이로도 보일 수 있다. 이런 이유로 도우미 새와 그것의 형제자매 사이에는 협력뿐만 아니라 갈등도 있다.

이러한 이유로 도우미 새는 이 공동의 번식 활동에 전력을 다하지 않을 수 있다. 예를 들어, 까마귀의 경우, 도우미 새의 무려 27%가 게으른 일꾼이어서, 그것은 형제자매를 키우는 것을 돕는 데 그것이 할 수 있는 것보다 더 적은 노력을 들인다. 그러나 주된 양육자가 없다면, 이 게으른 도우미는 새끼 새에게 먹이를 주는 데 들이는 노력을 즉시 줄일(→ 늘릴) 것이다. 분명히, 그것은 먹이 제공에 매우 능숙해야 할 때는 그렇게 할 수 있다. 그것은 결코 태생적으로 게으르지 않은데, 그것은 단지 자기 임무를 회피하고도 처벌을 모면할 수 있을 때 자기 임무를 회피하는 것일 뿐이다.

► Solution Guide

24 동물은 무임승차를 통해 상대방을 속이는 일이 많은데, 그 예시로 부모를 도와 더 어린 형제자매를 키우는 어린 새의 경우가 제시되고 있다. 어린 새는 부모가 동생을 양육할 때는 무임승차를 하며 더 어린 형제자매를 키우는 것을 돕는 일에 최선을 다하지 않지만, 부모가 없다면 동생들에게 먹이를 물어다 주는 노력을 강화한다는 내용이다. 즉, 도우미 새는 실제로 게으르게 태어난 것이 아니라, 단지 자기 임무를 회피하고도 처벌을 모면할 수 있을 때 자기 임무를 회피하는 것일 뿐이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘조류 사회에서 협력과 속임의 역학 관계’이다.

① 조류 공동체에 있어서의 유전적 다양성과 갈등

- ② 주된 양육자가 새끼의 성장에 미치는 영향
- ③ 조류의 사회 구조에서 유전적 친족 관계의 역할
- ④ 조류가 먹이를 찾기 위해 사용하는 가장 일반적인 전략

25 도우미 새는 실제로 게으르게 태어난 것이 아니라 무임승차를 하고 있을 뿐이다. (d)를 포함한 문장 바로 다음 문장에서 도우미 새는 ‘먹이 제공에 매우 능숙해야 할 때는 그렇게 할 수 있다’고 했으므로, 주된 양육자가 없다면 그것은 동생에게 먹이를 주는 데 들이는 노력을 줄이는 것이 아니라 늘릴 것이다. 따라서 (d)의 decrease를 increase와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

► Structure in Focus

- For instance, many young birds help their parents raise younger siblings, [a behavior {estimated to occur in 3–8% of bird species in the world}].
[]는 주절의 내용을 부연 설명한 것으로, 그 안의 { }는 a behavior를 수식하는 분사구이다.
- In carrion crows, for example, as many as 27% of helpers are sluggish workers, [contributing less effort than they can toward helping raise their siblings].
[]는 앞 절의 내용을 부가적으로 설명하는 분사구문이다.

26~28

[정답] 26 ② 27 ⑤ 28 ⑤

[소재] 집 든 부부를 도와준 Emma

[해석] (A) Emma는 차에 시동을 걸고 주차장 출구를 향해 차를 몰았다. 30대 부부가 그녀의 차 앞을 걸어갔고, 그녀는 그들이 지나가는 것을 지켜보다가 부인이 걷는 데 어려움을 겪고 있다는 것을 알아차렸는데, 그녀는 (장을 본) 식료품 때문에 애를 먹고 있었다. Emma는 조수석 창문을 내리고 소리 질러 그들을 불렀지만, 그들은 바람 소리에 막혀 그녀의 말을 듣지 못했다. 그녀는 경적을 울리고 그들에게 손을 흔들며, “태워 드릴까요?”라고 큰 소리로 외쳤다.

(C) 부인은 남편의 팔을 건드리며 그에게 탈 게 생겼다고 말했다. 그 둘은 식료품 여섯 봉지를 가지고 차에 탔다. “정말 고마워요! 우리를 정말로 구해 주셨어요. 당신은 천사예요!”라고 그녀가 말했다. Emma는 그들에게 어디로 가야 하는지 묻고 나서 운전하기 시작했다. 그들은 각각 그녀에게 다섯 번 정도 감사를 표했다. 그러고 나서 그 여자는 Emma를 아주 감동시켜서 그녀가 그것을 가슴에 느낄 수 있었던 말을 했다.

(B) “제 다리가 정말 안 좋아서 저는 항상 지팡이를 사용해야 해요. 그 지팡이는 식료품을 나를 때 정말이지 방해가 되어서 제가 오늘은 그것을 두고 왔어요. 다리가 아주 몹시 아프네요. 이게 저희한테 얼마나 큰 의미인지 당신은 몰라요.”라고 그녀가 말했다.

남편은 “우리는 먹어야 하니까 단지 할 수 있는 일을 하는 거죠. 우리는 당신의 친절을 절대 잊지 않을 겁니다.”라고 말했다. Emma는 그들의 아파트 주차장 안으로 차를 대고 그들에게 자기 가 그들이 식료품을 가지고 들어가는 것을 도와주어도 되는지 물었다.

(D) 그들은 그녀의 제안을 거절하고 나서 그녀는 이미 충분히 했다고 말했다. Emma는 그들이 건물을 향해 걸어가는 것을 지켜 보았다. 남편은 다섯 개의 봉지를 나르고 있었고 부인은 하나를 나르고 있었다. 그녀는 좌우로 뒤통거리며 매우 힘들게 걷고 있었다. 그것은 Emma가 매장 밖에서 알아보았던 것과 똑같은 길을 걸이었다. 그녀는 그녀가 무거운 식료품과 강한 바람 때문에 힘들게 걷고 있다고 추정했다. 그날 Emma가 그들을 태워 주지 않았다면 그녀는 그녀가 걷는 데 그렇게 큰 어려움을 겪고 있었던 진짜 이유를 알아낼 수 없었을 것이다. 그녀는 자신의 식료품을 나르기 위해 집에 지팡이를 두고 왔던 것이다.

► Solution Guide

26 주어진 글 (A)는 Emma가 주차장 출구를 향해 운전해 가던 중 식료품을 들고 힘들게 걷고 있는 부부에게 태워 줄 것을 제안하는 내용인데, 고마움을 표하며 Emma의 차에 타는 내용인 (C)가 이어지고, 식료품을 날라야 해서 부인이 지팡이를 가져오지 못한 사정과 Emma가 식료품 나르는 것을 도와주어도 되는지 묻는 (B)가 이어지고, 이미 충분히 도움을 주었다고 말하며 부인이 Emma의 제안을 거절하는 내용인 (D)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

27 밑줄 친 (a), (b), (c), (d)는 모두 Emma를 가리키지만, (e)는 Emma가 도움을 준 부인을 가리킨다.

28 글 (D)에서 부부는 Emma의 제안을 거절하고 이미 충분히 했다고 말했다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.

► Structure in Focus

- A couple in their 30's had walked in front of her car and [as she watched them pass], she noticed [the woman was having difficulty walking, and she was struggling with her groceries].
첫 번째 []는 시간을 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 noticed의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- If Emma had not given them a ride that day she never would have discovered the real reason [that she was having such a tough time walking].
[]는 the real reason을 수식하는 관계절이다.

TEST 2

본문 192~213쪽

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ④ 07 ①
 08 ④ 09 ④ 10 ⑤ 11 ③ 12 ③ 13 ⑤ 14 ③
 15 ① 16 ② 17 ④ 18 ④ 19 ④ 20 ② 21 ⑤
 22 ② 23 ① 24 ⑤ 25 ⑤ 26 ② 27 ② 28 ⑤

01

정답 ⑤

소재 병문안에 대한 감사

해석 Hazel에게

Harold는 이제 퇴원하여 집에 있고 잘 지내고 있어. 그가 우리의 사랑스러운 반려견 Max를 내가 다루는 것을 트집 잡기 시작했기에 나는 그가 평상시 모습으로 돌아가고 있다는 것을 알 수 있어. 남편이 병이 들어 입원했을 때, 우리 둘 다에게 힘든 시기였어. 네가 기꺼이 병원에 와서 우리와 시간을 보내며 위로의 말과 맛있는 식사를 제공해 준 것이 상당한 변화를 가져왔어. 너의 친절함은 그 힘든 나날 동안 남편과 나 모두에게 힘의 원천을 주었어. 너의 배려심을 항상 기억하고 소중히 간직하리라는 것을 알아줘. 남편이 완전히 회복되면 나중에 너를 점심 식사에 초대하고 싶어. 우리는 이야기할 거리가 많을 거야.

Monica 보냄

◆ Solution Guide

자신의 남편인 Harold가 아파서 입원했을 때 병원을 방문하여 위로의 말을 해 주고 맛있는 식사를 제공해 준 것에 대한 고마움을 표현하는 글이다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

◆ Structure in Focus

- I can tell [he's getting back to his normal self] [because he's started criticizing my treatment of our beloved pet dog, Max].
 첫 번째 []는 tell의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 이유를 나타내는 부사절이다.
- Your willingness [to come to the hospital and spend time with us, {offering comforting words as well as delicious meals}], made a significant difference.
 첫 번째 []는 Your willingness의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 come to the hospital ~ with us의 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.

02

정답 ⑤

소재 허수아비에 대한 두려움을 극복하려는 Ella

해석 내 동생 Buddy의 의상이 완성되자 그는 엄마와 아빠에게 자랑스럽게 그것을 입어 보였다. 하지만 그가 내 심란한 표정을 보자, 그의 미소는 서서히 사라졌다. "Ella, 뭐가 문제야?" 나는 억지로 미소를 지었다. "아무것도 아냐, 애야. 너 정말 멋져 보인다!" Buddy는 떨리는 내 손을 알아차리고, 내 손을 잡고 그의 큰 눈 속에 걱정을 담아 나를 올려다보았다. 내 심장이 두근거렸고, 나는 며칠 전 밤에 본 허수아비의 모습을 떨치지 못한 채 그를 꼭 껴안았다. 그런데 그 순간에 한 가지 생각이 나에게 떠올랐다. 어쩌면 그 바보 같은 지푸라기 형상에 직접 다시 맞서러 가는 것이 그렇게 두려움을 느끼는 것을 그만두는 유일한 방법일 것이었다. Buddy와 내가 노는 동안 나는 계획을 세우기 시작했다. 그가 잠자리에 든 후, 나는 어둠과 폭풍을 틈타 살짝 나갈 것이었다. 나는 바로 그 낡은 허수아비에게로 걸어가서 그것에게 아무것도 나를 막을 수 없다는 것을 보여 줄 것이었다. 마침내 혼자 힘으로 일어선다는 생각에 이상하게도 힘이 났다. 나는 심지어 용기를 내어 그 바보 같은 것을 때려눕힐지도 모를 일이었다. 나는 주먹을 불끈 쥐고 두려움에 정면으로 맞설 준비를 했다.

◆ Solution Guide

며칠 전 밤에 본 허수아비로 인해 계속 두려움을 느끼고 있던 'I'가 자신을 걱정해 주는 Buddy를 껴안으며 직접 그 허수아비에 맞서 두려움을 극복하겠다는 결심을 했으므로, 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ⑤ '겁을 먹은 → 단단히 결심한'이다.

- ① 아주 신이 난 → 감동한
- ② 질투하는 → 후회하는
- ③ 들뜬 → 좌절한
- ④ 긴장한 → 매우 기쁜

◆ Structure in Focus

- ~ I hugged him tight, [unable to shake the image of the scarecrow {I had seen the other night}].
 []는 주어인 I의 부수적인 상황을 설명하는 분사구문으로서, unable 앞에 being이 생략된 것으로 이해할 수 있다. 그 안의 { }는 the scarecrow를 수식하는 관계절이다.
- Maybe [going to face the dumb straw figure myself again] was the only way [to stop feeling so afraid].
 첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이고, 두 번째 []는 the only way의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구이다.

03

(정답) ④

소재 학생 중심의 교실 환경 구성

해석 수업이 시작되기 전에 배정받은 교실을 꽤 오랫동안 잘 살펴 보라. 지난해에 그 교실을 썼다면 새로운 것을 들일 수 있도록 이전 학생들의 오래된 과제물을 치우고 오래된 것은 버리라. 잠재적 주택 구매자가 구매를 고려하고 있는 주택이나 아파트에서 자신의 모습을 ‘볼’ 수 있도록 고객에게 잡동사니를 없애라고 권유하는 부동산 중개인을 생각해 보라. 학생들의 경우도 마찬가지이다. 그들이 그 공간에 들어가서 (문자 그대로 그리고 비유적으로) 자기 흔적을 남길 수 있는 장소로 그곳을 인식하게 하라. 교실 공간을 위압적이지 않고, 따뜻하게 맞이하는 공간으로 만들 방법을 찾으라. 여러분의 흔적을 제한하려고 노력하라. 공간을 정리하되, 여러분 자신이 그곳을 장식하는 것은 자제하라. 학생들의 글, 사진, 메시지, 프로젝트가 그 공간을 채우면서 한 해 내내 장식이 이루어질 것이다. 그러면 교실은 그곳에서 살아가는 학생들에게 속한 공동 작업 공간이 된다.

● Solution Guide

교사가 새로운 학생들을 맞이하기 전에 어떻게 교실 환경을 구성해야 하는지에 관해 조언하며, 이전에 교실에 있던 것들을 치우고 새로 오게 될 학생들이 협력하여 그 교실을 채워 나가도록 하라고 말하고 있으므로, 필자의 주장으로 가장 적절한 것은 ④이다.

● Structure in Focus

- Think about real-estate agents [who encourage clients to get rid of clutter so that potential buyers can “see” themselves in the house or apartment {they are thinking of buying}].
[]는 real-estate agents를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the house or apartment를 수식하는 관계절이다.
- The classroom then becomes a collaborative space [that belongs to the students {who inhabit it}].
[]는 a collaborative space를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 the students를 수식하는 관계절이다.

04

(정답) ⑤

소재 생태학과 전통적 경제 이론 간의 갈등

해석 생태학의 영향력은 북미 사회의 일부 학자들이 생태학과 전통적인 경제 이론 사이의 곧 있을 충돌을 예측했던 1970년대에 느껴지기 시작했다. 이러한 영향력과 잠재적 갈등은 1980년대에 인식할 수 있게 되었고 중요해졌다. 그러나 1990년대 이전

에는 일반 대중이 이러한 위협적인 새로운 국면에 거의 관심을 기울이지 않았다. 심지어 오늘날에도 대다수의 사람은 여전히 상황의 심각성을 제대로 이해하지 못한다는 것을 명백히 보여 주는 방식으로 자신의 삶을 살고 있다. 어쩌면 사람들은 크리족 인디언의 예언이라고 알려진 것, 즉 “마지막 나무가 베어지고, 마지막 물고기가 잡아먹히고, 마지막 개울이 오염되면, 돈은 먹을 수 없다는 것을 깨닫게 될 것이다.”라는 예언에 결국 직면할 때 마침내 정신을 차릴 것이다. Mark Twain은 “인간은 (부끄러움에) 얼굴을 붉히는 유일한 동물이며, 또 그래야만 한다.”라고 그것을 훨씬 더 간결하게 말했다.

● Solution Guide

이 글은 크리족 인디언의 예언을 빌려 인간의 탐욕과 자연 파괴가 인류에게 치명적인 결과를 가져올 수 있다는 것을 경고하고 있다. 이런 문맥에서 밑줄 친 부분이 의미하는 바는 지구를 파괴해서라도 돈을 얻으려 한다면 돈은 아무 쓸모가 없다는 것이다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘지속 가능성 없는 경제 발전은 생존을 위한 필수 요소를 제공할 수 없다’이다.

- ① 소수에게만 혜택이 돌아가는 불평등한 경제 성장에 대해 걱정해야 한다
- ② 한 번에 두 가지 바람직한 선택 중에서 하나만 선택할 수 있으며, 둘 다 선택할 수는 없다
- ③ 진정한 부는 금전적인 자산을 축적하는 것이 아니라, 전통을 보존하는 데 있다
- ④ 경제 성장을 극대화하려면 지속 가능한 식량 공급원에 투자해야 한다

● Structure in Focus

- The influence of ecology began to be felt during the 1970s [when some scholars in North American society predicted the upcoming clash between ecology and traditional economic theory].
[]는 the 1970s를 수식하는 관계절이다.
- Even today the large majority of people conduct their lives in a manner [that clearly indicates {they still do not appreciate the gravity of the situation}].
[]는 a manner를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 indicates의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

05

(정답) ⑤

소재 암기와 이해 중심 교육 방식의 한계

해석 중세 초기의 대학에는 학생들에게 정보와 생각을 전달하

는 쉬운 방법이 없었다. 종이에 글과 그림을 쉽게 인쇄할 수 있는 기계는 15세기 중반이 되어서야 등장했다. 그래서 교수들은 학생들이 기억하고 이해하길 바라는 바를 단순히 학생들에게 말로 알려 주었다. 그런 구두 전달에는 몇 가지 장점이 있었는데, 강의를 가장 잘하는 사람을 자신의 복잡한 생각을 단순화하고 분명히 말하는 달인으로 만들어 주는 몸짓, 단어, 어조의 풍부한 표현 형식을 포함했으며, 수백 년 동안 이것이 유일하게 이용할 수 있는 것이었다. 하지만 심층 학습에는 학습자가 이해하고 기억하려는 것뿐만 아니라 적용하고, 분석하고, 종합하고, 평가하고, 이론화하려고도 하는 지적 노력이 필요하다. 학생들 앞에서 단지 과목 내용을 말하기 위한 강의가 모든 수업 시간을 차지하면서 그들이 더 고차원적인, 그리고 더 어려운, 그런 정신 활동을 할 수 있게 도와줄 여지는 있자손 치더라도 거의 남지 않았다.

● Solution Guide

중세 초기 대학에서는 단순히 말로 수업 내용을 전달했고 이것이 수백 년 동안 유일하게 이용할 수 있는 것이었지만, 심층 학습에는 학습자가 이해하고 기억하려는 것뿐만 아니라 적용하고, 분석하고, 종합하고, 평가하고, 이론화하려고도 하는 지적 노력이 필요한데, 구두 전달식 강의는 그런 고차원적 정신 활동을 할 수 있는 여지가 거의 남지 않았다는 내용의 글이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

● Structure in Focus

- That oral communication had some advantages, [incorporating a rich vocabulary of gestures, words, and inflections {that made the best of lecturers masters at simplifying and clarifying their complex ideas}], and ~.
[]는 앞에 언급된 내용에 대해 부가적으로 설명하는 분사구문이고, 그 안의 { }는 a rich vocabulary of gestures, words, and inflections를 수식하는 관계절이다.
- But deep learning requires intellectual struggles [in which learners try **not just** {to comprehend and remember} **but also** {to apply, analyze, synthesize, evaluate, and theorize}].
[]는 intellectual struggles를 수식하는 관계절이고, 그 안의 두 개의 { }는 「not just ~ but also ...」로 연결되어 try에 이어진다.

해석 정체성 및 차이와 관련된 문화적 영향은 왜곡된 자아 인식을 초래할 수 있는데, 특히 소외되거나 억압된 정체성을 가진 사람들에게 그렇다. 인식 연구는 소수 인종 및 민족 집단처럼 차별을 받는 사람들은 부정적인 사회의 관점을 내면화하기 때문에 낮은 자존감을 가질 가능성이 있다는 개념을 뒷받침하는 데 흔히 사용되어 왔지만, 이는 항상 그런 것은 아니다. 사실, 일부 초기 인식 연구조차도 소수 집단이 사회가 자신들에게 부여하는 부정적인 관점을 수동적으로 받아들이기만 하는 것은 아니라는 것을 보여 주었다. 그 대신에, 그들은 차별적인 태도에 직면할 때 호의적인 자아 인식을 유지하려고 적극적으로 노력한다. 많은 연구에 따르면, 차별의 대상이 되는 집단에 속한 사람들은 이러한 위협으로 인해 자신의 내집단과 더 동일시할 수도 있는데, 이는 실제로 그들이 심리적 안정을 유지하는 데 도움이 될 수도 있다. 간단히 말해서, 그들은 외집단의 부정적인 평가를 거부하고 자신의 소외된 지위를 공유하는 다른 사람과의 동일시에서 피난처와 지지를 찾는다.

● Solution Guide

소수 인종 및 민족 집단은 사회의 부정적인 관점에 직면할 때 호의적인 자아 인식을 유지하려고 적극적으로 노력하고 자신의 내집단과 더 동일시할 수도 있다는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④ ‘자신에 대한 부정적인 사회적 관점을 극복하기 위한 소수 집단의 전략’이다.

- ① 소수 집단의 지배 문화로의 통합
- ② 소수 공동체 내의 문화 보존 노력
- ③ 대중문화 매체에서의 소수 집단의 표현
- ⑤ 지배 문화가 소수 집단의 자존감에 미치는 부정적인 영향

● Structure in Focus

- While perception research has often been used to support the notion [that individuals {who are subjected to discrimination}, like racial and ethnic minorities, are likely to have low self-esteem because they internalize negative societal views], this is not always the case.
[]는 the notion과 동격 관계이고, 그 안의 { }는 individuals를 수식하는 관계절이다.
- Numerous studies have shown [that people in groups {that are the targets of discrimination} may identify with their in-group more because of this threat, {which may actually help them maintain psychological well-being}].
[]는 shown의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 첫 번째 { }는 groups를 수식하는 관계절이고, 두 번째 { }는 바로 앞 절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이다.

06

(정답) ④

(소재) 부정적 사회 관점에 대한 소수 집단의 대처

07

정답 ①

소재 낯은 관습의 폐기를 뜻하는 창의성

해석 아인슈타인은 어떻게 자신의 발견에 도달했느냐는 질문을 받았을 때, “저는 공리를 무시했습니다.”라고 대답했다. 그가 많은 공리를 무시했기 때문에 그가 어떤 공리를 언급한 것인지 완전히 명확하지는 않지만, 그는 측정치의 결과가 측정자와 측정 대상 간의 관계와 무관하다는 믿음을 의미했을 가능성이 가장 크다. 상대성 이론에서 어떤 물체의 측정된 질량은 그것의 길이와 마찬가지로 측정자에 상대적인 그것의 속도에 따라 달라진다. 아인슈타인은 새로운 것을 발견하기 위해서는 낯은 것은 버려져야 한다고 말한다. 때때로 발견은 새로운 아이디어가 아니라 낯은 아이디어를 버리는 것이다. 아인슈타인과 같은 천재들은 외부의 자극 없이도 낯은 관습을 포기할 수 있다. 우리 대부분은 외부에서 오는 혼란이 필요하다. 창의성이란 무엇보다도 습관적인 사고 패턴을 버리려는 의지를 의미한다. 이것이 창의성이 유머와 매우 가까운 이유이다. 유머는 그야말로 우리 자신과 사물 사이에 거리를 두는 능력이다. 유머처럼, 창의성은 관습을 너무 진지하게 생각하지 말라고 요구한다.

▶ Solution Guide

이 글은 아인슈타인이 자신의 발견에 도달한 방법을 언급하며 창의성이 무엇인지를 설명하고 있다. 아인슈타인은 공리를 무시함으로써 새로운 발견을 했으며, 창의성은 무엇보다 습관적인 사고 패턴을 버리려는 의지를 의미하며 관습을 진지하게 생각하지 말 것을 요구한다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘낯은 아이디어로부터 거리 두기: 창의성의 열쇠’이다.

- ② 유머가 과학적 창의성을 북돋울 수 있는 방식
- ③ 기술과 창의성: 과학의 원동력
- ④ 혁신적인 과학적 발견을 위한 오래된 지혜 찾기
- ⑤ 과학적 발견의 재창조: 과학의 새로운 시대

▶ Structure in Focus

■ It is not entirely clear [to what axiom he referred], because he disregarded many, but most likely he meant the belief [that the result of a measurement is independent of the relationship between the measurer and the measured].

It은 형식상의 주어이고, 첫 번째 []는 내용상의 주어이다. 두 번째 []는 the belief와 동격 관계이다.

■ Einstein says [that {to discover something new}, the old has to be abandoned].
[]는 says의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 목적어를 나타내는 to부정사구이다.

08

정답 ④

소재 연령대별 뉴스를 접하는 뉴스 소스

해석 위 도표는 2020년에 다양한 미디어 소스를 통해 자주 뉴스를 접했던, 연령대별로 분류된 미국 성인의 비율을 보여 준다. 18~29세 성인 중 상당한 다수가 스마트폰, 컴퓨터 또는 태블릿과 같은 디지털 기기를 통해 뉴스를 접했지만, 16퍼센트만이 텔레비전으로 뉴스를 시청했고, 뉴스를 얻기 위해 라디오를 듣거나 인쇄 출간물을 읽는 비율은 훨씬 더 낮았다. 18~29세 연령대에 비해, 30~49세 연령대의 디지털 플랫폼 사용은 약간 더 낮았고 (67퍼센트), 텔레비전 시청률은 더 높았다(25퍼센트). 50~64세의 사람들은 디지털 기기와 텔레비전 사이의 더 균형 잡힌 분포를 보였는데, 52퍼센트가 전자를 사용했고 54퍼센트는 후자를 선호했다. 특히, 65세 이상의 성인은 디지털 기기보다 텔레비전을 선호한 유일한 집단으로, 68퍼센트가 뉴스를 얻기 위해 텔레비전을 시청했다. 모든 연령대에서 라디오와 인쇄 매체는 가장 덜 선호되는 두 가지 뉴스 소스였는데, 65세 이상 연령대는 라디오와 인쇄 매체 둘 다에 대해 가장 높은 비율을 보여, 전자는 21퍼센트이고 후자는 25퍼센트였다.

▶ Solution Guide

디지털 기기보다 텔레비전을 선호한 연령대는 두 연령대(50~64세와 65세 이상)이므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

▶ Structure in Focus

■ Individuals aged 50–64 showed a more balanced distribution between digital devices and television, [with 52% using the former and 54% favoring the latter].

[]는 「with + 명사구 + 분사구」의 구조로, 주절이 기술하는 상황에 부수하는 상황을 나타낸다.

■ Across all age groups, radio and print media were the two least favored news sources; the group aged 65+ showed [the highest percentage for radio and print media alike], the former at 21% and the latter at 25%.
[]는 showed의 목적어 역할을 하는 명사구이다.

09

정답 ④

소재 Ian Lancaster Fleming의 생애

해석 1908년에 영국의 부유한 가정에서 태어난 Ian Lancaster Fleming은 항상 문학적 명성을 향하지는 않았다. 그는 제2차 세

계 대전 중에 자신의 천직을 찾기 전에 언론과 금융 분야에서 그저 얼마간의 경력을 쌓았다. 그 전쟁 동안, 그는 영국 해군 정보과의 중령으로 복무했는데, 그곳에서 훗날 그의 소설을 형성할 첩보의 세계에 대한 직접적인 경험을 얻었다. 전쟁이 끝난 후 44세의 나이에 Fleming은 자신의 첫 번째 James Bond 소설인 'Casino Royale'를 출간하여 모두를 놀라게 했다. 007이라는 암호명을 가진 비밀 요원의 이야기는 독자들의 상상력을 사로잡았다. Fleming은 Bond 소설을 열한 권 더 내고 두 권의 단편 소설집을 내어 세계적인 현상을 만들어 냈다. 하지만 Fleming이 남긴 유산은 Bond를 넘어선다. 그는 또한 아동 도서인 기발한 'Chitty Chitty Bang Bang'을 집필하기도 했으며 논픽션 저술을 시도하기도 했다.

► Solution Guide

44세의 나이에 첫 번째 James Bond 소설인 'Casino Royale'를 출간했다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

► Structure in Focus

- [Born into a wealthy British family in 1908], Ian Lancaster Fleming wasn't always destined for literary fame.
[]는 Ian Lancaster Fleming을 의미상의 주어로 하는 분사구문이고, Born 앞에 Being이 생략된 것으로 이해할 수 있다.
- During the war, he served as a commander in the Royal Navy's intelligence division, [where he gained firsthand experience with the world of espionage {that would later shape his novels}].
[]는 the Royal Navy's intelligence division을 부가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 firsthand experience with the world of espionage를 수식하는 관계절이다.

10

(정답) ⑤

소재 동물 보호 구역 사진 대회

해석 동물 보호 구역 사진 대회

'여러분의 동물 보호 구역으로 들어가라'라는 전국적 행사를 기념하여 Springfield Office of National Marine Sanctuaries에서 사진 대회를 개최하려고 합니다. 여러분이 선택한 동물 보호 구역의 아름다움을 포착하여 대회에 참여하세요!

사진 부문

- 동물 보호 구역 경관: 여러분이 매우 좋아하는 국립 해양 보호 구역의 아름다운 일몰이나 경치 좋은 장면을 담은 여러분의 사

진을 공유하세요.

- 동물 보호 구역 생물: 어류, 해양 포유류, 기타 놀라운 해양 동물 같은 보호 구역에 서식하는 생물들을 담은 여러분의 최고의 사진을 저희에게 보내 주세요.
- 동물 보호 구역 휴양: 국립 해양 보호 구역을 책임감 있게 즐기는 사람들의 모습을 담은 여러분의 최고의 사진을 응모하세요.

참가 방법

- 각각의 사진을 찍은 시기와 장소에 대한 간단한 설명과 함께 이미지를 earthisblue@sonms.gov로 제출하세요.
- 5월 26일부터 9월 4일까지 사진을 접수하며, 수상작은 10월에 발표될 예정입니다.

추가 지침

- 참가자는 대회 첫날(5월 26일) 기준으로 적어도 16세가 되어야 합니다.
- 사진은 너비가 최소 1,200픽셀이어야 합니다.
- 참가자는 사진을 5장까지 출품할 수 있습니다.

► Solution Guide

참가자는 사진을 5장까지 출품할 수 있다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

► Structure in Focus

- Send us [your best photos of sanctuary inhabitants like fish, marine mammals, and other amazing ocean animals].
[]는 Send의 직접목적어 역할을 하는 명사구이다.

11

(정답) ③

소재 2025 연례 가족 낚시 대회

해석 2025 연례 가족 낚시 대회

Lakeville 공원의 2025 연례 가족 낚시 대회는 여름을 시작하는 환상적인 방법입니다! 5월 10일 토요일 오전 7시부터 오전 11시까지 예정된 이 행사는 아이들이 낚시를 해 볼 기회일 뿐만 아니라, 가족 간의 유대감을 형성할 아주 좋은 기회이기도 합니다.

등록

- 등록은 Lakeville 주민의 경우는 4월 1일에, 주민이 아닌 경우는 4월 15일에 시작됩니다.
- 행사 당일에는 등록할 수 없으니 사전 등록하는 것을 기억하세요.

행사 세부 정보

- 맨 처음 등록한 175명의 아이는 무료 낚시대와 릴을 받습니다.
- 낚시용 미끼는 Lakeville 공원에서 제공할 것입니다.
- 아이마다 최대 5마리의 물고기를 집에 가져갈 수 있습니다. 모

든 아이는 행사 내내 성인이 동반해야 합니다.

참가비 및 상품

- 아이 1인당 5달러의 참가비가 있습니다.
- 가장 큰 물고기를 잡으면 상이 수여될 것입니다.

더 많은 정보를 원하시면, afd2025@lvpark.gov로 이메일을 보내 문의해 주세요. 5월 10일 토요일에 그곳에서 뱃기를 바랍니다!

▶ Solution Guide

행사 당일에는 등록할 수 없으므로 사전 등록하는 것을 기억하라 (Remember to pre-register as there will be no registrations on the event day.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ③이다.

▶ Structure in Focus

- Lakeville Park's 2025 Annual Fishing Rodeo for Families is a fantastic way [to kick off the summer]!
[]는 a fantastic way의 구체적 내용을 설명하는 to부정사 구이다.
- [Scheduled for Saturday, May 10th from 7:00 AM to 11:00 AM], this event isn't just a chance [for kids to try their hand at fishing] — it's also a great opportunity for family bonding.
첫 번째 []는 this event를 부가적으로 설명하는 분사구문이고, 두 번째 []는 a chance의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이다.

12

정답 ③

소재 개개의 개성을 결정하는 정서적 차이

해석 삶은 두려움을 유발하는 상황으로 가득하다. 성격 논의에서 중요한 것은, 우리 중 어떤 사람들은 다른 사람들보다 이러한 두려움을 유발하는 상황에 더 민감하다는 것이다. 어떤 사람들은 우선 숲에 과감히 들어가는 것에 대해 상당히 불안감을 느낄 것이다. Yosemite의 El Capitan의 가파른 면을 타고 암벽 등반을 시도할 용기를 가진 사람은 거의 없다. 사실, 어떤 사람들은 특히 밤에, 그리고 특히 혼자서 도시의 낯선 곳을 걷는 것을 극도로 싫어한다. 반면에 우리 중 어떤 다른 사람들은 그리 쉽게 겁을 먹지 않고 그러한 도전에 주눅 들 가능성이 훨씬 더 작다. 나날이 매우 일관성 있게 우리의 다양한 행동 경향을 유발하고 이끌어 감으로 써 독특한 성격을 낳는 것은 바로 이러한 종류의 정서적 차이이다. 우리의 정서적 뇌 시스템의 민감성에서의 이러한 개인차는 우리 각자가 세상을 서로 다르게 경험해서 서로 다르게 반응하게 하며, 그 결과 쉽게 알아볼 수 있는 우리 개개의 성격을 만들어 낸다. 대부분 우리의 유전적 기질에 따라, 서로 다른 정도로, 우리의

정서는 우리를 휴면 상태에서 벗어나게 만든다. 그것은 성격의 주요 원동력이다.

▶ Solution Guide

③ 「It is ~ that ...」 강조 구문에서 주어인 these kinds of emotional differences가 강조되어 있는 구조이므로, what은 that으로 고쳐야 한다.

- ① 대명사 Few는 복수로 취급하므로 복수로 일치된 동사 have는 어법상 옳다.
- ② dislike를 수식하는 부사 intensely는 어법상 옳다.
- ④ 주절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문을 이끄는 현재분사 resulting은 어법상 옳다.
- ⑤ makeup을 수식하는 과거분사 inherited는 어법상 옳다.

▶ Structure in Focus

- It is [these kinds of emotional differences] that give rise to unique personalities by motivating and guiding our diverse action tendencies so consistently from day to day.
[]는 It is와 that 절 사이에 놓여 의미가 강조되고 있다.

13

정답 ⑤

소재 인종과 언어 및 문화 사이의 관계

해석 19세기 동안에, 대부분의 사람은 신체적 차이와 언어가 밀접하게 연관되어 있다고 생각했다. 다시 말해서, 사람들은 인종 때문에 서로 다른 말을 한다고 여겨졌다. 20세기 초에, Franz Boas는 인종, 언어, 문화 사이에 아무런 관계가 없다고 강력히 주장했지만, 이는 흔히 무시되었다. 이민자의 자녀가 새로운 나라의 언어를 배우는 것이 이 주장의 명백한 증거일 것이다. 그러나 심지어 오늘날에도 이 점은 때때로 잊힌다. 예를 들어, 중국계 미국인들은 자신이 (그리고 어쩌면 심지어 조부모도) 미국에서 태어나 중국어로 말하기를 전혀 배우지 않았는데도, 영어가 훌륭하고 때로 칭찬받기도 한다. 마찬가지로, 언어 능력은 종교, 직업, 재정 상태 또는 여타의 문화적 측면과는 별개이다. 많은 신체적 속성과 달리, 언어와 문화는 세대가 바뀌면서 변화를 겪는다. 그러면, 어떤 의미에서, 언어와 문화는 개인의 선택인 셈이다. 따라서 언어의 차이는 같은 언어 공동체에 속한 사람들 사이에서 관찰하기가 무척 어렵다(→ 수월하다).

▶ Solution Guide

인종과 언어 및 문화 사이에는 관계가 없다는 내용의 글이다. 언어와 문화는 세대가 바뀌면서 변화를 겪으며, 그것은 개인의 선택인 셈이라고 언급한다. 따라서 ⑤의 hardly를 easily와 같은 날

말로 바꾸어야 한다.

▷ Structure in Focus

- [That children of immigrants learn to speak the language of the new country] should be the obvious proof of this statement.
[]는 문장의 주어 역할을 하는 명사절이다.
- For example, Chinese Americans are sometimes praised for their excellent English, [even though they (and perhaps even their grandparents) {were born in the United States} and {never learned to speak Chinese}].
[]는 양보를 나타내는 부사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 부사절의 술어 역할을 한다.

14

(정답) ③

소재 뇌에 미치는 사회적 영향

해석 사회적 영향이 어떻게 뇌에 영향을 미칠 수 있는지에 관한 예는 Rainville과 그의 동료들이 수행한 한 연구로부터 알 수 있다. 그들은 자신들의 연구에서 참가자들에게 섭씨 47도 정도의 적당히 뜨거운 물에 한쪽 손을 넣도록 요청하였고 그리하여 그들(참가자들)은 약한 가벼운 통증을 예상할 것이었다. 그들이 손을 물에 담그고 있는 동안 전대상피질이 활성화되는 것이 발견됐는데, 이는 짐작건대 수반된 가벼운 통증 때문이었을 것이다. 그러나 사람들이 물이 엄청나게 뜨거운 것이라고 믿게 유도되었을 때, 그 동일한 뇌피질부는 통증이 미미할 것이라고 생각했던 사람들에게 활성화되었던 것보다 더 그랬다. 그러므로, 여기서 우리는 모든 참가자에게 수온이 같았음에도 불구하고 사회적으로 유도된 예상이 뇌 반응의 크기를 변화시켰다는 명확한 증거를 갖게 된다. 이것은 통증과 관련된 예상의 유도가 소비자 행동을 변화시키기 위해 실행될 수 있는 수단이 될 수 있다고 보여 주기 때문에 의료 관련 캠페인에 애쓰는 사람들에게 흥미로운 사실일 것이다.

▷ Solution Guide

사회적 영향이 뇌 반응에 작용할 수 있다는 내용의 글이다. 빈칸은 문맥상 뇌 반응의 크기를 변화시킨 원인에 해당하고, 실제로는 적당히 뜨거운 물이지만 엄청나게 뜨거운 물이라고 믿도록 유도된 경우, 그 물에 손을 넣은 후의 뇌 반응이 다르다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 신체적으로 힘이 드는 행위
- ② 넉넉하게 제공된 보상
- ④ 예기치 않게 지속된 통증

⑤ 집단으로 공유된 경험

▷ Structure in Focus

- An example of [how social influences can affect the brain] can be noted from a study [conducted by Rainville and his colleagues].
첫 번째 []는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 a study를 수식하는 분사구이다.
- This should be of interest to those [working on healthcare-related campaigns] as it suggests [that the induction of pain-related expectations may be a tool {that can be implemented to change consumer behaviors}].
첫 번째 []는 those를 수식하는 분사구이고, 두 번째 []는 suggests의 목적어 역할을 하는 명사절이며, 그 안의 { }는 a tool을 수식하는 관계절이다.

15

(정답) ①

소재 수직성과 도덕성의 관계

해석 수직성이라는 기본 공간 개념과 관련이 있는 다음의 최근 연구 결과를 고려해 보라. 공간에서 돌아다니는 것은 혼란 신체적 경험이기 때문에, ‘위쪽의’나 ‘아래쪽의’와 같은 개념은 자기 자신의 신체와 관련하여 직접적으로 의미가 있다. 수직성에 대한 구체적인 경험은 도덕성과 같은 추상적인 개념을 이해하는 데 완벽한 발판 역할을 하는데, 미덕은 위쪽이지만, 타락은 아래쪽이다. 선한 사람은 ‘고상하’고 ‘올곧은’ 시민이지만, 나쁜 사람은 ‘부정직하’고 사회의 ‘밑바닥 인생’이다. Brian Meier, Martin Sellbom, Dustin Wygant의 최근 연구는 연구 참가자들이 도덕적 단어는 위쪽 위치에 제시될 때, 그리고 비도덕적 단어는 아래쪽 위치에 제시될 때 더 빠르게 분류한다는 것을 분명히 보여 주었다. 따라서 사람들은 직관적으로 도덕적 영역을 수직성과 연관 짓는다. 하지만 Meier와 동료들은 도덕적 규범을 인식하지 못하는 사람들, 즉 사이코패스는 이러한 결과를 보이지 않는다는 것을 또한 발견했다.

▷ Solution Guide

수직성에 대한 구체적인 경험은 도덕성을 이해하는 데 발판 역할을 하고, 미덕은 위쪽을, 타락은 아래쪽을 나타낸다는 내용이다. 빈칸을 포함한 문장은 도덕적이거나 비도덕적인 단어의 수직적 위치에 따라 연구 참가자들이 그 단어를 분류하는 속도에 차이가 난다는 연구 결과의 요약에 해당되므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 많은 상황에서 미덕과 악덕을 쉽게 혼동한다

- ③ 더 낮은 위치에 있는 단어를 읽는 데 매우 능숙하다
 ④ 잠재의식적으로 수직성을 권력 역학과 동일시한다
 ⑤ 수직성을 자신의 경제적 지위와 감정적으로 연관 짓는다

◆ Structure in Focus

- Good people are “high-minded” and “upstanding” citizens, [whereas bad people are “underhanded” and the “low life” of society].
 []는 대조를 나타내는 부사절이다.
- Recent research by Brian Meier, Martin Sellbom, and Dustin Wygant illustrated [that research participants are faster to categorize {moral words when presented in an up location} and {immoral words when presented in a down location}].
 []는 illustrated의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안에 서 두 개의 { }가 and로 연결되어 categorize에 이어진다.

16

정답 ②

소재 진화의 상호 절충

해석 중요한 사건인 큰 변혁이 일어나는 시기에도 진화에 엄청난 제약이 있었다는 것을 보여 주는 좋은 예는 척추동물의 날개이다. 날개는 별도의 여러 계통에서 만들어졌다. 박쥐, 새, 익룡의 날개는 모두 개별적으로 진화했고 따라서 구조적으로 큰 차이가 있다. 그러나 그 모든 경우에서 날개는 앞다리에서 진화했다. 그 동물들은 날개를 갖기 위해 앞다리의 많은 용도를 잃었다. 새도 박쥐도 물건을 매우 잘 잡을 수 없다. 그것들은 물체를 다루려면 발과 입을 서투르게 사용해야 한다. 그 동물들이 앞다리를 유지하면서 완전히 새로운 날개를 자라게 하는 것이 훨씬 더 좋았겠지만, 진화가 그런 식으로 이루어지는 경우는 거의 없다. 복잡한 신체 구조를 가진 동물에게 새로운 다리를 만드는 것은 선택할 수 있는 것이 아니지만, 기존의 다리 모양을 서서히 고치는 것은 선택할 수 있는 것이다. 진화는 끊임없는 트레이드오프(상호 절충)의 게임이다.

◆ Solution Guide

진화에 엄청난 제약이 있었다는 것을 보여 주는 예인 척추동물의 날개는 앞다리에서 진화했는데, 날개를 갖기 위해 앞다리의 많은 용도를 잃어 물건을 잘 잡을 수 없다는 것이 글의 중심 내용임으로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ②이다.

- ① 잃는 것보다 얻는 것이 더 많다
 ② 미리 계획된 대로 나아간다
 ④ 동물을 서로에게서 분리한다
 ⑤ 종의 모든 구성원에게 똑같이 영향을 미친다

◆ Structure in Focus

- [A good example of the tremendous constraints of evolution even during episodes of great innovation] is the vertebrate wing.
 []는 문장의 주어이고, is는 동사이다.
- It would have been far better [for those animals to grow wholly new wings {while retaining their forelimbs}], but evolution rarely works that way.
 It은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. [] 안의 for those animals는 to부정사구의 의미상의 주어를 나타내고, { } 안에서 while과 retaining 사이에 they were가 생략된 것으로 이해할 수 있다.

17

정답 ④

소재 소프트웨어 보수 관리를 위한 기술 부채 비용

해석 웹사이트, 앱, 프로그램은 그것들이 설치된 컴퓨터가 낡아서 업데이트되어야 하기 때문에 항상 고장 난다. 세상은 변한다. 소프트웨어는 업데이트되어야 한다. 어떤 회사에서 간단한 웹사이트를 관리하는 경우에 있어서조차, 그 회사는 언제라도 경영진 변경을 겪거나 매각될 것이고, 혹은 그 자체의 서버를 업그레이드할 것이어서, 필연적으로 무언가 망가질 수밖에 없을 것이다. 매년 소프트웨어 프로젝트를 운영할 때마다 기술 부채, 즉 현재 소프트웨어를 보수 관리하고 패치와 해결책을 추가하는 데 드는 비용을 누적한다. *New York Times*의 한 사설에서 Andrew Russell 교수와 Lee Vinsel 교수는 소프트웨어 개발 비용의 60퍼센트가 오류 해결책과 업그레이드 같은 일상적인 보수 관리에 지출된다고 썼다. 대중의 상상과는 반대로, 미래의 노동 인구에서 필요할 것으로 예상되는 엔지니어와 소프트웨어 개발자의 엄청난 수는 새롭고 혁신적인 프로젝트에 필요하지 않은데, 엔지니어의 70퍼센트는 새로운 제품을 만드는 것이 아니라 기존 제품을 보수 관리하는 것에 관한 일을 하기 때문이다.

◆ Solution Guide

회사가 소프트웨어 프로그램을 운영할 때마다 소프트웨어를 보수 관리하고 패치와 해결책을 추가하는 데 드는 비용이 누적되는데, 한 사설에서 소프트웨어 개발 비용의 60퍼센트가 오류 해결책과 업그레이드 같은 일상적인 보수 관리에 지출된다고 썼다는 내용으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 자신들의 기술을 다른 분야로 확장하는 것
 ② 신흥 기술에 대한 연구를 수행하는 것
 ③ 시스템을 업그레이드시키기 위해 외부 전문가를 고용하는 것
 ④ 가상 현실의 잠재력을 제한하지 않고 개선하는 것
 ⑤ 가상 현실의 잠재력을 제한하지 않고 개선하는 것

◆ Structure in Focus

- Websites and apps and programs always break [because the computers {that they are on} wear out and need to be updated].

[]는 이유를 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 the computers를 수식하는 관계절이다.

- Contrary to popular imagination, the enormous number of engineers and software developers [that we're projected to need in the workforce in the future] is not needed for new and innovative projects; ~.

[]는 the enormous number of engineers and software developers를 수식하는 관계절이다.

18

(정답) ④

소재 광물 매장층의 유한성에 대한 논쟁

해석 지구에는 정말로 한정된 공급량의 광물 매장층이 있는 것일까? 많은 경제학자들은 그렇게 생각하지 않는다. 그들은 유가 상승과 새로운 기술로 인해 오늘날 시장에는 등급이 너무 낮은 매장층을 채굴할 수 있게 될 것이라고 주장한다. 사실, 이것이 바로 지난 몇 년 동안 근원암을 파쇄하여 석유를 생산하는 셰일 유전이 개발되면서 일어난 일이다. 지질학자들은 이러한 유형의 변화가 중요하다는 데 동의하지만, 지각의 양이 제한되어 있으며 이것이 종래의 매장층과 심지어는 우리가 찾을 수 있는 새로운 매장층에도 궁극적인 한계를 부여한다고 말한다. (지질학자는 지구의 고체, 액체, 기체 물질을 연구하는 반면, 경제 전문가들은 다수의 지표를 사용하여 한 사회의 자원과 생산 또는 생산량 간의 관계를 연구한다.) 따라서 단기적으로는 경제학자가 승리할지도 모르지만 장기적으로는 지질학자가 옳으며, 그사이에 우리는 남아 있는 매장층을 찾아야 한다.

◆ Solution Guide

지구의 광물 매장층에 대해 경제학자는 계속 개발 가능할 것이라고 주장하는 반면에, 지질학자는 매장층에 한계가 있다고 지적하는 내용이므로, 지질학과 경제 전문가의 연구 분야를 설명하는 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

◆ Structure in Focus

- They maintain [that increased oil prices and new technology will make it possible {to make use of deposits <that are too low grade for today's market>}].

[]는 maintain의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 it은 형식상의 목적어이고, { }는 내용상의 목적어이다. { } 안

의 < >는 deposits를 수식하는 관계절이다.

- In fact, this is exactly [what has happened in the last few years with the development of shale-oil fields {in which fracking of source rocks yields oil}].

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 shale-oil fields를 수식하는 관계절이다.

19

(정답) ④

소재 소비자가 혁신적인 제품을 구매하지 못하는 이유

해석 소비자는 왜 혁신적인 제품을 구매하지 못하는가? 2002년 노벨상 수상자인 Daniel Kahneman과 같은 행동 경제학자들이 한 가지 설명을 제공하는데, 그는 Amos Tversky와 함께 소비자들은 '손실 회피 성향'을 가지고 있다는 것을 보여 줬는데, 이는 소비자들이 같은 규모의 이익보다 손실을 훨씬 더 두려워한다는 것을 의미한다. (C) 새로운 기술이나 응용 프로그램 도입의 문제점은 그것이 소비자에게 행동을 바꾸도록 강요한다는 점인데, 그렇게 하는 것은 결코 쉽지 않다. 연구는 사람들이 신제품에 비해서 자신이 소유해서 알고 있는 제품의 이점을 3:1의 비율로 과대평가하는 경향이 있다는 것을 보여 준다. (A) 그와 동시에, 혁신가들은 자신의 신제품을 같은 비율로 과대평가한다. 자신의 아이디어, 희망, 에너지, 돈, 시간을 신제품에 투입했기에, 혁신가들은 현실감을 잃는 경향이 있다. (B) 종합해 보면, 혁신가가 소비자가 원한다고 생각하는 것과 소비자가 진정으로 원하는 것 사이에는 9:1의 불일치가 존재한다. 따라서 신제품은 작은 정도의 차이로 더 좋아서는 안 되고, 오히려 그것의 이익이 잠재적 손실보다 훨씬 더 커야 하며, 그렇지 않으면 소비자는 그것을 채택하지 않을 것이다.

◆ Solution Guide

소비자가 혁신적인 제품을 구매하지 못하는 이유를 같은 규모의 이익보다 손실을 두려워하는 '손실 회피 성향' 때문이라고 말하는 행동 경제학자의 말로 설명하는 주어진 글 다음에, 소비자는 새로운 제품보다 기존 제품의 이점을 과대평가하는 경향이 있다는 연구 결과를 보여 주는 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 앞서 언급된 소비자와는 반대로 혁신가는 자신의 제품을 과대평가하는 경향이 있다는 내용의 (A)가 이어지고, (A)와 (C)에서 언급된 문제점들을 종합해 혁신가가 소비자가 원한다고 생각하는 것과 소비자가 진정으로 원하는 것 사이에는 심각한 불일치가 존재한다는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

◆ Structure in Focus

- An explanation is supplied by behavioral economists

such as 2002 Nobel Prize winner Daniel Kahneman, [who showed, with Amos Tversky, {that consumers have a “loss aversion,” <which means that they fear losses much more than gains of the same scale>}].

[]는 2002 Nobel Prize winner Daniel Kahneman을 부가적으로 설명하는 관계절이고, 그 안의 { }는 showed의 목적어 역할을 하는 명사절이다. < >는 바로 앞 절의 내용을 부가적으로 설명하는 관계절이다.

- [Having put their ideas, hopes, energy, money, and time into a new product], innovators tend to lose a sense of realism.

[]는 이유를 나타내는 분사구문이다.

20

(정답) ②

소재 글을 통한 감정 전달

해석 우리 의사소통의 아주 많은 부분이 전자 매체를 사용하여 전달되는 시대에, 우리는 이메일, 문자, 또는 인스턴트 메시지로 쓰인 글을 통해 감정을 전달할 것 같다. (B) 우리는 또한 누군가에게 감사 쪽지, 생일 카드, 또는 조문 카드를 보낼 때 여전히 펜과 종이를 사용할 수도 있다. 쓰인(또는 타이핑된) 글을 통해 감정을 전달하는 것은 생각을 가다듬으면서 느끼는 바를 세세하게 전달할 수 있는 시간 같은 장점을 가질 수 있다. (A) 또한 중요한 맥락과 비언어적 의사소통이 포함될 수 없다는 점에서 단점도 있다. 얼굴 표정과 어조 같은 것은 말로 표현될 수 없는 감정에 대해 많은 통찰을 제공한다. 즉각적인 피드백 또한 부족하다. (C) 때로는 사람들은 문자나 이메일에 즉시 응답하지만, 누군가에게 문자를 보냈는데 그 사람이 바로 답장하지 않을 때 얼마나 답답한지 생각해 보라. 감정적 지지가 필요하거나 방금 보낸 감정적 메시지의 인정을 원하는 경우에, 응답을 기다리는 것은 결국 감정 상태에 부정적인 영향을 미칠 수 있다.

▶ Solution Guide

전자 매체의 시대에 사람들이 그것을 활용한 글을 통해 감정을 전달할 것 같다는 내용의 주어진 글 다음에, 여전히 펜과 종이를 사용해 감정을 전달할 수도 있음을 추가로 언급하며, 글을 통해 감정을 전달하는 것의 장점을 설명하는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는 이와는 대조적으로 글을 통해 감정을 전달하는 것의 단점을 제시하는 내용의 (A)가 온 후, (A)에서 언급한 단점 중, 즉각적인 피드백이 부족하다는 것을 부가적으로 설명하는 내용의 (C)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

▶ Structure in Focus

- [Communicating emotions through the written (or

typed) word] can have advantages such as time [to {compose your thoughts} and {convey the details of what you're feeling}].

첫 번째 []는 문장의 주어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 []는 time을 수식하는 to부정사구이고, 그 안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 to에 이어진다.

- Sometimes people respond immediately to a text or e-mail, but think about [how frustrating it is when {you text someone} and {they don't get back to you right away}].

[]는 about의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안에서 두 개의 { }는 and로 연결되어 when에 이어진다.

21

(정답) ⑤

소재 기술의 발전과 환경 문제 간의 관계

해석 중세와 르네상스 시대에 인간의 천연자원 개발이 증가했고, 이는 미래 세대에 대한 우려로 발전되었다. 빅토리아 시대 영국의 지식인 운동은 기술을 ‘비인간화하는’ 것으로 보았고, 이로 인해 사람들이 중세 유럽의 시골 생활을 낭만적으로 보게 되었다. 이러한 견해 중 일부는 오늘날에도 지속되고 있다. 그것들은 인간의 활동을 배제함으로써 자연이 더 잘 보존된다고 주장하는 환경 운동의 분파에서 피난처를 찾았다. 이 견해를 지지하는 사람들은 급속한 기술 혁신이 생태계 악화의 주요 원인이며 이를 늦추기 위한 노력을 기울여야 한다고 주장한다. 이 견해는 액면 그대로는 신뢰할 만하지만, 기술 발전과 특정한 기술의 영향을 혼동한다. 그 관점을 엄격하게 고수하면 기술과 공학의 이용이 환경 관리에 필수적인 핵심 영역에서 그 이용을 막을 것이다. 예를 들어, 화학은 생태계 피해를 초래한 산업을 세상에 태어나게 했다. 그러나 현재 ‘녹색 화학’에서 동일한 과학적 토대의 많은 부분이 이용되고 있다.

▶ Solution Guide

기술이 비인간화를 가져오고 자연을 파괴한다는 견해가 액면 그대로는 신뢰할 만하지만 기술 발전과 특정한 기술의 영향을 혼동하고, 그 관점을 엄격히 고수하면 기술과 공학의 이용이 환경 관리에 필수적인 핵심 영역에서 기술과 공학을 이용하지 못하게 된다는 내용의 글이다. 주어진 문장은 화학이 생태계 피해를 초래한 산업을 세상에 태어나게 했다는 것인데 ⑤ 다음의 문장에서 현재는 ‘녹색 화학’에서 동일한 과학적 토대가 많이 사용되고 있다는 내용이 나오므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

▶ Structure in Focus

- They have found refuge in sections of the

environmental movement [that assert {that nature is better preserved by excluding human activity}].

[]는 sections of the environmental movement를 수식하는 관계절이고, 그 안의 { }는 assert의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- Supporters of this view maintain [that rapid technological innovation is the main source of ecological degradation] and [that efforts should be made to slow it down].

두 개의 []는 and로 연결되어 maintain의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

22

(정답) ②

소제 미국 일간지 수가 감소한 이유

해석 1910년과 1930년 사이에, 미국 일간지의 수는 2,200개에서 1,942개로 감소했다. 더 중요한 것은 동일한 기간 동안 (서로) 경쟁하는 일간지가 있는 도시의 수가 689개에서 288개로 감소했다는 것이다. 그 이유의 일부는 경쟁이었는데, 발행 부수 전쟁과 결합된 높은 장비 비용이 많은 신문을 폐간시켰기 때문이었다. 그러나 그 이유의 또 다른 일부는 자신들이 사업을 운영하는 여러 도시에서 경쟁을 줄이려는 가장 큰 신문사 사주들의 욕망이었다. 이 사주들은 자신들이 신문을 보유하고 있던 곳에서 다른 신문을 사들이고 폐간시킴으로써 대부분의 일일 발행 부수와, 그로 인한 대부분의 광고 수익을 확실히 끌어모으려고 했다. 그 결과 전국에 많은 신문을 보유한 회사인 강력한 신문 체인이 탄생했다. 1933년 무렵에, 가장 강력한 여섯 개의 체인인 Hearst, Scripps-Howard, Patterson-McCormick, Block, Ridder, Gannett는 미국 전체 일일 발행 부수의 약 4분의 1을 장악했다. 1935년에 Hearst 기업 하나만으로도 거의 일일 발행 부수의 14퍼센트와 일요일 발행 부수의 24퍼센트를 장악했다.

► Solution Guide

주어진 문장은 일간지 수가 감소한 다른 이유가 경쟁을 줄이려는 대형 신문 소유주들의 욕망 때문이었다는 내용이다. 주어진 문장에 though가 있는 것으로 보아, 바로 앞에는 이 이유와는 다른 이유를 설명하는 내용이 있어야 하고, 바로 뒤에는 소유주들의 욕망이 실제로 구현되어 일간지 수의 감소로 이어진 과정에 대한 설명이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

► Structure in Focus

- Another part of the reason, though, was [the desire of

the largest newspaper owners {to reduce competition in the various cities <in which they operated>}].

[]는 was의 주격 보어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 the desire of the largest newspaper owners의 구체적 내용을 설명하는 to부정사구이며, 그 안의 < >는 the various cities를 수식하는 관계절이다.

- These owners tried to ensure [that they would attract most of the daily circulation, and therefore most of the advertising money, by {buying and killing off other newspapers in places <where they owned papers>}].

[]는 ensure의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 전치사 by의 목적어 역할을 하는 동명사구이며, 그 안의 < >는 places를 수식하는 관계절이다.

23

(정답) ①

소제 과도한 정보 노출의 단점

해석 우리 환경 속 정보를 자동 처리하는 것의 엄청난 장점은 그것이 우리가 거의 애를 쓰지 않고도 아주 많은 결정을 내리는 데 도움을 준다는 것이다. 하지만 몇 가지 심각한 단점이 있다. 매우 많은 메시지를 끊임없이 얻을 수 있게 되면서 우리는 압도되어 어떤 메시지라도 그 하나의 가치는 거의 없다고 생각하기 시작하여 형편없는 노출 결정을 내리고, 우리는 점점 더 많은 메시지에 노출되고 있지만, 그것에 대해 주의를 점점 덜 기울이고 있다. 집중력이 줄어들면 우리의 늘어난 노출이 늘어난 학습이 되지는 않는다. 실제로는 그 반대가 사실인데, 사람들이 매체 전반에 더 많은 시간을 쓸수록, 특히 멀티태스킹으로 인해 어떤 메시지라도 그 하나에 기울이는 주의가 더욱 감소하게 되면서 그들이 어떤 하나의 메시지에서 학습할 가능성은 더 작아질 것 같다. 메시지가 매우 많아지고 노출이 매우 많아지면서 어떤 메시지라도 그 하나의 가치는 계속 감소한다.

→ 자동 정보 처리는 의사 결정을 용이하게 하지만, 그것은 또한 메시지의 과도한 가용성을 가져오고 그 결과 어떤 하나의 메시지의 인지적 가치와 그로부터 우리가 배울 수 있는 가능성을 감소시킨다.

► Solution Guide

자동 정보 처리는 우리가 거의 애를 쓰지 않고도 많은 결정을 내리는 데 도움을 주는 반면, 매우 많은 메시지를 끊임없이 얻을 수 있게 되면서 어떤 하나의 메시지에 주의를 점점 덜 기울이고 그 메시지에서 학습할 가능성이 더 작아진다는 것이 글의 중심 내용

이므로, 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘과도한 – 감소시킨다’이다.

- ② 제한된 – 증가시킨다
- ③ 과도한 – 증가시킨다
- ④ 향상된 – 만들어 낸다
- ⑤ 제한된 – 감소시킨다

● Structure in Focus

■ [With so many messages constantly available], we are overwhelmed and begin to think [that the value of any one message is almost nothing], ~.

첫 번째 []는 「with + 명사구 + 형용사구」의 구조로 주절의 상황에 부수하는 상황을 나타낸다. 두 번째 []는 think의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ In fact, the opposite is true: it is likely [that the more time people spend with the media in general, the less likely they are to learn from any one message, especially with the multitasking further reducing attention to any one message].

it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. [] 안에 「the + 비교급, the + 비교급」이 쓰여 ‘~할수록, 더 ...하다’라는 의미를 나타내고 있다.

24~25

(정답) 24 ⑤ 25 ⑤

■ **소재** 두려움을 주는 메시지에 구체적인 행동 권고 사항을 수반하기

■ **해석** 문제를 무시하거나 부정함으로써 위협에 대처하려는 경향은 보통 사람들에게 나타날 수 있지만, 오로지 특정한 상황에서만 그러다. 대부분의 경우, 두려움을 유발하는 정보 전달은 일반적으로 수신자가 그 위협을 줄이려는 조치를 취하도록 자극한다. 예를 들어, 프랑스 십 대를 대상으로 한 알코올의 위험성에 대한 강의는 중립적인 사진에 비해 두려움을 유발하는 사진을 함께 보여 주었을 때 음주에 대한 태도와 행동을 바꾸는 데 훨씬 더 효과적이었다. 하지만 이 일반 규칙에는 예외가 있는데, 두려움을 유발하는 메시지에 묘사된 위험이 심각한데도 수신자가 자제, 약물 치료, 운동, 식이 요법 등 그 위험을 줄이는 효과적인 수단에 대해 전혀 듣지 못하는 경우, 그들은 그 메시지를 ‘차단’하거나 그것이 자신에게 적용된다는 것을 부정함으로써 그 두려움에 대처할지도 모른다. 그 결과, 그들은 어떤 예방 조치도 취하지 않을지도 모른다. 이것은 많은 두려움을 주는 메시지에는 그 위협을 줄일 구체적인 행동 권고 사항을 수반하는 것이 중요한 이유를 설명하는 데 도움

이 되는데, 사람들이 자신에게서 두려움을 없애기 위한 행동 수단을 더 분명히 알수록, 부정과 같은 심리적 수단에 의존할 필요가 더 적어질 것이다. 교훈은 두려움을 다룰 구체적인 수단을 제시하지 않으면서 두려움을 통해 사람들을 설득하려고 하지 말라는 것이다. 이것은 시민들에게 높은 제한 속도의 위험성을 설득하기 위해 의도된 서한에 적용된다. 이러한 높은 제한 속도로 인해 생길 수 있는 고속 도로의 대혼란을 생생하게 서술하는 것은 관련 정치 행동 단체에 기부하거나 (전화번호는 여러분이 제공해야 하는) 관련 입법자에게 전화하는 것처럼 수신자가 그 위협을 줄이기 위해 취할 수 있는 구체적인 수단도 여러분이 또한 서술하는 경우에만 효과적이지 못할(→ 효과적일) 것이다.

● Solution Guide

24 두려움을 유발하는 메시지와 함께 구체적인 행동 권고 사항이 수반될 때 사람들의 행동 수정을 효과적으로 설득할 수 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘두려움만으로는 충분하지 않다: 분명한 행동 지침도 필요하다’이다.

- ① 위험할 때는 일관성을 유지하라
- ② 부정은 때때로 좋은 전략이 될 수 있다
- ③ 전문성과 신뢰: 두려움을 줄이는 요인
- ④ 무엇이 사람들이 덜 정확한 견해를 갖게 만드는가?

25 시민들에게 높은 제한 속도의 위험성을 설득하기 위해 서한을 작성할 때, 구체적인 행동 권고 사항을 함께 서술하면 그 효과를 더욱 높일 수 있을 것이다. 따라서 (e)의 ineffective를 effective와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

● Structure in Focus

■ This helps explain [why it is important {to accompany high-fear messages with specific recommendations for behavior <that will diminish the danger>}]: ~.

[]는 explain의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 it은 형식상의 주어이고, { }는 내용상의 주어이다. { }안의 < >는 specific recommendations for behavior를 수식하는 관계절이다.

■ Vividly describing the highway mayhem [these high speed limits allow] should be effective [as long as you also describe specific steps {recipients can take to reduce the danger}, such as contributing to relevant political action groups or calling relevant legislators {(whose phone numbers you should provide)}].

첫 번째 []는 the highway mayhem을 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 조건을 나타내는 부사절이며, 그 안의 첫 번째 { }는 specific steps를 수식하는 관계절이고, 두 번째 { }는 relevant legislators를 수식하는 관계절이다.

26~28

정답 26 ② 27 ② 28 ⑤

소제 누명을 쓰고도 도와준 Alma의 선행

해석 (A) 옛날에 아주 기꺼이 돕고 마음씨 고우며 관대한 Alma라는 이름의 남자가 있었다. Alma는 아무런 보상도 바라지 않고 누구라도 돕곤 했다. 그는 단지 남을 돕고 싶고 그러는 것이 좋아서 그렇게 했다. 어느 날 먼지투성이의 길로 걸어 들어가다가 Alma는 지갑 하나를 발견해서 그것을 주워서 보니, 그것이 비어 있는 것을 알게 되었다. 갑자기 한 여자가 경찰관과 함께 나타나 자신의 지갑을 훔쳤다고 그를 고소했다.

(C) 그 여자는 그에게서 지갑을 잡아채어 열어 보았고, 지갑이 비어 있는 것을 보았다. 그리고 나서 여자는 Alma에게 돈을 어디에 숨겼는지 말해 달라고 요구했지만, 그는 “부인, 제가 발견했을 때 그것은 비어 있었어요.”라고 대답했다. 그 여자는 그에게 “내 돈을 돌려주세요! 그것은 제 아들의 수업료를 낼 돈이에요.”라고 요구하며 소리쳤다. Alma는 그녀가 매우 스트레스 받는 상황에 처해 있음을 알아차리고, 자신이 가진 모든 돈을 그녀에게 주었다. “이것을 가지세요. 불편하게 해서 죄송합니다.”라고 그가 말했다. 그 여자는 떠났지만, 경찰관은 더 심문하기 위해 그를 붙잡아 두었다.

(B) 그 여자는 매우 기뻐했지만, 나중에 자기 돈을 세어 보고 그 돈이 두 배인 것을 알고는 깜짝 놀랐다. 며칠 후, 그 여자가 아들의 수업료를 내려 학교로 가는 도중에 어떤 비쩍 마른 남자가 자신의 뒤를 따라 걷는 것을 알아챘다. 그녀는 그가 자신에게 강도 짓을 할지도 모른다고 생각하여 근처에 서 있던 경찰관에게 다가갔다. 공교롭게도, 며칠 전 그녀가 지갑을 잃어버렸을 때 (만났던) 바로 그 경찰관이었다. 그 여자는 그에게 자신을 따라오는 남자에 대해 이야기했다. 그녀는 그 남자를 가리켰고, 그들은 함께 다가갔다. 놀랍게도, 그 사람은 바로 며칠 전 그녀의 지갑을 돌려준 바로 그 남자였다.

(D) 그 여자는 Alma를 다시 보게 되어 당황스러웠다. 경찰관은 그 여자에게 “그는 당신의 돈을 돌려준 게 아니었어요. 그는 그날 당신에게 자기 돈을 준 거예요. 그는 돈을 훔치지 않았지만, 당신 아들의 수업료 이야기를 듣자마자 애석한 마음이 들어서 당신에게 자기 돈을 준 거예요.”라고 말했다. 그러자 Alma는 미소를 지으며 “어서 가서 아들의 수업료를 내세요. 저는 당신을 우연히 보고 아무도 당신의 돈을 훔치지 않는 것을 확인하기 위해 당신을 따르기로 결정했을 뿐이에요.”라고 그 여자에게 말했다. 여자는 말문이 막혔다.

Solution Guide

26 남을 돕는 것을 좋아하는 Alma가 길에서 빈 지갑을 주웠다가 지갑 주인인 여자에 의해 경찰관에게 체포되는 상황을 서술하

고 있는 주어진 글 (A) 다음에는, 여자의 간청에 Alma가 그녀의 어려움을 공감하고 자신의 돈을 주는 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 여자가 며칠 후 아들의 수업료를 내려 가는 길에 누군가가 뒤쫓아 와서 경찰관에게 도움을 요청했는데 그 뒤쫓아 오던 남자가 알고 보니 Alma였다는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 마지막으로 Alma에 대한 오해가 풀리고 Alma가 자신의 돈을 여자에게 주었다는 사실이 밝혀지는 내용의 (D)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

27 (a), (c), (d), (e)는 모두 Alma를 가리키지만, (b)는 경찰관을 가리킨다.

28 Alma는 여자의 돈을 훔치지 않았으며 다른 사람이 여자의 돈을 훔치지 않도록 지켜보려고 여자를 따라왔음이 밝혀졌으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.

Structure in Focus

■ One day [while walking into a dusty road], Alma saw a purse, so he picked it up and noticed [that it was empty].

첫 번째 []의 while과 walking 사이에 he was가 생략된 것으로 이해할 수 있고, 두 번째 []는 noticed의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

■ The woman was very happy, but later, [when she counted her money], she was shocked [to find it doubled].

첫 번째 []는 시간을 나타내는 부사절이고, 두 번째 []는 shocked라는 감정의 원인을 나타내는 to부정사구이다. it은 her money를 대신한다.

TEST

3

본문 214~235쪽

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ④ 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ⑤
 08 ④ 09 ⑤ 10 ② 11 ⑤ 12 ③ 13 ④ 14 ④
 15 ① 16 ③ 17 ④ 18 ④ 19 ④ 20 ⑤ 21 ④
 22 ③ 23 ① 24 ⑤ 25 ③ 26 ③ 27 ⑤ 28 ⑤

01

[정답] ③

[소재] 중단된 치과 치료 재개 권유

[해석] Cooper 씨께

5월 3일 귀하의 마지막 치과 방문 이후 저희는 귀하를 뵙지 못하고, 여러 차례의 시도에도 불구하고 귀하께 연락이 닿을 수 없어 저희는 조금 걱정이 됩니다. 사는 게 바빠진다는 것을 저희가 이해하지만, 귀하의 치과 치료를 완료하는 것은 매우 중요합니다.

곧 후속 예약 일정을 잡는 것으로, 저희는 확실히 귀하의 치료가 성공적으로 완료되게 할 수 있습니다. 더 미루면 귀하의 상태가 악화되어 어쩌면 비용이 더 드는 수술을 초래할 수도 있습니다. 지금 귀하의 치아 건강에 투자하면 귀하는 길게 보면 비용과 통증을 모두 피할 수 있다는 것을 기억해 주세요. 귀하께서 재정적인 걱정으로 치료를 중단하셨다면, 귀하께서 치료를 완료하게 해 줄 결제 방식에 관해 저희 직원이 귀하와 협의할 수 있다는 것을 알아 두세요.

저희는 귀하가 평생 건강한 치아를 유지하시도록 도와드리고 싶습니다. 253-2268-3384로 저희에게 전화하시거나 patrick@oralcare.com으로 저희에게 이메일을 보내 주셔서 치료를 계속 하세요. 곧 뵙게 되기를 바랍니다!

Patrick Dental Clinic 드림

[Solution Guide]

마지막 치과 방문 이후 연락이 닿지 않는 환자에게 걱정을 표하면서, 후속 치료가 미뤄지면 발생할 수 있는 더 큰 비용과 통증을 근거로 치과 치료 재개를 권유하는 글이다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

[Structure in Focus]

- We understand [that life gets busy], but [completing your dental treatment] is very important.
 첫 번째 []는 understand의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 두 번째 []는 but이 이끄는 절의 주어 역할을 하는 동명사구이다.
- Please know [that if you have stopped treatment due to financial concerns, our staff can work with you

on a payment plan {that will let you complete your treatment}].

[]는 know의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 a payment plan을 수식하는 관계절이다.

02

[정답] ③

[소재] 자신감 부족으로 질문에 답하지 못한 경험

[해석] 어느 날 수업 시간에 선생님이 인디애나주 Lafayette에 무슨 대학이 있는지 아는 사람이 있는지 물었다. 나는 정답이 Purdue 대학교인 것을 알고 있었다. 나는 교실을 둘러보았고, 단 한 사람만이 그녀의 질문에 답하기 위해 손을 들었다. 우리 반에서 가장 똑똑한 아이인 Mark가 얼굴에 큰 미소를 띠고 손을 높이 흔들고 있었다. 마음속으로 나는 'Purdue! Purdue!'라고 소리치고 있었다. 나는 대답하고 싶었지만, 내 대답이 틀릴까 봐 두려워서 손을 들지 못했다. 마침내 그녀는 Mark에게 자신의 질문에 답할 것을 부탁했다. 그는 미소를 지으며 큰 소리로 "Purdue."라고 대답했다. 그 순간, 나는 내 자신이 너무 실망스러웠다. 내가 손을 들어 그녀의 질문에 대답할 용기를 낼 수만 있었다면, 아이들은 내가 어느 정도 똑똑하다고 생각했었을 텐데, 아이들이 나를 놀릴 거라는 생각이 수업에 참여하려는 내 결단력보다 더 컸던 것이다. 나는 나 자신을 의심하지 말았어야 했다.

[Solution Guide]

T는 선생님의 질문에 대한 답을 알고 있어서 말하고 싶었지만, 자신의 답이 틀릴까 봐 두려워 망설이며 손을 들지 못했으며, Mark가 자신 있게 손을 들고 정답을 말하는 것을 보고 자신도 용기를 내서 답을 말했었다면 아이들이 자신을 똑똑하다고 생각했을지도 모른다며 후회하는 내용의 글이므로, T의 심정 변화로 가장 적절한 것은 ③ '망설이는 → 후회하는'이다.

- ① 편안한 → 걱정하는
- ② 불안해하는 → 안도하는
- ④ 부끄러워하는 → 자신감 있는
- ⑤ 무관심한 → 놀란

[Structure in Focus]

- One day in class, our teacher asked [if anyone knew {which college was located in Lafayette, Indiana}].
 []는 asked의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 knew의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- [The thought of {kids making fun of me}] outweighed my decision to participate in class.
 []는 문장의 주어 역할을 하는 명사구이고, 그 안의 { }는 of의 목적어 역할을 하는 동명사구이며, kids는 동명사구 making

fun of me의 의미상의 주어이다.

03

정답 ④

소재 위기에 대처하는 방법

해석 위기가 닥칠 때, 목표, 아니 더 정확히는, 그것을 추구할 수 없다는 것에 계속 집중하면, 여러분은 좌절과 짜증만 느끼게 될 것이다. 이러한 감정에 압도되지 않으려면, 여러분은 삶의 더 넓은 맥락에서 목표를 볼 수 있도록 그것에서 물러날 필요가 있을 것이다. 그렇게 할 때, 여러분은 목표를 넓은 관점에서 볼 수 있을 것이고, 이는 당면한 위기에 대처하는 데 여러분에게 더 도움이 될 것이다. 여러분은 목표를 삶이라는 풍경의 중심 부분이 아니라, 그저 그것의 한 부분으로만 여기게 될 것이다. 이러한 새로운 관점은 더 당장 중요한 것(위기)을 받아들이고, 그렇지 않은 것(삶의 목표)과 화해하는 것을 더 쉽게 만들어 줄 것이다. 그 결과, 삶의 목표에 대한 투자는 여러분이 더 긴급한 위기 문제에 에너지를 다시 집중할 수 있게 해 주는, 감당할 수 있는 수준으로 일시적으로 감소할 것이다.

▶ Solution Guide

위기가 닥치면 삶의 목표를 더 넓은 맥락에서 볼 수 있도록 그것에서 물러나서 당면한 문제 해결에 집중해야 한다는 내용이므로, 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- This new perspective will make **it** easier [to {accept what is more immediately important (the crisis)} and {make peace with what isn't (your life goals)}].
it은 형식상의 목적어이고, []은 내용상의 목적어이다. []안의 두 개의 { }는 and로 연결되어 to에 이어진다.
- The result is [that your investment in your life goals will temporarily decline to a manageable level {that allows you <to refocus your energies onto the more pressing matter of the crisis>}].
[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 a manageable level을 수식하는 관계절이고, 그 안의 < >는 allows의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

04

정답 ④

소재 주택의 용도에 대한 태도

해석 미연방 노동 통계국에 따르면 평균 가계 지출의 대략 63%

가 주거, 교통, 식료품에 쓰인다. 이들 범주는 각각 낭비, 스트레스, 파산이라는 어두운 위협을 줄일 엄청난 기회를 나타낸다. 약 32%는 주거(그것은 주택, 공과금, 가구, 비품이다)에 지출된다. 가족은 효율적인 가전제품이 비치되고 자연 채광이 잘되는 더 작고 더 잘 설계된 주택에서 살고, 거듭 교체될 필요가 없는 튼튼한 가구를 구입하고, 주택의 용도에 대해 다른 태도를 가짐으로써 시간, 돈, 활력을 되찾을 수 있을 것이다. 그들이 그것을 트로피나 '장식장'으로 여긴다면 일주일에 몇 시간을 들여 그것을 꾸미고 다시 꾸미고, 그것을 청소하거나 그것을 청소하도록 다른 사람에게 돈을 지불할 것이다. 하지만 그들의 주택이 수동적 명사가 아니라 오히려 기운찬 동사가 된다면 바깥 뒤편에는 텃밭이, 차고에는 작업장이, 많이 사용되는 자전거와 스쿠터를 보관하기 쉬운 장소가 마련될 수도 있을 것이다. 주택은 편안해질 것이고, 그곳의 거주자도 그렇게 될 것이다.

▶ Solution Guide

평균 가계 지출의 대략 63%가 주거, 교통, 식료품에 쓰이고, 약 32%는 주거에 지출되는데 더 작고 더 잘 설계된 주택에서 살고, 주택의 용도에 대해 다른 태도를 가진다면 시간, 돈, 활력을 되찾을 수 있다는 것이 글의 중심 내용으로, 밑줄 친 부분의 a healthy verb는 a vegetable garden, a workshop 등을 가리키고 a passive noun은 a trophy, "display unit"과 연결된다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ④ '사람들이 집을 다른 사람들에게 깊은 인상을 주기 위한 장소가 아닌 삶을 즐기는 장소로 사용한다'이다.

- ① 사람들은 가게에 경제적으로 도움이 되는 물건만 구매한다
- ② 사람들은 환경친화적인 물건들로 자신들의 집을 채운다
- ③ 사람들은 다른 사람들의 관심을 끌기 위해 집이 멋져 보이게 만든다
- ⑤ 사람들은 장기적인 재정적 성장을 위한 자산으로서 집에 투자하기 시작한다

▶ Structure in Focus

- The family could win back time, money, and vitality by [living in a smaller, better-designed house with efficient appliances and good natural daylight], [buying well-built furniture {that doesn't need constant replacing}], and [having a different attitude about {what a house is for}].
세 개의 []는 and로 연결되어 전치사 by의 목적어 역할을 하는 동명사구이다. 두 번째 []안의 { }는 well-built furniture를 수식하는 관계절이고, 세 번째 []안의 { }는 about의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- But if their house becomes more of a healthy verb than a passive noun, there may be [a vegetable garden out

back], [a workshop in the garage], and [an accessible place {to store well-used bicycles and a scooter}].

세 개의 []는 and로 연결되어 be의 주어 역할을 하는 명사구이다. 세 번째 []안의 { }는 an accessible place를 수식하는 to부정사구이다.

05

(정답) ⑤

(소재) 전 세계적인 식수 부족과 오염

(해석) 부실한 관리, 충분한 보호 부족, 오염, 급격한 국지적 수요 증가로 인해 전 세계적으로 국지적인 식수 부족이 발생한다. 개발도상국에서는 그 문제가 훨씬 더 심각한데, 인구의 절반 정도만이 안전한 식수를 마실 수 있다. 서구 세계에서는 과거에 아주 많은 사람을 사망에 이르게 했던 수인성 장 질환은 과거의 문제라고 믿게 되었다. 그러나 이것은 사실이 아니다. 개발도상국에서는 매년 천만 명으로 추산되는 사망이 수인성 장 질환에 기인한다. 심지어 미국에서도, 최근에 '크립토포리디움' 및 '대장균'에 오염된 상수로 인한 질병과 사망이 국지적으로 발생하면서 지역 사회는 우리가 모두 때때로 위협에 처해 있음을 인식하지 않을 수 없게 되었다. 이러한 문제는 개발도상국에 국한되지 않는다. 공업국의 상수용으로 공급되는 지표수와 지하수는 산업 및 도시 폐기물과 도시 및 농업 지역의 지표수에 의해 오염되고 있다. 공업, 농업, 지방 정부의 많은 물 수요로 인해 상수용으로 공급되는 지하수는 빠르게 고갈되고 있다.

► Solution Guide

식수가 부족하고 오염되는 문제는 개발도상국뿐만 아니라 공업국에서도 심각한 상황이라는 내용이므로, 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

► Structure in Focus

- Even in the United States, recent localized outbreaks of illness and death from *Cryptosporidium*- and *Escherichia coli*-contaminated water supplies have forced communities [to recognize {that we all are at risk at times}].
[]는 forced의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 recognize의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- Surface and underground water supplies in industrial nations are being polluted [by industrial and municipal wastes] and [by surface runoff from urban and agricultural areas].
두 개의 []는 and로 연결되어 are being polluted에 이어지는 전치사구이다.

06

(정답) ⑤

(소재) 저널리즘과 컴퓨터 과학의 데이터 가치 판단 기준

(해석) 보통, 내가 컴퓨터 과학자들과 이야기할 때, 그들은 데이터 세트에서 가장 높은 5개의 결과값, 가장 낮은 5개의 결과값, 그리고 평균값을 살펴보라고 제안한다. 이것은 좋은 직관이지만, 저널리즘의 관점에서 보면 항상 흥미로운 것은 아니다. 우리가 어떤 학군에 근무하는 직원의 급여 목록을 확보한다고 해 보자. 가장 많은 급여를 받는 5명의 직원은 아마도 교육감과 최고 고위직일 것이다. 가장 적은 급여를 받는 5명의 직원은 아마도 노동조합에 가입하지 않은 비상근 직원일 것이다. 이것은 뉴스거리가 아니다. 많은 임금 등급표를 본 적이 없는 사람에게는 놀랍거나 약간 흥미로울지도 모르지만, 뉴스거리가 되는 것과는 다르다. 저널리즘에서는 정확하기도 하고 대중에게 흥미롭기도 해야 하는 책무가 있다. 컴퓨터 과학자들은 더 작은 규모로 고도로 훈련된 독자의 흥미를 끄는 자유를 누리고 있다(그것이 항상 나를 샘나게 하는 것이다). 흥미로움의 문턱은 분야마다 완전히 다르다.

► Solution Guide

데이터 세트 분석 결과를 단순히 5개의 최솟값, 최댓값, 평균값으로 보여 주는 컴퓨터 과학과는 달리, 저널리즘에서는 대규모 독자에게 흥미롭기도 해야 한다고 말하는 내용이므로, 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '컴퓨터 과학과 저널리즘의 흥미로움에 대한 다른 기준'이다.

- ① AI 시대에 언론인이 직면한 새로운 도전 과제
- ② 급여 분포를 분석하는 것에서의 컴퓨터 과학의 역할
- ③ 독자를 위해 데이터를 흥미롭게 만들기 위한 스토리텔링의 중요성
- ④ 컴퓨터 기술이 현대 저널리즘의 지형을 바꾼 방식

► Structure in Focus

- It might be surprising or mildly interesting to someone [who hasn't seen a lot of salary scales], but that's different than being newsworthy.
[]는 someone을 수식하는 관계절이다.
- In journalism, we have an obligation [to be both {accurate} and {interesting to a mass audience}].
[]는 an obligation의 구체적인 내용을 설명하는 to부정사구인데, 그 안에서 두 개의 { }가 'both ~ and ...'에 의해 연결되어 be에 이어진다.

07

(정답) ⑤

【소재】 개가 하는 놀이의 사회적 역할

【해석】 개가 하는 놀이는 경쟁의 한 형태이자 협력의 한 형태일 수 있다. 개들은 사회 규칙을 배우기 위해 놀이를 해야 하지만, 그것은 학습 메커니즘 이상인데, 개들은 놀이를 할 때 창의적이고, 자기를 표현하면서 즐거움을 느낀다. 게다가, 놀이를 하는 개들은 의사소통에 관해 의사소통한다. 놀이가 거칠어져서 그들이 우발적으로 서로를 다치게 하면, 개들은 인사의 한 방식으로서 몸을 앞으로 굽히며 다른 놀이 행동을 사용하여 해를 끼치려는 의도가 전혀 없다고, 그것은 단지 장난으로 한 것이었다고 설명한다. 그들은 또한 선호하는 (놀이) 상대가 놀이로 의도되었던 행동에 심각하게 반응할 때도 놀이 몸짓을 사용한다. 개들은 또한 놀이를 할 때 미래에 관해서도 의사소통하는데, 그들은 사회적 위계를 협상하고, 안전한 방식으로 긴장과 갈등을 해결하며, 우정을 형성한다. 이러한 상위 의사소통은 그들이 자기 자신의 힘과 집단 내 다른 개들의 힘에 대해 배우게 해 주어 사회적 유대를 강화시키거나 명확하게 해 준다.

▶ Solution Guide

개들이 하는 놀이는 경쟁뿐만 아니라 협력의 한 형태로 사회적 소통과 유대적 역할, 그리고 상위 의사소통을 가능하게 해 준다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '개가 하는 놀이의 역할: 의사소통, 사회적 유대 형성, 그리고 그 너머'이다.

- ① 경쟁의 힘: 개가 하는 놀이의 진정한 승자
- ② 놀이의 힘: 효과적인 개 훈련의 핵심
- ③ 개가 하는 놀이와 공격을 구분하는 방법
- ④ 개는 놀이를 좋아한다: 이해가 먼저, 소통은 그다음

▶ Structure in Focus

- When the play gets rough and they accidentally hurt one another, they [bend forward as a way of greeting] and [use other play behaviors to explain {that they mean no harm}, {that it was just in fun}].
두 개의 []는 and로 연결되어 주절의 술어 역할을 하며, 두 번째 [] 안의 두 개의 { }는 explain의 목적어 역할을 하는 명사절이다.
- They also use play gestures when the preferred partner responds in a serious way to acts [that were meant as play].
[]는 acts를 수식하는 관계절이다.

08

【정답】 ④

【소재】 2023년 기준 사용자 수에 따른 상위 4개 언어

【해석】 위 도표는 모국어 사용자와 비모국어 사용자를 합친 사용자 수를 기준으로 2023년의 상위 4개 언어를 보여 준다. 표준 중국어는 모국어 사용자 수에 있어서 가장 널리 사용되는 언어인데, 스페인어가 바로 그 뒤를 잇는다. 다른 두 언어인 영어와 힌디어는 각각 4억 명 미만의 모국어 사용자가 있다. 총사용자 수를 고려하면, 영어는 14억 명이 넘는 사용자로 1위를 차지한다. 표준 중국어와 힌디어의 경우, 모국어 사용자 수가 비모국어 사용자 수보다 더 많지만 영어와 스페인어의 경우에는 그 반대가 사실이다. 모국어 사용자 면에서는, 힌디어가 이 네 개 언어 중 가장 적게 사용되지만, 모국어와 비모국어 사용자를 포함한 총사용자 수로 보면 스페인어가 가장 적다.

▶ Solution Guide

영어는 비모국어 사용자 수가 더 많지만 스페인어는 모국어 사용자가 더 많으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

▶ Structure in Focus

- Mandarin Chinese is the most widely spoken language regarding the number of native speakers, [immediately followed by Spanish].
[]는 Mandarin Chinese를 의미상의 주어로 하는 분사구문이다.

09

【정답】 ⑤

【소재】 Percy Spencer의 생애

【해석】 Percy Spencer는 미국의 물리학자이자 발명가였다. 1894년 메인주에서 태어난 그는 얼마 안 되는 정규 교육을 받고, 8학년을 마치고 학교를 떠났다. 그는 제1차 세계 대전 중 미 해군에 입대하여 무선 기술자로 복무하였고, 거기서 전자 공학에 큰 흥미를 갖게 되었다. 전쟁이 끝난 후 그는 극초단파를 생성하는데 사용되는 진공관인 자전관 제조사인 Raytheon에 입사했다. 제2차 세계 대전 중 레이더 기술을 연구하던 Spencer는 작동 중인 자전관 근처에 서 있을 때 주머니에 있던 초콜릿 바가 녹은 것을 발견했다. 강한 흥미를 느낀 그는 추가 실험을 하여, 팝콘과 달걀 같은 식품을 자전관 근처에 두어 그것들이 안쪽에서 바깥쪽으로 빠르게 익는 것을 관찰했다. 이것은 Spencer가 1946년에 최초의 전자레인지, 즉 'Radarange'라고 불리는 개조된 레이더 장치를 개발하도록 했으며, 그것의 상업용 제품은 크고 비싸서 주로 음식점과 군대에서 이용되었다. 그는 1999년에 미국 발명가 명예의 전당에 이름을 올렸다.

▶ Solution Guide

1946년에 개발한 'Radarange'라고 하는 최초의 전자레인지

는 크고 비싸서 주로 음식점과 군대에서 이용되었다(~ in 1946, and its commercial units were large and expensive, so they were primarily used in restaurants and by the military)고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

◆ Structure in Focus

- He joined the US Navy during World War I and served as a radio technician, [where he developed a strong interest in electronics].

[]는 the US Navy를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

- [Intrigued], he experimented further, [placing food items like popcorn and eggs near the magnetron] and [observing how they cooked rapidly from the inside out].

첫 번째 []는 he를 의미상의 주어로 하는 분사구문이고, 두 번째와 세 번째 []는 주절의 상황에 부수하는 상황을 기술하는 분사구문이다.

10

(정답) ②

(소재) 성인 혼성 배구

(해석) 성인 혼성 배구

Northwest Family YMCA에서 성인 혼성 배구를 제공하게 되어 기쁩니다! 매주 월요일 주중 경기에 참여하세요. 경기는 실내에서 진행되며, 각 팀은 6명의 선수로 구성되어 각각 3세트씩 경기를 합니다. YMCA 배구 프로그램의 심판이 경기를 감독합니다. 직접 팀을 구성해 오거나, 개인으로 등록하면 저희가 팀에 배정해 드립니다. 모든 팀은 팀 주장을 뽑아야 합니다.

중요 날짜

- 활동 시기: 3월 31일~5월 5일
- 경기 시간: 오후 6시, 7시 또는 8시

등록 방법

- 마감일: 3월 17일
- 직접 등록: 접수대에 들러 주세요.
- 온라인 등록: northwestymca.org/AdultVolleyball로 방문해 주세요.

등록비

- 회원: 1인당 40달러
- 비회원: 1인당 55달러

문의

스포츠 디렉터 Ashely Brazelle에게 ashelyB@northwestymca.org로 문의하세요.

◆ Solution Guide

직접 팀을 구성해 오거나, 개인으로 등록하면 주최 측이 팀에 배정해 준다(Bring your own team, or sign up individually and we will place you on a team.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ②이다.

◆ Structure in Focus

- Matches take place indoors, [with each team consisting of 6 players and playing 3 sets each].

[]는 「with+명사구+분사구」의 구조로, 주절의 상황에 부수하는 상황을 나타낸다.

11

(정답) ⑤

(소재) EHS 응원단 선발 시험

(해석) EHS 응원단 선발 시험

여러분의 활기와 기술을 뽐낼 준비를 하세요! 학교 응원단의 일원이 될 신나는 기회에 참여하세요. 응원단 선발 시험은 Elkwood 고등학교 모든 학생에게 열려 있습니다.

정보 설명회

4월 8일 화요일 오후 5시에 학교 구내식당에서

* 이 설명회는 응원에 관심 있는 학생들을 대상으로 합니다. 학생들은 부모님과 함께 참석하는 것을 권장합니다.

학교 체육관에서의 선발 시험 특별 강습

4월 21일부터 23일까지, 오후 4시 30분부터 6시까지

* 특별 강습에서는 응원가, 점프, 짧은 춤을 가르칠 것입니다.

* 지원자는 선발 시험의 참가 자격을 얻기 위해 최소 2일간 특별 강습에 참석해야 합니다.

선발 시험

4월 25일에 학교 체육관에서

오후 4시에 시작

- 적절한 운동복(티셔츠와 반바지)과 운동화를 착용해 주세요.
- 머리는 뒤로 묶어야 합니다.

◆ Solution Guide

선발 시험에서 머리는 뒤로 묶어야 한다(Hair must be tied back.)고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

◆ Structure in Focus

- Candidates must attend at least 2 clinic days [to qualify for tryouts].

[]는 목적을 나타내는 to부정사구이다.

12

정답 ③

소재 물체의 접촉에 미치는 반발력의 작용

해석 우리의 세계는 다람쥐의 세계와는 다르며, 우리가 전혀 볼 수 없는 세계, 즉 원자 및 아원자 입자가 존재하는 세계와도 다르다. 이 세계에서는 고체성이 존재하지 않으며, 따라서 물체의 접촉도 없다. 비록 우리가 계속해서 고체의 물체를 만지고 있다고 느끼지만, 그것은 대부분 공간, 즉 원자의 핵과 그 주위를 도는 음전하를 띤 전자 사이의 공간이다. 물체가 단단하게 느껴지는 것은 손이 다가갈 때 저항하는 전자기 반발력 때문이다. 접근하는 물체들의 원자 속 음전하 전자들은 서로 다른 두 자석의 음전하를 띤 끝부분이 그리하는 것과 동일한 방식으로 서로를 밀어낸다. 원자 수준에서 일어나는 일은 전자기 반발이지만, 우리의 뇌는 우리가 고체성이라 부르는 모델을 만들어 내며, 이는 Dawkins가 '중간 세계'라고 부르는, 우리의 현실 버전에서 작용하는 유용한 개념이다. 사실 전자 자체는 매우 강력한 현미경으로 볼 수 있는 '물체'가 아니라, 그것은 단지 아원자 입자들의 행동을 설명하기 위해 사용되는 이론적 개념일 뿐이다.

▶ Solution Guide

③ that절 내에서 주어인 two negatively charged ends of different magnets 뒤에는 repel을 대신할 수 있는 대동사가 필요하므로 are를 do로 고쳐야 한다.

① 동사 are touching을 수식하는 부사 continually는 어법상 옳다.

② repulsion을 핵으로 하는 명사구가 이어지고 있으므로 전치사 because of는 어법상 옳다.

④ 선행사인 a useful concept가 단수이므로 관계절 내에서 단수로 수 일치된 동사 works는 어법상 옳다.

⑤ theoretical concepts가 동사 use라는 행위의 대상이므로 이것을 수식하는 분사구를 이끄는 used는 어법상 옳다.

▶ Structure in Focus

■ Our world is different from a squirrel's, and it is also different from [the world {that we cannot see at all}], [a world {inhabited by atomic and subatomic particles}].

첫 번째와 두 번째 []는 동격 관계이고, 첫 번째 [] 안의 { }는 the world를 수식하는 관계절이며, 두 번째 [] 안의 { }는 a world를 수식하는 분사구이다.

■ Objects feel solid [because of the electromagnetic repulsion {that resists our hands when they approach}]. []는 이유를 나타내는 전치사구이고, 그 안의 { }는 the electromagnetic repulsion을 수식하는 관계절이다.

13

정답 ④

소재 인간이 생각을 정리하는 방식

해석 시간에 대한 우리의 표현은 무작위적이다. '크리스마스가 빠르게 다가오고 있다'라는 문구는 이상하다. 어디로부터 다가오는 걸까? 그것이 남쪽에서, 북쪽에서, 서쪽에서 오는 걸까? 사실 크리스마스는 어디에도 놓여 있지 않다. 그것은 시간 안에 있다. 이 문구 혹은 이와 유사한 문구인 '연말에 가까워지고 있다'는 우리의 마음이 생각을 정리하는 방식에 대한 무언가를 보여 준다. 우리는 우리 몸 안에서 그것을 하며, 그것이 우리가 정부의 '머리', 누군가의 오른손, 세상의 '겨드랑이' 그리고 우리 몸에 의해 정의된 틀 안에서 생각을 정리하는 방식을 반영하는 많은 다른 은유를 이야기하는 이유이다. 그리고 그것 때문에, 우리가 다른 사람의 행동을 생각할 때, 그 행동을 직접 실현하고, 다른 사람의 말을 우리 자신의 목소리로 따라 하며, 다른 사람의 하품을 따라 함으로써 그 행동을 생각한다. 이 메커니즘을 테스트하기 위해 집에서 간단한 실험을 해 볼 수 있다. 대화 중에 팔짱을 끼어 보라. 여러분과 말하고 있는 그 사람이 똑같이 할 가능성이 매우 작다(→ 가능성이 크다). 머리를 만지거나 몸을 굽거나 스트레칭을 하는 것과 같이 더 대담한 몸짓으로 더 나아갈 수 있다. 상대방이 여러분을 모방할 확률은 높다.

▶ Solution Guide

우리는 시간을 공간 개념으로 표현하고, 몸에 의해 정의된 틀 안에서 생각을 정리하며, 그것 때문에 다른 사람의 행동을 떠올릴 때 그 사람의 행동을 실현하기도 한다고 말하는 글이다. 필자의 주장대로라면 여러분이 누군가와 대화할 때 여러분이 특정한 동작을 취하면 상대방은 그 동작을 따라 할 가능성이 매우 '작은' 것이 아니라 '클' 것이다. 따라서 ④의 unlikely를 likely와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

▶ Structure in Focus

■ ~, which is [why we talk of the head of government, of someone's right-hand man, the armpit of the world and many other metaphors {that reflect how we organize thought in a template <defined by our own bodies>}].

[]는 is의 주격 보어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 many other metaphors를 수식하는 관계절이며, < >는 a template을 수식하는 분사구이다.

■ And because of that, when we think of others' actions, we do so by [acting them out ourselves], [speaking others' words in our own voice] and [yawning someone else's yawn].

세 개의 []는 and로 연결되어 by의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

14

정답 ④

소재 고통 기억의 왜곡

해석 우리는 고통에 대한 우리의 '기억'을 편집하는 것처럼 보이지만, 이것은 우리가 실제로 경험한 고통과 다른 경우가 많다. 실험에서, 그리고 의료 수술 후에, 사람들은 고통의 지속 시간을 간과한다. 그 대신 그들의 기억 속 찰떡같은 장면들은 두 가지 요인을 기록하는데, 첫째, 사람들은 고통의 '절정' 순간을 기록하는 경향이 있으며, 이는 그들이 (아픈 정도가) 곧잘 바뀌면서 절정이 있는 고통을 더 심한 것이라고 기억하게 할 수 있다. 둘째, 그들은 '마지막'에 자신이 얼마나 많은 고통을 느꼈는지를 기록하는데, 이는 Daniel Kahneman과 그의 공동 연구자들이 사람들에게 고통스러울 정도로 차가운 물에 60초 동안 그들의 한쪽 손을 담가 달라고 하고 난 후, 나머지 손을 똑같이 고통스러울 정도로 차가운 물에 60초 동안 담그고 이어서 약간 덜 고통스러운 물에 30초 더 담가 달라고 했을 때 발견한 사실이다. 여러분은 이 경험들 중에서 어떤 것을 가장 고통스럽게 기억할 것으로 예상하는가? 흥미롭게도, 어떤 실험을 반복하는 것을 선호하는지 질문받았을 때, 대부분이 순(純) 고통은 더 많지만, 마지막에 고통이 더 적었던 더 긴 실험을 선호했다. 한 의사가 이 원리를 결장 검사를 받는 환자를 대상으로 적용했는데, 통증은 1분 연장했지만, 그것의 강도는 줄었다. 비록 더 경미한 통증이 연장되면서 순 고통 경험을 증가시켰지만, 이 (통증 강도가) 완료된 치료를 받은 환자들은 나중에 고통이 갑자기 끝난 환자들보다 그 검사를 덜 고통스러웠다고 기억했다.

◎ Solution Guide

이 글은 사람들이 고통을 기억하는 방식이 실제 경험한 고통과 다른 경우가 많으며, 특히 고통의 최고조 순간과 마지막 순간을 더 잘 기억하는 경향이 있다는 내용이다. Daniel Kahneman과 그의 공동 연구원들의 사례에서 대부분이 순(純) 고통은 더 많지만, 마지막에 덜 고통스러운 더 긴 실험을 선호했다는 응답을 통해 사람들은 고통의 시간보다 최고조의 순간과 마지막 순간을 더 잘 기억한다는 점을 강조하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 원인
- ② 특성
- ③ 강도
- ④ (발생) 빈도

◎ Structure in Focus

■ Second, they register [how much pain they felt at the end], as Daniel Kahneman and his co-researchers discovered [when they asked people to dip one hand in painfully cold water for 60 seconds, and then the other hand in the same painfully cold water for 60 seconds {followed by a slightly less painful 30 seconds more}].

첫 번째 []는 register의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 두 번째 []는 시간을 나타내는 부사절이고, 그 안의 { }는 이전 상황에 부수하는 상황을 나타내는 분사구문이다.

■ Although the extended milder discomfort added to their net pain experience, patients [who received this taper-down treatment] later recalled the exam as less painful than **did** those [whose pain ended suddenly].

첫 번째 []는 patients를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 those를 수식하는 관계절이다. did는 recalled the exam을 대신한다.

15

정답 ①

소재 언어의 수 표현 방식이 아동의 연산 능력에 미치는 영향

해석 아동의 인지적 과제 수행에서 현저한 차이를 만들 수 있는 지적 적응의 문화적 도구의 미묘한 차이는 언어의 수 명명 방식에서 찾을 수 있다. 오늘날 전 세계 대부분의 문화권에서는 0의 개념, 음수, 1부터 무한대까지 수량을 열거하는 가능성을 가진 체계를 사용한다. 그러나 일부 문화권에서는 수량을 표현하는 방식이 더 제한적이며(예를 들면, 1, 2, 다수를 나타내는 수 단어만 있는 경우), 이것은 기본적인 산술 연산을 수행하는 그들의 능력에 영향을 미친다. 예를 들어, 두 개의 아마존 지역 언어(Pirahã와 Mundurukú)를 사용하는 성인은 5보다 더 큰 수량에 대한 수 단어가 없다. 그 결과, 그들은 작은 수량을 수반하는 산술 과업은 쉽게 수행하지만, 더 큰 수량을 수반하는 과업은 형편없게 수행한다. 그러나 포르투갈어를 배우는 Pirahã족 아이들은 더 큰 수량을 수반하는 산술 계산을 수행할 수 있는데, 이는 수를 표현하는 언어의 능력이 이들 문화권의 수와 관련된 사고 패턴의 원인이 된다는 해석을 뒷받침한다.

◎ Solution Guide

Pirahã와 Mundurukú를 사용하는 사람들의 예시에서 알 수 있듯이, 언어의 수 명명 방식이 아이들의 수적 사고와 산술 연산 수행 능력에 영향을 미친다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 지속적으로 수학 계산을 연습하는 것
- ③ 초기에 배운 기본적인 언어 개념 집합
- ④ 숫자 교육을 위한 단순화된 접근법 개발
- ⑤ 언어가 문화적 가치와 신념을 반영하고 표현하는 방식

◆ Structure in Focus

- As a result, they perform arithmetic tasks [involving small quantities] easily, but they perform poorly on tasks [involving larger quantities].

두 개의 []는 각각 바로 앞의 arithmetic tasks와 tasks를 수식하는 분사구이다.

- Pirahã children [who learn Portuguese], however, are able to perform arithmetic calculations with larger quantities, [supporting the interpretation {that the language's ability to represent numbers is responsible for the pattern of numerical thinking in these cultures}].

첫 번째 []는 Pirahã children을 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 주절의 내용을 부가적으로 설명하는 분사구문이며, 그 안의 { }는 the interpretation과 동격 관계이다.

16

정답 ③

소재 시에서의 추상과 구상 간의 상호 작용

해석 시는 추상과 구상 사이를 오가는 놀이가 필수적인 영역이다. 수학과 마찬가지로 시는 개별 사례와 일반화, 실재와 추상, 하등과 고등 간에 (계속) 진행 중인 대화이다. 예를 들어, 은유는 개별적인 것에서 일반적인 것으로, 그리고 (개별적인 것으로) 다시 돌아가는 그런 놀이이다. 시인은 가령 자기 연인의 눈과 같은 구체적인 것을 생각한다. 들뜬 마음으로 그는 이것에 더 일반적인 차원을 부여하고 싶어 하고, 그는 눈의 일반적인 특징, 즉 부드러움이나 그것의 모양에 대해 생각한다. 그다음 단계에서 그는 이 세상의 것이면서 비슷한 특성이 있는 다른 것으로 돌아가 “그대의 눈은 비둘기이다.”라고 한다. 이 놀이의 마지막 겨냥은 실재를 향한다는 점에 주목하라. 이것은 시적인 오고 감의 일반적 특징인데, 시의 핵심은 구상에 주어지며, 시가 나아가는 쪽은 바로 이 방향이다. 이것은 수학적 오고 감과 정반대인데, 그 경우에는 마지막 겨냥이 언제나 추상을 향한다.

◆ Solution Guide

이 글에서 시는 개별 사례와 일반화, 실재와 추상, 하등과 고등 간에 진행 중인 대화이자 놀이라고 하며, 시인이 구체적인 것에서 시작하여 일반적인 차원으로 나아갔다가 다시 실재의 방향으로 돌아오는 과정을 통해 시적인 오고 감의 일반적 특징이 실재를 향

하는 것임을 설명하고 있다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③이다.

- ① 시는 자연의 아름다움을 찬미하며
- ② 추상적인 상징은 시적 표현을 더욱 깊게 하며
- ④ 시는 교육에서 창의적인 사고를 향상하며
- ⑤ 구체적인 세부 사항은 시의 감정적 깊이를 제한하며

◆ Structure in Focus

- In the next step, he returns to something else [that is worldly], [which has similar qualities: “Your eyes are doves].”

첫 번째 []는 something else를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 something else that is worldly를 부가적으로 설명하는 관계절이다.

- This is a general feature of the poetical ping-pong: the heart of the poem is given to the concrete, and it is [in this direction] that the poem goes.

[]는 it is와 that절 사이에 놓여 그 의미가 강조되고 있다.

17

정답 ④

소재 확률 범종의 오류

해석 자연이 반드시 실제 결과가 그 결과의 이론적 확률과 빠르게 일치하게 만들 것이라고 생각하는 것은 전형적인 오류이다. 우리 모두는 동전을 던지면 앞면이 나올 확률이나 뒷면이 나올 확률이 동일할 것이라는 것을 아는데, 우리가 동전을 아주 여러 번 던지면 뒷면의 비율이 50퍼센트에 가까워질 것이다. 하지만 우리 중 많은 이들이 앞면이 세 번 연속으로 나오면 다음에는 뒷면이 나오게 될 확률이 앞면이 나오게 될 확률보다 더 크다고 믿는 오류를 저지른다. 그러나 동전은 기억력이 없어서 그것은 양쪽 어느 면으로든 50퍼센트의 확률로 떨어질 것이다. 이러한 편향은 전문가가 반복적인 업무를 수행할 때도 또한 발견되는데, 망명 신청에 대해 판결을 내리는 판사, 대출금을 승인하는 은행 대출 담당자, 또는 스트라이크라고 판결을 내리는 야구 심판, 모두 자신의 최근 결정을 ‘벌충’하는 결정을 내리는 경향이 있다. 다시 말해서, 이전 결정이 (그 한 방향과) 반대 방향으로 내려진 경우에, (그와는 다른) 한 방향으로 결정이 이루어질 가능성이 더 높다.

◆ Solution Guide

우리는 동전을 던질 때 앞면과 뒷면이 나오는 확률에 있어서 앞의 경우가 뒤따르는 경우에 영향을 미친다고 잘못 생각하는 경향이 있으며, 이러한 편향은 판사, 은행 대출 담당자, 야구 심판과 같은 전문가의 판단에서도 발견된다는 내용의 글이다. 빈칸에는 어떤 방향으로 결정이 내려지면, 다음 결정은 그 반대 방향으로 일어나

기 쉽다는 내용이 연결되는 것이 적절하다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④이다.

- ① 경쟁자들이 협상에 적극 참여한
- ② 모든 관련 당사자가 전적으로 동의한
- ③ 참가자 중 일부가 숫자에 능숙한
- ⑤ 다른 방법이 통계적으로 더 가능성이 있고 더 공정한 것으로 입증된

● Structure in Focus

- It is a classic mistake [to think {that nature will make sure that the actual outcomes will quickly match the theoretical probability of those outcomes}].

It은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이며, 그 안의 { }는 think의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

- Yet many of us make the mistake of believing [that, when heads comes up three times in a row, the probability {that next time it will be tails} is greater than the probability {that it will be heads}].

[]는 believing의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 두 개의 { }는 각각 바로 앞의 the probability와 동격 관계이다.

18

(정답) ④

소재 국가 문화 자산으로서의 국립 도서관

해석 도서관의 현대적 개념은 다면적인데, 특히 구조상의 다양한 규모와 범위 면에서 그러하다. 국립 도서관이 특히 서구 세계에서는 가장 인기 있는데, 그것은 가시적 국가 문화 자산으로서의 역사적 역할을 유지한다. 그것(국립 도서관)은 소장한 것들, 즉 국가 전체의 문화적 기억의 상징적인 역사적 건물이 되는 기념비적인 건물에 자리 잡는다. 그것의 건축 형태는 국가 정체성을 강화하고 공동의 역사적 문화적 생산을 위한 안전한 방패를 상징하는 안정되고 오래 지속되는 구조물을 연상시켜야 한다. (상식에 따르면 모든 것이 디지털 매체를 통해 접근 가능하고 우리 주머니 속의 작은 컴퓨터를 통해 이용 가능하기 때문에 도서관은 점점 더 시대에 뒤떨어진 기관으로 여겨진다.) 역사적 궁전이나 현대의 궁전처럼, 국립 도서관은 알아볼 수 있는 지식의 보고로서의 역할을 보여 주는, 그리고 국가의 인지한 지식을 입증하는 데 도서관 소장품이 갖는 중요성을 나타내는, 건축물로 형상화된 참고 문헌으로 지어졌다.

● Solution Guide

가시적 국가 문화 자산으로서의 역사적 역할을 하는 국립 도서관

은 국가 정체성을 강화하고 그 국가의 상징적 건축물로서 기능한다는 내용의 글이다. 따라서 디지털 매체와 스마트폰으로 모든 정보가 이용 가능하기 때문에 도서관은 시대에 뒤떨어진 기관으로 여겨진다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

● Structure in Focus

- Their architectural form must be reminiscent of a stable, long-lasting structure [that reinforces national identity and symbolizes a secure shield for collective historical cultural production].

[]는 a stable, long-lasting structure를 수식하는 관계절이다.

- Like historical or modern palaces, national libraries were built as architectural references [to show their role as identifiable repositories] and [to reflect the importance of their collections in {proving the perceived knowledge of the nation}].

두 개의 []는 and로 연결되어 architectural references를 수식하는 to부정사구이고, 두 번째 [] 안의 { }는 전치사 in의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.

19

(정답) ④

소재 모방을 통한 문화 전파

해석 정확하게든 아니든 간에 타인으로부터 모방하는 것은 대안을 얻는 유서 깊은 방법이다. 우리는 이웃의 패션, 속어, 파티 게임을 받아들일 때 이런 일을 한다. (C) 다른 나라의 음식, 음악, 종교 의식을 받아들일 때, 우리는 국경을 넘어 그런 일을 한다. 어쨌든, 피자과 아이스크림은 이탈리아에서, 'The Star Spangled Banner'라는 음악은 잉글랜드의 술자리에서 부르는 노래에서, 크리스마스 트리는 독일에서 차용되었다. 모방이 외부 출처에서 전래될 때, 우리는 이를 문화 전파라고 부른다. (A) 아마도 이런 방식으로 알파벳이 그리스에 전파되었을 것이고, 거기서 그것이 새로운 방식으로 (글자로) 표기되었다. 그런 방식으로 아마도 농업이 중동에서 북유럽으로 확산되었을 것이다. 때로는 획기적인 것의 도입이 이주민들의 도착에 의해서인지 아니면 새로운 생각의 수용에 의해서인지는 명확하지 않다. (B) 그러므로 농업과 관련해서, 그것은 이주하는 농부에 의해 북쪽으로 도입된 것일까, 아니면 토착 종족들이 이웃 공동체에서 관찰된 성공적인 생산 방식을 받아들인 것일까? 우리는 결코 알 수 없겠지만, 아마도 두 가지 전파 방식이 모두 역할을 했을 것이다.

● Solution Guide

주어진 글은 모방하는 것이 대안을 얻는 유서 깊은 방법으로 이웃

의 것을 받아들일 때 모방한다는 내용인데, 이어 여러 예를 들어 다른 나라의 것을 받아들일 때도 모방한다는 내용의 (C)가 주어진 글 뒤에 이어져야 한다. 그에 덧붙여 문화 전파의 사례로 그리스로의 알파벳 전파와 북유럽으로의 농업의 전파를 드는 (A)가 이어지고, 마지막으로 (A)의 마지막에 언급된 획기적인 것이 어떻게 도입되는지가 명확하지 않은 것에 대해 농업의 전파를 사례로 들어 부가적으로 설명하는 (B)가 오는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

● Structure in Focus

- Sometimes **it** is not clear [whether an innovation was introduced by {arrival of migrating individuals} or {the acceptance of new ideas}].

it은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다. [] 안의 두 개의 { }는 or로 연결되어 by에 이어진다.

- Thus, with respect to farming, [was it brought north by relocating farmers] or [did indigenous peoples embrace a successful mode of production {observed in neighboring communities}]?

두 개의 []는 or에 의해 대등하게 연결되어 있다. 두 번째 [] 안의 { }는 a successful mode of production을 수식하는 분사구이다.

20

(정답) ⑤

소재 심리적 기대가 약의 실제 효과에 미치는 영향

해석 우리의 기대가 약의 유효성을 매우 근본적으로 바꿀 수 있다는 사실은 제약 산업에 주요한 난제를 제공한다. (C) 약은 일단 테스트를 거쳐 효과는 있지만 해롭지 않다는 것이 입증되면 시장에 출시된다. 이는 사람들이 약의 이점을 기대했지만 대신 위약(偽藥)을 받는 대조 기준 조건보다 그것(약)들이 ‘더’ 효과적이라는 것이 입증되었다는 것을 의미한다. (B) 그러나 이 위약 효과(플라세보 효과)는 두 가지 조건에서 모두 동일하다는 점을 유의하는 것이 중요하다. 사람들이 실제 약을 먹든 가짜 약을 먹든 그들은 여전히 약을 먹는다는 심리적 효과를 경험하고 있으며, 이것은 실제 약리학적 효과와 관계없이 그들이 몸 상태가 더 좋다고 느끼게 한다. (A) 이는 우리가 아스피린을 복용할 때 약의 혜택을 받을 뿐만 아니라, 그 알약을 먹으면 통증이 나아질 것이라는 기대에서 오는 심리적 혜택도 얻는다는 것을 의미한다. 우리의 기대를 바꾸는 것은 약의 효과를 거의 완전히 약화시킬 수 있으며, 때로는 우리의 기대가 약 자체보다 더 강한 효과를 가질 수 있다.

● Culture Note

control baseline condition(대조 기준 조건) 대조 기준 조건(대

조군은 실험에서 비교의 기준이 되는 조건을 의미한다. 실험군이 특정한 처치나 약물을 받지만, 대조 기준 조건에서는 실험적인 처치를 받지 않거나 위약(플라세보)을 제공받아 실험군과의 차이를 비교할 수 있게 한다. 이를 통해 실험 처치의 효과가 실제로 있는지, 아니면 기대나 다른 요인에 의한 것인지 판단할 수 있다.

● Solution Guide

우리의 기대가 약의 유효성을 아주 근본적으로 바꿀 수 있다는 사실이 제약 산업에 주요한 난제를 제공한다는 내용의 주어진 글 다음에, 우선 약이 테스트를 거쳐 대조 기준 조건보다 더 효과적이라고 입증되면 시장에 출시된다는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 약 테스트의 실험 조건과 대조 기준 조건(진짜 약을 받는다고 기대했지만 위약을 받는 상황) 두 가지를 지칭하는 both conditions에서 모두 위약 효과는 동일하다는 점을 강조하는 내용의 (B)가 이어지고, 이것을 아스피린 복용의 사례를 들어 설명(아스피린의 혜택(약리학적 효과) 외에도 약효를 기대해서 오는 심리적 혜택을 얻음)하는 내용의 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

● Structure in Focus

- The fact [that our expectations can so fundamentally alter the effectiveness of a drug] provides a major challenge to the pharmaceutical industry.

[]는 the fact와 동격 관계이다.

- This means [that when we take an aspirin we are not only getting the benefits of the medication, we are also getting the psychological benefit of the expectation {that taking the pill will make our pain better}].

[]는 means의 목적어 역할을 하는 명사절이다. 그 안의 { }는 the expectation과 동격 관계이다.

21

(정답) ④

소재 연령에 따른 심리적 발달과 신체적 발달 양상

해석 개인적 발달, 즉 심리적 발달이라는 개념은 둘 모두 연령에 따른 성숙 과정을 통해 일어난다는 점에서 신체적 발달과 어느 정도 유사하다. 하지만 한 가지 차이점은 심리적 발달이 평생에 걸쳐, 혹은 평생의 더 많은 기간에 걸쳐 지속될 가능성이 더 크다는 것이다. 신체적 발달을 그래프로 그려 보면 거꾸로 된 U자 모양으로 보일 것이다. 신체적 능력은 어느 정도의 정점까지 성숙했다가 점차 쇠퇴한다. 심리적 능력도, 예를 들면 노화와 관련된 뇌 피 세션화(대뇌 피질의 두께가 점진적으로 얇아지는 것)로 인해 쇠퇴할 수 있다. 그러나 영성과 지혜 같은 자질은 죽음에 이를 때

까지 축적되어 아마도 신체적으로 상실된 부분을 보완할 것이다. 실제로 일부 연구는 전반적인 웰빙이, 사람들이 건강하다고 느끼게 하는 모든 신체적, 심리적 요인을 포함하는데, 중년기에 떨어졌다가 노년기에 접어들면서 다시 상승하는 경향이 있다는 것을 보여 준다. 신체가 쇠약해져도 주관적 웰빙이 향상될 수 있다는 것은 평생 동안의 심리적 발달의 힘과 가능성을 입증하는 것이다.

► Solution Guide

주어진 문장은 **But**으로 시작하면서 영성과 지혜 같은 자질은 죽을 때까지 축적되어 신체적 상실을 보완할 것이라는 내용이므로, 앞에는 그와 대조를 이루는 신체적 능력과 마찬가지로 심리적 능력이 쇠퇴할 수 있다는 내용이 오고, 뒤로는 주어진 문장을 근거로 신체적, 심리적 요인을 통합한 전반적인 웰빙이 중년기에 떨어졌다가 노년기에 다시 상승한다는 내용이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ④이다.

► Structure in Focus

- Indeed, some studies suggest [that overall well-being, {incorporating all of the physical and psychological factors that make people feel well}], tends to fall in middle age before rising again as people enter old age].
[]는 suggest의 목적어 역할을 하는 명사절이고, 그 안의 { }는 overall well-being을 부가적으로 설명하는 분사구이다.
- It is a testament to the power and possibility of lifelong psychological development [that subjective well-being may improve even as the body is diminished].
It은 형식상의 주어이고, []는 내용상의 주어이다.

22

(정답) ③

(소재) 후각 수용체의 냄새 감지 메커니즘

(해석) 냄새 분자의 형태와 크기는 여러 가지인데, 사실 매우 많아서 그것들을 감지하는 데는 여러 서로 다른 수용체가 필요하다. 대규모의 유전자군은 특정한 냄새 분자를 인식하는 약 350개의 수용체 단백질을 설계한다. Richard Axel과 Linda Buck은 (그들이 2004년 노벨상을 받게 해 준 연구에서) 이러한 수용체 단백질이 비강 뉴런의 표면에 위치한다는 사실을 발견했다. 열쇠가 자물쇠에 술술 들어가는 것과 마찬가지로, 냄새 분자도 이러한 수용체 안으로 술술 들어간다. 그러나 우리는 감지할 수 있는 냄새마다 별개의 수용체를 가지고 있는 것 같지는 않다. 이는 어떤 냄새가, 후각 피질에 의해 해석되는 패턴으로 여러 수용체를 합쳐서

작동시킨다는 것을 시사한다. 영어 알파벳의 26개 글자가 결합하여 많은 단어를 만들 수 있는 것과 마찬가지로, 냄새 분자도 서로 다른 수용체 무리와 결합하여 우리가 감지할 수 있는 10,000가지 냄새를 만들어 낸다. 우리가 갖 내린 커피 냄새와 몇 시간이 지난 커피 냄새를 구별할 수 있게 해 주는 것은 바로 서로 다른 뉴런 패턴을 활성화하는 여러 후각 수용체들의 결합이다.

► Solution Guide

주어진 문장은 우리가 감지할 수 있는 냄새마다 별개의 수용체를 가지고 있는 것 같지는 않다는 내용이다. 따라서 이 문장 앞에는 특정 냄새 분자를 인식하는 수용체의 방식(열쇠가 자물쇠에 들어가듯이)에 관한 내용의 문장이 있어야 하고, 바로 뒤에는 별개의 수용체를 가지고 있지 않으므로 냄새를 감지하는 다른 방식(어떤 냄새는 여러 수용체를 합쳐서 작동시킨다)을 언급하는 내용이 이어질 수 있다. ③의 다음 문장 주어 **This**는 주어진 문장과 관련된 내용이다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

► Structure in Focus

- As the English alphabet's 26 letters can combine [to form many words], so odor molecules bind to different receptor clusters, [producing the 10,000 odors {we can detect}].
「As ~, so ...」는 '~과 마찬가지로 ...하다'라는 의미를 나타낸다. 첫 번째 []는 결과를 나타내는 to부정사구이고, 두 번째 []는 앞 절의 상황에서 비롯된 결과를 나타내는 분사구문이며, 그 안의 { }는 the 10,000 odors를 수식하는 관계절이다.
- It is [the combinations of olfactory receptors, {which activate different neuron patterns}], that allow us [to distinguish between the smells of fresh-brewed and hours-old coffee].
첫 번째 []는 It is와 that절 사이에 놓여 그 의미가 강조되고 있고, 그 안의 { }는 the combinations of olfactory receptors를 부가적으로 설명하는 관계절이다. 두 번째 []는 allow의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

23

(정답) ①

(소재) 문간에 발을 들여놓기 기법

(해석) 한 실험에서 캘리포니아주 Palo Alto에 사는 156명의 주부에게 전화를 걸어 연구자들이 추측하기에 대부분의 사람이 하고 싶어 하지 않을 일, 즉 소비자 단체의 남성 6명으로 구성된 팀이 2시간 동안 집에 들어와 '가지고 있는 모든 가정용품을 목록화하고 분류하는' 것을 허락하는 것을 해 달라고 요청했다. 그 여성

들은 그 남성들이 집을 조사하며 찬장과 수납공간을 살펴볼 완전한 자유를 필요로 할 것이라는 말을 들었다. (단지 22퍼센트의) 소수의 여성이 요청을 따랐다. 그러나 또 다른 여성 집단은 두 번 연락을 받았는데, 한 번은 단순히 '문간에 발'을 들여놓기 위해 고안된 사소한 요청을 받았는데, 그들은 ('당신은 주방 싱크대에서 어떤 상표의 비누를 사용하십니까?'와 같은) 가정용 비누에 대한 일련의 8개 질문에 대해 달라는 요청을 받았다. 그것은 매우 사소한 부탁이어서 거의 모든 사람이 동의했다. 3일 후에, 이 여성들은 같은 소비자 단체의 연락을 받았는데, 이번에는 규모가 더 큰, 가정 방문 요청이었다. 이러한 상황에서, 그 여성들의 52퍼센트가 그 남성 팀이 2시간 동안 찬장과 벽장을 살펴보는 것을 허락하는 데 동의했다.

→ 위의 실험에 따르면, 주부들이 소비자 단체의 달갑지 않은 가정 방문 허용 요청을 받아들이는 것에 대한 꺼림은 사소한 요청이 그 요청에 선행했을 때 상당히 감소했다.

● Solution Guide

Palo Alto에 사는 주부들에게 소비자 단체의 가정 방문을 허락해 달라는 요청을 했을 때, 선행하는 조건이 없을 때는 22퍼센트의 주부만이 그 요청에 응했지만, 사소한 부탁이 선행했을 때는 52퍼센트의 주부가 그 요청에 동의했다는 내용이므로, 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '꺼림 - 선행했을'이다.

- ② 꺼림 - 대신했을
- ③ 가능성 - 선행했을
- ④ 가능성 - 뒤따랐을
- ⑤ 주저함 - 뒤따랐을

● Structure in Focus

- In one experiment, 156 housewives in Palo Alto, California, were called on the phone and asked to do something [the researchers guessed that most people would rather not do]: [allow a team of six men from a consumer group {to come into their homes for two hours "to list and classify all the household products you have"}].
첫 번째 []는 something을 수식하는 관계절이다. 두 번째 []는 something the researchers guessed that most people would rather not do의 구체적 내용을 설명하고, 그 안의 { }는 allow의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.
- Under these circumstances, 52% of the women agreed [to allow the team of men {to go through their cupboards and closets for two hours}].
[]는 agreed의 목적어 역할을 하는 to부정사구이고, 그 안의 { }는 allow의 목적격 보어 역할을 하는 to부정사구이다.

24~25

정답 24 ⑤ 25 ③

소재 전자책과 종이책이 환경에 미치는 영향

해석 출판 산업에서 환경 지속 가능성을 촉진하는 비영리 단체인 Green Press Initiative에 따르면, 미국에서 판매되는 책과 신문용 종이를 만드는 데 매년 대략 3천만 그루의 나무가 사용된다. 같은 산업에서 연간 153갤런의 물을 소비한다. 2006년 그린피스 캠페인이 폭로한 것처럼 핀란드와 캐나다의 원시림에 대한 불법 벌목은 흔히 종이에 대한 우리의 수요, 특히 책에 대한 우리 수요의 결과였다. 전자책 단말기와 전자책을 시작하라. 그러면 여러분은 틀림없이 환경에 부정적인 영향을 남기지 않는 독서 방법을 갖게 될 것이다. 그렇지 않은가? 상황은 복잡한데, 전자책 단말기가 정말로 산림 벌채와 온실가스 배출을 줄여 주지는 않지만, 실제로 전자책 단말기가 책의 확실한 최악의(→ 최선의) 대체물이 되는 것을 막는 채굴, 해상 운송, 제조와 같은 공급망 고려 사항과 더불어 에너지 소비를 포함하는 다양한 다른 요인이 있다. 디지털 책은 또한 전력망에 연결된 데이터 센터에 저장되는데, 그것은 미국에서 대개 지속 불가능한 에너지원으로 구동된다. 전자책 단말기로 60~70권이 넘는 책을 읽을 가능성이 있는 열성적인 독자들은 자신의 전자책 단말기의 환경 영향을 상쇄하고 있다고 확신해도 된다. 하지만 여러분이 그렇게 많이 읽을 계획이 없다면, 100퍼센트 폐지로 만든 재활용 종이나 산림 관리 협의회(FSC) 인증 종이에 인쇄된 책을 찾거나, Book Industry Treatise on Environmentally Responsible Publishing에 서명한 출판사가 제작한 책을 찾으라. 더 나은 방법으로는, 도서 대출 카드를 갱신하거나 친구들과 함께 도서 공유 클럽을 시작하라.

● Culture Note

Book Industry Treatise on Environmentally Responsible Publishing 출판 산업 내에서 환경에 대해 책임 있는 출판 관행을 촉진하기 위해 작성된 정책 문서로, 재활용 종이 사용, 지속 가능한 산림 관리, 에너지 효율성 향상, 온실가스 배출 감소 등의 목표를 설정하고 이를 달성하기 위한 지침과 모범 사례를 제시한다.

● Solution Guide

24 종이책에 비해 전자책(단말기)은 산림 벌채와 온실가스 배출을 줄여 주어 환경에 미치는 이점이 있지만, 채굴, 해상 운송, 제조, 에너지 소비 등의 문제로 인해 종이책의 최선의 대체물은 되지 못하며, 많은 책을 읽는 경우에는 전자책 단말기가 환경에 미치는 영향을 상쇄할 수 있지만 그렇지 않은 경우에는 재활용 종이, FSC 인증 종이에 인쇄된 책을 선택하거나 도서관 이용과 도서 공유 클럽을 만드는 것이 더 좋다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ⑤ '환경에 미치는 영향: 전자책 단말기 대

전통적인 책이다.

- ① 지속 가능한 산림 관리를 위한 기술
- ② 디지털 세계에서 종이 생산의 미래
- ③ 전자책 단말기의 부상: 궁극의 친환경 해결책
- ④ 에너지 절약 교육의 도구로서의 전자책

25 전자책 단말기와 전자책이 정말 환경에 부정적인 영향을 남기지 않는 독서 방법인가에 대해 상황이 복잡하다고 말하며 채굴, 해상 운송, 제조와 같은 공급망 고려 사항과 더불어 에너지 소비를 포함하는 다양한 다른 요인의 한 예로 디지털 책이 지속 불가능한 에너지원으로 구동되는 데이터 센터에 저장됨을 언급하고 있다. 이것은 전자책 단말기가 종이책의 훌륭한 대체물이 되지 못하는 요인으로 볼 수 있다. 따라서 (c)의 worst를 best와 같은 말로 바꾸어야 한다.

Structure in Focus

■ ~, there are various other factors including supply chain considerations such as mining, shipping, and manufacturing, as well as energy consumption [that actually prevent the e-reader from being the obvious best substitute for books].

[]는 various other factors ~ energy consumption을 수식하는 관계절이다.

■ But if you're not planning on reading that much, look for books [that are either printed on 100 percent postconsumer waste recycled or Forest Stewardship Council (FSC)-certified paper], or for those [that were produced by a publisher that signed the Book Industry Treatise on Environmentally Responsible Publishing].

첫 번째 []는 books를 수식하는 관계절이고, 두 번째 []는 those를 수식하는 관계절이다. those는 books를 대신한다.

26~28

정답 26 ③ 27 ⑤ 28 ⑤

소재 유능한 교사의 모범을 보여 준 Walker 선생님

해석 (A) James Carter는 다섯 자녀 중 장남이었다. 그의 아버지는 육군 장교였고, 그의 어머니는 영어와 미술 교사였다. James는 독일과 영국에서 세 곳의 초등학교와 텍사스주와 조지아주에서 두 곳의 중학교에 다녔다. 그는 고등학교 때 유능한 교사일 뿐만 아니라 멘토이자 친구인 선생님을 만났다. 이 선생님은 '유능한 교사'에게서 찾아볼 수 있는 많은 특성의 좋은 예를 보여주었지만, 그는 무엇보다도 '개인적인 관계'에서 탁월했다.

(C) James는 입학하는 신입생으로서만이 아니라 또한 마을의

새 주민으로서 고등학교를 시작했다. 그의 첫날은 여느 다른 첫날과 비슷했다. 점심시간에 James는 그날의 첫 번째 문제에 맞닥뜨리게 되었는데, 점심값을 가져오는 것을 잊어버렸던 것이다! 계산하는 남자가 돈을 요구했을 때 그는 이것을 깨달았다. James가 그에게 돈을 가지고 오는 것을 잊었다고 말했을 때, 그는 뒤에서 들려오는 목소리를 들었다. James가 뒤를 돌아보니, 그에게 자신이 James의 점심값을 내 주겠다고 말하며 어떤 교사가 서 있었다. 그 교사는 자신을 Pete Walker라고 소개하며 "기회가 있으면, 내 역사 수업을 들어 보렴."이라고 말했다.

(D) Walker 선생님은 바로 그 등교 첫날, 그날의 매우 중요한 시간인 점심시간에 James의 친구가 되어 주었다! 그의 역사 수업은 쉽지 않았다. 그는 James에게 그가 생각하는 것보다 더 많은 것을 할 수 있다고 항상 말했다. Walker 선생님은 그가 모든 일에 더 잘하고 싶어 하도록 독려했다. James가 무언가에 관심을 가지면, Walker 선생님은 그가 그것을 접하게 할 방법을 찾았다. 2년 후, James가 3학년이었을 때, 모든 것이 순조롭게 진행되던 어느 날 그는 교통사고를 당했다. 그는 병원에서 6일을 보냈고, 다시 등교하기 전에 2주 동안 집에서 침대에 누워 있었다.

(B) Walker 선생님은 매일 교사들이 준 James의 과제를 가지고 병원에 들렀다. James가 (퇴원해서) 집에 있게 되자, Walker 선생님은 그의 과제를 가져오곤 했고, 그의 미적분학을 도와주기까지 했다! James는 Walker 선생님이 미적분학을 아는지도 몰랐다. 고등학교 졸업 후, James는 낙하산 부대원이 되기 위해 육군에 입대했다. James가 조지아주 Fort Benning에 있는 공수 학교를 졸업하던 날, 그의 부모님이 Walker 선생님을 모시고 왔다. James의 아버지는 며칠 전 점심 식사 자리에서 Walker 선생님을 우연히 만나 James가 곧 졸업한다고 그에게 말했던 것이다. James는 자신의 부모님이 오시리라는 것은 알고 있었지만, Walker 선생님은 예상치 못한 손님이었었는데, 하지만 놀라운 일은 아니었다. 그는 그러한 선생님이셨다.

Solution Guide

26 주어진 글 (A)는 James Carter가 자신의 멘토이자 친구였던 선생님을 고등학교에서 만나게 되었다는 내용이며, James가 입학한 첫날, 자신의 점심값을 대신 내 준 Walker 선생님을 처음 만나게 된 상황을 설명하는 (C)가 이어져야 한다. 점심시간의 만남을 계기로 Walker 선생님과 친해지고, 그 이후 James가 Walker 선생님의 가르침대로 학교생활을 순조롭게 하던 중, 교통사고를 당하게 되었다는 내용의 (D)가 이어지고, (D)의 마지막 문장 다음에 Walker 선생님이 교통사고로 입원한 James에게 매일 과제를 가져다주며 도움을 주었다는 (B)의 내용이 잘 연결되며, 마지막에 선생님이 James의 공수 학교 졸업식에도 참석해 주셨다는 내용으로 글이 마무리되는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

27 (a), (b), (c), (d)는 모두 Walker 선생님을 가리키지만, (e)는 James를 가리킨다.

28 James는 교통사고로 병원에서 6일을 보냈다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ⑤이다.

◆ Structure in Focus

- He met a teacher in high school [who was **not only** {an effective teacher} **but also** {a mentor and friend}].
[]는 a teacher를 수식하는 관계절이고, 관계절 안에서 두 개의 { }가 「not only ~ but also ...」에 의해 연결되어 있다.
- James' father [ran into him at lunch several days before] and [told him {that James was about to graduate}].

두 개의 []는 and로 연결되어 문장의 술어 역할을 한다. 두 번째 [] 안의 { }는 told의 직접목적어 역할을 하는 명사절이다.

memo

고1~2, 내신 중점

구분	고교 입문	기초	기본	특화	단기	
국어	고등예비 과정	내 등급은?	윤혜정의 개념의 나비효과 입문 편 + 워크북	국어 특화 국어 독해의 원리 국어 문법의 원리	단기 특강	
			어휘가 독해다! 수능 국어 어휘	기본서 올림포스		
영어			정승익의 수능 개념 잡는 대박구문	올림포스 전국연합 학력평가 기출문제집		영어 특화 Grammar POWER Reading POWER Listening POWER Voca POWER
			주혜연의 해석공식 논리 구조편	유형서 올림포스 유형편		영어 특화 고급영어독해
수학			기초 50일 수학 + 기출 워크북	수학 특화 수학의 왕도		
			매쓰 디렉터의 고1 수학 개념 끝장내기			
한국사 사회			기본서 개념완성	고등학생을 위한 다담은 한국사 연표		
과학		50일 과학	개념완성 문항편	인공지능 수학과 함께하는 고교 AI 입문 수학과 함께하는 AI 기초		

과목	시리즈명	특징	난이도	권장 학년
전 과목	고등예비과정	예비 고등학생을 위한 과목별 단기 완성		예비 고1
	내 등급은?	고1 첫 학력평가 + 반 배치고사 대비 모의고사		예비 고1
국/영/수	올림포스	내신과 수능 대비 EBS 대표 국어·수학·영어 기본서		고1~2
	올림포스 전국연합학력평가 기출문제집	전국연합학력평가 문제 + 개념 기본서		고1~2
	단기 특강	단기간에 끝내는 유형별 문항 연습		고1~2
한/사/과	개념완성&개념완성 문항편	개념 한 권 + 문항 한 권으로 끝내는 한국사·탐구 기본서		고1~2
국어	윤혜정의 개념의 나비효과 입문 편 + 워크북	윤혜정 선생님과 함께 시작하는 국어 공부의 첫걸음		예비 고1~고2
	어휘가 독해다! 수능 국어 어휘	학평·모평·수능 출제 필수 어휘 학습		예비 고1~고2
	국어 독해의 원리	내신과 수능 대비 문학·독서(비문학) 특화서		고1~2
	국어 문법의 원리	필수 개념과 필수 문항의 언어(문법) 특화서		고1~2
영어	정승익의 수능 개념 잡는 대박구문	정승익 선생님과 CODE로 이해하는 영어 구문		예비 고1~고2
	주혜연의 해석공식 논리 구조편	주혜연 선생님과 함께하는 유형별 지문 독해		예비 고1~고2
	Grammar POWER	구문 분석 트리로 이해하는 영어 문법 특화서		고1~2
	Reading POWER	수준과 학습 목적에 따라 선택하는 영어 독해 특화서		고1~2
	Listening POWER	유형 연습과 모의고사·수행평가 대비 올인원 듣기 특화서		고1~2
	Voca POWER	영어 교육과정 필수 어휘와 어원별 어휘 학습		고1~2
수학	고급영어독해	영어 독해력을 높이는 영미 문학/비문학 읽기		고2~3
	50일 수학 + 기출 워크북	50일 만에 완성하는 초·중·고 수학의 맥		예비 고1~고2
	매쓰 디렉터의 고1 수학 개념 끝장내기	스타강사 강의, 손글씨 풀이와 함께 고1 수학 개념 정복		예비 고1~고1
	올림포스 유형편	유형별 반복 학습을 통해 실력 잡는 수학 유형서		고1~2
	올림포스 고난도	1등급을 위한 고난도 유형 집중 연습		고1~2
	수학의 왕도	직관적 개념 설명과 세분화된 문항 수록 수학 특화서		고1~2
한국사	고등학생을 위한 다담은 한국사 연표	연표로 흐름을 잡는 한국사 학습		예비 고1~고2
과학	50일 과학	50일 만에 통합과학의 핵심 개념 완벽 이해		예비 고1~고1
기타	수학과 함께하는 고교 AI 입문/AI 기초	파이선 프로그래밍, AI 알고리즘에 필요한 수학 개념 학습		예비 고1~고2

고2~N수, 수능 집중

구분	수능 입문	기출/연습	연계 + 연계 보완	고난도	모의고사
국어	윤혜정의 개념/ 패턴의 나비효과 — 기본서 수능 빌드업	윤혜정의 기출의 나비효과 —	수능특강 문학 연계 기출 — 수능특강 사용설명서	하루 3개 1등급 국어독서	FINAL 실전모의고사 —
영어	수능특강 Light — 강의노트 수능 개념	수능 기출의 미래 —	수능연계교재의 VOCA 1800 — 수능연계 기출 Vaccine VOCA 2200 수능 영어 간접연계 서치라이트	하루 6개 1등급 영어독해 —	만점마무리 봉투모의고사 시즌1 — 만점마무리 봉투모의고사 시즌2 —
수학	수능 감(感)잡기	수능 기출의 미래 미니모의고사 —	수능 연계교재 수능특강 수능완성	수능연계완성 3주 특강	만점마무리 봉투모의고사 고난도 Hyper —
한국사 사회	수능 스타트	수능특강Q 미니모의고사	eBook 전용 수능완성R 모의고사 수능 등급을 올리는 변별 문항 공략	박봄의 사회·문화 표 분석의 패턴	수능 직전보강 클리어 봉투모의고사
과학					

구분	시리즈명	특징	난이도	영역
수능 입문	윤혜정의 개념/패턴의 나비효과	윤혜정 선생님과 함께하는 수능 국어 개념/패턴 학습	<div><div></div></div>	국어
	수능 빌드업	개념부터 문항까지 한 권으로 시작하는 수능 특화 기본서	<div><div></div></div>	국/수/영
	수능 스타트	2028학년도 수능 예시 문항 분석과 문항 연습	<div><div></div></div>	사/과
	수능 감(感) 잡기	동일 소재·유형의 내신과 수능 문항 비교로 수능 입문	<div><div></div></div>	국/수/영
	수능특강 Light	수능 연계교재 학습 전 가볍게 시작하는 수능 도전	<div><div></div></div>	영어
기출/연습	수능개념	EBS 대표 강사들과 함께하는 수능 개념 다지기	<div><div></div></div>	전 영역
	윤혜정의 기출의 나비효과	윤혜정 선생님과 함께하는 까다로운 국어 기출 완전 정복	<div><div></div></div>	국어
	수능 기출의 미래	올해 수능에 딱 필요한 문제만 선별한 기출문제집	<div><div></div></div>	전 영역
	수능 기출의 미래 미니모의고사	부담 없는 실전 훈련을 위한 기출 미니모의고사	<div><div></div></div>	국/수/영
	수능특강Q 미니모의고사	매일 15분 연계교재 우수문항 풀이 미니모의고사	<div><div></div></div>	국/수/영/사/과
연계 + 연계 보완	수능완성R 모의고사	과년도 수능 연계교재 수능완성 실전편 수록	<div><div></div></div>	수학
	수능특강	최신 수능 경향과 기출 유형을 반영한 종합 개념 학습	<div><div></div></div>	전 영역
	수능특강 사용설명서	수능 연계교재 수능특강의 국어·영어 지문 분석	<div><div></div></div>	국/영
	수능특강 문학 연계 기출	수능특강 수록 작품과 연관된 기출문제 학습	<div><div></div></div>	국어
	수능완성	유형·테마 학습 후 실전 모의고사로 문항 연습	<div><div></div></div>	전 영역
고난도	수능완성 사용설명서	수능 연계교재 수능완성의 국어·영어 지문 분석	<div><div></div></div>	국/영
	수능 영어 간접연계 서치라이트	출제 가능성이 높은 핵심 간접연계 대비	<div><div></div></div>	영어
	수능연계교재의 VOCA 1800	수능특강과 수능완성의 필수 중요 어휘 1800개 수록	<div><div></div></div>	영어
	수능연계 기출 Vaccine VOCA 2200	수능 - EBS 연계와 평가원 최다 빈출 어휘 선별 수록	<div><div></div></div>	영어
	하루 N개 1등급 국어독서/영어독해	매일 꾸준한 기출문제 학습으로 완성하는 1등급 실력	<div><div></div></div>	국/영
모의고사	수능연계완성 3주 특강	단기간에 끝내는 수능 1등급 변별 문항 대비	<div><div></div></div>	국/수/영
	박봄의 사회·문화 표 분석의 패턴	박봄 선생님과 사회·문화 표 분석 문항의 패턴 연습	<div><div></div></div>	사회탐구
	수능 등급을 올리는 변별 문항 공략	EBS 선생님이 직접 선별한 고변별 문항 연습	<div><div></div></div>	수/영
	FINAL 실전모의고사	EBS 모의고사 중 최다 분량 최다 과목 모의고사	<div><div></div></div>	전 영역
	만점마무리 봉투모의고사 시즌1/시즌2	실제 시험지 형태와 OMR 카드로 실전 연습 모의고사	<div><div></div></div>	전 영역
모의고사	만점마무리 봉투모의고사 고난도 Hyper	고난도 문항까지 국·수·영 논스톱 훈련 모의고사	<div><div></div></div>	국·수·영
	수능 직전보강 클리어 봉투모의고사	수능 직전 성적을 끌어올리는 마지막 모의고사	<div><div></div></div>	국/수/영/사/과

Part I 유형편

	G	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
01	①	③	③	⑤	⑤								
02	②	⑤	④	⑤	④								
03	②	⑤	⑤	②	②								
04	①	⑤	②	③	②								
05	③	⑤	②	⑤	③								
06	①	⑤	⑤	①	①								
07	⑤	④	③	②	①								
08	④	④	④	⑤	③								
09	④	③	④	⑤	②								
10	③	②	④	④	④								
11	②	③	④	③	④								
12	④	④	②	⑤	⑤								
13	⑤	③	①	②	③								
14	⑤	②	④	①	③								
15	④	③	③	④	③								
16	⑤	③	②	④	③	③	②						
17	④	③	⑤	②	⑤	④	⑤						
18	①	②	③	③	②								
19	01 ② 02 ⑤	④	⑤	⑤	②	④	⑤	⑤	④				
20	01 ② 02 ③ 03 ④	⑤	②	④	④	④	③	④	④	②	⑤	④	④

Part II 주제 · 소재편

	G	01	02	03
21	⑤	④	②	④
22	④	③	③	①
23	②	④	⑤	④
24	③	③	⑤	④
25	①	⑤	⑤	④
26	①	⑤	②	②
27	③	②	③	③
28	④	④	③	⑤
29	③	④	②	④
30	③	②	③	④

Part III 테스트편

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
Test 1	②	②	①	⑤	⑤	⑤	⑤	⑤	④	⑤
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	③	④	④	③	⑤	⑤	③	④	④	②
	21	22	23	24	25	26	27	28		
Test 2	③	②	②	⑤	④	②	⑤	⑤		
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
	⑤	⑤	④	⑤	⑤	④	①	④	④	⑤
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Test 3	③	③	⑤	③	①	②	④	④	④	②
	21	22	23	24	25	26	27	28		
	⑤	②	①	⑤	⑤	②	②	⑤		
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
Test 3	③	③	④	④	⑤	⑤	⑤	④	⑤	②
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	⑤	③	④	④	①	③	④	④	④	⑤
	21	22	23	24	25	26	27	28		
Test 3	④	③	①	⑤	③	③	⑤	⑤		