

제 ⑥ 교시

음악

1. 기호에 해당하는 명칭은?



- ① 악센트
② 테누토
③ 포르테
④ 스타카토

2. (가)의 연주 방법은?



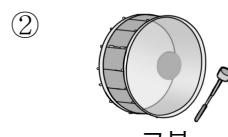
- ① 점점 크게
② 점점 느리게
③ 음을 짧게 끊어서
④ 음을 부드럽게 이어서

3. 다음 설명에 해당하는 것은?

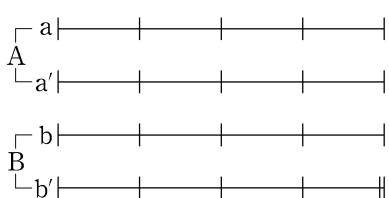
- 기악곡의 한 종류로 고전주의 시대 때 확립됨.
○ 대표곡: 하이든 「놀랄」, 베토벤 「운명」 등

- ① 창극 ② 교향곡 ③ 오페라 ④ 예술가곡

4. 다음 중 금관 악기는?



5. 다음과 같이 두 개의 큰악절로 이루어진 악곡의 형식은?



- ① 한도막 형식
② 두도막 형식
③ 세도막 형식
④ 소나타 형식

6. 다음 설명에 해당하는 음악은?



20세기에 나온 재미있는 작곡 방법이 있는데
우리도 해 볼까?

좋아. 주사위를 던져서 나오는 수만큼 리듬과
음정을 넣어서 우연적인 음악을 완성하면 되겠다.



- ① 고전 음악
② 낭만 음악
③ 전자 음악
④ 우연성 음악

[7~8] 「연가」의 일부이다. 둘음에 답하시오.



7. 위 곡의 조성은?

- ① 다장조 ② 라장조 ③ 바장조 ④ 사장조

8. 다음 중 (가)와 같은 길이의 쉼표는?

- ① — ② — ③ } ④ ♩

9. 다음 설명에 해당하는 작곡가는?



- 바로크 시대를 대표하는 독일 작곡가
○ 「마태 수난곡」, 「무반주 첼로 모음곡」,
「브란덴부르크 협주곡」 등 작곡

- ① 바흐 ② 박연 ③ 생상스 ④ 차이콥스키

[10~12] 「도레미 송」의 일부이다. 둘음에 답하시오.



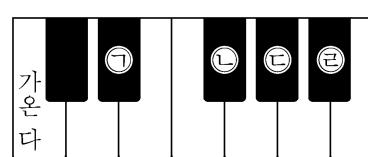
10. 위 곡의 빠르기는?

- ① Moderato ② Allegretto ③ Allegro ④ Vivace

11. 위 곡의 박자는?

- ① $\frac{2}{4}$ ② $\frac{3}{4}$ ③ $\frac{4}{4}$ ④ $\frac{6}{8}$

12. (가)에 해당하는 피아노 건반은?



- ① ⑦
② ㉡
③ ㉢
④ ㉣

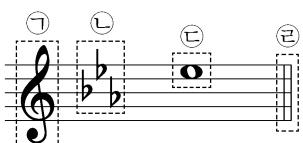
13. 다음 설명에 해당하는 것은?



이것은 여러 사람이 2성부 이상을
함께 노래하는 연주 형태를 말합니다.
여성 3부, 남성 3부, 혼성 4부
등이 있지요.

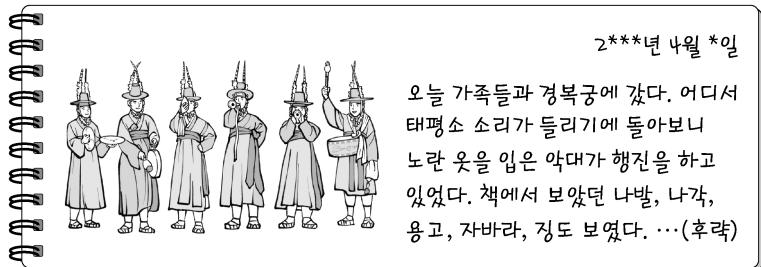
- ① 독창
② 독주
③ 합창
④ 합주

14. ①~④의 명칭으로 옳지 않은 것은?



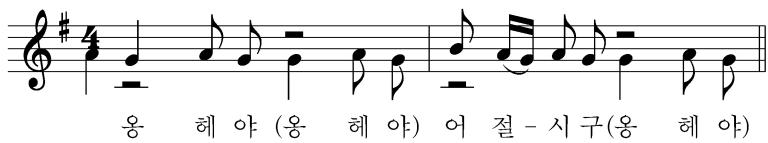
- ① ① 음자리표
- ② ② 박자표
- ③ ③ 음표
- ④ ④ 겹세로줄

15. 다음 내용과 관련 있는 우리나라 기악곡은?



- ① 시조
- ② 탱고
- ③ 대취타
- ④ 판소리

[16~17] 「옹헤야」의 일부이다. 물음에 답하시오.



옹 헤 야 (옹 헤 야) 어 절 - 시 구(옹 헤 야)

16. 위 곡의 형식은?

- ① 시조 형식
- ② 엎음 형식
- ③ 긴자진 형식
- ④ 메기고 받는 형식

17. 위 곡은 어느 지역의 민요인가?

- ① 경기 민요
- ② 남도 민요
- ③ 동부 민요
- ④ 제주 민요

18. 다음 악보의 가락을 연주할 수 있는 악기는?

汰	라	淋	백	汰	도	汰	도
-	-	潢	一	-	潢	拉	汰
無	지	淋	一	無	지	汰	지

- ① 징
- ② 단소
- ③ 소고
- ④ 장구

19. (가)에 해당하는 판소리 구성 요소는?

(가) 그때여 춘향과 이도령이 사랑가로 업고 노난디

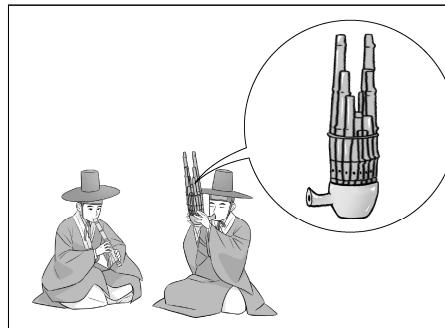
중증모리장단

소리

이 리오너라업고놀자 이 리오너라업고놀자

- ① 랩
- ② 발림
- ③ 아니리
- ④ 추임새

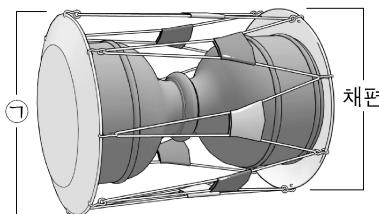
20. ①에 들어갈 악기로 옳은 것은?



(①)과/와 단소가 함께 연주하는 것을 생소명주라고 한다.

- ① 생황
- ② 피리
- ③ 해금
- ④ 가야금

21. 그림에서 ①에 해당하는 용어는?



- ① 활
- ② 북편
- ③ 술대
- ④ 현침

〈장구〉

22. 다음 중 고려 시대의 음악에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 우륵이 가야금 음악을 전파하였다.
- ② 송나라에서 대성아악이 유입되었다.
- ③ 세종이 보태평과 정대업을 작곡하였다.
- ④ 동양 최초의 유량 악보인 정간보가 창안되었다.

23. 다음 중 뮤지컬의 구성 요소가 아닌 것은?

- ① 텅잉
- ② 커튼콜
- ③ 오프닝 넘버
- ④ 프로데션 넘버

24. 다음 중 요들에 대해 바르게 이해한 학생은?

① 블루스와 클래식이 합쳐졌다.

② 전자 기기를 활용했지.

③ 일본의 전통 음악이야.

④ 알프스 지방의 전통 창법이야.

25. 다음 중 노래를 부르는 자세로 바르지 않은 것은?

- ① 가슴을 펴고 부른다.
- ② 안정적으로 바르게 선다.
- ③ 숨을 자연스럽게 들이마신다.
- ④ 목에 힘을 주고 고개를 숙인다.