# TFA: 접수지역 게임

# 플레이

물위의 소녀

노치영, 고은, 남현석

# 목차

1.	테스트 목적	. 3
2.	원페이지 기획	. 4
3.	테스트 시나리오	. 5
4.	조작계 (키맵)	. 8

#### 1. 테스트 목적

- **TFA: 침수지역**은 메트로배니아 액션 어드밴처 RPG 로서 침수 상황의 도시를 배경으로 종교 세력과 저항군 세력의 갈등을 메인 테마로 하여 주인공의 성장과 능력을 통해 새로운 지역의 탐험과 다양한 적들에게 맞서나아가는 게임이다.
- 따라서, 본 버전에서는 플레이어가 전투와 다양한 퍼즐을 통해 게임의 재미 요소를 경험하고 확장되는 콘텐츠를 유추할 수 있는 목적을 가진다.

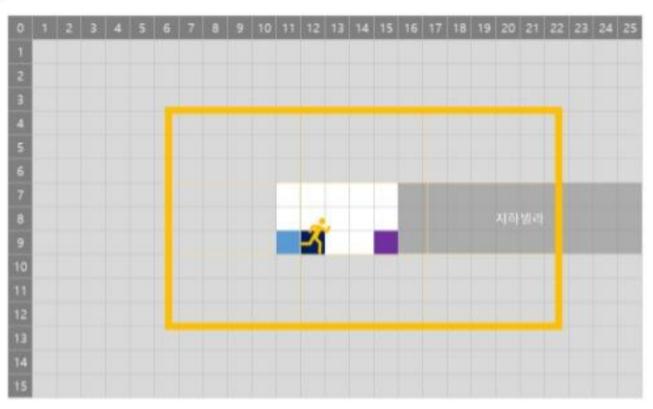
### 2. 원페이지 기획



# 3. 테스트 시나리오

(1) 플레이어의 시작위치는 메트로시티 골목안 레베라의 집이다.

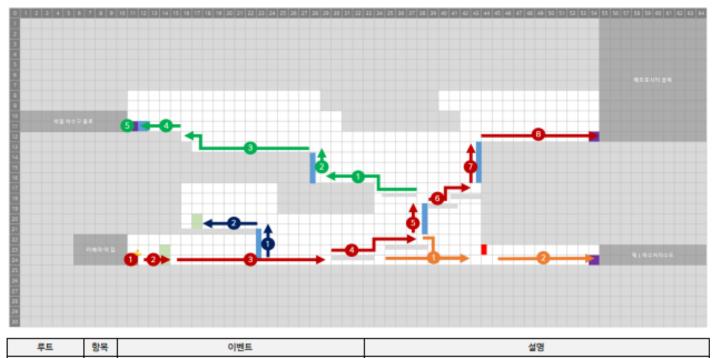
[STAGE\_레베라의 집(비전투지역]



이미지	항목	설명	
	카에라	가로 16M • 세로 9M (1920px+1080px)	
3	플레이어	플레이어 캐릭터 '리베라', 높이 1.6M	
	플레이어 첫 스폰 지점	플레이어가 처음 시작하는 위치	
	스테이지 이동 및 스폰 지점	플레이어가 해당 위치에 도착하면 연결 스테이지로 이동, 연결 스테이지에서 해당 스테이지로 이동했을 때 스폰하는 위치	
	삼호작용 오브젝트	플레이어가 상호작용 활성화 키를 누르면 오브젝트가 활성화됨.	
boot	연결 스테이지	플레이어가 '스테이지 이동 지정'에 도착했음 때 이동하는 스테이지명을 작성	
	트랩 오브젝트	플레이어가 충돌하면 오브젝트가 촬성화되고, 플레이어가 영향(데미지)을 받음.	
	몬스터	몬스터가 해당 지점에 위치해 있음.	

(2) 플레이어는 맵 이동과 NPC와 대화, 상호작용 오브젝트를 통해 이동과 활성화가 가능하다.

#### [STAGE\_지하빌라(비전투지역)]

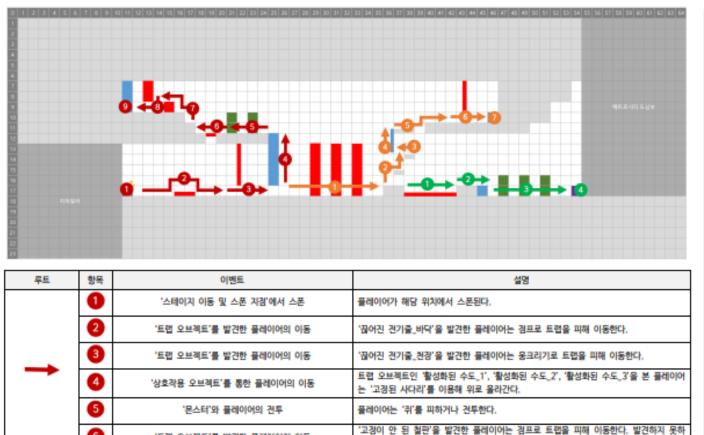


루트	항목	이벤트	설명
		'스테이지 이동 및 스폰 지점'에서 스폰	플레이어가 해당 위치에서 스폰된다.
<b>→</b>	2	'NPC'와 대화	플레이어는 '리베라'의 엄마 '테넌덴즈'와 대화한다.
	3	플레이어의 이동	플레이어는 오른쪽으로 이동한다.

	4	플레이어의 이동 및 검프	플레이어가 점프를 통해 다른 플랫폼으로 이동한다.
	5	'상호작용 오브젝트'를 통한 플레이어의 이동	플레이어는 '임시밧줄'로 위로 올라가며 다른 플랫폼으로 이동한다.
	6	플레이어의 이동 및 검프	플레이어가 점프를 통해 다른 플랫폼으로 이동한다.
	0	'상호작용 오브젝트'를 통한 플레이어의 이동	플레이어는 '입시밧줄'로 위로 올라가며 다른 플랫폼으로 이동한다
	8	'스테이지 이동 및 스폰 지점'에서 스테이지 이동	'스테이지 이동 및 스폰 지점'으로 플레이어가 이동한다. '스테이지 이동 지점'에 플레이어가 도착하면 'STAGE_메트로시티 골목'로 이동된다.
1	0	'상호작용 오브젝트'를 통한 플레이어의 이동	'③'에서 '임시밧줄'를 발견한 플레이어는 '임시밧줄'로 위로 올라가며 다른 플랫폼으로 이용한다.
	2	'NPC'와 대화	플레이어는 '리베라'의 아빠 '블런더'와 대화한다.
1	0	'트랩 오브젝트'를 발견한 플레이어의 이동	'4 '에서 '망가진 철조망_천장' 발견한 플레이어는 응크리기로 트랩을 피해 이동한다.
	2	'스테이지 이동 및 스폰 지점'에서 스테이지 이동	'스테이지 이동 및 스폰 지점'으로 플레이어가 이동한다. '스테이지 이동 지점'에 플레이어가 도착하면 'STAGE_메트로시티 골목'로 이동된다.
	0	플레이어의 이동 및 검프	'⑤'에서 왼쪽의 다른 플랫폼을 발견한 플레이어는 왼쪽으로 점프를 통해 이동한다.
	2	'상호작용 오브젝트'를 통한 플레이어의 이동	플레이어는 '임시밧줄'로 위로 올라간다.
$\rightarrow$	3	플레이어의 이동	플레이어는 왼쪽으로 이동한다.
	4	'상호작용 오브젝트' 활성화	플레이어는 '오래된 레버와 비밀문'을 발견하고 활성화시켜 'STAGE_비밀 하수구 통로' 로 가는 길을 연다.
	5	'스테이지 이동 및 스폰 지점'에서 스테이지 이동	'스테이지 이동 및 스폰 지점'으로 플레이어가 이동한다. '스테이지 이동 지점'에 플레이 어가 도착하면 'STAGE 비밀 하수구 통로'로 이동되다.

(3) 플레이어는 몬스터와 트랩 오브젝트를 피할 수 있고, 몬스터와 전투 할 수 있다.

[STAGE\_메트로시티 골목(전투지역)]



'트랩 오브젝트'를 발견한 플레이어의 이동

	0	'트랩 오브젝트'를 발견한 플레이어의 이동	'망가진 철조망_바닥'을 발견한 플레이어는 경프로 트랩을 피해 이동한다.
	8	'트랩 오브젝트'를 발견한 플레이어의 이동	'깨진 전구'을 발견한 플레이어는 웅크리기로 트랩을 피해 이동한다.
	9	'상호각용 오브렉트' 활성화	플레이어는 '수도 잠금 강치_1', '수도 잠금 강치_2', '수도 잠금 강치_3'을 발견하고 잠금 강치 해제하여 트랩을 비활성화 시킨다.
	0	'트랩 오브렉트'를 비활성화 한 후, 플레이어의 이동	'활성화된 수도_1', '활성화된 수도_2', '활성화된 수도_3'를 '②'에서 비활성화 시킨 플 레이어는 '①'로 돌아와서 오른쪽으로 이동한다.
	2	'트랩 오브젝트'를 발견한 플레이어의 이동	'전기가 흐르는 물용덩이'을 발견한 플레이어는 지나갈 수 없기 때문에 위로 올라간다.
	3	플레이어의 이동 및 캠프	왼쪽의 '쇠사슬'을 발견한 플레이어는 왼쪽으로 정프를 한다.
$\rightarrow$	4	'상호작용 오브렉트'를 통한 플레이어의 이동	플레이어는 '쇠사슬'를 이용해 위로 올라간다.
	5	플레이어의 이동	플레이어는 오른쪽으로 이동한다.
	6	'트랩 오브젝트'를 발견한 플레이어의 이동	'끊어진 전기줄,천장'을 발견한 플레이어는 웅크리기로 트랩을 피해 이동한다.
	7	'상호각용 오브렉트' 활성화	플레이어는 '전기 차단 버튼'을 발견하고 버튼을 눌러 트랩을 비활성화 시킨다.
	0	'트랩 오브렉트'를 비활성화 한 후, 플레이어의 이동	'전기가 흐르는 물웅덩이'를 '①'에서 비활성화 시킨 플레이어는 '①'로 돌아와서 오 른쪽으로 이동한다.
<b>→</b>	2	플레이어의 이동	플레이어는 오른쪽으로 이동한다. 이동하는 구간에 '건기 차단 버른'이 있지만 이미 '건 기가 흐르는 물웅덩이'는 비활성화 시켰기 때문에 누르지 않는다. 다른 스테이지에서 돌 아오면 트랩이 다시 활성화되어 있기 때문에 '건기 차단 버른'을 눌러야 한다.
	3	'몬스터'와 플레이어의 견투	플레이어는 '쥐'를 피하거나 전투한다.
	4	'스테이지 이동 및 스폰 지점'에서 스테이지 이동	'스테이지 이동 및 스폰 지점'으로 플레이어가 이동한다. '스테이지 이동 지점'에 플레이 어가 도착하면 'STAGE_메트로시티 도심부'로 이동된다.

- (4) 플레이어는 탐험과 전투를 통해 맵의 확장과 능력의 성장을 하며 스토리를 진행한다.
- (5) 플레이어는 일 대일, 일 대 다수, 다수 대 다수의 전투가 가능하다.
- (6) 플레이어가 전투와 트랩에 의해 피해를 입을 경우 '하단부 음식'을 통해 체력을 채울 수 있다.
- (7) 플레이어가 게임 진행 시 부활 위치는 마지막 스폰 지점에서 부활한다.

고 트랩을 받게 된 경우, 플레이어는 아래로 낙하한다.

## 4. 조작계 (키맵)

- (1) 카메라는 사이드 뷰를 기준으로 한다.
- (2) 기본 이동과 공격은 키보드로 한다.
- (3) 키보드를 통한 이동으로 캐릭터를 중심으로 하는 카메라 뷰가 이동되며 카메라가 벽 끝에 닿아도 캐릭터는 유효 면적에서 움직일 수 있다.

		Primary Key	Secondary Key
	Zoom In	Mouse_Wheel_Forward	PageUp
화면 제어 관련	Zoom Out	Mouse_Wheel_Backward	PageDown
	전체 화면 전환	Alt & Enter	
	좌측 이동	A	<b>←</b>
	우측 이동	D	$\rightarrow$
게리다 포티 기대	웅크리기	S	<b>↓</b>
캐릭터 조작 관련	점프	Space	С
	기본 공격	Mouse_L_Click	Χ
	특수 공격	Mouse_R_Click	Z
	Skils 1	Q	А
A 71 ILQ	Skils 2	W	S
스킬 사용	Skils 3	Е	D
	Skils 4	R	F
	가방	I	Е
ᄁᄖᅕᅡᄀᅝ	스킬 창	K	
개별창 관련	월드맵	М	
	지역맵	Tab	