阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

**有位哲学家说，每个人都是自己命运的建筑师，只有不断唤醒自己，才能使自己的生命攀上高峰。**

请根据你对以上材料的理解与体会，结合自己的生活经历，写一篇不少于800字的文章，题目自拟，除诗歌外，题材不限。

**审题指导**

此题材料为“哲学家说”，具有一定的思辨色彩，对于大多数高一学生来说，都有难度。材料可分解为两个层面：①“每个人都是自己命运的建筑师”；②“只有不断唤醒自己，才能使自己的生命攀上高峰”。

“每个人都是自己命运的建筑师”：类似于材料的“引语”，以比喻的说法，强调个人对自身命运的主动权，即自己的命运走向，和个人的规划、设计、营造、建设密不可分。“只有不断唤醒自己，才能使自己的生命攀上高峰”：“只有……才”是条件关系复句，且“唤醒自己”是必要条件（即缺少了“唤醒自己”，就不能产生后面“生命登上高峰”的结果）。同时，一个人“生命攀上高峰”了，也可意味着他成功过地做了“命运的建筑师”。由以上不难推断：“**不断唤醒自己**”是本题的核心立意，考生应围绕这一点来展开记叙或议论。如果脱离了它，只写到“做自己命运的建筑师”“使自己的生命登上高峰”，都是不切合题意的。相关的观点：**唤醒自己，生命可攀上高峰；唤醒自己，做命运的建筑师；做命运的建筑师，需要不断唤醒自己……**

再来看“唤醒自己”，它是一个动宾结构的短语。

既言“唤醒”，就应该有一种相对于“醒”的状态，比如表层意义的“昏睡”、“醉酒”，抽象意义的“浑浑噩噩”、“精神麻木”，然后通过某种外力或者自我调节，让自己从昏昏欲睡、醉意朦胧、神志不清、神情麻木、情绪悲观、斗志萎靡……的状态中苏醒过来，可以写受到启发而恍然大悟，走出迷惘而精神振作，自我反省而改正错误，拨正航向而迷途知返，悬崖勒马而悔过自新…… “唤醒”的对象是“自己”，最好是写“自我唤醒”，能结合自身经历来写，抒写年轻人成长历程中的感悟，谈自己独有的感受，而不宜过多罗列名人事例，或者动辄拿古人说事。

**立意角度**

议论文：①为什么要唤醒自己？（唤醒自己的意义：使生命攀上高峰。） ②怎样来唤醒自己？（唤醒自己的什么：责任，良知，悲悯情怀，好的教育……）③反面论证：如果不唤醒自己，自甘沉沦、堕落，有什么后果？（生命陷入低谷，失败的命运建筑师）

记叙文：写某个具体事件，写唤醒自己的具体过程，唤醒自己后的转变、改观。

**主要问题**

一、**撇开材料，不知所云，如同梦呓**。这是大多数学生的通病。而有一部分聪明的同学，就抓住材料的关键词——“命运建筑师”、“唤醒自己”、“生命的高峰”，寻找它们之间的逻辑关系，或者只是多点了几次关键词，分数也好看很多。

**二、另起炉灶，或中途偷换主题。**比如开篇就写“我们要用爱（信念，勇气，诚信）来唤醒自己”，然后全文就写“爱（信念，勇气，诚信）”。

**三、结构呆板。滥用排比段，内在缺乏联系。**

比如：其一①乔布斯用执着唤醒自己；②刘翔用勇气唤醒自己；③张海迪用坚强唤醒自己。其二①乔布斯的执着唤醒了我；②刘翔的勇气唤醒了我；③张海迪的坚强唤醒了我。其三①唤醒自己需要信念；②唤醒自己需要勇气；唤醒自己需要努力。

**四、文体不明**。先记叙500字，再议论300字，缺乏叙议的有机结合，或者纯抒情的语句过多，缺乏理性的论述。

**五、内容单调**。中考，迷茫，拼搏，坚持，学钢琴，6A……从小学写起，写到中考，再到高中，散落一地鸡毛。

**六、素材不当**。价值取向有问题。比如：希特勒人生陷入低谷，但能以顽强斗志唤醒自己，把控自己的命运。缺乏内在逻辑。比如：杜甫一生坎坷，四处漂泊，他依靠采药、卖药维持生计，穷困潦倒，却矢志不渝，他用伟大的人格与杰出的文学才能唤醒自己，始终忧国忧民。