成语有约（9月）

说明：

1为方便教学时使用，所有空缺处均已给出参考答案，只是将其字体主题颜色已处理成白色，需要时可选中并转换成黑色即可。

2解释中“谓”意思为“说的是、意思是”；“也作”指同（近）义、异形等，“另有”指衍生关联词。

3斜体字为拓展深究认知部分，有心力者可读。

9月2日

**1哀而不伤**：典出《论语》：子曰：“《关雎》乐而不淫，哀而不伤。”形容诗歌音乐优美雅致，感情适度。也比喻做事适中，没有过分与不及之处。

**2哀毁骨立**：因过分悲哀而损坏了身体，消瘦得只剩下一副骨头支撑。

**3哀梨蒸食**：典出《世说新语》：愚人不辨味，得好梨蒸食之。比喻不识货，把好东西胡乱糟蹋了。近义成语：焚琴煮鹤

**4哀丝豪竹：**哀丝，悲哀的弦乐声；豪竹，豪壮的管乐声。形容弦管乐声悲壮动人。

**5捱风缉缝**：也作“挨风缉缝”。风，消息；缝，空隙，指机会。形容善于打探消息，钻营门路。

**6矮人观场（chǎng）**：也有“矮子看戏、矮子看场”。矮人在人群里看不清前面戏台的演出只能人云亦云。比喻随声附和，没有己见。

**7爱鹤失众**：典出《左传》：狄人伐卫。卫懿公好鹤，鹤有乘轩者。将战，国人受甲者皆曰：“使鹤，鹤有禄位。余焉能战？”比喻因小失大。现多用于形容不务正业的人将会失去群众的支持拥护。近义成语：玩物丧志

**8爱毛反裘**：为爱惜毫毛，把裘衣反穿过来。比喻贪小失大，不惜根本。近义成语：本末倒置

**9爱莫能助**：爱，通“薆”，隐蔽。原意是因为隐而不显，没有人能给予他帮助。后用以表达虽然心里愿意帮助，但限于力量或条件而无法办到。

**10爱惜羽毛**：羽毛，比喻人的名声。比喻像鸟禽爱惜羽毛那样爱惜自己的的声誉，行事十分谨慎。

常见成语：哀兵必胜、哀鸿遍野、哀莫大于心死、爱不释手、爱屋及乌

9月3日

**1安不忘危**：典出《易》：是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱，是以身安而国家可保也。意为太平或平安时不忘记可能有危险或灾难。近义成语：居安思危

**2安堵如故**：也有“按堵如故”。安，安放；堵，土墙。依次排列像墙一样。形容秩序良好，百姓和原来一样安居乐业。

**3安富尊荣**：典出《孟子》：君子居是国也，其君用之，则安富尊荣。身安富有，尊贵荣耀。也指安于荣华富贵的生活。

**4安老怀少**：典出《论语》：老者安之，朋友信之，少者怀之。安老，使老者安逸；怀少，使少者怀念。形容使人民生活安定。

**5安贫乐道**：也作“安贫守道”。典出《论语》：子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”道，主张、思想、学说。安于贫困生活，以守道为乐。

**6安如磐石**：另有“安如泰山”。典出《荀子》：为名者否，为利者否，为忿者否，则国安于磐石，寿于旗翼。磐石，大石头。象磐石那样安稳不动。形容很稳固，不可动摇。

**7安土重（zhòng）迁**：重，重视、不轻率。安于故土，不愿轻易迁居他乡。

**8安于一隅**：隅，角落。安心在某一角落。形容苟安一角，不求进取。

**9安宅正路**：典出《孟子》：仁，人之安宅也；义，人之正路也。旷安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉！比喻仁义。谓以仁居心，以义行事。

**10安之若素**：素，平常。安然处之，象往常一样。指在反常或困苦危难等情况下，能安然处之，毫不在意。现也指对错误言论或事物不闻不问，听之任之。近义成语：漠然置之、泰然处之、随遇而安

常见成语：安步当车、安常处顺、安分守己、安居乐业、安乐窝、安然无恙、安身立命、

9月4日

**1鞍马劳顿**：劳，疲劳疲困；顿，困顿。长途策马跋涉，劳累疲困。

**2按甲寝兵**：也作“按甲休兵”。按，放下；寝，息、不用。放下铠甲和兵器不用，指停止作战。

**3按图索骥**：索，寻找、觅求；骥，良马。按照相马的图经去寻求好马，结果无所得。后比喻做事拘泥成法，毫无灵活变通。近义成语：照本宣科、刻舟求剑

**4暗室逢灯**：比喻在危难或困惑中，忽然遇人援救或指点引导。近义成语：绝渡逢舟、雪中送炭

**5暗室亏心**：也作“暗室私心”。在暗中做了见不得人的亏心事。

**6黯然销魂**：心神沮丧得好像掉了魂魄。

**7八拜之交**：八拜，古代世交子弟谒见长辈的礼节。旧称异姓结拜的兄弟姊妹。

**8八斗之才**：谢灵运曰：“天下才共一石，曹子建独得八斗，我得一斗，自古及今共用一斗。”比喻极有才华。

**9八面玲珑**：俗有“八面见光”。原指四面八方通明透亮。后多形容待人处事机巧圆滑，面面俱到。

**10：拔本塞源**：典出《左传》。本，树根；源，水源。拔起树根，塞堵水源。比喻丢弃和毁灭根本。也比喻从根本上解决问题。近义成语：釜底抽薪

常见成语：按兵不动、按部就班、暗度（渡）陈仓、暗送秋波、黯然失色、暗无天日、嗷嗷待哺、傲雪欺霜

9月5日

**1拔丁抽楔（xiē）**：丁，同“钉”；楔，填充器物空隙使其牢固的木橛或木片。抽拔起钉子和小木橛，比喻解除疑难。

**2拔葵啖枣**：葵，即冬葵，我国古代普遍种植的一种蔬菜（如“青青园中**葵**，朝露待日晞” “山中习静观朝槿,松下清斋折露**葵**”）；啖，吃。拔人家的菜蔬，偷吃人家的枣子。比喻小偷小摸。

**3拔葵去织**：典出《汉书》：公仪子相鲁，之其家见织帛，怒而出其妻，食于舍而茹葵，愠而拔其葵，曰：“吾已食禄，又夺园夫红女利乎！” 去织，放弃织帛。后用为居官者不与民争利的典故。

**4拔来报往**：也作“跋来报往”。报，通“赴”（如“如今且报府”）。形容匆匆地跑来跑去。

**5拔茅连茹**：茅，白茅，根系易与他草纠生；茹，相牵引貌。比喻互相引荐，擢用一人就连带引进许多人。辨析“拔出萝卜带出泥”“裙带关系”

**6拔山扛（gāng）鼎**：扛鼎，将鼎举起来。形容力大无比，勇武过人。

**7拔十失五**：另有“拔十得五”。选拔人才，即使一半不合格，尚可得一半真才。

**8拔犀擢象**：拔，提拔；擢，升迁；犀、象，犀牛和大象，借指特殊的人才。比喻提拔特殊人才。

**9拔新领异**：典出《世说新语》。谓创立新意，提出独特见解。近义成语：标新领异

**10跋前疐（zhì）后**：也作“跋前踬后”。典出《诗·豳风·狼跋》：狼跋其胡，载疐其尾。跋，踩、踏；疐，跌倒。比喻处于困境，进退两难。近义成语：进退维谷、骑虎难下

常见成语：八面威风、八仙过海、八字没一撇、拔刀相助、拔山超海、拔树撼山、拔树寻根、跋山涉川（跋山涉水、跋涉山川）

9月6日

**1把臂入林**：把臂，挽着手臂；林，指竹林。典出《世说新语》：谢公（安）道：“豫章（谢鲲）若遇七贤，必自把臂入林。”谓谢鲲不拘礼法，若遇“竹林七贤”，必将同入竹林，欣然结为同道。

**2把饭叫饥**：典出苏轼。比喻多此一举。近义的成（俗）语：叠床架屋、骑马找马、大白天掌灯（阴天戴草帽、雨天浇地）、脱裤子放屁

**3霸王风月**：霸王，借指强暴粗野；风月，借指对清风明月的玩赏。比喻用粗暴的态度对待幽雅的事情。

**4白璧青蝇**：白璧，洁白的玉，比喻清白之人；青蝇，一种苍蝇，比喻佞人。比喻善恶忠奸。近义成语：泾渭分明

**5白发红颜**：也作“白发朱颜”。头发斑白而脸色通红。形容老人容光焕发的样子。

**6白华之怨**：典出《诗·小雅·白华》：白华，周人刺幽后也。幽王取申女以为后，又得褒姒而黜申后，故下国化之，以妾为妻，以孽代宗，而王弗能治。谓女子失宠之哀怨。

**7白驹过隙**：典出《庄子》：人生天地之间，若白驹之过郤，忽然而已。白驹，白色骏马，喻指太阳。象白色的骏马在缝隙前飞快地越过，比喻时间过得很快，光阴易逝。

**8白驹空谷**：典出《诗·小雅·白驹》：皎皎白驹，在彼空谷。白驹，白色幼马，比喻贤能者。言白驹在空谷，比喻贤能之人在野而不出仕。*后亦以之喻贤能出仕而空谷。*

**9白面书生**：白面，意谓年纪尚小面无胡须，俗语“嘴上无毛，办事不牢”。年轻识浅、阅历不多的文弱书生。亦泛指相貌姣好的少年文士。

**10白日见鬼**：大白天看见鬼。比喻官衙清闲、冷落。

常见成语：把持不定、白璧微瑕

9月9日

**1白日衣（yì）绣**：又有“衣绣昼行”。衣，穿；绣，指五彩刺绣的官服。比喻指有了功名富贵夸耀乡里。反义成语：衣锦夜行

**2白首北面**：北面，古以南面为尊北面为卑，此指学生敬师之礼。谓年老犹拜师受业。

**3白首穷经**：又有“皓首穷经”。直到年纪老了还在钻研经籍，犹言活到老学到老。

**4白首如新**：也作“白头如新”。白首，白发，引申为时间久长。相识很久，虽白头之交而并不知己，还同新结识的一样。谓相知不深。反义成语：倾盖如故

**5白屋寒门**：白屋，用白茅草（相对富户豪门用青瓦盖顶而言）盖的屋，泛指贫士的住屋。形容出身贫穷。

**6白衣苍狗**：典出杜甫“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗”。比喻世事变幻无常。

**7白衣卿相**：也作“白衣公卿”。唐人推重进士，称之为白衣公相，因其身为白衣之士而有公相之质。后遂泛称进士。

**8白云孤飞**：又有“白云亲舍”。白云，天际白云远不可即，以喻亲人所在。比喻客居思亲。

**9百城之富**：另有“坐拥百城”。形容藏书极多，似拥有许多城市那样富有。

**10百兽率舞**：典出《（尚）书》。群兽相率起舞。比喻天下升平。

常见成语：白日做梦、白手起家（白手成家、赤手起家）、白首之心、白头相守（白头偕老）、白衣秀士、白玉无瑕、白纸黑字、百川归海、百尺竿头、百代过客、百孔千疮、百口莫辩、百身莫赎、百世之师

9月10日

**1百万买宅，千万买邻**：比喻好邻居千金难买。

**2百足之虫，死而不僵**：百足，亦名马陆，虫名；僵，仆、倒。比喻人、事虽然衰亡，但其残余势力或影响仍然存在。

**3柏舟之誓**：另有“柏舟之节”。典出《诗》。指妇女丧夫后守节不嫁。

**4捭（bǎi）阖纵横**：捭阖，开合；纵横，合纵和连横的简称。战国时策士游说的一种方法。后因称以外交辞令探测、打动别人，在政治和外交上运用分化与争取的手段。

**5班荆道故**：也作“班荆道旧”。典出《左传》：伍举奔郑，将遂奔晋。声子将如晋，遇之于郑郊，班荆相与食，而言复故。班，铺开；荆，一种落叶灌木。原谓黄荆铺地坐在上面一面吃一面谈回楚国的事。后指老友相逢，共叙旧情。

**6班香宋艳**：班，指班固；宋，指宋玉。原是称赞班、宋的诗文，后用以泛誉诗文的华美艳丽。

**7班衣戏彩**：班，通“斑”，杂色。相传春秋时楚有孝子老莱子，行年七十，犹着五彩衣作婴儿戏，以娱其亲。后以喻指孝侍父母。

**8阪上走丸**：阪，同“坂”，斜坡。在斜坡上滚泥丸。比喻事势发展迅速、工作进展顺利。

**9版版六十四**：版，本指宋代铸钱的模子，每版定数六十四文。比喻人的性格固执呆板、不知变通。

**10版筑饭牛**：版筑，造土墙；饭牛，喂牛。相传商代贤者傅说造土墙被用为相，春秋时贤者宁戚喂牛被拜为上卿。谓出身低微。

常见成语：百闻不如一见、百无聊赖、败俗伤风、败军之将、败柳残花、稗官野史、班功行赏、班门弄斧、班师得胜、搬弄是非

9月11日

**1半部论语治天下**：宋《鹤林玉露》载：赵普再相，人言普山东人，所读止《论语》……太宗尝以此论问普。普略不隐，对曰：“臣平生所知，诚不出此。昔以其半辅太祖定天下，今欲以其半辅陛下致太平。”掌握半部《论语》，人的能力就会高强，就能治理国家。旧时用来强调学习儒家经典的重要。

2**半斤八两**：八两，即半斤，旧制一斤为十六两。半斤与八两轻重相等，比喻彼此一样，不相上下。（多用于贬义。）

**3半间（gān）不界（gà）**：间、界，原与“尴尬”同音，后有时也写成“尴尬”。原意是肤浅、不深刻。也指不三不四、不成体统。另有“不间不界”。

**4伴食宰相**：典出《旧唐书》：（卢）怀慎与紫微令姚崇对掌枢密，怀慎自以为吏道不及崇，每事皆推让之，时人谓之“伴食宰相”。后用以讥讽居高位而不称职、不做事的官吏。近义成语：尸位素餐

**5苞苴（jū）竿牍**：典出《庄子》。另有“苞苴公行（典出《荀子》）”。苞苴，蒲包，指行贿的礼物；竿牍，书信，指请托信。带着礼物、书信去拜访人，指行贿请托。

**6饱食暖衣**：典出《孟子》：人之有道也，饱食暖衣，逸居而无教，则近于禽兽。吃得饱，穿得暖。形容衣食充足。

**7保残守缺**：亦作“抱残守阙（缺）”。守着残缺的东西不放。形容思想保守，不肯接受新事物。后常用以比喻泥古守旧。

**8报本反始**：典出《礼记》：唯社，丘乘共粢盛，所以报本反始也。报，酬报；本，根本；反，追思。受恩思报，不忘所自。

**9抱关击柝（tuò）**：抱关，守关门；柝，巡夜所用的敲击器。守关和警夜者，借称小官吏。

**10抱令守律**：死守律令，不知变通。

常见成语：半壁江山、半路出家、半涂而废（半途而废）、半推半就、半夜敲门心不惊、傍人门户、包藏祸心、饱暖思淫欲、宝山空回、饱食终日，无所用心、宝刀不老

9月12日

**1抱蔓（wàn）摘瓜**：典出《乐府诗集》：高宗武后生四子，长曰孝敬皇帝弘，为太子监国，而仁明孝悌。武后方图临朝，乃杀孝敬，立雍王贤为太子。贤日怀忧惕，知必不保全，无由敢言，乃作《黄台瓜辞》……种瓜黄台下，瓜熟子离离。一摘使瓜好，再摘令瓜稀，三摘尚自可，摘绝抱蔓归。原意谓瓜摘完了，最后只能抱瓜蔓而归，比喻一再残害无辜。后借指扩大案情，株连无辜。近义成语：

**2抱素怀朴**：素、朴，指事物的自然状态。借指民风淳厚，人心安定。

**3抱薪救火**：典出《淮南子》：止事以事，譬犹扬堁（kè，尘埃）而弭尘，抱薪而救火。比喻以错误做法消除患害，结果反而使患害扩大。

**4暴虎冯（píng）河**：典出《诗·小雅·小旻》：不敢暴虎，不敢冯河；人知其一，莫知其他。《论语》：暴虎冯河，死而不悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。空手搏虎曰暴虎，无舟渡河为冯河。比喻勇猛果敢。亦比喻有勇无谋，鲁莽冒险。后义的近义成（俗）语：

**5暴戾恣睢（suī）**：戾，残忍；恣睢，横暴的样子。凶恶残暴，任意横行。

**6暴殄（tiǎn）天物**：典出《书》：今商王受无道，暴殄天物，害虐烝民。殄，灭绝；天物，指鸟兽草木等自然界的生物。不按照礼制规矩打猎，滥加捕杀，古人称作“暴天物”。谓残害虐杀各种生物的意思。后指不知爱惜物品，随意毁坏糟蹋。

**7卑辞厚礼**：谦卑的言词，丰厚的礼物。表示聘请贤士或待人的郑重与殷切。

**8卑宫菲食**：典出《论语》：禹，吾无间然矣。菲饮食而尽力乎致孝鬼神；……卑宫室内而尽力乎沟洫。卑，低；菲，微薄。喻指开明君主不事享受，励精图治。

**9卑以自牧**：典出《易》：谦谦君子，卑以自牧。卑，谦；牧，养。以谦抑的态度修身养性。

**10卑之无甚高论**：典出《汉书》：（张）释之既朝毕，因前言便宜事。文帝曰：“卑之，毋甚高论，令今可行也。”卑，低下；高论，不平凡的议论。原意是文帝要张释之谈当前的实际问题，不要空发议论。后转用以表示见解一般，没有什么高明的地方。

常见成语：抱头鼠窜、豹死留皮，人死留名、暴虐无道、杯弓蛇影、杯盘狼藉、杯不车薪、杯中物、卑躬屈膝（节）、

9月13日

**1悲歌忼慨**：亦作“悲歌慷慨”“慷慨悲歌”。慷慨，意气激越貌。谓激昂高歌，以抒感慨。

**2悲天悯人**：天，天命，指时世。哀叹时局的艰辛，怜悯人民的疾苦。形容对社会腐败和民生疾苦的激愤忧伤。

**3北道主人**：另有“东道主”。北道上接待过客的主人。犹言东道主。

**4北面称臣**：古代君主面南而坐，臣子拜见君主则面北，因谓臣服于人。

**5北辕适楚**：辕，车前驾牲畜的两根直木。北辕，车头向北；适，向、往。楚国在南方却驾车北行，比喻行动与目的相反。

**6贝阙珠宫**：阙，皇宫门前两边的楼。用贝类和珍珠装饰的宫阙。形容富丽堂皇、光彩夺目的神仙宫殿。

**7背槽抛粪**：象牲口那样刚吃完槽里的粮食就背过身来拉屎。比喻忘恩负义，以怨报德。

**8背城借一**：也作“背城一战”，另有“背水一战”。典出《左传》。与敌人作最后的决战，也泛指最后拼死一搏。

**9背山起楼**：典出李商隐《杂纂》：“其一曰杀风景，谓清泉濯足，花上晒禈，背山起楼，烧琴煮鹤，对花啜茶，松下喝道。” 背着山建造楼房。比喻有损景物，使人败兴。

**10悖入悖出**：典出《礼记》：是故财聚则民散，民散则财聚。是故言悖而出者，亦悖而入；货悖而入者，亦悖而出。悖，不正当。指财物不正常收入，也会不正当出去。后亦指狂悖对人，也必遭到狂悖报应。

常见成语：悲喜交集、备尝艰辛、背（弃）暗投明、背道而驰、背井离乡

9月16日

**1倍道兼行**：另有“倍道并行”“倍道兼进”。道，指行程；兼，加倍。以一天作两天的速度加倍行进。

**2被泽蒙庥（xiū）**：被泽，受到恩泽；庥，树荫，引申为荫庇。谓受到恩泽和庇护。

**3奔车朽索**：典出《书》。用腐朽的车索驭马飞奔。比喻事情很危险，应十分警惕。近义成语：

**4奔走如市**：走，跑；市，集市。形容为某种目的而奔忙、活动的人很多。

**5匕鬯（chàng）不惊**：匕，古代的一种勺子；鬯，古代祭祀用的香酒；匕鬯，指祭祀。原意为祭祀时勺子香酒都不惊动。后来就用以形容军纪严明，军队所到之处，百性不受骚扰。

**6比屋而封**：比屋，紧密排列的房屋，比喻连续不断的人家。谓贤人很多，家家都可受封爵。

**7笔翰如流**：翰，文辞。比喻文笔快捷如水流而下。近义成语：

**8笔墨官司**：比喻文字争论。

**9笔扫千军**：形容文章无可匹敌。近义成语：

**10笔下超生**：请求书写时用词从轻，给予开脱。

常见成语：奔走相告、本本源源、本末倒置、比比皆是、比肩而立、比肩继踵、彼一时，此一时

9月17日

**1笔走龙蛇**：形容书法雄健洒脱。

**2俾昼作夜**：典出《诗》：式号式呼，俾昼作夜。把白天当夜晚。形容日夜颠倒，生活不正常。

**3鄙吝复萌**：鄙吝，庸俗。谓庸俗之念复生。

**4币重言甘**：典出《左传》。币，礼物。礼物丰厚，言语动听。多用作贬义。

**5必恭必敬**：也作“毕恭毕敬”。典出《诗》：维桑与梓，必恭敬止，靡瞻匪父，靡依匪母。一定以恭敬的态度来爱重。后亦形容十分端庄和有礼貌。

**6毕其功于一役**：毕，完成。一次行动便完成应分几步做的全部事情。形容一举而全告成功。也形容急于求成。

**7闭门却扫**：却，推却。关闭大门，不再打扫庭院路径。意即谢绝应酬，不与亲友往来。

**8筚露蓝缕**：也作“荜露蓝缕”“荜露蓝蒌”。典出《左传》：筚路蓝缕，以启山林。谓架柴车穿破衣去开辟土地。后形容创业艰苦。

**9筚门圭窦**：亦作“筚门圭窬（dòu，通“窦”）”。筚门，柴门；圭，玉器名，形长，上端为三角状；圭窦，墙上凿门，上锐下方，其形如圭。指贫者之居。

**10婢作夫人**：亦作“婢学夫人”。南朝《古今书评》：羊欣书如大家婢为夫人，虽处其位，而举止羞涩，终不似真。后因以此称刻意模仿而不能神似。

常见成语：必由之路、闭关锁国、闭关自守、闭门（阁）思过、闭门造车、闭目塞听、闭月羞花、敝帚自珍

9月18日

**1睥（bì）睨（nì）窥觎（yú）**：睥睨，侧目偷察；窥觎，偷视可乘之机。暗中察看，希图乘机得手。

**2睥睨物表**：睥睨，斜视，有傲慢的意思；物表，犹言物外，世俗之外。傲视一切，超然物外。

**3碧落黄泉**：碧落，高空；黄泉，地下。从高空到地下，极言范围之广。

**4碧瓦朱甍（méng）**：甍，屋脊。形容建筑物的华丽美观。近义成语：贝阙珠宫

**5碧血丹心**：典出《庄子》：苌弘死于蜀，藏其血三年，化而为碧。碧血，血化为碧玉，后以称为正义而流的血；丹心，忠心。形容满腔热血、无限忠诚的心。

**6弊聪塞明**：蒙住眼睛，捂住耳朵。形容对外界事物不闻不问。

**7弊车驽马**：也有“弊车羸马”。破车劣马。有时用以比喻生活俭朴。

**8弊衣箪食**：也作“弊衣疏食”。破旧的衣服和粗粝的饭食。指生活俭朴。

**9壁立千仞**：仞，古时以七尺或八尺为一仞。形容岩石高耸。

**10壁垒森严**：壁垒，古代军营周围的防御建筑物；森严，整齐严肃。原指防守严密，后也喻界限划得很分明。

常见成语：避祸就福、避实就（击）虚、避难就易、避重就轻、避凶趋吉

9月19日

**1避其锐气，击其惰归**：典出《孙子》。惰，松懈；归，指撤回。避开敌人初来时的旺盛气势，等敌人疲劳松懈撤回去时再去打击。

**2髀肉复生**：典出《三国志》。髀，股部、大腿。大腿上的肉又长起来了。喻指壮志未酬，虚度光阴。

**3鞭辟近里**：也作“鞭辟入里”。鞭辟，鞭策、激励；里，里层、内部。原指学习要切实。现常用以形容言论或文章说理透彻、深刻。

**4鞭长莫及**：典出《左传》。也有“鞭不及腹”。原意是鞭子诚然很长，但不能打到马肚子。比喻力量达不到。

**5变古易常**：典出《韩非子》。改变过去的和平常的习惯规则。

**6变生肘腋**：典出《三国志》。也有“祸（事）生肘腋”。比喻变乱发生在内部或身边。

**7便（biàn）宜行事**：典出《史记》。也作“便宜从事”。便宜，方便、适宜。根据实际情况，自行处理，不必请示。

**8辩才无碍**：本佛教用语，谓菩萨为人说法，义理圆通，言辞流畅，无所滞碍。后泛指能言善辩。近义成语：辩口利辞、辩口利舌

**9飙举电至**：也作“飙发电举”。飙，疾风、暴风。形容声势猛烈。

**10表里河山**：典出《左传》。山，太行山；河，黄河。泛指外有河内有山，地势十分险要。

常见成语：璧合珠连、鞭笞天下、变本加厉、变化（幻）多端（无常、莫测）、变徵（zhǐ）之声、遍地开花、遍体鳞伤、标新立（领、取）异、彪炳千古、彪形大汉、表里如一

9月20日

**1摽（biāo）梅之年**：典出《诗·召南·摽有梅》：摽有梅，其实七兮。求我庶士，迨其吉兮。后因以借称女子到了出嫁的年龄。

**2别出机杼（zhù）**：机杼，织布机。比喻另辟途径，不落俗套。辨析“别（独）具匠心、别具只眼、别具一格、别（独）树一帜”。反义成语：循规蹈矩、墨守成规 近义成语：别出心裁、别具一格、独辟蹊径

**3别风淮雨**：典出《文心雕龙》。本为“列风淫雨”的误写，后借指书籍中错别字连篇、以讹传讹。

**4别鹤孤鸾**：也作“别鹤离鸾”。别，离别；鸾，古代传说中凤凰一类的鸟。比喻夫妻离散。

**5别具炉锤**：炉锤，冶炼锻造的工具。比喻具有独特的造诣。

**6别开生面**：生面，新的面目。另外开创新的局面或格式。

**7别无长物**：长物，多余的东西。意思是除此以外，即空无所有。

**8别有肺肠**：典出《诗》。比喻另有企图。辨析“别有用心”。

**9别有天地**：典出李白诗：“桃花流水窅（yǎo，幽深遥远貌）然去，别有天地非人间。”也作“别有洞天”。另有一种境界。也形容风景引人入胜。

**10宾至如归**：典出《左传》。客人到这里就象回到了自己家里一样。后多用以形容主人待客殷勤、周到。

常见成语：表里相合（济、应）、别有风味、别有用心

9月23日

**1彬彬有礼**：彬彬，原指文采与质朴兼备貌，后为文雅貌。用以形容人文雅而有礼貌。

**2冰壶秋月**：另有“冰壶玉尺、冰魂雪魄”。冰壶，盛水的玉壶，喻洁白；秋月，秋天的月亮，喻皎洁。比喻品德高尚，心地纯洁。

**3冰肌玉骨**：形容傲寒斗艳的花，多指梅花。也形容女性肌肤光润洁白。

**4冰清玉洁**：象冰一样清明，玉一样纯洁。比喻人品高尚、纯洁，做事光明磊落。

**5冰解冻释**：典出《庄子》。也作“冰消冻释”。如冰冻一样溶解消失。指障碍、疑虑完全消失或完全解除。近义成语：涣然冰释

**6冰清玉润**：典出《世说新语》：（卫）玠颖识通达天……娶乐广女。裴叔道曰：“妻父有冰清之资，婿有璧润之望。”意为岳父的品德像冰那样洁白，女婿的资质同美玉那样温润。后用来称颂岳父女婿为冰清玉润。

**7兵出无名**：典出《汉书》。也作“师出无名”。兵，军队。出兵没有正当的理由。亦泛指行事无正当的理由。

**8兵连祸结**：兵，指战争。战争连续不断，灾祸接踵而来。

**9秉笔直书**：秉，握。书写史实不隐讳。

**10秉笏披袍**：笏，古代官员上朝时拿的手板；披袍，身穿官服。比喻做官。

常见成语：冰冻三尺，非一日之寒、冰炭不相容、冰雪聪明、兵不血刃、兵荒马乱、兵精粮足、兵不厌诈、兵贵神速、兵多将广、兵来将挡，水来土掩、兵临城下、兵强马壮、

9月24日

**1秉要执本**：要，重要；本，根本。抓住要害和根本。

2**秉烛夜游**：典出《古诗十九首》：昼短苦夜长，何不秉烛游？也作“炳烛夜游”。旧时指及时行乐。

**3炳炳烺（lǎng）烺**：光亮鲜明。形容文章辞采声韵之美。

**4炳炳麟麟**：光明显赫的样子。

**5炳炳凿凿**：形容所述明确有据。

**6炳如日星**：也作“炳若日星”。炳，光明。光明如同日月星辰。

**7并日而食**：典出《礼记》：儒有一亩之宫，环堵之室，筚门圭窬，蓬户瓮牖，易衣而出，并日而食。两日吃一日粮。比喻贫困食不能饱。也形容公务繁忙，无暇饮食。

**8并行不悖（bèi）**：典出《礼记》：万物并育而不相害，道并行而不相悖。指同时进行，互不冲突。

**9拨草寻蛇**：比喻招惹恶人，自找麻烦。

**10拨雨撩云**：也作“拨云撩雨”。挑逗试探对方的情意。泛指调情。

常见成语：屏气凝神、并驾齐驱、病急乱投医、病入膏肓、拨乱反正、拨乱济危

9月25日

**1拨云睹日**：也作“拨云见日”。拨开云雾而见太阳。形容受到启发，思想豁然开朗；或比喻见到光明，大有希望。

**2波澜老成**：波澜，比喻文章气势浩瀚有起伏；老成，老练、成熟。形容文章气势雄壮，功力深厚。

**3剥肤椎髓**：剥人皮肤，敲人骨髓。比喻极其残酷的压榨和剥削。

**4播恶遗臭**：传播恶事，遗留臭闻。指所干恶事和坏名声传开到远地或遗留给后世。

**5播糠眯目**：典出《庄子·天运》：孔子见老聃而语仁义。老聃曰：“夫播糠眯目，则天地四方易位矣。”撒播糠屑眯住别人的眼睛。比喻以言词说教使人迷失方向。

**6伯道无儿**：典出《晋书》：晋代邓攸，字伯道，曾任河东吴郡和会稽太守，官至尚书右仆射。一次为避战乱，带儿子和侄子逃难，在危急关头，舍弃儿子，保全了侄子。后终无子。时人感叹曰：“天道无知，使邓伯道无儿。”后来称人无子为“伯道无儿”或“伯道之忧”，多用为同情、惋惜之语。

**7伯歌季舞**：伯，大哥；季，小弟。用作称颂兄弟和睦。又有“伯埙（xún）仲篪（chí）”（伯，兄弟排行中的老大；仲，老二。埙，陶制乐器；篪，竹制乐器。）

**8伯乐一顾**：伯乐，春秋秦穆公时人，姓孙名阳，以善相马而著名。当时人即以神话中掌管天马的星宿名伯乐来称呼他。凡伯乐相中的马，价格极高。比喻受到名人的重视而声价高。

**9伯俞泣杖**：典出《说苑》：伯俞有过，其母笞之，泣，其母曰：“他日笞子未尝见泣，今泣何也？”对曰：“他日俞得罪，笞尝痛，今母之力不能使痛，是以泣。”后用作孝顺的典故。

**10博施济众**：典出《论语》。广施恩惠，救济众人的困难。

常见成语：波澜（路）壮阔、伯仲之间、博大精深、博古通（知）今、

9月26日

**1博士买驴**：典出《颜氏家训》：邺下谚云：“博士买驴，书券三纸，未有驴字。”博士，古代学官名。比喻写文章废话连篇，不得要领。

**2博文约礼**：典出《论语》：君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣。博，广博；约，约束。广泛地学习文化知识，然后以礼法加以约束。

**3博物洽闻**：典出《汉书》。也作“博物多闻”。知识广，见闻多。

**4搏手无策**：搏手，两手相扭。扭着双手，毫无办法。近义成语：束手无策

**5薄物细故**：指轻微琐细的事情。

**6薄祚（zuò）寒门**：祚，福。贫贱低微的门第。

**7跛鳖千里**：典出《荀子》：故跬步而不休，跛鳖千里。意思是跛脚的鳖不停地走，也能走千里。比喻只要努力不懈，即使条件很差也能获得成就。近义成语：驽马十驾

**8擘（bò）肌分理**：擘，剖、分开。剖开肌肤，分清纹理。比喻剖析事理细密。

**9逋（bū）慢之罪**：不遵守法令的罪过。

**10补苴罅漏**：苴，鞋底的草垫；补苴，补缀，引申为弥缝；罅，缝隙。补好裂缝，堵住漏洞。比喻弥补事物的缺陷和漏洞。

常见成语：博闻强（qiǎng）志（识、记）

9月27日

**1补苴调胹（ér）**：调胹，烹调煮熟。比喻加工使之完美。多用于对文章加工使之提高，或对理论作进一步完美的表述。

**2补阙拾遗**：阙，通“缺”，缺失；拾遗，补录遗漏。补录缺失遗漏的内容。

**3补天浴日**：典出《淮南子》：於是女娲炼五色石以补苍天。《山海经》：有羲和之国，有女子名曰羲和，方日浴于甘渊。后以此比喻功勋极大。

**4餔（bǔ）糟歠（chuò）醨（lí）**：典出屈原《渔父》。餔，食；糟，酒渣；歠，饮；醨，薄酒。吃酒渣，喝薄酒。也比喻随波逐流与世沉浮。

**5不安其室**：典出《诗》：卫有淫风流行，虽有七子之母，犹不能安其室。后指已婚妇女有外遇。

**6不安于位**：典出《左传》：不安其位，宜不能久。不安心于职守，谓想离职而去。

**7不辨菽麦**：典出《左传》：周子有兄而无慧，不能辨菽麦，故不可立。分不清豆子和麦子。形容愚昧无知。另有“不知薡（dǐng）蕫（dǒng）”。

**8不差累黍**：累黍，古代重量单位（古代用黍粒作为计量的基准，累黍就是用一定的方式排列黍粒，或横排或纵排，成为分、寸、尺及音乐律管的长度，或成为合、升、斗等计量容积或成为铢、两、斤等计算重量；另十黍为一累）。

**9不逞之徒**：典出《左传》。不逞，欲望未得到满足。指心怀不满而捣乱闹事的人。

**10不痴不聋**：指故意不闻不问，装聋作哑。

常见成语：捕风捉（系）影（系风捕影）、捕风弄月、不白之冤、不测之祸、不差毫厘、不耻下问

9月30日

**1不揣冒昧**：谦词。向人表示不估量一下自己是否适宜。

**2不吃烟火食**：也作“不食人间烟火”。烟火食，熟食。道教谓神仙或修道之人不吃熟食。比喻人有出世之意。后也喻诗画之意高超，不同凡俗。

**3不到黄河心不死**：比喻不达目的决不罢休。或不到实在无路可走的境地不肯死心。辨析“不见棺材不掉泪”（比喻不到彻底失败的时候决不罢休）。近义成语：不到乌江不尽头

**4不登大雅之堂**：不能进入高雅的厅堂。形容某些不被人看重的、粗俗的事物。有时也用来谦称自己的作品。

**5不二法门**：法门，修行佛法的门径。佛教用语，谓直接入道不可言传的法门。亦比喻独一无二的门径。

**6不分畛（zhěn）域**：畛域，界限。不分界限，也比喻不分彼此。

**7不丰不杀**：典出《礼记》：礼不同，不丰不杀。原指不奢侈，也不节省。后比喻不增不减。

**8不甘雌伏**：典出《后汉书》。雌伏，比喻屈居人下或无所作为。指不甘心无所作为。

**9不敢告劳**：典出《诗·小雅》：黾勉从事，不敢告劳。原意是努力做事，不诉说自己的劳苦。后比喻勤勤恳恳，不辞辛劳。

**10不敢后人**：不甘心落在别人后面。

常见成语：不打不成相识（与）、不动声色、不得要领、不乏其人、不费吹灰之力、不分（问）青红皂白、不甘寂寞（不甘心被冷落或置身事外，多指要表现自己或参加某一活动）、不甘示弱

10月2日

**1不敢越雷池一步**：典出晋庾亮《报温峤书》：吾忧西陲，过于历阳，足下无过雷池一步也。原意是要温峤坐镇防地，不要领兵越过雷池到京都去。雷池，古雷水自今湖北黄梅县流至安徽望江县东南，积而成池，名为雷池。指做事不敢超越一定的界限、范围。

**2不哼不哈**：不吭声。多指该说而不说。

**3不合时宜**：典出《汉书》。不合时势所需要或与世情不相投合。

**4不遑宁处（chǔ）**：遑，闲暇。没有闲暇的时候。

**5不假思索**：也有“不加思索”。假，凭借、依靠。用不着想。形容说话做事敏捷。

**6不稼不穑（sè）**：稼，播种五谷；穑，收获谷物。泛指农事。谓不参加农业生产劳动。

**7不见圭角**：也作“不露圭角”。圭角，圭（古玉器名，上圆（剑头形）下方，古代贵族朝聘、祭祀、丧葬时以为礼器。依其大小，以别尊卑。又作“珪”）的棱角，比喻锋芒。指不露锋芒或才干不外露。

**8不见经传**：经传，儒家典籍经与传的统称。指人或事物没有多大名气。亦指某一事迹或理论没有文献上的依据。

**9不教而杀**：典出《论语》：不教而杀谓之虐。也作“不教而诛”。事先不教育，不向人指明正误是非，一犯错误就加以惩罚或诛杀。

**10不矜不伐**：典出《书·大禹谟》。矜，自大、自夸；伐，自我夸耀。谓不自夸不自大，谦逊谨慎。

常见成语：不攻自破、不共戴天、不苟言笑（形容人态度庄重严肃）、不关痛痒、不顾前后（比喻毫无顾忌）、不顾死活（比喻拚命）、不管三七二十一、不过尔尔、不寒而栗、不欢而散、不即不离、不疾不徐、不见天日、

10月3日

**1不今不古**：原指事物反常，古今没有。后也用来讽刺人没有学识，但又好标新立异。

**2不矜细行**：典出《书》：不矜细行，终累大德。也作“不拘细行”“不拘小节”。指不注意生活小节。

**3不经之谈**：不经，不正常。指荒唐的、没有根据的话。

**4不胫而走**：也作“无胫而行”。胫，小腿。没有腿而能行走。后比喻事物用不着推行，能迅速传播。

**5不咎既往**：也作“既往不咎”。过去的错误不再责备。

**6不绝如线**：典出《公羊传》：夷狄也，因亟痛中国，南夷与此狄交，中国不绝若线。也作“不绝如缕”。只有一根细线连系着，差一点就要断了。形容事情极其危急。

**7不刊之典**：另有“不刊之书”。刊，削，古人在竹木简上刻字以记，有错误就用刀削去。指不能更改或磨灭的有关帝王的记载、钦定典制等。

**8不刊之论**：不可改变的言论。

**9不亢不卑**：也作“不抗不卑”，另有“不卑不亢”。即不高傲也不自卑。

**10不可理喻**：喻，使明白。不能够用道理使之明白。形容态度蛮横不讲道理。注意区别“不可理解”。

常见成语：不近人情、不经一事，不长一智、不拘一格、不堪回首、不堪设想、不堪入目（耳）、不堪言状（不能用言语描摹，多指丑事）、不堪造就（指没有培养前途）、不堪一击、不看僧面看佛面、不可开交、不可救药

10月4日

**1不可枚举**：也作“不胜枚举”。枚，量词，个，多用于细小的事物。不可能一个个列举出来。形容同一类的人或事物很多。

**2不可名状**：名，说出。不能够用语言形容。

**3不可企及**：企及，希望赶上。远远赶不上。

**4不可同日而语**：典出《战国策》。也作“不（未）可同年而语”。事物相异不能相提并论，不能相比。

**5不可向迩**：迩，近。不可接近。

**6不可言宣**：言宣，用言语表达。指只能会意，无法用话来表达。

**7不可一世**：也作“不肯一世”。可，赞许。不轻易赞许同时代的任何人。形容狂妄之极，目空一切。

**8不可终日**：典出《礼记》：君子不以一日使其躬儳（chán不整齐；苟且，不严肃）焉，如不终日。在任何时候人们都不能使自己的人格受到侮辱，不然的话就一天也过不下去。后形容心中极度不安，终日惶惶。

**9不愧不怍（zuò）**：典出《孟子》：仰不愧于天，俯不怍于人。怍，惭愧。光明正大，问心无愧。

**10不愧屋漏**：典出《诗·大雅》：相在尔室，尚不愧于屋漏。故君子不动而敬，不言而信。孔颖达疏：屋漏者，室内处所之名，可以施小帐而漏隐之处，正谓西北隅也。后比喻不在暗中做坏事、起坏念头。

常见成语：不可磨灭、不可偏废、不可胜数（计、纪）、不可胜书（言）、不可收拾、不可思议、不可逾越

10月7日

**1不郎不秀**：元时称人以郎、官、秀为等第，至今人之鄙人曰不郎不秀，是言不高不下也。后比喻不成材或没出息。

**2不稂（láng）不莠（yǒu）**：典出《诗·小雅》：既坚既好，不稂不莠。稂，狼尾草；莠，狗尾草。原意是指耕作精细，没有什么杂草。后指既不象稂，也不象莠。比喻不成材或没出息。

**3不吝珠玉**：珠玉，比喻宝贵的意见。不吝惜宝贵的意见。请人指教的客套话。

**4不蔓（màn）不枝**：原指莲梗既不蔓延，也不分枝。后多比喻说话或写文章简洁流畅。

**5不能赞一词**：典出《史记》。另有“不赞一词”。指文章写得好，别人不能再添一句话。

**6不欺暗室**：即使在没有人看见的地方，也不做见不得人的事。

**7不期而遇**：典出《谷梁传》。期，约定。没有约定而意外地遇见。

**8不情之请**：不合情理的请求。常用作对人有所请托的客套话。

**9不求甚解**：典出《五柳先生传》：好读书，不求甚解。指读书只领会精神，不在一字一句的解释上多花工夫。也形容不去深刻了解。

**10不日不月**：典出《诗·王风》：君子于役，不日不月。不计日月，没有期限。也比喻不选择时日。

常见成语：不劳而获、不了了之、不露神色（不流露感情，形容镇静沉着）、不伦不类（不象这一类也不象那一类，形容不成样子或不正派）、不落窠臼（比喻不落俗套有独创风格）、不毛之地、不名（意思是占有）一钱、不谋而合（同）、不能自拔、不能自已（yǐ）、不念旧恶、不期而然、不偏不倚、不求闻达、不屈不挠

10月8日

**1不容置喙（huì）**：喙，嘴。不容许插嘴。

**2不如归去**：杜鹃鸣声很像人言“不如归去”，旧诗词中多用作思归或催人归家之词。

**3不塞不流，不止不行**：典出韩愈《原道》。原指不抑止佛家和道家的思想，儒家的思想就不能推行。现指不把某一种东西堵塞住，另一种东西就不能流行、发展。

**4不衫不履**：衣着不整齐。形容性情洒脱，不拘小节。

**5不甚了了（liǎo）**：了了，明白、懂得。心里不太明白。

**6不胜其烦**：烦杂琐碎得使人受不了。注意区别“不厌其烦”。

**7不食之地**：指不耕种或不长庄稼的土地。

**8不识之无**：典出白居易《与元九书》：仆始生六七月时，乳母抱弄于书屏下。有指“无”字、“之”字示仆者，仆虽口未言，心已默识。后有问此二字者，虽百十其试，而指之不差。后用以称不识字或文化水平很低。

**9不时之需**：不时，随时。随时的需要。

**10不世之功**：典出《后汉书》。不世，罕有、非常。指极大的功劳。

常见成语：不容置疑、不如虎穴，焉得虎子、不三不四、不识（知）大体、不识好歹、不识时务、不识抬举

10月9日

**1不速之客**：典出《书》。速，邀请。指没有邀请而自己来的客人。

**2不祧（tiāo）之祖**：祧，古代指远祖的祠堂。家庙里祖先的神主，辈分远的要依次迁入祧庙合祭，只有创业的始祖或影响较大的祖宗不迁，叫“不祧”。后用来比喻创立某种事业受到尊崇的人。

**3不通水火**：典出《汉书》：杜（闭）门不通水火。指与人不相往来。

**4不忘沟壑**：典出《孟子》：志士不忘在沟壑。指显贵后不忘微贱患难的时候。

**5不为已（yǐ）甚**：典出《孟子》：仲尼不为已甚者。为，做；已甚，过份。原意是不做过头的事。后指对人的责备或处罚适可而止。

**6不畏强御**：典出《诗·大雅·烝民》：不侮矜寡，不畏强御。也作“不惮强御”。强御，强暴逞势之人。指为官刚正，不怕强暴。

**7不文不武**：既不能文，又不能武。后用以讽刺人无能。

**8不无小补**：指虽然作用不大，但多少有些补益。

**9不舞之鹤**：典出《世说新语》：昔羊叔子有鹤善舞，尝向客称之。客试使驱来，氃氋（tóngméng，毛松散委顿貌）而不肯舞。后用作谦词，表示自己没有才能。

**10不相为谋**：典出《论语》：道不同，不相为谋。相互之间没法商量。指立场、观点不同。

常见成语：不同凡响、不痛不痒、不为五斗米折腰、不闻不问、不务正业、不相上下（分不出高低，形容相等；辨析“难分伯仲”“平分秋色”）

10月10日

**1不肖（xiào）子孙**：典出《孟子》：丹朱（尧之子）之不肖，舜之子亦不肖。不肖，子不似父。指不能继承祖、父事业或违背祖、父遗志的子孙。

**2不厌其烦**：不嫌麻烦。区别“不胜其烦”。

**3不一而足**：典出《公羊传》：楚子使椒，来聘。椒者何？楚大夫也。楚无大夫，则何以不氏？许夷狄者，不一而足也。原指不是一事一物可以满足，后形容同类事物很多，不止一次或一个。

**4不夷不惠**：典出汉扬雄《法言》：不夷不惠，可否之间也。夷，指殷末的伯夷，他反对武王伐纣，商亡后，不当周朝的官，隐居首阳山，耻食周粟，采薇而食，竟至饿死；惠，指春秋时鲁国的柳下惠，相传他三次罢官，都不肯离开。不学伯夷，不做柳下惠，谓行事不偏颇过激。

**5不易之论**：典出《易》：不易乎世，不成乎名。王弼注：“不为世俗所移易也。”易，改变。后用来指不可改变的言论。指论断或意见完全正确。

**6不因不由**：不知不觉地。

**7不阴不阳**：比喻态度不明朗，模棱两可。

**8不因人热**：（东汉梁鸿）尝独坐止，不与人同食。比舍先炊已，呼鸿及热釜炊。鸿曰：“童子鸿不因人热者也。”后比喻为人孤高，不仰赖他人。

**9不由分说**：不容许分辩解说。

**10不虞之誉**：典出《孟子》：有不虞之誉，有求全之毁。虞，意料。没有料到的赞扬。

常见成语：不修边幅、不学无术、不言而喻、不厌其详、不遗余力、不亦乐（lè）乎、不饮盗泉、不远千（万）里、不约而同（合）

10月11日

**1不在其位，不谋其政**：典出《论语》。不担任这个职务，就不去过问这个职务范围内的事情。

**2不知凡几**：凡，总共。不知道一共有多少。指同类的人或事物很多。区别“不识之无”。

**3不知就里**：也作“不明就里”。就里，内部情况。不明白其中的原因。

**4不值一哂（shěn）**：哂，微笑。不值得一笑。谓毫无意义或表示轻视。

**5不忮（qì）不求**：典出《诗》。忮，嫉妒。不嫉妒，不贪得。

**6不栉进士**：《谐噱录》：关图有妹能文，每语人曰：“有一进士，所恨不栉耳。”栉，梳头发。古代男子把头发梳成髻，用簪簪住。后用来指有文才的女子。

**7不置可否**：不说对，也不说不对。指不明确表态。辨析“不哼不哈”。

**8不主故常**：主，主张、赞成；故常，旧的传统习惯或规则。谓不拘守常规俗套。辨析“不落窠臼”。

**9不足齿数（shǔ）**：齿，并列。数不上或不值得一说。表示极端轻视的意思。注意：不能读解成“不/足齿/数”，应为“不足/齿数”

**10不足为训**：训，准则。不能当做典范或法则。

常见成语：不择手段（用于贬义）、不知甘苦（比喻对他人的艰辛无体会）、不知进退（形容言语行动失措）、不知轻重（不知深浅）（比喻言行冒失没有分寸）、不知死活（形容行动鲁莽不知利害）、不知所措（为）、不知所以（所以，实在的情由）、不知天高地厚（不了解事物的复杂性，也形容狂妄无知）、不着（zhuó）边际、不自量力、不足挂齿、不足为据（凭）、不足为虑

10月14日

**1不足为外人道**：为，向、对。不值得对外面人说。多用于要求别人不要把有关的事情告诉他人。

**2布帛菽粟**：菽，豆类的总称；粟，谷子。用以比喻虽属平常，但不可缺少的事物。

**3布帆无恙**：典出《晋书·顾恺之传》：殷仲堪在荆州，恺之尝因假（jià）还，仲堪特以布帆借之。至破冢（地名），遭风大败。恺之与仲堪笺曰：“地名破冢真破冢而出。行人安稳，布帆无恙。”恙，损害。后因以为典故，用指船行无事，旅途平安。

**4布鼓雷门**：典出《汉书》。布鼓，用布蒙的鼓；雷门，古代会稽（今绍兴）的城门名。传说雷门有大鼓，击之可声闻洛阳。后用来比喻在高手面前卖弄本领。辨析“班门弄斧”。

**5布衣黔首**：典出《史记》：夫（李）斯乃上蔡布衣，闾巷黔首。布衣，平民的代称；黔首，战国和秦代对平民的称谓。古代用来指一般的老百姓。

**6布衣韦（wéi）带**：典出《汉书》：布衣韦带之士，修身于内，成名于外。韦，熟牛皮。布做的衣服，韦皮做的带子。古代未仕或隐居在野者的粗陋服装。也用以借指贫贱之士。

**7步罡（gāng）踏斗**：罡，北斗七星之柄；斗，北斗星。古代道士的迷信活动，设坛建醮（jiāo）时步行转折犹如北斗星象位置。

**8步线行针**：比喻周密安排。

**9步月登云**：步上月亮，攀登云霄。形容志向远大。

**10才高意广**：才学高的人意气也高。

常见成语：布衣之交（贫贱之交；显贵者与没有官职的人相交往）、布衣蔬（粝）、食步步为营（步，古时五尺为步。比喻行动谨慎防备严密）、步（人）后尘（辨析“邯郸学步”）

10月15日

**1才广妨身**：自恃才能广博，有时反害了自己。

**2才贯二酉**：典出《太平御览》：传说大酉、小酉（在今湖南沅陵县）二山藏书很多。用来形容读书甚多、学识渊博。

**3才疏意广**：典出《后汉书》：（孔）融负其高气，志在靖难，而才疏意广，迄无成功。才能不高，志气很大。

**4才气无双**：典出《史记·李将军列传》。形容才能和气概世上没有第二个。

**5才过屈宋**：屈宋，战国楚文学家屈原和宋玉。比喻文才极高。

**6才秀人微**：秀，优异；微，低微。才能优异而地位低微。

**7材大难用**：典出《庄子》：惠子谓庄子曰：“吾有大树，人谓之樗（chū），其大本拥肿而不中绳墨，其小枝卷曲而不中规矩。立之涂，匠者不顾。”谓大而不规则的树木没有实际用处。后用来比喻有才能而不遇其时。

**8材轻德薄（bó）**：才能低下，德行鄙薄。常用作自谦之辞。

**9财匮力绌**：匮，缺乏；绌，不足。钱财缺乏，力量不足。

**10财多命殆**：典出《后汉书》。钱财多了，易招致盗贼，生命就有危险。

常见成语：才高行洁（厚）、才蔽识浅、才短气粗（才干缺人气质粗鲁）、才高八斗、才疏学浅、才疏计拙、才疏德薄