**2018年广州高考“一模”优秀作文选评**

【试题】

四、写作（60分）

22．阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

日前，南粤中学高三年级的宣传栏上出现了这样一组标语：

[](http://photo.blog.sina.com.cn/showpic.html#blogid=5cc149a20102x7us&url=http://album.sina.com.cn/pic/001Hjxd0zy7jiBvjexm04)

这组标语运用了网络流行语甲骨文表情包，引起全校轰动。有同学很快搜索出，这些甲骨文表情包原来是由美术学院设计系陈教授和他的团队推出的。陈教授受“艺术与科学”学术运动的启发，借助电脑技术重新解读中国古老的象形文字，设计出具有几何审美效果的甲骨文字体。

2017年，中国甲骨文成功入选联合国教科文组织《世界记忆名录》．甲骨文正在成为大众和媒体关注的热点，某报“时尚”专栏展开专题讨论，向社会征稿。

请写一篇文章向该专栏投稿，表达你的感触与思考。要求自选角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

【题目解析】

一、关于题意理解

2018届广州市普通毕业班综合测试（一）语文学科作文题，采用近年全国高考一直使用的新材料作文题型。考生须在阅读题目所给出的材料以后，按所给的任务要求进行写作。

（一）对于材料的理解

题目提供了一则反映古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点的材料，既创设了考生熟悉的生活情境，又包含真实的新闻事件，具有典型而鲜明的时代特征。

材料叙述的内容分为三层：首先，南粤中学运用网络流行语甲骨文表情包拟写的宣传标语引起轰动；接着，学生了解甲骨文表情包的创作团队以及创作经历；最后，甲骨文在当代成为关注热点，某报“时尚”专栏向社会征稿讨论。围绕甲骨文在当代的走红，材料为考生提供了不同层面和维度的讨论空间。

报纸的“时尚”专栏会就此事向社会征稿讨论，是因为甲骨文的走红具有鲜明的“时尚” 特征。主要包括三个层面：

第一，网络流行语甲骨文表情包的设计和流传结合了当代众多的“时尚”元素：网络流行语的表情包、互联网的传播模式、电脑技术的运用、艺术与科学跨界融合的思维、当代几何审美效果的设计。第二，甲骨文既属于古老的中国传统文化，又属于不为大众所熟知的学术范畴，其在新时代焕发生机具备多重的“时尚”意蕴：将传统文化融入当代语境、让学术结合生活情境、挖掘民族精神遗产的实用价值，这些本就是当代的流行风尚。第三，甲骨文入选《世界记忆名录》、成为新时代大众和媒体的关注热点，引发人们对“时尚”的深入思考：什么才是真正的时尚、时尚的生命力表现在哪里，大众应如何对待时尚，时尚在空间和时间维度上的跨越„„

（二）关于写作要求

1.题目要求首先强调“写一篇文章向该专栏投稿”，既是写作任务，也是对写作方向进行的限制。考生结合材料内容表达的“感触与思考”，须符合“时尚”栏目的主题，统一在对“时尚”不同角度和不同层面的认知上。

2.题目要求“表达你的感触与思考”，这些“感触和思考”是由材料引发的，写作内容须建立在对材料核心内容 “古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点” 的感触、思考的基础上。这些“感触和思考”既可以是对材料内容的综合理解和认识，也可以针对材料内容的任何一个方面。

3. 题目要求“自选角度”，考生所选取的角度既须符合“时尚”的写作主题又要结合材料的核心内容。写作角度大致可以分为下面方面：

①对甲骨文字体的推广和设计所结合的“时尚”因素的认知和思考；

②对甲骨文所代表的传统文化和学术融入当代生活语境所采取的“时尚”方式的认知与思考；

③对甲骨文成为热点所引发的对“时尚”本质的认知与思考；

④对甲骨文成为“时尚”的哲学思考；

„„

二、 关于是否符合题意

判断考生作文是否在题意范围之内，主要看能否围绕“古老的甲骨文借助当代时尚元素

走红并成为关注热点”的材料内容以“时尚”为主题进行写作，表达自己的“感触与思考”。

题意 内容分 文章特征

符合题意 一类上 紧紧围绕“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，并以“时尚”为主题，深入揭示两者的内在联系，思想深刻，表达精彩，有若干亮点

一类中 围绕“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，并以“时尚”为主题，能揭示两者的内在联系，但内在联系揭示得不够深入

一类下 围绕“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，并以“时尚”为主题，能清晰点明两者的联系

二类上 围绕“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，虽未出现“时尚”这一关键主题词，但能暗合“时尚”元素，如电脑技术、网络传播、跨界融合等，未能明确揭示材料内容与“时尚”主题的关系

二类中 既提及“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，又提及“时尚”主题，但仅侧重于其中一方面，另一方面仅仅是点到

二类下 只围绕“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，忽略“时尚”主题

基本符合题意 三类 只以“时尚”为话题，未涉及“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容

或只在开头或结尾提及“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容和“时尚”主题，但文章主体部分与这两者均无关系

偏离题意 四类 完全脱离“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，完全忽略“时尚”主题，仅选取材料中孤立的某个词语展开论述，如表情包、网络、电脑技术、几何审美，或“团队成功”“轰动效应”等，文章与材料内容、

“时尚”主题无全无关

三、 关于“明确文体”

考生可以选择多种文体：记叙文、议论文、散文、小说、诗歌等，评卷员应对考生所选择文体的基本特点和要求评分。

题目要求“明确文体”，就是选择了一种写作文体后，其文体特征要突出。文体不明确

的适当扣分。

四、 关于“分等评分”

（一） 基础等级

基础等级的评分，以题意、内容、文体、语言等为重点，全面衡量。内容项与表达项的评分应在相同或相邻的等级内，不得跨等评分。

（二） 发展等级

基础分要与发展等级分相匹配。发展等级的得分不能低于内容分与表达分中最低的一项。

发展等级的几个项目，其实体现的是作文中的亮点，依次有深刻、丰富、有文采、有创意，只要有若干点突出就可以按等评分，其给分与内容和表达的给分一般来说是相应的。在符合题意的前提下，要鼓励考生作文出亮点。对于亮点突出，确实写得好的文章，就应该依据评分标准给予高分。五、其他

（一） 错别字扣分

缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

（二） 字数扣分

1．400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少50个字扣1分）

2. 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。

3. 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。

4. 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

5. 只写标题的，给1分，不评0分。

6. 完全空白的，评0分。

（三） 套作与抄袭判定

套作的，适当扣分；套作就是把预先准备好的作文材料，机械地理解作文题，生硬地套用。判定为套作是比较严重的，不应将套作的判定扩大化。抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。判定为抄袭要有依据。

**【优秀文选】**

**优秀范文1**

**古文化遇上新时尚**

一边是古老神秘的甲骨文，一边是时尚新潮的表情包，甲骨文表情包甫一推出便引轰动。这是古文化遇上新时尚后的蓬勃生机与无限可能，这也带给我们文化延续与传承的思考。

甲骨文表情包，本质上是一老一新的奇妙文化组合。甲骨文作为中国最古老的文字，是原始社会里记载山川日月、触摸世间万物的表达方式，代表着一种古老而遥远、深邃而神秘的文化。而表情包则是近年随社交媒体发展才兴起一种表达方式，它代表的是一种时尚的、流行的文化。当甲骨文与表情包组合在一起，我们不仅看到了俏皮的图案，还看到了形象的文字；不仅感受到了表情包的新潮和生活气息，还感受到了甲骨文的灵动与活力。这是一次值得称赞的古今融合，也是古文化与新时尚的一次顺利“会面”，还是一次对古老与时尚的重新解读。

甲骨文表情包之所以引起轰动、收获大量“点赞”，不仅在于内容上的融合，更是因为其背后在传播方式上的“时尚化”创新。正如泰戈尔所言，“古老的种子，生命的胚芽蕴藏于内部，只需要在新时代的土壤里播种。”甲骨文等千百年前的文化、文物便是那种子，只要我们在时尚传播的土壤里悉心耕种，便可收获古文化的新生机，因此，不少“种子”纷纷穿上时尚外衣，在新时代生根发芽：古诗借助时尚流行歌，《经典咏流传》让《苔》《明日歌》重回人们视野，文物经由网购助力，故宫里的字画不再寂寞。古文化经过时尚的传播渠道，中华上下五千年的文明也焕发了新光华，在新时代重现芳华。

在古文化园遇上新时代而恢复容光之时，我们更应深入思考：怎样让以“慢”为特色的古文化与以“快”为标签的新时尚更好地包容和合，从而激发持久的文化活力？不让《在舌尖上的中国》里的挂面、章丘铁锅仅成为短时间的现象级追捧；不让文物保护只停留在瞬时激增的志愿者报名数目；不让悠久的文化只是我们脑海中一闪而过的片断记忆。我们要以更坚守的态度，更坚定的毅力呵护着古文化的过去、现在，甚至未来，让新时尚陪在古文化的身边慢下来，走远去。

当顽强如石、坚韧如丝、烟（绚）烂如画、优雅如资的古文化与新时尚相遇，我们看见了中华文明更悠久深远的未来。

评语：

本文属论述类一等文。

文章开头先概括了材料的核心内容一“甲骨文”与“表情包”的相遇，进而抽象出“古文化”与“时尚”的概念，再回应作文的要求和任务，表达了“对文化延续与传承的思考”。起笔看似平淡，但简洁有力，统摄全篇。 文章第二段承按第一段所提出的观点，以富有感染力的语言分析了“甲骨文表情包”这“一老一新的奇妙文化组合”，并探讨了“甲骨文表情包”成为时尚的深层原因。条分缕析，层次绵密，极富说服力。 文章第三段在第二段“内容上的融合”的基础上，进一步论证了“甲骨文表情包”创新的传播方式。然后将笔力集中在“新时代中重现芳华”的传统文化是如何借助时尚的传播渠道焕发新生的。视野阔，格局大，有理据，有情怀。 文章的第四段笔锋一转，提出了对当下古文化重现生机的冷静思考：要以“坚守的态度，坚定的毅力”让“新时尚陪在古文化身边慢下来、走远去”。娓娓道来，理性客观。 文章结尾以优美的语言畅想了中华文明的美好未来，回应开头，结构严整。

文章情绪饱满，内容丰富，思维深刻，展示了考生对中国传统文化与当代社会的深入观察和独到思考。文章语言节奏明快，整散结合，表现了考生娴熟的语言能力和深厚的写作功底。

文章结尾“绚”字写错，扣1分。

发展等级打在深刻。

评分：19+20+20-1=58

**优秀范文2**

**象千年之形 领时代风骚**

草茂林深旁，先祖虔诚地在龟甲上刻出第一个象形之字，开启了甲骨文对万物的临摹；千年后的今日，莘莘学子稳健的脚步旁，又出现一组朝气而古意的甲骨文标语。甲骨文重又成为时尚，此番席卷而来，带着千年的积淀，又领现世风华。

甲骨文在《世界记忆名录》榜上有名，在南粤中学也是被设计为标语，甚至是根据电脑技术重新解读和设计，这创新的审美和大众的关注，让“甲骨文”当之无愧带上“时尚”标签。而略一细察，这时尚“背后”，更有万千缘由，不仅使甲骨文成为当时之风尚，更成为时代的崇尚。

甲骨文，厚蕴为底、无邪为表，是现代人对古意的追寻与传承。正因甲骨文与生俱来的对世界的探索，历史演迁中不断积淀的无邪纯真，才引得人皆趋之习之，成为时尚。《诗经》“思无邪”，故而经久不衰；甲骨文“写无邪”，故而承载现代人美好的愿景，又有如南粤中学的标语一般，朝气蓬勃，唯有甲骨文才能淋漓尽致地表达出这一分向世界进发的无畏。写一字甲骨，不求端正横撇，更多的，是对世界的敬意与好奇，这渐渐凝聚的虔诚，是现代人戒躁复礼的时尚，是追寻古意的时尚。

甲骨文，承得住岁月的磨炼，经得起时代的推敲，所以在这乱花渐欲迷人眼的时代，又展风华。激励之法千千万，而南粤中学独选中甲骨文，也许既为耳目一新，加入甲骨文的时尚，亦也许是因其中透出的真意，历万代而弥新的气势，更具激励价值。甲骨文应用于表情包、被借助电脑技术重新解读，都是甲骨文在现代的百般化身，但万变不离其宗，甲骨文之所以引领时尚，也是因为其经修饰乔装后仍透出的文化底蕴，这风韵，兼时尚与古老一齐绽放，像是繁华都市中一朵清冷自绽的花，故独成时尚，独展风华。

甲骨文时尚的背后，是汉字经久不衰的美。像一位洗尽铅华的美人，蕴致典雅，故而世潮涌动、时过境迁，美丽犹在，风流婉转。中华文化，尤其是汉字文化，都有这样经久不衰的魔力，我们在母语的屋檐下，在汉字的庇护下，在甲骨文的熏陶下，又怎会不以之为时尚，崇之为风尚？这不仅是时代的风蕴，更是历史的传承，甲骨文历久弥新，故时时为风尚，代代是时尚。

甲骨文象千年之形，记载的是祖辈的探索、人类的纯真，写无邪，无邪便为时尚。这样古意熏陶的时代，自是对甲骨深爱如长风，便是：幸甚至哉，歌以咏志。

评语：

本文展论述类一等文。

文章围绕“甲骨文成为当时之风尚，更成为时代之崇尚”的原因进行探讨。立意准确，中心突出。

开头以优美且富有感染力的语言，引出甲骨文重又成为时尚的观点，紧扣材料。 第二段承接上文，由甲骨文入选《世界记忆名录》以及被南粤中学高三年级作为宣传栏的标语两个材料，提出了甲骨文成为当时之风尚，更成为时代之崇尚，背后有着千由万缘的观点。 第三、四、五段是论证的主体部分。第三段以“甲骨文，厚蕴为底，无邪为表，是现代人对古意的追寻与传承”为分论点，论述甲骨文之所以能成为现代人戒躁复礼，追求古意的时尚的原因。第四段以“甲骨文承得住岁月的磨练，经得起时代的推敲”为分论点，论述了甲骨文之所以独成时尚的原因。第五段以“甲骨文时尚的背后，是汉字经久不衰的美”为分论点，进一步深入分析甲骨文能成为时尚的深层原因。三、四、五段论证时不仅紧扣材料南粤中学选取甲骨文作为标语的事例而且还能引用诗经为例子展开分析，体现出较强的语言运用能力。 结尾以包含感情的语言回应题目，结构严谨。

文章视野开阔，情绪高昂，内容丰富，思维深刻，展示了考生对当代问题独到思考。文章的语言优美，节赛明快，表现了考生娴熟的语言能力和深厚的写作功底。

发展等级打在深刻。

评分：19+19+20=58

优秀范文3

**永恒的时尚**

伴随甲骨文成功入选《世界记忆名录》，在电脑技术的重新解读与没汁下，这一古老的象形文字再次进入大众视野，以潮流感十足的姿态成为当代流行文化的一部分。这背后，是中国传统文化未来发展的潜力。传统文化可以成为永恒的时尚经典。

经典永不过时，因为其有跨越时代的价值。在时间的洗礼下，它们流传至今，在被大浪淘去的沙石中脱颖而出，正是因为它们能让不同时代环境下的人们为之倾倒。在摄影技术发达的现今，黑白、复古滤镜大受欢迎，难道不是因为胶卷中光影韵味的动人吗？凯尔特花纹、青花花纹至今仍是不少人心头所好；在远古卜筮之术中产生的甲骨文字成为作为人们沟通桥梁的表情文字，皆因它们有着无法替代、超越的功能与美感。

这种以传统文化为基础发展的时尚风趣是本土化的，有独一无二的魅力的。每一种民族文化的形式都有其特定的自然环境、历史背景，是不可复制的。《黑豹》作为大众娱乐电影，以非洲各族文化为设计背景，让超级英雄有了几分非洲大地的野性与神秘色彩；日本和服是追求时尚的年轻人的喜好；基于日本历史拍摄的大河剧也有不少年轻受众。这些都是对传统文化的发展或二次创作，是能引起本土受众的共鸣，包含着深厚的民族价值观、民族信仰的产物，是无法离开社会文化背景、无法复制的独特。如此一来，若民族之心存在，这份独特的风格又怎会过时？

从传统文化发展出的时尚包含的不只是过去，更指引着文化的未来。当代中国青年有文化自信、文化自豪感，但却不能仅止步于此。我们需要的更是对中国文化的坚守。结合现代科技所呈现出的中华文化的美好，让我们看到时尚潮流的前行不代表冲去一切过往，可以是可爱的故宫周边产品，可以是金陵十二叙、榫柳等应用程序的精致，可以是《经典咏流传》中《明日歌》的轻快与《在水一方》《墨梅》的悠扬，这份永恒的时尚，有着青年一代对文化的传承，将唤醒民族对其根源与灵魂的爱。

相信在散发时代、文化气息的阴翳之美融入时尚发展潮流之时，当代中国青年将有更多美的享受，将到达更美好的精神故土。

评语：

本文属论述类一等文。

文章从“古老的甲骨文在电脑技术的重新解读与设计下走红并成为关注热点”，引出“传统文化可以成为永恒的时尚经典”这一观点。 第二段以黑白、复古滤镜大受欢迎，凯尔特花纹、青花花纹受人青睐，甲骨文表情包在当下流行作为例证，深入挖掘甲骨文作为经典的价值，指出其“无法替代和超越的功能与美感”。语言流畅，思维活跃。 第三段以当下电影《黑豹》、日本和服、大河剧为例，指出传统文化经过发展或二次创作，能引发大众追捧，是因为“这种以传统文化为基础发展的时尚是本土化的，独一无二的”。 第四段从传统文化与时尚结合的发展趋势，展望未来。结合当下故宫周边产品成为时尚精品、电视节目《经典咏流传》深受大众欢迎等时事，阐发了关于“传统文化中永恒的时尚将唤醒一个民族对其根源与灵魂的爱”的思考。 结尾对主题升华，思想深刻，有气度。

本文揭示了甲骨文所代表的传统文化与时尚的关系，并深入探讨了两者的内在联系，思想深刻，例证丰富，表达精彩。展现出该生广阔的阅读视野、独到的思考力深远的人文情怀、深厚的写作功底，是难得的个性作文。

美中不足的是对“甲骨文表情包”的原材料分析稍显不足。

发展等级打在深刻与丰富。

评分：18+19+19=56

优秀范文4

**用时尚气息唤醒文化记忆**

尊敬的“时尚”专栏编辑：

你们好!

当象形文字化上几何美学的新妆，当世界记忆换上时兴潮流的衣裳，当流淌千年的汉字直脉在二十一世纪再次沸腾，焕然新生，我又仿佛看见了甲骨文自古的魅力。在我看来，时尚的气息未必浮华轻靡，它也能焕醒文化，熔铸记忆，活化经典。

站在传统与时尚的交汇之处，甲骨文表情包正是新兴技术、文化潮流与古老记忆的完美结合。在美术学院陈教授的电脑设计下，遥远的象形文字变得生活化与时尚化。文化遗产拥有着具象的载体，却恒守着抽象的本质；远古的华夏文明在具体文字中孵化，却依旧能借抽象传声会意，借抽象抒情表达。这一特点使甲骨文能很好地与现代设计稼接。更简明的线条，更稚趣的点画，甲骨文通过变装天衣无缝的融入了时下生活的话语体系。在活化经典盈行的当下，借助新技术、新形式唤醒中华文脉的行动并不鲜见。《国家宝藏》中前世传奇的鲜话演绎，《经典咏流传》中诗词吟诵、旧曲新唱的忠实表达，都是大众传媒、文艺形式的传统与现代结合中的贡献。时尚气息让甲骨文与大众的距离更近，与生活更亲近，也让传统与现代更亲近。

站在汉字溯源宝藏的金字塔尖，甲骨文入选《世界记忆名录》又是在现代守卫文化地位的有力手段。跃动着农耕文明的文化心跳，绵延着炎黄子孙的精神血脉，甲骨文的文化历史地位因然毋庸置疑，然而其在当今大众的心底能受到多少分量的认可，受到多少程度的敬畏，是存在疑问的命题。文化遗产的价值与作用不仅表现在历史见证与文明承载上，更表现在对当今社会意识观念的影响上。因此，用现代的权威去维护、去培育、去激扬文化记忆是极其重要的；我们在文化评判和选择时，更应将认识传统、发展传统、弘场传统成为一种普世的时尚。

甲骨文的活化也在同时给予我们新的省思，文化遗产如何能够更好地把得到保护，文化记忆与内涵如何能得到发展？我想甲骨文的例子已经能让问题的答案显露出了一些雏形。时尚的力量、潮流的力量是强大的，也是广泛的，也是对文化传承极有价值的。

时尚，可以让生活丰富，让生命有趣，也可以唤醒文化，传承文化，发展文化。

评语：

本文属论述类一等文。文章采用给“时尚”专栏编辑部写信的方式来完成题目的任务指令。

开头用富有抒情性的语言点出了甲骨文走红的事实，表明了鲜明的观点：“时尚的气息未必浮华轻靡，它也能唤醒文化，熔铸记忆，活化经典。”

第二段首先评议材料呈现的事实，指出甲骨文成为时尚是“新兴技术、文化湖流与古老记忆的完美结合”，认识准确，分析深刻；接着作者进行同类拓展，举《国家宝藏》和《经典咏流传》为例，表明传统与现代结合带来了时尚气息的观点。

第三段反思甲骨文在当今流行能否长久的问题，最终提出“更应将认识传统、发展传统、弘扬传统成为一种普世的时尚”的观点，思考有了进一步的提升。第四段小结观点。

结尾以“时尚可以唤醒文化、传承文化、发展文化”呼应开头观点，总结全文。

文章审题准确，材料丰富，思考有层次。

不足在于第二段略长，全文有三个错别字。

发展等级打在深刻与有文采。

评分：19+18+19-3=53