【题目解析】

一、关于题意理解

2018届广州市普通毕业班综合测试（一）语文学科作文题，采用近年全国高考一直使用的新材料作文题型。考生须在阅读题目所给出的材料以后，按所给的任务要求进行写作。

（一）对于材料的理解

题目提供了一则反映古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点的材料，既创设了考生熟悉的生活情境，又包含真实的新闻事件，具有典型而鲜明的时代特征。

材料叙述的内容分为三层：首先，南粤中学运用网络流行语甲骨文表情包拟写的宣传标语引起轰动；接着，学生了解甲骨文表情包的创作团队以及创作经历；最后，甲骨文在当代成为关注热点，某报“时尚”专栏向社会征稿讨论。围绕甲骨文在当代的走红，材料为考生提供了不同层面和维度的讨论空间。

报纸的“时尚”专栏会就此事向社会征稿讨论，是因为甲骨文的走红具有鲜明的“时尚” 特征。主要包括三个层面：

第一，网络流行语甲骨文表情包的设计和流传结合了当代众多的“时尚”元素：网络流行语的表情包、互联网的传播模式、电脑技术的运用、艺术与科学跨界融合的思维、当代几何审美效果的设计。第二，甲骨文既属于古老的中国传统文化，又属于不为大众所熟知的学术范畴，其在新时代焕发生机具备多重的“时尚”意蕴：将传统文化融入当代语境、让学术结合生活情境、挖掘民族精神遗产的实用价值，这些本就是当代的流行风尚。第三，甲骨文入选《世界记忆名录》、成为新时代大众和媒体的关注热点，引发人们对“时尚”的深入思考：什么才是真正的时尚、时尚的生命力表现在哪里，大众应如何对待时尚，时尚在空间和时间维度上的跨越„„

（二）关于写作要求

1.题目要求首先强调“写一篇文章向该专栏投稿”，既是写作任务，也是对写作方向进行的限制。考生结合材料内容表达的“感触与思考”，须符合“时尚”栏目的主题，统一在对“时尚”不同角度和不同层面的认知上。

2.题目要求“表达你的感触与思考”，这些“感触和思考”是由材料引发的，写作内容须建立在对材料核心内容 “古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点” 的感触、思考的基础上。这些“感触和思考”既可以是对材料内容的综合理解和认识，也可以针对材料内容的任何一个方面。

3. 题目要求“自选角度”，考生所选取的角度既须符合“时尚”的写作主题又要结合材料的核心内容。写作角度大致可以分为下面方面：

①对甲骨文字体的推广和设计所结合的“时尚”因素的认知和思考；

②对甲骨文所代表的传统文化和学术融入当代生活语境所采取的“时尚”方式的认知与思考；

③对甲骨文成为热点所引发的对“时尚”本质的认知与思考；

④对甲骨文成为“时尚”的哲学思考；

„„

1. 关于是否符合题意

判断考生作文是否在题意范围之内，主要看能否围绕“古老的甲骨文借助当代时尚元素

走红并成为关注热点”的材料内容以“时尚”为主题进行写作，表达自己的“感触与思考”。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 题意 | 内容分 | 文章特征 |
| 符合题意 | 一类上 | 紧紧围绕“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，并以“时尚”为主题，深入揭示两者的内在联系，思想深刻，表达精彩，有若干亮点 |
| 一类中 | 围绕“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，并以“时尚”为主题，能揭示两者的内在联系，但内在联系揭示得不够深入 |
| 一类下 | 围绕“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，并以“时尚”为主题，能清晰点明两者的联系 |
| 二类上 | 围绕“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，虽未出现“时尚”这一关键主题词，但能暗合“时尚”元素，如电脑技术、网络传播、跨界融合等，未能明确揭示材料内容与“时尚”主题的关系 |
| 二类中 | 既提及“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，又提及“时尚”主题，但仅侧重于其中一方面，另一方面仅仅是点到 |
| 二类下 | 只围绕“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，忽略“时尚”主题 |
| 基本符合题意 | 三类 | 只以“时尚”为话题，未涉及“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容  或只在开头或结尾提及“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容和“时尚”主题，但文章主体部分与这两者均无关系 |
| 偏离题意 | 四类 | 完全脱离“古老的甲骨文借助当代时尚元素走红并成为关注热点”的材料内容，完全忽略“时尚”主题，仅选取材料中孤立的某个词语展开论述，如表情包、网络、电脑技术、几何审美，或“团队成功”“轰动效应”等，文章与材料内容、  “时尚”主题无全无关 |

1. 关于“明确文体”

考生可以选择多种文体：记叙文、议论文、散文、小说、诗歌等，评卷员应对考生所选择文体的基本特点和要求评分。

题目要求“明确文体”，就是选择了一种写作文体后，其文体特征要突出。文体不明确

的适当扣分。

1. 关于“分等评分”
   1. 基础等级

基础等级的评分，以题意、内容、文体、语言等为重点，全面衡量。内容项与表达项的评分应在相同或相邻的等级内，不得跨等评分。

* 1. 发展等级

基础分要与发展等级分相匹配。发展等级的得分不能低于内容分与表达分中最低的一项。

发展等级的几个项目，其实体现的是作文中的亮点，依次有深刻、丰富、有文采、有创意，只要有若干点突出就可以按等评分，其给分与内容和表达的给分一般来说是相应的。在符合题意的前提下，要鼓励考生作文出亮点。对于亮点突出，确实写得好的文章，就应该依据评分标准给予高分。五、其他

* 1. 错别字扣分

缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

* 1. 字数扣分

1．400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少50个字扣1分）

* 1. 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。
  2. 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。
  3. 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。
  4. 只写标题的，给1分，不评0分。
  5. 完全空白的，评0分。
  6. 套作与抄袭判定

套作的，适当扣分；套作就是把预先准备好的作文材料，机械地理解作文题，生硬地套用。判定为套作是比较严重的，不应将套作的判定扩大化。抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。判定为抄袭要有依据。