

Zur virtuellen Präsentation

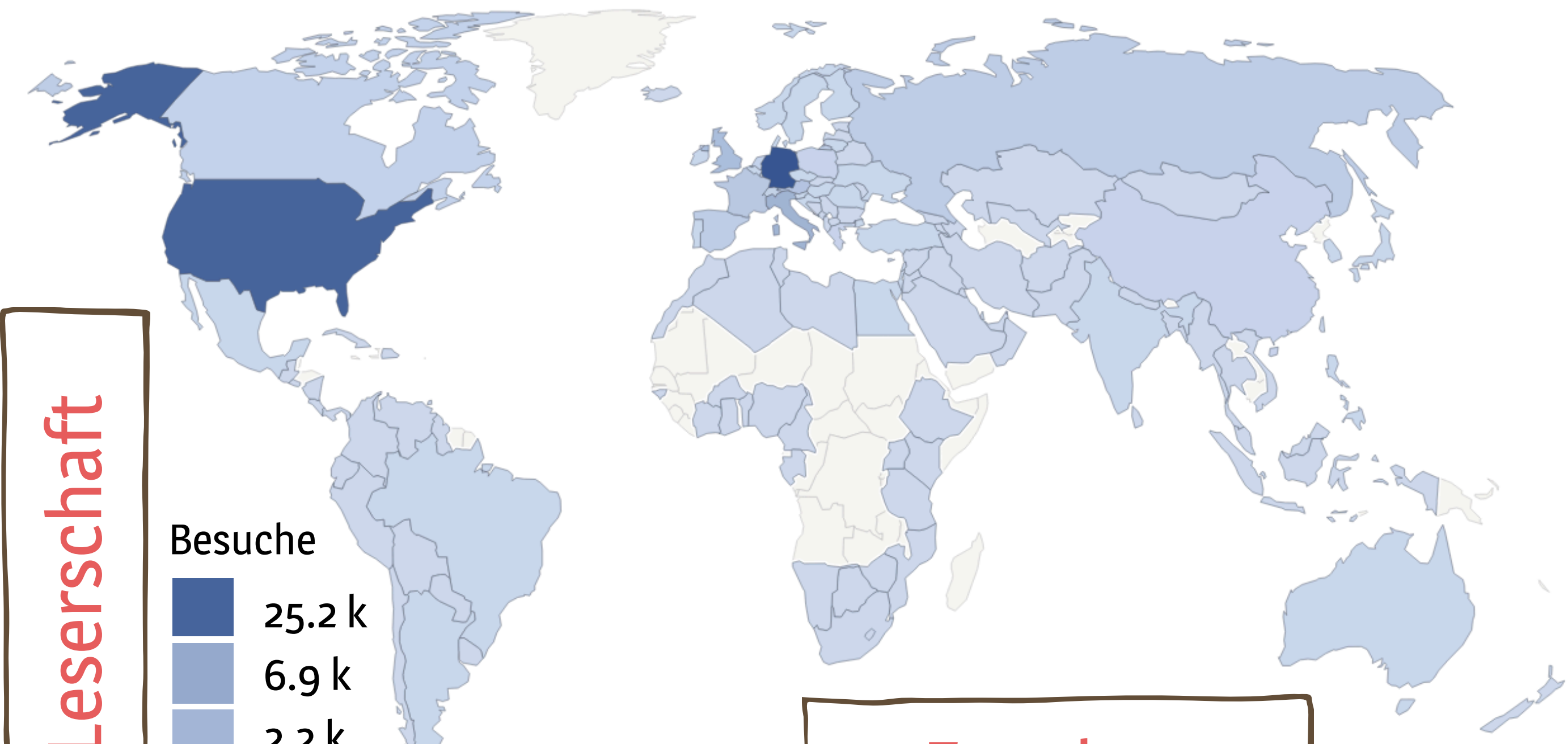
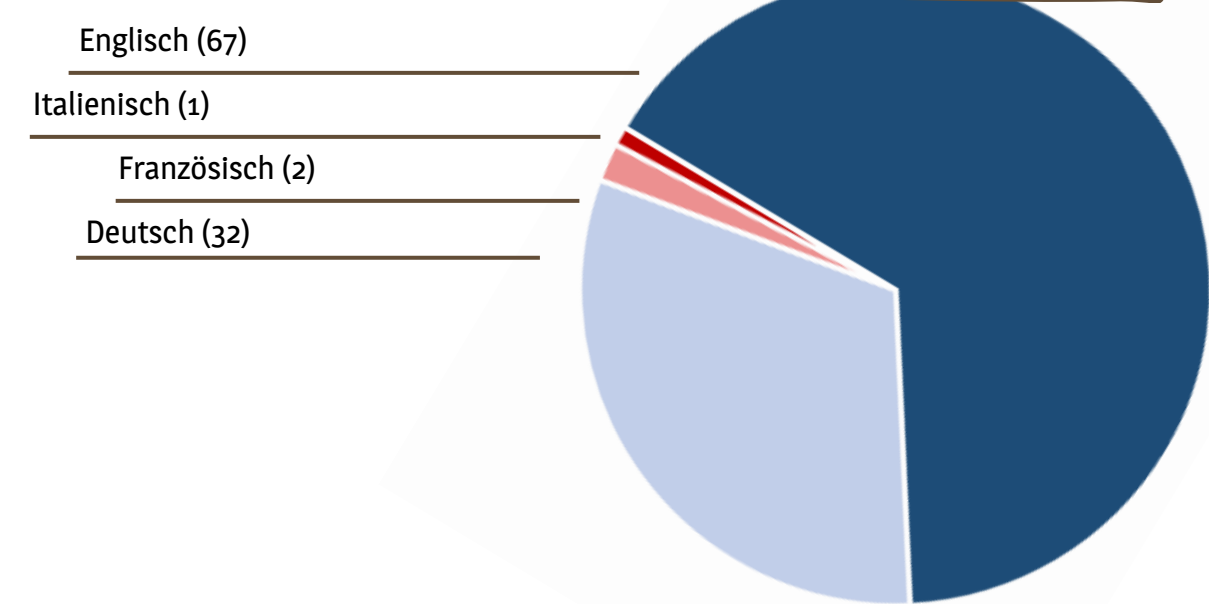
Die Rezensionszeitschrift RIDE - A review journal for digital editions and resources wird seit 2014 vom Institut für Dokumentologie und Editorik herausgegeben und bietet ein Forum zur Besprechung digitaler wissenschaftlicher Ressourcen wie Editionen, Textsammlungen und Tools. Zum zehnjährigen Jubiläum visualisiert die Data Story die Entwicklung der Zeitschrift und soll dazu beitragen, mögliche Lücken und Desiderate hinsichtlich der Ausrichtung der Zeitschrift zu identifizieren.

# RIDE

## Daten

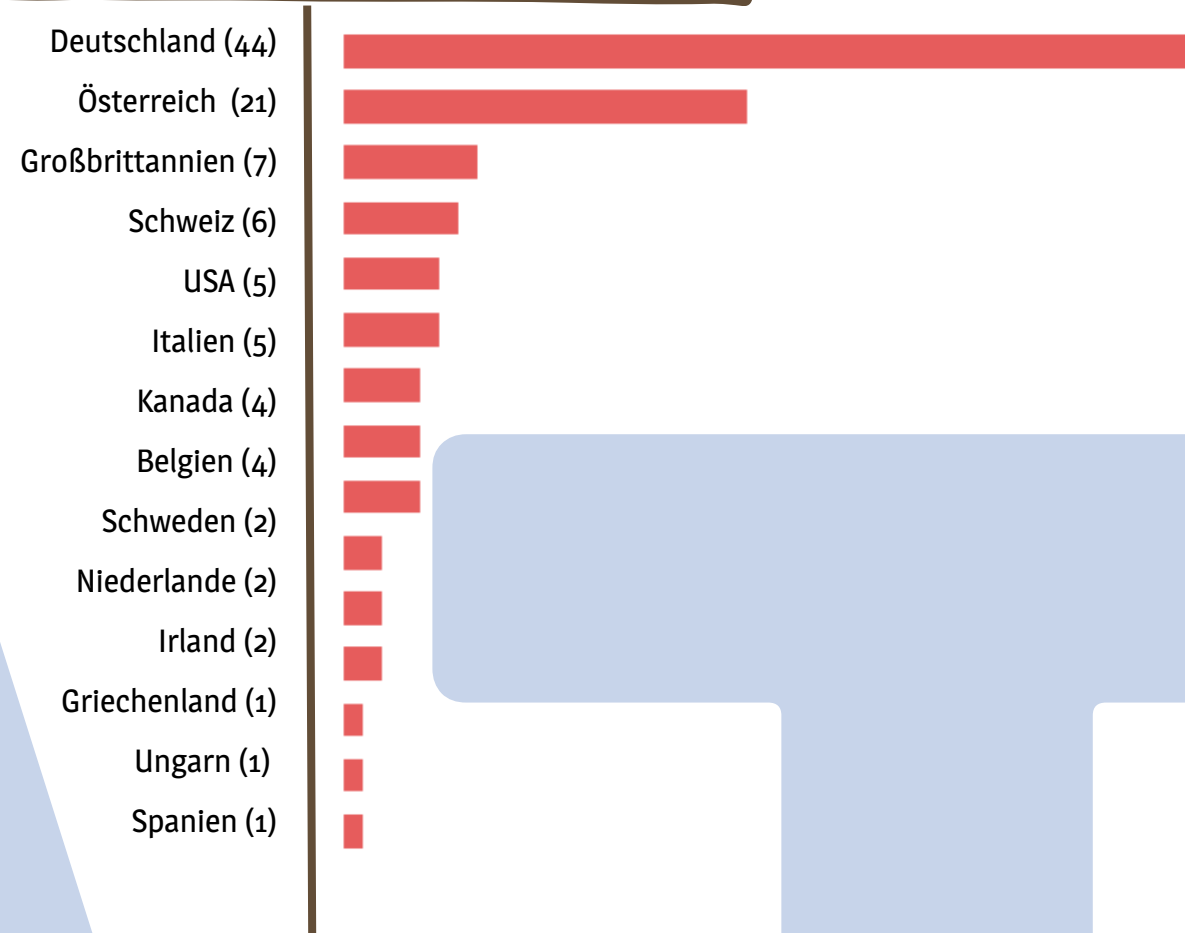
- 20 Bände
  - 102 Rezensionen
  - 68 von Editionen
  - 20 von Textsammlungen
  - 14 von Tools
- ✓ TEI-XML als Grundlage für HTML / PDF
  - ✓ Daten und Skripte auf GitHub / Zenodo
  - ✓ CC-BY Lizenzen

## Rezensionssprache

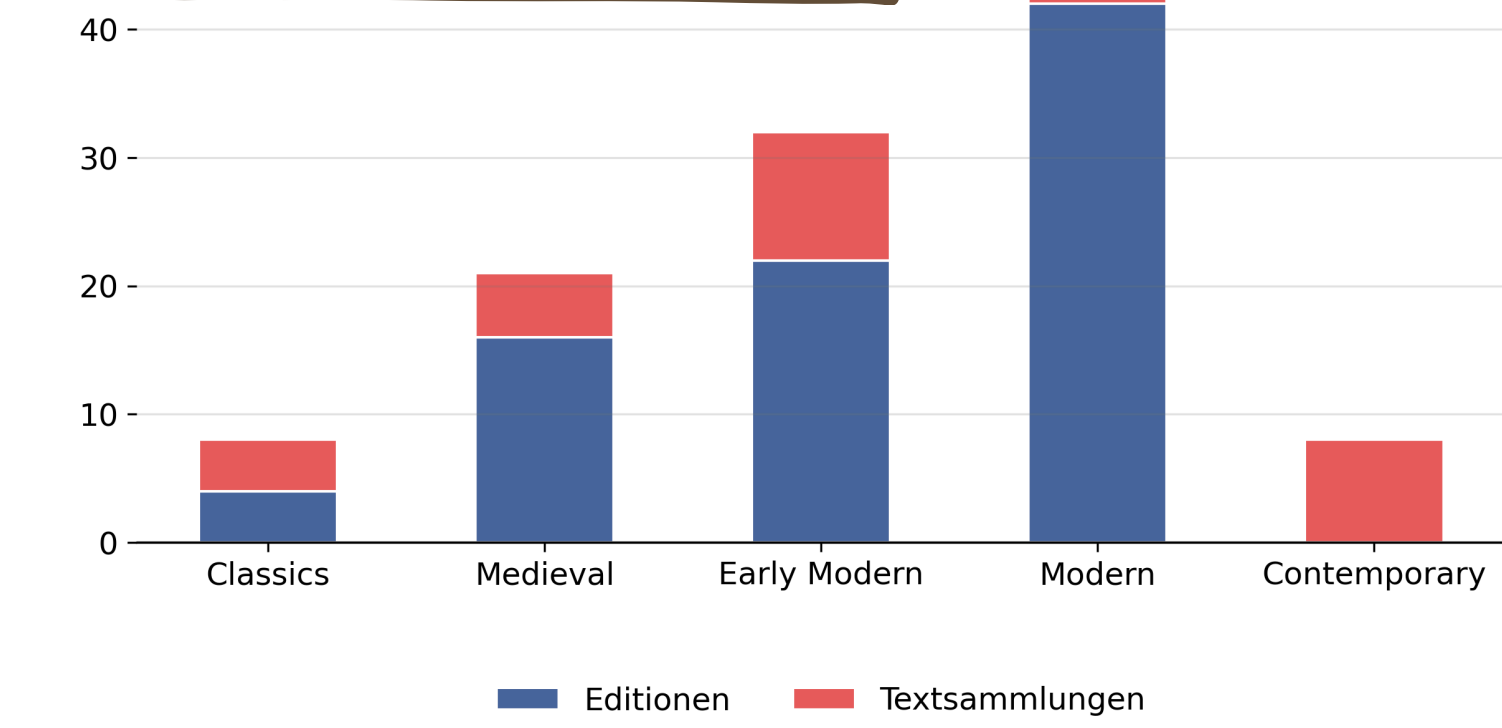


## Leserschaft

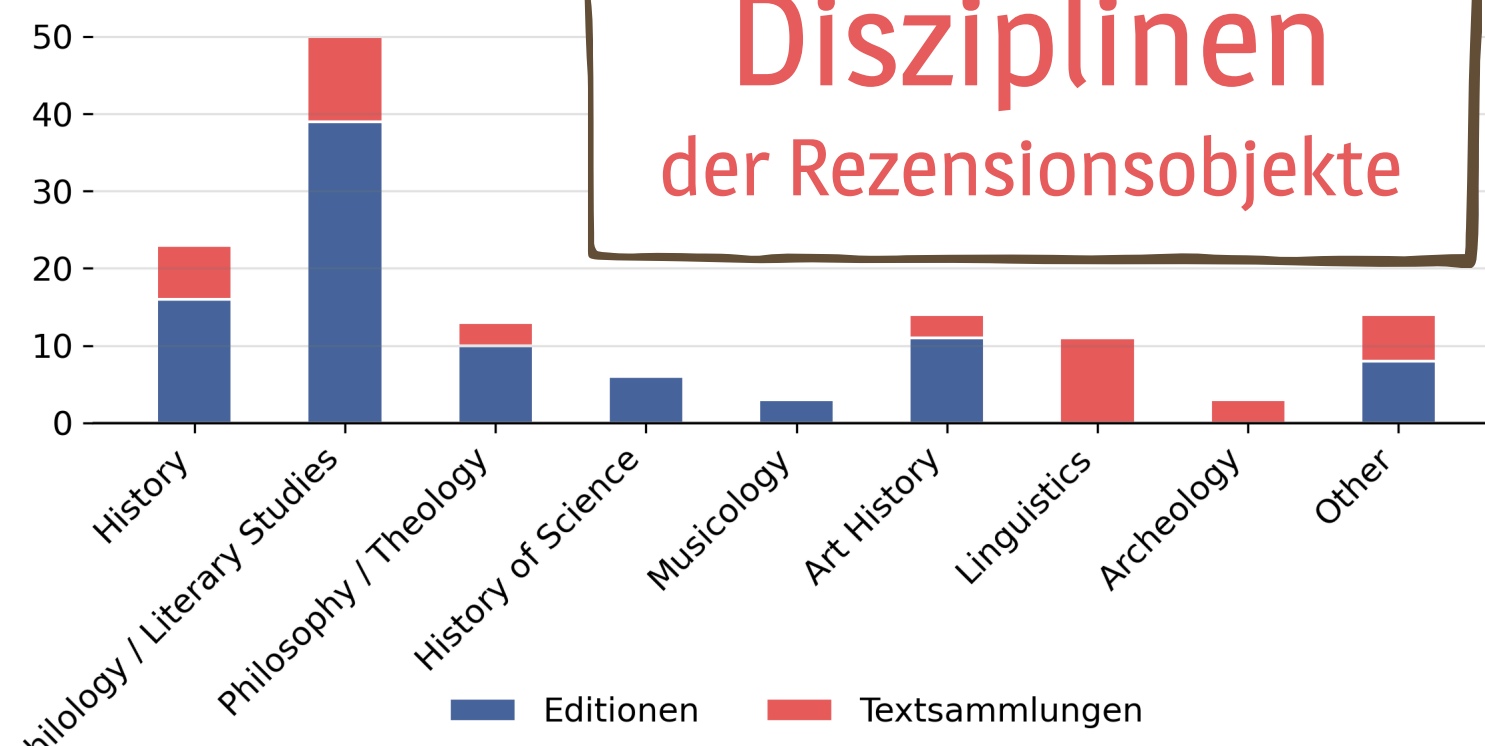
## Autor:innen



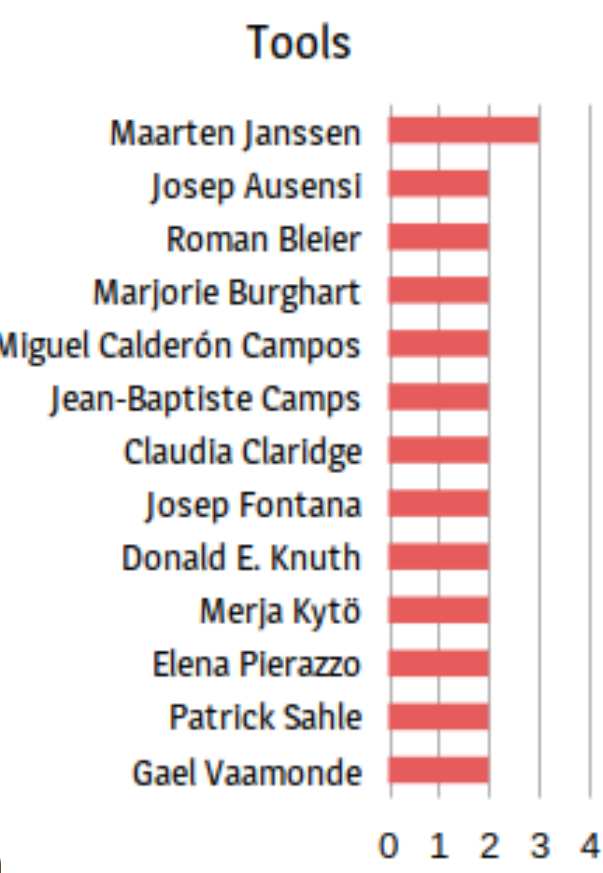
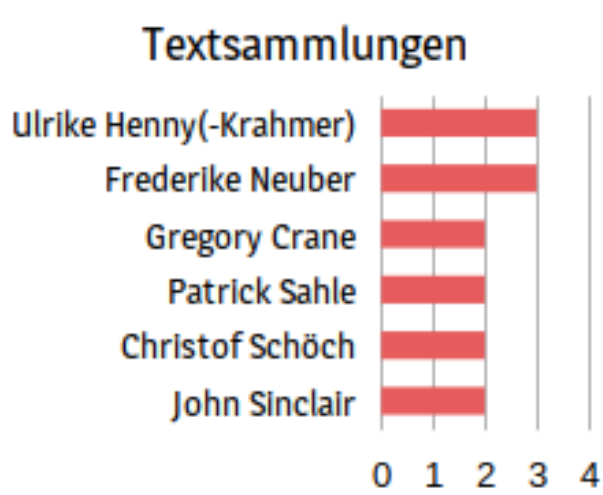
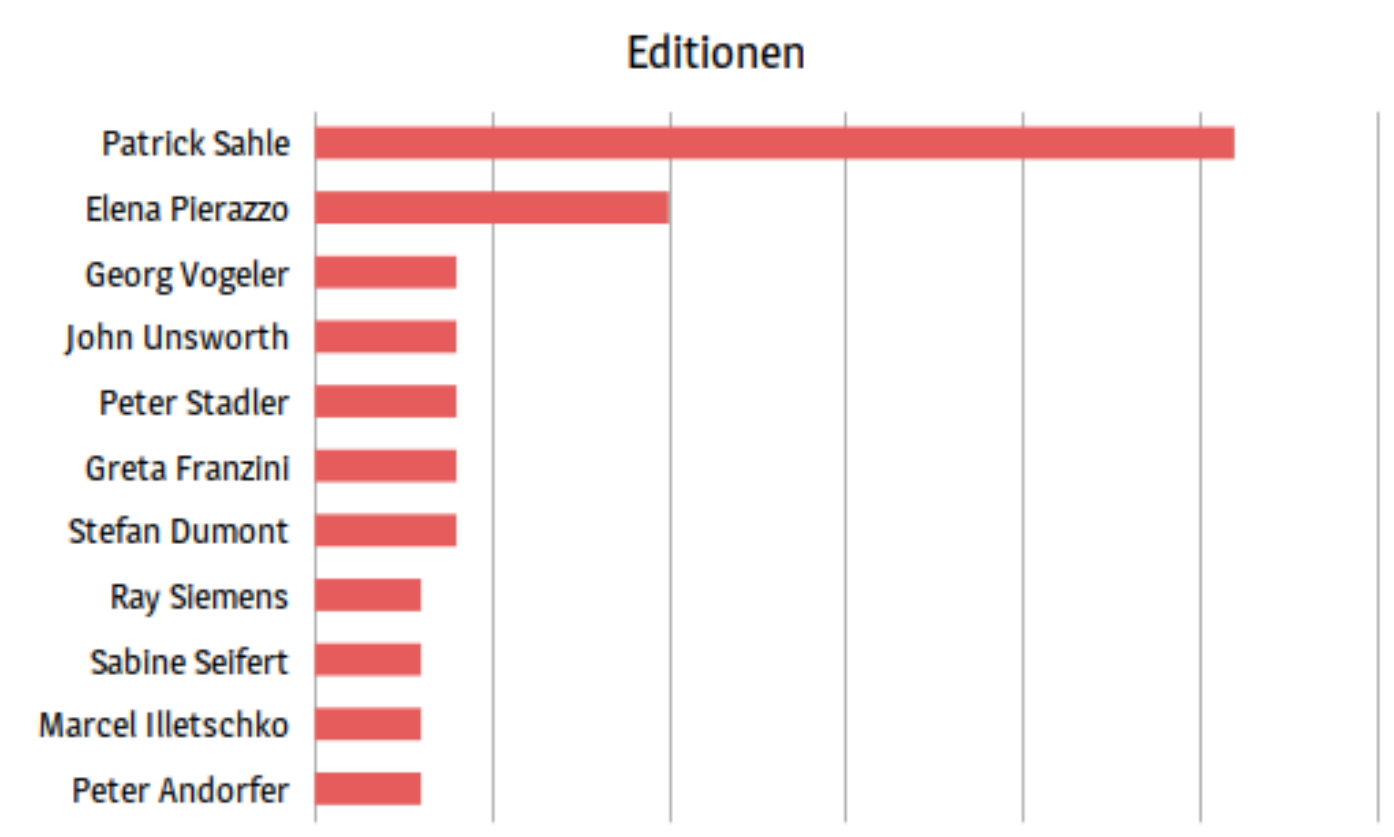
## Epochen der Rezensionenobjekte



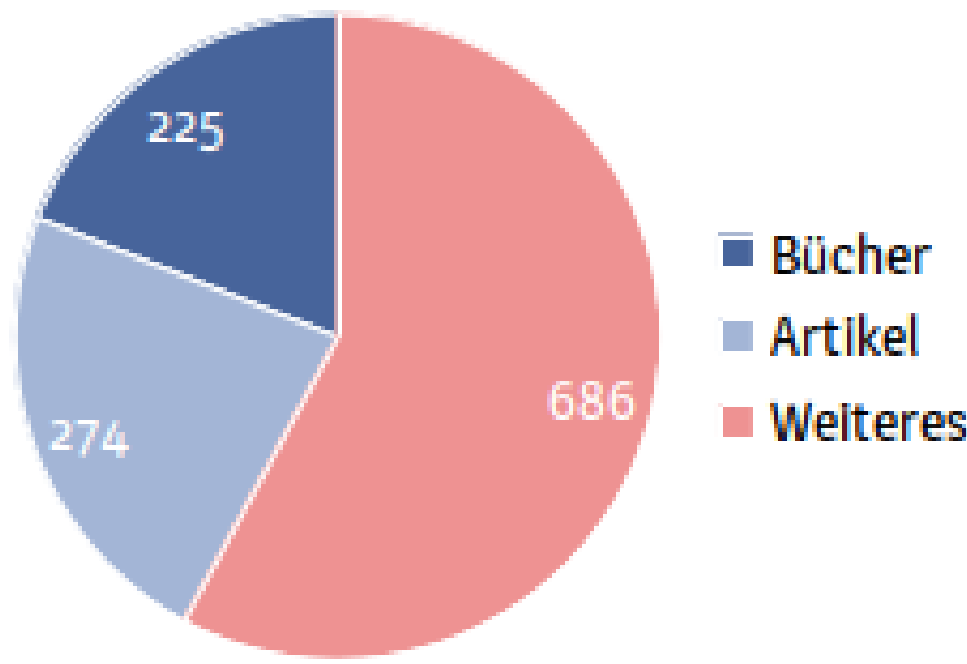
## Disziplinen der Rezensionenobjekte



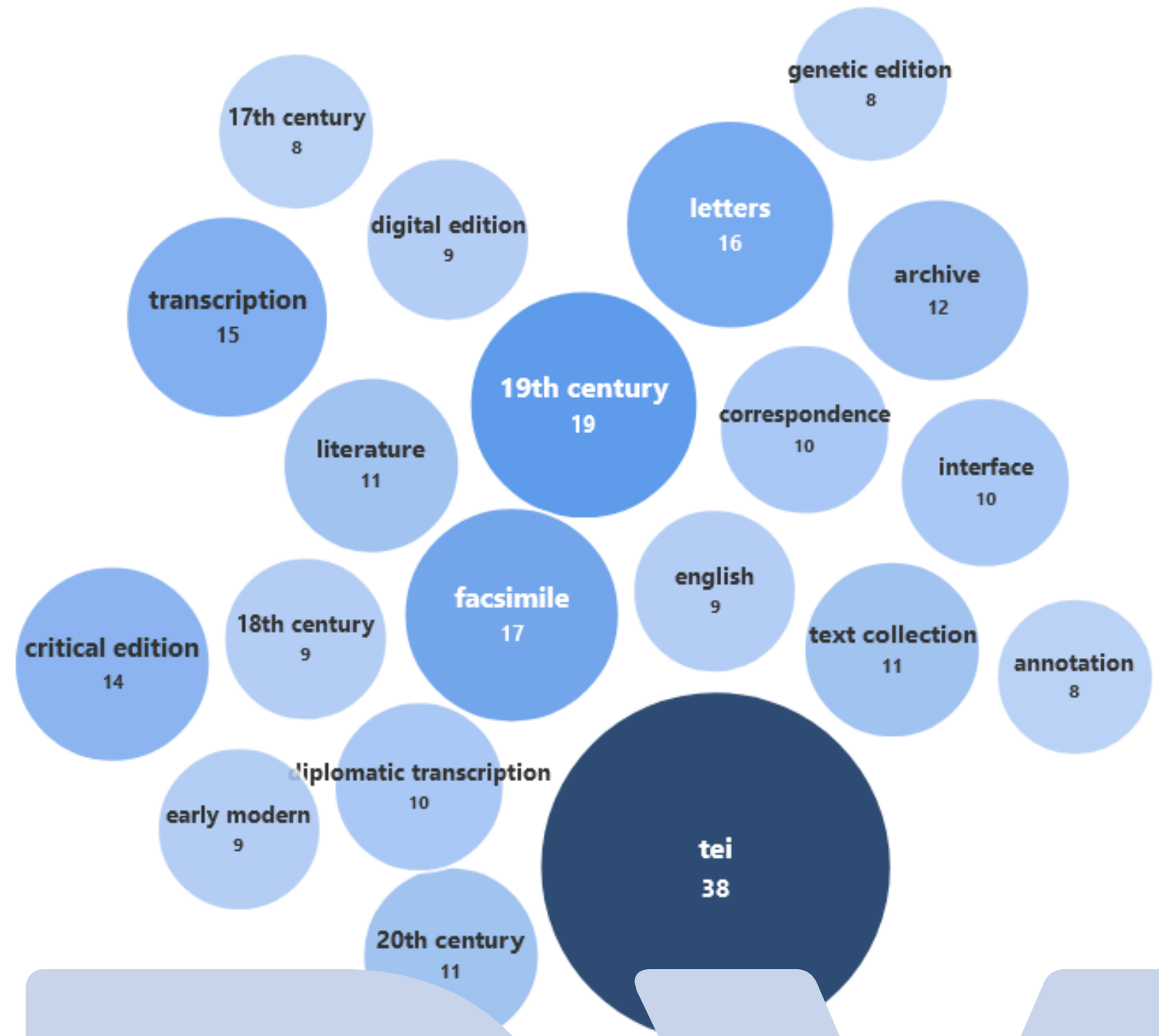
## Zitierte Autor:innen



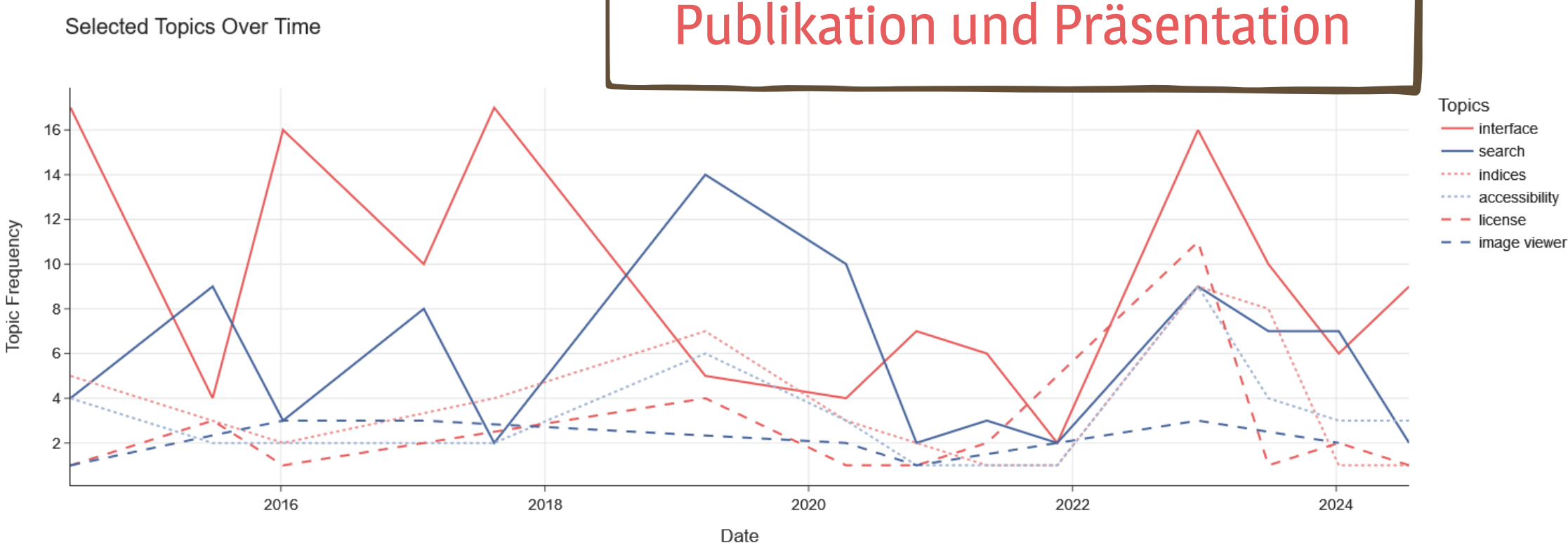
## Zitierte Arten von Publikationen



## Schlagworte zu den Rezensionen



## Themen im Fokus Publikation und Präsentation



## Ziele für die nächsten 10 Jahre RIDE

Für eine verstärkte Internationalisierung von RIDE soll die Sprachenvielfalt weiter gefördert werden. Dies könnte auch durch die Einbindung von Gastherausgeber:innen geschehen, die zugleich den Wirkungsrahmen der Zeitschrift – insbesondere im Globalen Süden – erweitern. Dabei ist es essenziell, dass Kriterien und Maßstäbe zur Bewertung digitaler Ressourcen den jeweiligen akademischen Kontext angemessen berücksichtigen. Eine weitere inhaltliche Diversifizierung kann einerseits durch die Zusammenarbeit mit Partnern wie Lehrstühlen, NFDIs und Forschungsprojekten erfolgen und andererseits gezielt in Themenheften sichtbar gemacht werden.

Eure Vorschläge?

