



УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ПРИКАЗ

«28» июня 2014 года

№ 45-п

О геральдической символике Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге

В целях геральдического обеспечения деятельности Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге и в соответствии с п. 4 ст. 5 и п. 6 ст. 4 Закона Санкт-Петербурга «О детальном описании официальных символов Санкт-Петербурга и порядке их использования» от 13.05.2003 № 165-23

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Учредить геральдическую символику (должностные герб и эмблему) Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге и Положение о геральдической символике Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге согласно приложению.
2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя аппарата О.О. Штанникову.

Уполномоченный по правам человека
в Санкт-Петербурге

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "ШИШЛОВ".

А.В. Шишлов

Утверждено приказом
Уполномоченного по правам
человека в Санкт-Петербурге
от «28» ноября 2014 года №45-П

ПОЛОЖЕНИЕ о геральдической символике Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге

Настоящее Положение устанавливает геральдическую символику Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге (далее – Уполномоченный), ее описание и порядок использования.

Общие положения

Статья 1.

Геральдической символикой (официальными символами) Уполномоченного являются:

а) должностной герб (далее – герб) Уполномоченного – опознавательно-правовой и представительский знак, составленный и употребляемый в соответствии с геральдическими (гербоведческими) правилами и наряду с гербом Санкт-Петербурга являющийся официальным символом прав и полномочий Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге;

б) должностная эмблема (далее – эмблема) Уполномоченного – опознавательно-правовой и представительский знак, являющийся вспомогательным символом Уполномоченного; эмблема воспроизводит герб Уполномоченного в круглом щите, дополненном наименованием должности.

Описание и порядок использования геральдической символики Уполномоченного

Статья 2.

1. Геральдическое описание (блазон) герба Уполномоченного гласит:

«В лазоревом поле между узорными серебряными краями в виде решетки набережной Санкт-Петербургского Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова), перилами внутрь щита – золотой дельфин, обвившийся головой вниз и вправо вокруг червлёного опрокинутого в столб корабельного руля рукоятью вправо и с лопастью, обременённой фигурами герба Санкт-Петербурга: золотой российский скипетр поверх двух опрокинутых серебряных якорей, морского и речного (о четырёх зубцах), положенных накрест».

Толкование официальной символики Уполномоченного приведено в Приложении 1 к настоящему Положению.

2. При воспроизведении герба Уполномоченного в цвете допускается воспроизведение геральдического золота желтым (оранжево-желтым) цветом, а геральдического серебра – белым цветом.

При черно-белом (монохромном) воспроизведении герба с применением условной геральдической штриховки (шафировки):

- лазурь (лазоревый, т.е. сине-голубой цвет) передается штриховкой из горизонтальных линий;
- червлень (красный цвет) передается штриховкой из вертикальных линий;
- золото передается точками, которыми усеивается поверхность соответствующих элементов;
- серебро графически не передается (оставляется безо всякой штриховки).

3. Воспроизведение герба Уполномоченного допускается в щитах разных форм и в различных стилизациях, а также на любом декоративном фоне – за исключением тех случаев, когда изображения, сопровождающие герб, воспроизводят или имитируют типовые черты (геральдические атрибуты), не предусмотренные геральдическим описанием (блазоном) герба.

4. Воспроизводимые изображения герба Уполномоченного всегда должны в точности соответствовать его геральдическому описанию (блазону), установленному пунктом 1 настоящей статьи.

5. Пояснительные изображения герба приведены в Приложении 2 к настоящему Положению.

6. Изобразительный эталон герба не устанавливается, так как это противоречит геральдико-правовым нормам и традициям, а также целям учреждения герба. Не является искажением герба Уполномоченного создание и изготовление авторских (оригинальных) версий герба, отличных от приведенной в настоящем Положении. Все художественные воплощения (стилизации) герба, выполненные в точном соответствии с его геральдическим описанием (блазоном), являются полноценными и равноправными воспроизведениями герба.

Статья 3.

1. Описание эмблемы Уполномоченного:

Эмблема Уполномоченного основана на его гербе и представляет последний в круге (круглом щите), окаймленном тонким серебряным кольцом;

все вместе помещено внутри такого же кольца большего диаметра; в широком лазоревом кольце, образованном серебряными кольцами, – две надписи серебряными литерами: вверху – УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА, внизу – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ; надписи разделены срединными точками в цвет литер. Вся эмблема окаймлена по периметру тонким лазоревым кольцом.

2. Эмблема может воспроизводиться как с применением геральдического золота и серебра, так и с заменой их желтым (оранжево-желтым) и белым цветами соответственно. При черно-белом (монохромном) воспроизведении эмблемы возможно применение условной геральдической штриховки (шрафировки) в соответствии с пунктом 2 статьи 2 настоящего Положения.

3. Образцовые рисунки эмблемы Уполномоченного приведены в Приложении 3 к настоящему Положению.

При воспроизведении эмблемы Уполномоченного следование образцовому рисунку является обязательным.

Статья 4.

Герб может воспроизводиться/помещаться (в том числе наряду с гербом Санкт-Петербурга в случаях, предусмотренных статьей 7 Закона Санкт-Петербурга от 13.05.2003 № 165-23 “О детальном описании официальных символов Санкт-Петербурга и порядке их использования”):

- на фасадах зданий и вывесках (табличках) помещений, в которых располагается Уполномоченный и его аппарат;
- в рабочих кабинетах Уполномоченного и сотрудников его аппарата;
- на бланках Уполномоченного;
- на удостоверениях и визитных карточках сотрудников аппарата Уполномоченного;
- в качестве элемента оформления официального сайта Уполномоченного, его докладов и иной информационной продукции, исходящей от Уполномоченного, в том числе – при ее размещении в средствах массовой информации;
- на почетных грамотах, благодарственных письмах и других наградах, выдаваемых Уполномоченным;
- на сувенирной и представительской продукции, изготавливаемой по его заказу;
- на любом обособленном имуществе, находящемся в оперативном управлении Уполномоченного.

Статья 5.

Эмблема Уполномоченного может заменить герб во всех случаях, когда есть необходимость сопроводить официальный символ Уполномоченного текстовым указанием (наименованием должности).

Геральдическая символика Уполномоченного также может быть представлена в своей самой краткой версии - в виде малой эмблемы (эмблемы герба) Уполномоченного, приведенной в Приложении 4 к настоящему Положению.

Заключительные положения.

Статья 6.

Исключительное право регламентировать порядок использования официальных символов принадлежит Уполномоченному.

Статья 7.

Изменения и дополнения в описания геральдической символики Уполномоченного могут быть внесены по результатам согласования с федеральной геральдической службой – Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации.

Приложение 1
к Положению о геральдической символике
Уполномоченного по правам человека
в Санкт-Петербурге

О СИМВОЛИКЕ ГЕРБА И ЭМБЛЕМЫ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Символика герба и эмблемы Уполномоченного основана на геральдических и монументально-декоративных традициях Санкт-Петербурга.

Главным элементом герба и эмблемы является аллегорическое изображение морского животного – дельфина. С античных времен известно, что дельфины дружелюбны по отношению к человеку, обладают высоким интеллектом, способностью предчувствовать приближение стихийных бедствий. Об этом не раз повествовалось в трудах Эзопа, Геродота, Аристофана, Плиния Старшего и многих других. Данте в «Божественной комедии» писал: «Дельфин, выныривая из морской волны, дает плывущим знак, чтобы себя хранили».

Использование образа дельфина широко распространено в мировой художественной культуре. Дельфин является символом не только водной стихии, но также щедрости, освобождения (избавления), безопасности, добровольной помощи, в христианской традиции – спасения человеческих душ и др. На геральдических изображениях у этого существа нередко грозный вид (грозный оскал зубастой дельфиньей пасти, сильный хвост) – олицетворение доблести, храбрости и постоянной готовности к бою.

Одна из поз, в которых дельфин традиционно изображается в геральдике, монументальном и декоративном искусстве – туловищем вертикально (головой вниз, хвостом вверх). Именно так выполнены скульптуры дельфинов, венчающие флагштоки кровли Невских павильонов Адмиралтейства, чугунные фигуры дельфинов на решетке Аничкова моста через Фонтанку.

В гербе Уполномоченного дельфин обвивает корабельный руль. Руль судна нередко выступает символом государственности, о чем свидетельствует устойчивое словосочетание «корнило власти». На корабельный руль, обращенный рукоятью вниз, помещена эмблема герба Санкт-Петербурга – скипетр поверх двух якорей. Такое размещение (рукоятю не вверх, а вниз) позаимствовано с горельефа над Триумфальными воротами Адмиралтейства.

Эмблема герба Уполномоченного помещена между ажурными решетками, напоминающими обрамление многих рек и каналов Санкт-Петербурга. Решетки такого рисунка наиболее известны по набережным Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова), тесно связанного с жизнью и творчеством Ф.М.Достоевского, в чьих произведениях в числе основных поднимаются вопросы свободы и достоинства человеческой личности.

Приложение 2
к Положению о геральдической символике
Уполномоченного по правам человека
в Санкт-Петербурге

**ПОЯСНИТЕЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ
герба Уполномоченного
по правам человека в Санкт-Петербурге
в цвете и в монохромном исполнении с передачей цвета при помощи
геральдической штриховки (шафировки)**



Приложение 3
к Положению о геральдической символике
Уполномоченного по правам человека
в Санкт-Петербурге

ОБРАЗЦОВЫЕ РИСУНКИ

**эмблемы Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге
в цвете и в монохромном исполнении с передачей цвета при помощи
геральдической штриховки (шафировки)**



Приложение 4
к Положению о геральдической символике
Уполномоченного по правам человека
в Санкт-Петербурге

МАЛАЯ ЭМБЛЕМА (ЭМБЛЕМА ГЕРБА)

Уполномоченного по правам человека в Санкт-Петербурге
в цвете и в монохромном исполнении с передачей цвета при помощи
геральдической штриховки (шафировки)

