


입사지원서



지원분야	웹퍼블리셔/웹디자이너		경력여부	<input checked="" type="checkbox"/> 신입 <input type="checkbox"/> 경력
성명(국문)	김소원	성명(영문)	Kim Sowon	
생년월일	1995년 06월 07일	연락처	010-2047-8672	
이메일	fthg0207@naver.com			
주소	부산광역시 수영구 수영로 680번길 32-5 902호			
포트폴리오	추후 포폴 링크 또는 첨부 파일명(별첨: 000_포트폴리오.pdf) 넣기			
특이사항	[디지털 디자인] 트렌디한 UI/UX반응형 웹제작을 위한 웹퍼블리셔 (디자인&코딩)프론트엔드 과정 수료			

학력사항

재학기간	학교명	전공 및 수료과목	졸업구분
2014.03-2016.02	부산예술대학교	실용음악과 작곡	졸업
2011.03-2014.02	양산여자고등학교	인문계열	졸업

경력사항

근무기간	회사명	근무부서/직책	담당업무
2021.03-2025.03	신세계인터네셔널 SSG.COM	사원	피패킹,전산
2020.11-2021.03	쿠팡물류센터	사원	ICQA물류(전산팀)
2019.06-2020.05	롯데백화점 MVG라운지	사원	고객응대, 음료제조, 매장관리
2017.11-2019.01	맥도날드	사원	고객응대, 음식제조, 매장관리

주요활동 및 사회경험

활동기간	활동명	기관	활동내용
2020.11-2020.12	2020맞춤형 영화영상전문인력 양성 온라인 영화음악심화과정	부산영상위원회 부산아시아영화학교	영화영상음악 강좌 수강 및 단체 심화 활동
2016.01	기본 음향기기의 세팅과 운영 실습과정	부산문화재단	2016무대예술아카데미-부산<기본음향기기의 세팅과 운영실습>과정 이수
2016.04-2017.11	식음료매장 아르바이트	쥬씨	고객응대, 음료제조, 매장관리
2015.06	부경대학교 대학가요제	부경대학교	대학가요제 동상 수상(자작곡)

자격사항 및 어학능력

취득일자	자격증 및 면허종류	취득번호	발행기관
2007.10.26	워드프로세서2급	07-I9-205903	대한상공회의소
2006.08.21	워드프로세서3급	06-I3-028675	대한상공회의소

기술보유 능력사항

언어/프로그램	활용수준
HTML	반응형 웹페이지 생성 및 웹 기본 구조 이해
Adobe Photoshop	사진 편집 및 보정 디자인 시안 제작
Figma	Web, App 인터페이스 디자인 및 스토리보드 제작
CSS	반응형 디자인 구현
JavaScript	JavaScript를 활용한 웹 애플리케이션 기능 구현 및 UI 인터랙션 개발

## 1. 지원동기

### [사용자 중심 사고를 바탕으로 문제 해결에 몰입하는 퍼블리셔로 성장하고 싶습니다]

저는 20살부터 약 11년간 서비스업과 유통업에서 근무하며 고객 응대 경험을 기반으로 사용자 중심의 사고방식과 배려 깊은 커뮤니케이션 역량을 쌓아왔습니다. 고객의 니즈를 빠르게 인식하고, 문제 상황을 유연하게 해결하는 과정 속에서 '사용자 경험' 중심 사고는 자연스럽게 제 업무 철학으로 자리 잡게 되었습니다.

이후 스스로의 적성과 성장을 고민하던 중, 사용자 경험을 기반으로 한 기획과 디자인, 그리고 구현까지 연결되는 웹 퍼블리셔라는 직무를 알게 되었고, 해당 분야에 대해 학습해 나갈수록 강한 매력을 느꼈습니다.

또한, 작곡을 전공하며 길러온 창의적인 아이디어 도출력과 다양한 관점에서 가설을 세우고 구조화하는 사고력을 접목시켜, 그저 학습이란 생각에 그치지 않고 새로운 정보를 알아가게 되는 즐거움을 느끼며 성장하는 시간들을 거쳐 가다 보니, 디자인은 단순한 창의성이 아니라 '배려를 시각화하는 매력적인 직무임'을 깨닫게 되었습니다.

그 이후로는 실제 퍼블리셔 교육을 수료하며 직무 역량 향상을 위한 학습을 이어갔습니다. 당시 실무 대비 프로젝트를 수행하며 항상 단순히 보기 좋은 화면이 아닌, 사용자 흐름과 콘텐츠 목적, 반응형 동작 등 사용자의 실제 이용 상황을 시뮬레이션하며 문제를 인식하고 개선 방향을 도출해 나가는 과정을 중요하게 여겼습니다.

이를 통해 사용성 테스트 기반의 UI/UX 설계 경험을 쌓았으며, 문제 → 분석 → 해결 → 피드백의 구조적 프로세스를 경험했습니다.

저는 앞으로도 이러한 경험과 성향을 바탕으로, 사용자의 불편을 능동적으로 인식하고 개선하는 퍼블리셔로서 성장하고 싶습니다. 기획자, 디자이너, 개발자 등 다양한 직군과 협업하며 문제 해결에 기여하고, 변화하는 시장과 기술 환경 속에서도 계속해서 배우고 발전해 나가겠습니다.

## 2. 직무역량 및 경험

### [문제 해결과 유연한 소통을 바탕으로 성장한 퍼블리셔형 인재]

대학 시절, 제 별명은 '노력왕 김소원'이었습니다. 처음부터 잘하고 싶은 마음과는 달리 쉽지 않은 일들이 많았지만, 포기하지 않고 끝까지 해내는 태도를 보여주며 교수님께 "근성이 있는 학생"이라는 평가를 받기도 했습니다. 그 결과 작곡 전공 내에서도 꾸준히 상위권 점수를 유지하며 졸업할 수 있었습니다.

이러한 근성은 실무에서도 발휘됐습니다. 저는 주어진 역할에 국한되지 않고 스스로 책임감을 갖고 매사 노력하는 구성원이었습니다. 나이 차이가 많이 나는 선배들과 함께 일하면서 처음에는 소통의 어려움도 있었지만, 오히려 그 상황을 저만의 강점으로 전환하고자 했습니다. 예를 들어, 타 부서와의 협업을 어려워하는 선임을 대신해 양해를 구한 후 직접 요청사항과 의견을 조율하는 등 중간 가교 역할을 자처했습니다.

이처럼 연령, 입장, 방식이 달라도 공감과 존중을 기반으로 커뮤니케이션하면 효율적인 협업이 가능하다는 것을 직접 경험할 수 있었습니다. 이러한 태도는 업무 효율 개선과 동료 신뢰 형성으로 이어져 높은 고과 점수로도 연결되었습니다.

퍼블리셔라는 직무는 기획자, 디자이너, 개발자 등 다양한 직군과 함께 문제를 해결해 나가는 협업형 역할이라고 생각합니다. 저는 사용자 중심의 관점뿐 아니라, 현장에서 쌓아온 유연한 커뮤니케이션과 조율력, 끈기 있는 실행력을 바탕으로, 팀 내에서 신뢰받고 함께 성과를 만들어낼 수 있는 퍼블리셔로 성장하겠습니다.

### 3. 성격의 장단점

#### [사용자 중심 사고와 섬세함을 바탕으로 한 배려 깊은 협업자]

저는 상대방을 배려하고 신뢰를 쌓는 것을 중요하게 여깁니다. 서비스직과 다양한 사회 경험을 통해 단체생활에서의 원활한 소통과 분위기 파악, 성향에 맞춘 유연한 대처가 몸에 익었습니다. 이러한 성향은 동료들과의 협업뿐 아니라, 퍼블리셔로서 가장 중요한 점인 '사용자 중심의 UI/UX'를 고려할 때에도 중요한 강점이 된다고 생각합니다.

또 하나의 제 강점이자 단점은 바로 '섬세한 성격'입니다. 남에게 피해를 주기 싫어 주어진 일을 제 힘으로 끝까지 완성하고자 하는 성향 때문에 어떤 일을 시작하면 완성도에 만족할 때까지 몰입하는 편이라, 처음에는 체력적으로나 정신적으로 지치는 것이 단점으로 꼽을 수 있지만, 결과적으로는 끈기와 집중력이라는 강점으로 이어졌습니다.

실제로 웹 퍼블리셔 교육 과정 중, 툴 사용에 익숙하지 않았던 초기에는 관련 전공자들과 속도 차이를 겪으며, 실습 과제를 제시간에 마치지 못해 강사님과 돌이켜 늦게까지 남아 끝까지 완성하고, 집에서도 부족한 부분들은 새벽까지 학습하며 성실하게 따라갔습니다. 결국 이러한 끈기와 집요함 덕분에 중반 이후부터 과제를 제시간에 마무리하며 강사님께도 "새로운 툴이나 프로그램을 접해도 단축키들을 바로 익혀 쓰는 집중력과 적용하는 능력이 인상적"이라는 평가를 받을 수 있었습니다. 특히 저에게 "성실한 것이 제일 쉬운 듯 하면서도 어려운 것인데 그것이 소원씨의 가장 큰 강점이다", "성실의 아이콘이다"라는 칭찬을 해주셨을 때, 스스로도 제가 가진 성격의 강점을 확신할 수 있었습니다.

저의 세심한 관찰력, 성실함, 그리고 사용자 입장에서 생각하려는 태도는 퍼블리셔 직무에서 요구하는 정확성, 완성도, 협업 능력과 잘 맞는 역량이라고 생각합니다. 앞으로도 이러한 강점을 바탕으로 팀과 함께 성장하며, 사용자를 배려하는 퍼블리셔로 발전하겠습니다.

### 4. 입사 후 포부

#### [사람과 경험을 중심으로, 책임감 있는 퍼블리셔로 성장하겠습니다]

언제나 '사람에 대한 존중과 배려'를 최우선 가치로 삼아 일해왔습니다. 11 년간 단 한 번의 결근 없이 책임감과 꾸준함으로 업무에 임하며 현장에서도 신뢰받는 구성원이 되었습니다.

저는 타고난 재능형 인재라기보다, 꾸준한 노력으로 성장하는 노력형 인재입니다. 새로운 업무나 프로젝트를 맡을 때는 완벽하게 이해하려는 꼼꼼한 성격 때문에 다소 시간이 걸리지만, 기본기와 디테일을 익힌 후에는 누구보다 안정적이고 완성도 높게 수행합니다. 특히 몰입하면 작업 속도가 빠르게 향상되며, 결과물의 완성도와 효율을 동시에 높이는 편입니다. 디자인과 퍼블리싱 모두 세밀한 감각과 기술적 이해가 필요한 분야이기에, 제 완벽주의적 접근과 꾸준한 실행력은 큰 강점으로 작용합니다. 빠른 속도보다 정확한 방향을 중시하며, 끝까지 해내는 근성을 바탕으로 꾸준히 성장하고 완성도를 통해 신뢰를 쌓는 사람이 되고자 합니다. 이러한 태도가 웹 퍼블리셔로서 저를 단단하게 만드는 가장 큰 무기라 믿습니다.

웹 퍼블리셔라는 새로운 도전에 임하며, 단순한 '신입'이 아닌 실무에 바로 투입될 수 있도록 철저히 준비된 신입으로 입사하고자 합니다. HTML/CSS 구조 이해, 반응형 마크업, 툴 활용 등 기본기를 갖췄고, 협업에 필요한 커뮤니케이션과 조직 적응력은 업무 경험을 통해 자연스럽게 체득했습니다. 처음부터 완벽할 수는 없지만, 시간을 두고 지켜봐 주신다면 더욱 탄탄한 실무형 인재로 성장하겠습니다. 또한, 배움에 대한 두려움 없이 스스로를 밀어붙이는 책임감과 집요함이 저의 가장 큰 무기입니다. 배움의 기회를 주신다면 끈기와 책임감으로 반드시 성과를 내고 기여하겠습니다.

저는 '간절함이 재능을 이긴다'는 말을 믿습니다. 짧은 교육 기간 동안에도 재능보다, '노력'을 재능처럼 쏟아내며 성장해 왔습니다. 이러한 태도를 변함없이 유지하며, 매 순간을 성장의 기회로 삼겠습니다. 겸손한 자세로 감사함을 잊지 않고, 상호 배려와 팀워크를 기반으로 한 퍼블리셔로서 꾸준히 발전하겠습니다.

저는 앞으로 제 가능성과 미래가 더욱 기대됩니다. 믿고 맡겨주신다면 반드시 그 기대에 보답하는 구성원이 되겠습니다.