

# 雅思要如何准备？ - 知乎

废话不多说，先上图！[雅思阅读](#)9分满分,听力8.5接近满分，总分8分。

粗略看了一下字数基本1万5，花了好多时间断断续续完成，期间也问了周围很多雅思高分的朋友，其实雅思这个东西你会发现，过了其实也就这样，科学的方法+合理的备考时间+踏踏实实完成+坚持，希望对你有所帮助！



我会详细解说雅思听说读写四大部分，保证每一部分都是干货满满，争取帮大家解决雅思问题，尽早屠鸭成功。我希望把它写得既能含有雅思干货内容和技巧的说明，同时又能让广大烤鸭们从中找到适合自己的东西。

英语能力的增加和分数的提升是相辅相成的事，真诚祝愿所有思考着努力着的同学们可以能力成绩双开花。

## 一、先做好一份适合自己的备考规划

把这一部分放在最开头写，是因为“百战不殆”的前提是“知己”“知彼”，尤其是要先做到“知己”。不谈英语基础的攻略（类似“一个月雅思考到8.0”）都是耍流氓。

我认为无论英语基础强弱，所有考生都需要充分了解自己的精力和能力、制定一份适合自己的备考规划，并在计划时间内把这件事**放进至少top 3的重要而紧急的待办事项里**（非常重要！不要让你周计划、月计划变成年计划甚至变成明年计划）。哪怕是有计划性地二战，也好过战线太长、自我预期太美好、拖越久执行力越低要好。



## 1.1 自我评估英语水平

已经有过雅思分数的同学可以跳过1.1部分；但如果你即将迎来首战，尚不知道自己听说读写四项水平分布如何，可以参考自己的词汇量、四六级分数、大学运用英语的环境和频率、是否接触过学术英语等。

例如，你不妨去test your vocabulary网站诚实地面对一下自己的词汇量。但我想提前给一些测试结果惨烈的同学一点建议：纯背单词（单词书、词频表、[词根法](#)、单词app等）不是没有用，你可以用它来实现英语的“原始积累”，但我们也需要考虑一下自己的执行效率、时间成本、投入产出比等。

这种干巴巴背单词而没有情景和应用的方法比较容易消磨学习兴趣，最多只能达到“扫盲”的效果——也就是说你可以在阅读题里遇到它时觉得似曾相识、猜测意思；运气好一点你能确定它的意思；如果你对音标和发音有一点点懂行的话能把它听出来——但这种连接的建议顶多是一个英文单词对应一串中文翻译，而不是真的会用、会说。

所以我还是强烈推荐同学们尽早走出每天纯背单词打卡的阶段，去练习阅读、听力、口语、写作，尤其是利用好每一篇阅读提高词汇量，这点会在后面第2部分介绍。

## 1.2 制定备考规划

不管你是自学还是报班，自己心里保持一个节奏都是及其必要的，我能想到最科学的保持节奏的办法就是利用好备考规划。它能帮到我们的地方实在很多，比如：避免半途而废；实现目标的量化；直观地把握复习进度；进行自我反馈，改进复习状态；不断调整复习时间和复习材料，提高效率等。

虽然将英语融入生活的点滴，寓学于乐很重要，但我们也应该明白这是一场考试，在有绝对的把握前要避免“佛系”随便读读随便练练的心态，否则时间逼近才会发现自己进入状态太难、考试时的意外状况不可控因素有太多。我们应该利用**科学的规划和不断提升的实力**去为每一个“意外”兜底。

制定规划的形式有很多，比如，利用excel可以制定得很详细，喜欢做手账、写日记或者是喜欢手边有个实体规划本的同学也可以手写。形式只要顺手合心就好，但更紧要的是规划的内容。我建议同学们注意以下几点：

**①identify自己的精力**，是否属于全脱产备考（每日6小时及以上，没有更重要的学习或工作任务）。

**全脱产**尤其适合打算用一个暑假或寒假速战速决的同学，前提是排除各种约会、出行对脱产备考计划的干扰。不能脱产备考的同学可以适当拉长复习进度，但最好还是每周能抽出一两天来脱产。一两个以整天为单位计的学习可以帮你更好地进行一周反思和重难点提高。

**②规划要能体现小规划和大规划（或近规划和远规划）。**

小规划指的是每日和每周的规划，小到每半个小时做什么内容、达到什么目标，小规划是需要精细量化并且可调整的，尤其是根据前一天或上一周的不足之处来随时改进的。

而长期和总体目标最好是不可撼动的，比如你打算用一个月的时间通过阅读积累哪些学科的多少核心词汇和同义替换，那么最好不要轻易延后和调整。

你可以给自己采取各种奖惩制度和监督措施来确保自己保持一定的执行力和热情，比如将规划表和雅思考试时间发给父母让他们多加提醒；比如找一个水平相仿的学伴，口语对练、监督彼此规划的进行；比如完成一个阶段性目标给自己买一个心仪的礼物或者看一场想看的电影，没做到就不能去看等

等。

但这一切的前提是我们是真心愿意接受监督，否则一切打卡最终依然会沦为形式和累赘，消耗掉更多的精力和决心，产生更多自我否定。

那么，正式开始雅思阅读部分。

## 雅思阅读

### 一、掌握雅思阅读的正确打开方式

阅读不仅仅是考试项目，而且是语言输入的方式之一，尤其是雅思每一篇阅读都有它的学科专业性，所以利用好阅读对学习者来说可以事半功倍。如果我们不能让[剑4-14](#)里的阅读篇目发挥作用，那恐怕再用剑15-20或者市面上的阅读预测题来练也无济于事。

做阅读，先在精，才在量和速。在这个板块我会介绍打开雅思阅读的4种正确方式。

在正式开始之前，我们先把小白问题解决一下~

雅思阅读的评分标准

| 九分制分数 | 9     | 8.5   | 8     | 7.5   | 7     | 6.5   | 6     | 5.5   |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 听力答对数 | 39-40 | 37-38 | 35-36 | 33-34 | 30-32 | 27-29 | 23-26 | 20-22 |
| 阅读答对数 | 39-40 | 37-38 | 35-36 | 33-34 | 30-32 | 27-29 | 23-26 | 20-22 |
| 九分制分数 | 5     | 4.5   | 4     | 3.5   | 3     | 2.5   | 2     | 1     |
| 听力答对数 | 16-19 | 13-15 | 10-12 | 6-9   | 4-5   | 3     | 2     | 1     |
| 阅读答对数 | 16-19 | 13-15 | 10-12 | 6-9   | 4-5   | 3     | 2     | 1     |

给你自己一个目标分。

如果雅思阅读要达到7.0以上，最多错10道题！如果雅思阅读要达到8.0以上，最多错5道题！



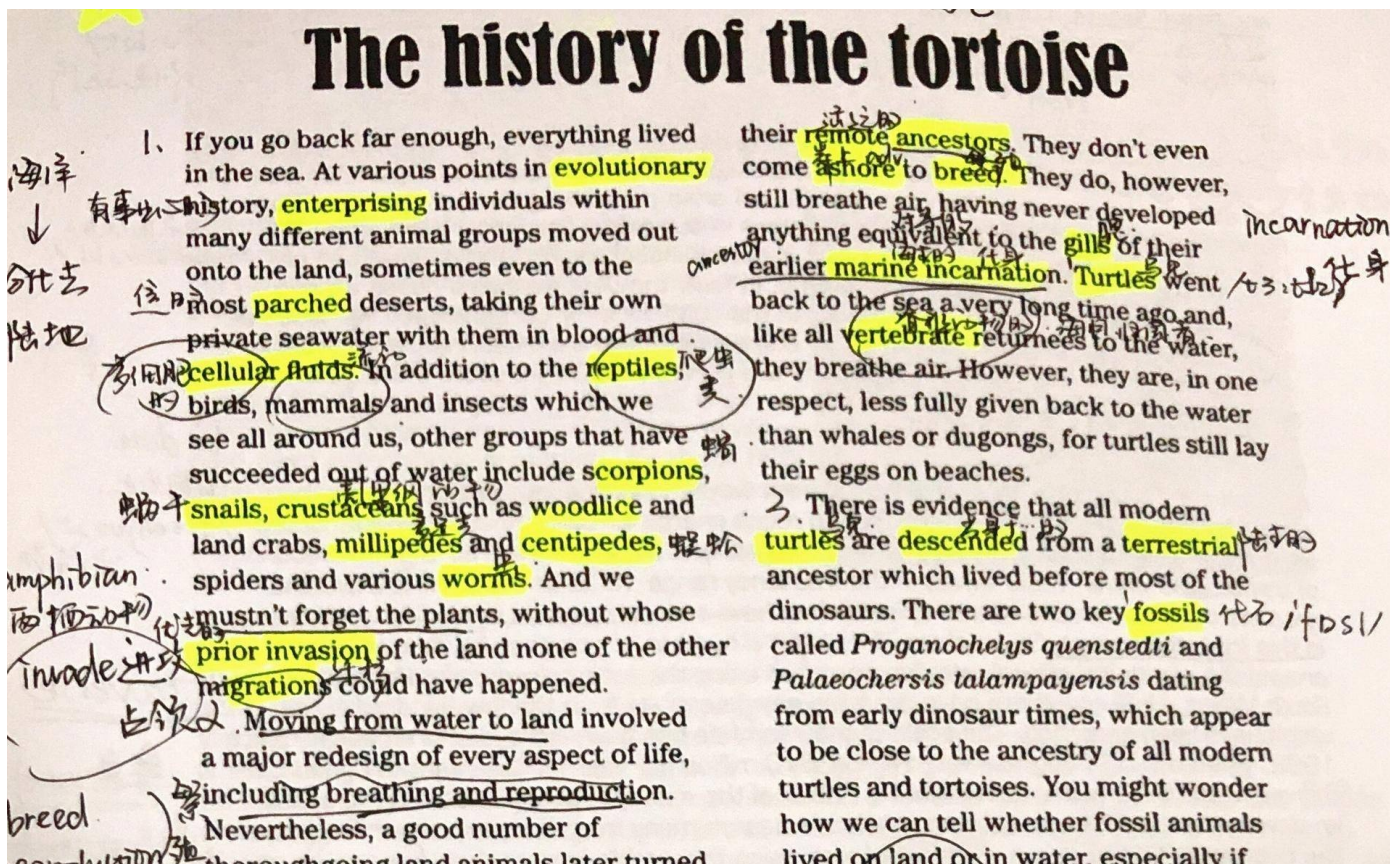
### 1.1用阅读积累学科词汇

当你已经走过用纯背单词进行英语的“原始积累”阶段后，就要有意识地利用阅读背单词。

首先选取的阅读材料的质量要过关，剑4-14的阅读原文和《经济学人》都是很好的材料，如果觉得《经济学人》太难，《时代周刊》也可以。但是记得不要选择和自己目前水平相符或者更简单的文章，你应该稍微挑战难多一个level的。

背单词千万不能查过词典后把汉译标注在旁边然后几天后彻底忘记，我们的目标是扫盲各种学科词汇，分门别类地整理自己不熟悉的学科的重点词汇，也可以消除对雅思阅读里不喜欢的话题的恐惧感。

比如下面两篇文章分别选自剑9和剑11，是我最初接触雅思最讨厌的文章之二，我做了精读，但如果单纯做题的话我的页面上只会有横线和圈；再按照学科把不认识的词汇和同根词整理下来做扫盲用；最后一张图是最初接触犯罪学对罪犯的多种表达和相关短语的总结，这种常见词的总结也适用于积累写作的话题词汇。





thoroughgoing land animals later turned  
around, abandoned their hard-earned  
terrestrial re-tooling, and returned to  
the water again. Seals have only gone  
part way back. They show us what the  
intermediates might have been like, on  
the way to extreme cases such as whales  
and dugongs. Whales (including the small  
whales we call dolphins) and dugongs,  
with their close cousins the manatees,  
ceased to be land creatures altogether  
and reverted to the full marine habits of

回夏. 回制. 船舶的  
海洋的.

only fragments are found. Sometimes  
it's obvious. Ichthyosaurs were reptilian  
contemporaries of the dinosaurs, with fins  
and streamlined bodies. The fossils look  
like dolphins and they surely lived like  
dolphins, in the water. With turtles it is a  
little less obvious. One way to tell is by  
measuring the bones of their forelimbs.  
Walter Joyce and Jacques Gauthier,  
at Yale University, obtained three  
measurements in these particular bones

进化. evolve (v) evolution.

desert. 沙漠. 抛弃.

cell 细胞. 小房间

gill 鳃. lung 肺

marine 海洋的.

vertebrate 脊椎动物.

descend. 下降. ... 从... 出身 (from).

fragment 碎片.

fossil 化石.

streamline 流线.

limb 四肢 知乎 @努力的Yolanda



PDF 文稿 - 2.7 MB  
创建时间 18/11/18 下午3:41

\* perpetrator

\* offender

\* criminal

prisoner

gangster (尤其在美国郊区; 街头社会里)

culprit

关键词: commit a crime

misdemeanor 轻罪

juvenile delinquency

rehabilitation 改造

reoffend after being released.

impose sentences

law-abiding citizens

deter crime

manipulation of crime rates

decrease the crime rate

broken window theory

low education

money laundering

high cost and risk for crime

知乎 @努力的Yolanda

所以记得，遇到自己不熟悉的学科篇目一定要精读和积累！剑雅阅读少而



精，千万不要浪费了。

## 1.2精读与泛读相结合

精读的文章需要涵盖不同的学科话题和文体，不以单纯做对题为导向，而是着重于学科词汇、以输入为主。

泛读则是以训练速度、联系上下文猜词、寻找定位词、整理同义替换、对段落中心句和文章整体间架结构的把握等为主，不必要精读全文。在有了一定基础后可以将精读和泛读相结合。

## 1.3有意识养成“不回读”长难句的习惯

泛读和考场做题想要高分，很重要的一点就是速度。速度不是一天养成的，快速的背后不仅意味着词汇量过关，还意味着对行文逻辑尤其是长难句的快速把握。想象一下，如果见到三四行的句子就需要反复读好几遍才能明白含义，读完全篇怎么可能不超时呢。

我的方法是：首先，有意识给长难句自动切分句子成分（即主谓宾定状补，语法基础不过关的同学应该先补习基本的语法知识），起初你可能需要在句子上勾勾画画才能切分，时间长了扫一遍就可以做到；

第二，着重记忆主干即主谓宾（也就是“谁干了什么事儿”），这样有利于提醒自己再长的句子也不怕，不过就是“谁干了什么事儿”；第三，碰到长难句要一遍读过、记住主干、绝不回读。这样不仅有助于提高速度，还能适应英语表达的逻辑。在应付长难句无虞后，可以扩展到全文不重复回读，尽量在每部分只读过一遍的基础上就解决所有问题。

如果你觉得自己对待长难句尤其薄弱，不妨把那些在做阅读时阻碍到你的长难句专门列一个list出来每天看看，回想最初这句话是因为什么困扰了你（插入语？倒装句？状语定语太长？还是看不出主干？）。雅思阅读每一篇都会有长难句，所谓超过三行必出题，我们在平时练习就要对这种句子警惕。

## 1.4 为自己及时反馈和总结Tricks

网络上能找到很多技巧总结帖，但是收藏帖永远不如自己总结出来的印象深刻、好用。所以建议同学应以自己整理为主、各种资料 and 教学帖为辅。

建议对阅读题目的反思要至少包含以下几方面：用时、题型（List of headings/T F NG/Y N NG/Matching/Summary）、题目顺序（正序/乱序）、猜答案（每考一次几乎都会遇到想空着的题，但记得抓紧时间填满卡这样你的满分才是从9分计的！）。

## 二、阅读备考方法

### 2.1备考前期：

Overall: 每周完成一本剑桥雅思真题

每两天一套test: 第一天按时1 hour 完成，第二天分析题目

这里强调一下我的方法：

Step one: 第一天做完所有题目，对答案的时候只标出对错不改正。第二天，开始重新做错题。

Step two: 如果，错题能一遍改对，跳过。

Step three: 如果不能改正，看解析分析错误原因。把错题里面关于定位词的转换记在一个本上。

Step four: 最后，通读全篇文章，找出不认识的词，记录下来，分析长难句。

这里的第四部，那个不认识的单词，不仅仅是文中不认识的单词，还有问题中你不认识的单词，都记录下来，你需要记住这些单词，这些才是雅思单词。

每周日：复习所有错题，学到的单词和句子

### 2.2备考后期（成绩稳定之后）：

每天按时1 hour 完成一套test, 直接对答案, 保持做题的手感。

具体考试时间安排

考试中: 0-12 mins: 完成part 1, 并填好相应答题卡

12-30 mins: 完成part 2, 并填好相应答题卡

30-55 mins: 完成 part 3, 并填好相应答题卡

55-60 mins: 检查自己的答案, 查缺补漏

## 2.3阅读原版读物

这个主要是适用于想要提升雅思阅读速度的烤鸭们。

我的阅读速度在后期得到很大程度上的提升, 阅读分数稳定在8.0-8.5 归功于阅读原版读物。

这里有两种阅读方法:

### 1.中英文对照阅读:

先看中文, 看完一句话, 心里默默地英语应该怎么翻译, 和英文版对照。虽然这个方法比较费时间, 但是坚持完一本书下来会发现自己的翻译水平以及阅读能力都有突飞猛进的提升。

### 2.直接阅读:

和我们平时阅读中文书籍一样, 直接阅读, 以理解文章大概内容为目的, 自己从书中的内容来判断陌生单词的意思。

这样看下来一本书, 会发现阅读雅思文章会轻松很多, 即使不能理解全部的单词, 也会对文章每句话的大意有很准确的把握。

推荐读物的话其实根据你的水平来定, 比如大家都知道的经济学人, 或者一些简单读物小王子, 哈利波特等, 书籍其实不是目的, 目的是让你通过这个



练习去把雅思阅读做快，毕竟真题是有限的，要合理利用！

### 三、常见问题解答

#### ①我按照你说的，我一直稳定不下来怎么办？

你在刚开始做备考前期的时候可能会发现做了好几本都没有稳定下来，这是正常的，不要着急，因为你之前的基础没有打好。你要保证每一本每一页你都认认真真，踏踏实实，不懂的单词都背了了，转换词也都写了，长短句也分析，还是那句话真题是有限的，千万不要浪费。

同时你要尝试去分析，这道题是我错了是因为这个转换词我不认识，因此错了？

还是因为这句话我理解错了？

不要仅仅“哦这个单词我不认识，所以这句话我不会翻译所以错了，我要把这个单词背下来”，

在考场上所有人都不能保证每个单词都认识，除去这个原因，你再深入去分析，哪怕这个单词我不认识，我有没有可能做对。

#### ②我只有一个月了我来得及从6到8吗？

我提供的只是方法，如果你时间来不及，你可以把两天压缩一天，压缩成上午下午，下午晚上。这都是可以的，不要拘泥于形式。但是你要确保每天都有认！真！练习，而不是匆匆忙忙着急忙忙的向赶工一样都做一遍。

阅读考试其实当你通过了你会发现，其实不难，真的不难，到最后你问所有通过人成功的秘诀是什么，也就是背背单词，多整理整理同义词，长短句摸透了，然后多做做，就这么过了。

## 雅思听力

经过一个月的集中练习，雅思听力从平时训练5.5分提高到7.0以上，后来慢慢练习，听力基本稳定在8.0-8.5.

这里整理出亲测实用性最强的雅思听力练习方法，分享给大家。

首先，我们先明确以下几个问题：

一、雅思听力主要考什么？

在雅思听力中的part 1&part 2 部分主要是生活类的话题，比如：一段模拟电话预定的录音，一段模拟节目访谈录音等等。

part 3&part 4部分更加学术，比如： part 3经常出现学生之间或学生和导师之间关于presentation 或coursework 的讨论， part 4一般是一段类似lecture 的录音。

其实，不论应对以上哪一部分，哪一类话题，雅思听力拿到高分并不需要我们把全文内容都理解明白，重要的是理解题目所在的那部分。简单来说，如果我们抓住题目中的关键词，学会从听力的内容中抽出答案，就能轻松搞定雅思听力。

二、雅思听力的考试流程？

听力一共分为4个section, 每个section 里都有10个问题。雅思听力的评分标准如下图：

| 九分制分数 | 9     | 8.5   | 8     | 7.5   | 7     | 6.5   | 6     | 5.5   |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 听力答对数 | 39-40 | 37-38 | 35-36 | 33-34 | 30-32 | 27-29 | 23-26 | 20-22 |
| 阅读答对数 | 39-40 | 37-38 | 35-36 | 33-34 | 30-32 | 27-29 | 23-26 | 20-22 |
| 九分制分数 | 5     | 4.5   | 4     | 3.5   | 3     | 2.5   | 2     | 1     |
| 听力答对数 | 16-19 | 13-15 | 10-12 | 6-9   | 4-5   | 3     | 2     | 1     |
| 阅读答对数 | 16-19 | 13-15 | 10-12 | 6-9   | 4-5   | 3     | 2     | 1     |

在正式考试的时候，每个人会佩戴耳机，开考前会进行多次测试，所以不用担心有听不清楚的困扰。

听力内容只播放一次，中间会有读题的时间，每个section 过后会有30s 的检查时间。整个听力内容部分大概30分钟，最后会有10分钟的时间让我们把答案转移到答题卡上面。

### 三、练习雅思听力的重点？

主要分为三点：

- (1) 从听力内容中判断出题目**关键词**的能力
- (2) 从所在内容中找到**问题答案**的能力
- (3) 熟悉雅思听力的**考试形式**

明确以上这些基础的内容，我们正式进入练习方法环节！我将其分成4个阶段（备考初期---备考中期---备考后期---备考中的小tips），切结最后我的小提示会提供示范，如何利用这些小提示！

#### 3.1备考初期

**目标：**抓住听力关键词

**特点：**现在很多**APP**都会总结雅思听力里面常作为答案出现的单词或词组，提供音频，可以通过听写的方式掌握这些单词或者词组。不仅能检测出自己拼写上面可能出现错误，还能了解雅思听力的答案主要所在，方便练习真题听到相应表达时，马上pick 出答案的内容。大家挑选自己喜欢的方式来就可以啦。

#### 3.2整个备考阶段：

**目标：**熟悉雅思听力考试的流程和氛围，找到考试的节奏

**推荐书目：**雅思真题系列

**特点：**备考过程中必备材料，和雅思考试的难度相当，模式一样。做真题的模考练习，最能帮助我们快速找到考试的感觉。



## **使用方法：**

Step one: 第一天，按照雅思考试的流程进行练习，听完整一个test的内容。之后，对照答案，只标出对错，但是不改正答案。

Step two: 第二天，分析整个test里的错题。把错误的题重新听一下做一遍。

Step three: 直接能改正好的题，跳过。不能改正好的题，听写题目所在的内容。

Step four: 听写的时候，一句一停顿，听完一遍之后重复播放，直到自己认为写全了原文内容为止。之后，和听力原文对照，重点看写的不对的地方，同时分析错误的原因。

Step five: 改完所有的错题，翻到听力原文的部分，把自己认为听的不好的section看着听力原文通听一遍。一边听，一边标记出自己认为听得不太清楚的表达。

## **3.3备考后期：**

**目标：**雅思真题做完以后，对真题的补充，再次强化自己的听力能力和对考试节奏的把控

**推荐书目：**雅思官方备考指南

**特点：**我见过的雅思听力官方指南有两种：

(1)

这种指南里有更多的分类练习，后面套题的题目比较简单，我觉得更适合做针对性的题型练习使用。

(2)

这种指南里的题目难度更大，以套题练习为主，适合在做完所有的雅思真题之后做更多的补充练习。

**练习方法：**和上面雅思真题的练习方法一样。

以上这些资料对于快速提高雅思听力来说，已经足够啦~

#### **四、备考中的小tips：**

真正考试的时候难免会有一些外部因素影响你答题，比如紧张啊，身体不适啊，考场不舒服啊，前面人抖腿啦，因此附上我总结的一些雅思听力小**tips**！大家可以在平时训练的时候就利用起来~

##### **4.1怎么保证在听力过程中集中注意力，不会漏听？**

**完全理解题目非常重要！完全理解题目非常重要！完全理解题目非常重要！**

雅思听力主要考察我们对问题所在内容的理解，以及在内容中抽出答案的能力。所以，不论在考试还是练习模考的过程中一定要保证我们对题目有100%的理解。否则，很可能找不到问题所对应的听力内容在哪里，听着听着就漏过去了。

因此，读题的时候应该一边读一边划出题目所指问题的关键词。



题目中的**关键词**可能有以下几类：

①**人名**（特别是在3个人的对话中）

②表示**时间&地点**的表达 特别注意：这里的表达不仅仅局限于时间名词和地点词汇，还可能是一些表达，例如：after the meeting finished, when the **lecture started**

③表示**否定**的词汇：can't, haven't, weren't, wasn't等等

④回答题目问题的**名词**（下面例子里的Q1）

⑤**数字**（下面例子里的Q3）

⑥**形容词**

特别注意：这里我们主要关注形容词在题目中的褒义或者贬义，例如：**amazing** (褒), **annoying** (贬)

举个例子：

Q1. Simon's **idea for a theme park** came from

His **childhood hobby**

His interest in **landscape design**

His visit to **another park**

Q2. When they **started**, the family decided to **open the park only** when

The **weather** was expected to be **good**

The children **weren't at school**

There were **fewer farming commitments**

Q3. **Since opening**, the park has had

**50,000** visitors

**1,000,000** visitors

**1,500,000** visitors

(source: IELTS 9, test 3, section 2)

## 4.2. 给定时间内读不完题目怎么办？

这里介绍一下“偷时间”的方法。

可能在每个section里，听力给我们提供的时间并不够好好理解题目，“偷时间”其实就是最大化利用听力时间里的每一秒钟。

这里拿整个一个test 为例：

Section one:

通常会有大概30s 先让我们看4-6 道题，在整个听力正式开始前会读一遍样题的内容，结束后有30s 让我们检查答案。

读题30s：里我们要尽可能抓住题目关键词，尽可能多读题目，不一定要局限于理解听力要求的4-6道题里面。

读样题时间：也完全可以用来读题，因为样题的内容在正式开始时候还会再读一遍。

最后30s：我们会有10min 来把答案写在答题卡上面，所以这个30s可以分配给section two，提前阅读[section two](#)里面的题目。

Section two:

一开始有30s读大概一半的题目，结束这部分后，有30s读下一半的内容，结束后有30s 检查答案。

开始30s：继续读题，尽可能阅读更多题目

下一个30s: 在前一个30s的基础上，继续读题，保证自己理解即将回答部分的题目内容。

最后30s: 分配给section three, 阅读section three 里的内容。

Section three & Section four 也是同样的道理，这样我们读题的时间就被很大程度延长了，不用担心会有时间不够，不能读完题。

### **4.3怎么应对地图题？**

很多人在备考的过程中会发现地图题很棘手，在听的过程中边看地图边做题很容易漏听很多信息。

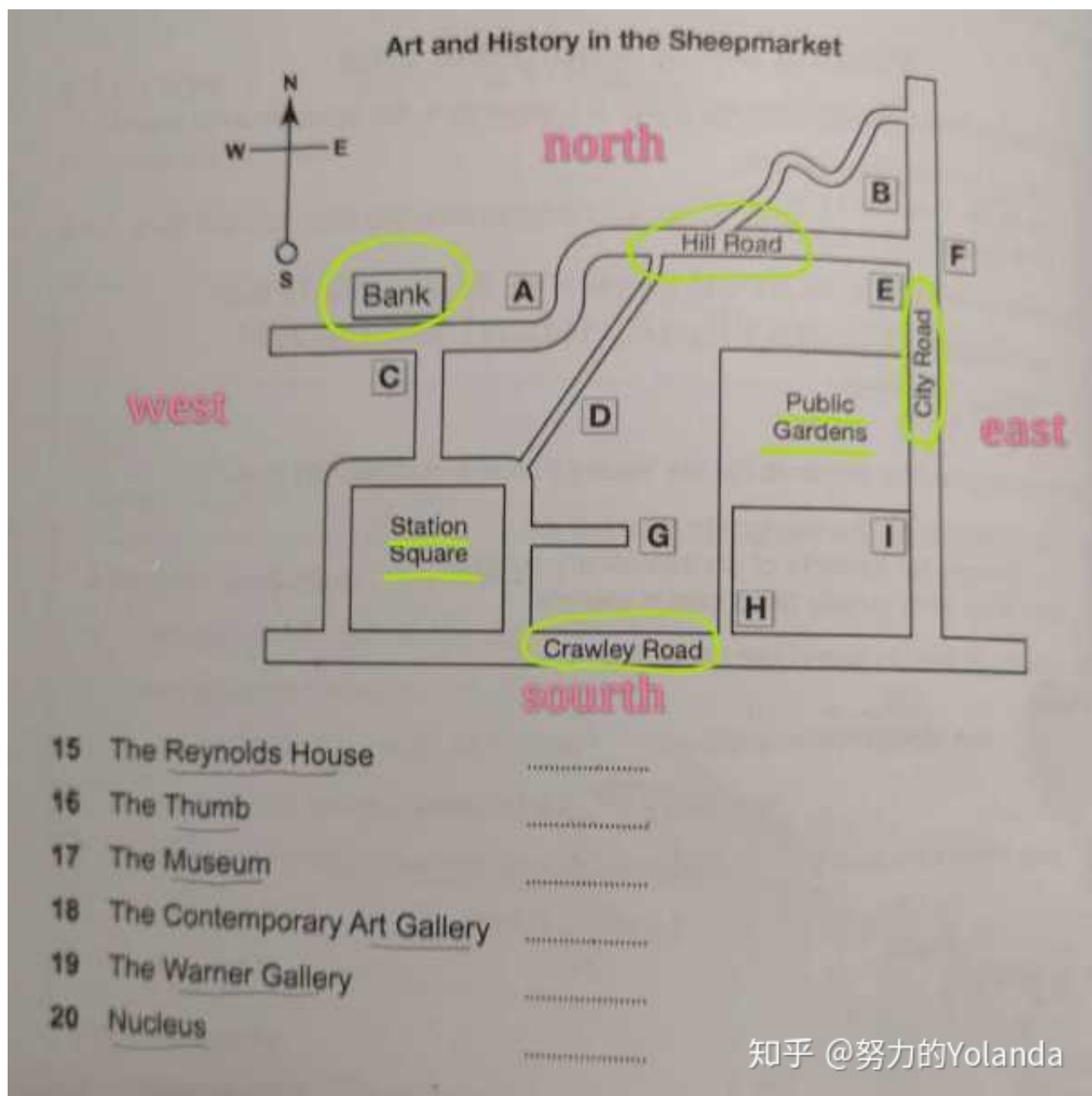
以下面一道题为例：



读题：首先要在图中把坐标的全称标记在图中，以便在听到相应的方位词的时候能很快的反应过来。

划出图中关键街道，地点的名称，记住它们的所在方位

划出题目中地点的关键词



做题：根据读题时判断的关键词，很容易定位题目中的地点在图中所对应的字母

比如： 16. 听力中说： The **Thumb** is just what its name suggests, but it's about 10 metres high. You'll see it **on Hill road**, across the road from the Bank.

很显然，16题的答案是C

17. The **Museum**'s got a particularly fine collection of New Zealand landscapes. It's on the **east side** of the Sheepmarket, on **City Road**. It's on



**the other side of the road from the public gardens, immediately facing the junction with Hill Road.**

所以，17题的答案是F

以上就是雅思听力部分总结。

## **雅思口语**

这个问题我非常有经验，备考过程中用过很多资料，参考了许多前辈的方法，当然也走了很多弯路。经过这一系列从模仿到练习到改变的过程，**我整理出了我认为最有效的雅思口语提分方法，同时也会就我个人经历香港考场和内地考场的不同分享给大家，希望大家早日“屠鸭”！**

本文大致分为以下几个部分：

**考试前：** 1.雅思口语评分标准的介绍和分析 2. 如何训练自己能听懂考官问题  
3. 最有效的备考资料&练习方法

**考试中：** 怎样向考官充分证明自己的口语水平？

**考试后：** 考后复议

**考场不同：** 香港考场vs大陆考场

### **一、考试前**

#### **1.1雅思口语评分标准的介绍和分析**

| IELTS <sup>®</sup> SPEAKING: Band Descriptors (public version) |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| Band   | Fluency and coherence  | Lexical resource   | Grammatical range and accuracy  | Pronunciation   |
| 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>speaks fluently with only very occasional self-correction</li> <li>any hesitation is content-related rather than to find words or grammar</li> <li>models complexity with fully appropriate cohesive features</li> <li>develops topics fully and appropriately</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses vocabulary with full flexibility and precision in all four</li> <li>uses idiomatic language naturally and accurately</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses a full range of structures naturally and appropriately</li> <li>produces consistently accurate sentences apart from slips of grammar or of tense/aspect/number</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses a full range of pronunciation features with precision and flexibility</li> <li>achieves a full and clear range of tones throughout</li> <li>no effort is apparent</li> </ul>  |
| 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>speaks fluently with only occasional self-correction or self-correction</li> <li>hesitation is usually content-related and only rarely to search for language</li> <li>develops topics coherently and appropriately</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide vocabulary resource naturally and flexibly to convey precise meaning</li> <li>uses less common and idiomatic vocabulary naturally, with occasional inaccuracies</li> <li>uses paraphrase effectively as required</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of structures flexibly</li> <li>produces a variety of sentence patterns with only very occasional inappropriateness or grammatical error</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses a wide range of pronunciation features</li> <li>achieves flexible use of intonation, with only occasional lapses</li> <li>is easy to understand throughout, (L1 accent has minimal effect on intelligibility)</li> </ul>  |
| 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>speaks at length without noticeable effort or loss of coherence</li> <li>may demonstrate language-related features as lines of error repetition and/or self-correction</li> <li>uses a range of connectors and discourse markers with some flexibility</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses vocabulary flexibly to discuss a variety of topics</li> <li>uses both less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation with some inappropriateness</li> <li>uses paraphrase effectively</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses a range of complex structures with some flexibility</li> <li>generally produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses all the given features of intonation and pitch, but not all of the positive features of Band 8</li> </ul>   |
| 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation</li> <li>uses a range of connectors and discourse markers but not always appropriately</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>has a wide enough vocabulary to discuss topics of length and to use meaningfully in a range of topics</li> <li>generally paraphrases successfully</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility</li> <li>may make frequent mistakes with complex structures though these rarely cause comprehension problems</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses a range of pronunciation features with limited control</li> <li>shows some effective use of intonation features to aid meaning</li> <li>can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times</li> </ul> |
| 5  | <ul style="list-style-type: none"> <li>usually maintains flow of speech but may repeat for, and sometimes finish, slow speech to keep going</li> <li>may make use of simple connectors and discourse markers</li> <li>produces simple sentences flexibly, but may struggle to communicate complex meaning</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>manages to talk about familiar and unfamiliar topics but with limited flexibility</li> <li>attempts to use paraphrase but with limited success</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>produces basic sentence forms with reasonable accuracy</li> <li>uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>shows all the positive features of Band 4 and some, but not all, of the positive features of Band 6</li> </ul>   |
| 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>can talk at length without noticeable loss of coherence</li> <li>may make use of simple connectors and discourse markers</li> <li>uses simple sentences but with frequent use of simple connectors and some repetition or hesitation</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning of unfamiliar topics and makes frequent mistakes and errors</li> <li>may attempt paraphrase</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>produces basic sentence forms and some correct simple structures but subordinate structures are rare</li> <li>uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some misunderstanding</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses a limited range of pronunciation features</li> <li>attempts to control features but frequent errors are frequent</li> <li>mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener</li> </ul>  |
| 3  | <ul style="list-style-type: none"> <li>speaks with long pauses</li> <li>has limited ability to use simple sentences</li> <li>uses very simple resources and is frequently unable to convey their message</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>uses simple vocabulary to convey personal information</li> <li>has insufficient vocabulary to use familiar topics</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>attempts basic sentence forms but with limited success or refers to apparently memorised phrases</li> <li>uses a limited range of more complex structures</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>shows some of the features of Band 2 and some, but not all, of the positive features of Band 4</li> </ul>  |
| 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>speaks briefly before most topics</li> <li>little communication possible</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>only produces isolated words or memorised phrases</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>cannot produce basic sentence forms</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>speaks at often unintelligible</li> </ul>  |
| 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>no communication possible</li> </ul>  |  |   |   |
| 0  | <ul style="list-style-type: none"> <li>no intelligible language</li> </ul>   |  |   |   |
| 0  | <ul style="list-style-type: none"> <li>does not speak</li> </ul>   |  |   |   |

IELTS is jointly owned by the British Council, EPR, IELTS materials used Cambridge English Language Assessment.

Page 7 of 11

“知己知彼，百战不殆”，在开始备考之前，首先要理解“游戏规则”--- 雅思口语的打分标准。

## 1.2 自己的理解 (7.0 分标准):

Fluency and Coherence:

### 1. 减少停顿和中途思考的时间

### 2. 尽量减少自我更正的次数

### 3. 回答中使用连接词过渡

### 4. 多表达，展示自己用英语交流的兴趣

### 5. 详细展开答案

Lexical Resource:

### 1. 描述同一事物时用不同的表达方法

### 2. 多用副词，形容词等修饰性词

### 3. 多用词伙 ([collocations](#))

Grammatical Range and Accuracy:

1. 用不同的**句式**，复杂句和简单句交替使用
2. 减少**语法错误**

Pronunciation:

1. 不要纠结口音
2. 发音清晰

## 二、如何训练自己能听懂考官问题

很多烤鸭们经常会遇到的问题是，不知道**如何听懂考官问题**，有的时候不是不会回答，而是听不懂他在问什么，即便说了“can you repeat it again”，考官耐心给你重复了，还是听不懂。这时候一边内心冒冷汗，一边就觉得完了完了只有5分了内心就心虚掉了。

▪ **练习方法**：我建议大家在这一步将精听和练习口语结合起来，把每个音频先当作听力材料，反复听。这里推荐使用**五步听力方法**：

第一遍主要听听力里大致讲了什么内容，做到心里有把握即可；

第二遍注意里面native speaker 好的用词和表达方式，比如好的词汇，地道的词组或者用法等等，自己尽量记住，也可以边听边记在笔记上面；

第三遍着重自己之前在第一遍和第二遍没有听清的地方；

第四遍看着原文听一遍，注意之前没听清的表达和那些地道的用词方法；

第五遍不看原文从头到尾重新听一遍。

这样下来很容易积累好的用词和好的观点，保证在面对

雅思口语问题时有话可说。

## 三、最有效的备考资料&练习方法

想要练习好口语的第一步是模仿native speaker 的说话方式。BBC 6 Minute English 里的每个音频较短，内容有趣，可以积累到很多适合雅思口语的地道表达方式。

## ②高分真题答案

很多人都认为参考高分答案不是好的备考方法，毕竟雅思考官阅人无数，如果考场上说了雷同的故事肯定会让考官对自己的印象大打折扣。

但是我想说，参考高分答案并不是要去记住里面的每句话或者故事的内容，而是要学习它是怎么**构造故事**的，是怎么解释清楚自己的观点的。

- **练习方法**：这里用一个例子来说明怎样有效运用高分答案

**What's the most important thing that young people can learn from old people?** I think the most important thing one can learn from old people is **patience(what)**. I'm not sure if you've noticed, but **these days(when)**, **young people(who)** seem to **be always in a hurry(what)**, they **dash from**

place to place and they become frustrated easily when things don't turn out the way they had hoped(how). Old people(who) on the other hand are better at remaining(what) calm and composed and that may something to do with the fact that they've had more a more diverse range of experiences in life(why). So I believe this is really something the young should be learning from the old, because being in a state of constant anxiety isn't a healthy way to live a life(why).

从这段答案中可以发现，这段话围绕6-wh questions (when, what, why, how, where, who) 把观点解释的很到位很清晰, 这个是需要得到雅思高分的关键。因为考官想要听到的是Specific 的答案，并不是泛泛而谈。

举个很常见的例子：提到城市化带来的问题，我们总会说: traffic problem is serious in big cities. 但是，这个在雅思考试中远远不够specific，当然这样的答案很难得到高分，我们应该向考官说明：**traffic problem(what) is much(how) serious in big cities(when) nowadays(when)**, as you can see that there are **more and more private cars(what)** and it's always overcrowded **on the road(when)** especially **in rush hours(when)**.

简言之，从高分答案中需要学习的是答案的结构和好的表达，并练习运用到自己的口语里。

总结到最后，我的口语答案结构一般是： top sentence+ explain + example + conclusion/results

### ③口语练习资源：当季考试题库

当季题库无疑是雅思口语备考中很重要的资料，但是里面的题目太多，如果一一准备会花费大量的时间和精力。大家可以按照题目，总结哪些话题可以讲同样的故事。或者，也可以直接按照考试的时间每天练习不同的话题，每个话题想好合适的故事。下面是我的使用方法~

#### ▪ 练习方法：

**Step One**---按照备考时间做好计划：明确每天要完成几个part 1 的topic和



几个part 2&3 的topic

**Step Two**---模考练习：拿到真题首先按照考试的节奏，把问题自己单独说一遍并录音。

**Step Three**---提升答案：听录音，之后提升答案（修改用词和句式，增加细节）

在这一步中，不论Part 1, Part 2 还是Part 3, 我只把回答中最关键的词写在题目边上，Part 2中只记下能代表回答的10 个词

**举例：**

对于这个问题：Do you often read newspapers?

我记下的关键词是：old-fashioned, prefer, mobile phone, convenient, have faster access to, in real time

我的相应回答是：No, I don't read newspapers. I think it is really old-fashioned. and I don't personally know anyone who does. I prefer learning news from my mobile phone which is more convenient, as I'm able to have faster access to news in real time.

**Step Four**---反复练习提升后的答案：看着准备好的关键词回答问题。这一步不要追求每一次都回答的一模一样，而是要注重利用关键词的提示来练习用英语组织语言的能力。

我练习到一半的时候会发现，即使碰到了不熟悉的问题也可以很快想到故事，想到描述的思路，这算是意外的惊喜啦~

我在考试前过了所有的问题不下三遍，到最后基本掌握了每一个观点，记录了一堆词伙，在考试的时候问道类似话题的时候能轻松的用上去。

之后可以从各种地方积累一些表达，丰富自己的答案里面的用词、句式和观点，最后反复练习，直到熟练为止。我想强调的是，按时复习非常重要，**建议按照备考时间制定详细规划，争取能都说一遍。**

#### 四、考试中：怎样向考官充分证明自己的语言水平？

虽然前期已经做好了充足的准备面对考试，但是考场里有太多不确定的因素。况且，考官有时候并不按照我们所期待得那样问问题，所以考场里随机应变的能力也非常重要。

►首先，要保持自信，无论是态度友善还是严肃冷漠的考官，回答问题时注意眼神交流，保持微笑。

►最重要的是，回答问题的观点要新颖有趣，抓住考官的注意力。不要担心自己会不会把它讲明白，大胆想象，speak it aloud confidently and give your detailed explanation.

我记得一次考的时候，我的考官是亚裔，态度很严肃，开始考试的时候基本没看我一眼。考试的时候我尽量去讲一些有趣的观点吸引他的注意，比如在part 2，我的题目是描述一个运动员，我讲了Messi，后来part 3我们聊得就很开心。

我记得他问了我：What qualities other than hard working that you think a successful athlete should have?

我先说运动员需要健康的身体，之后我的第二个观点是：they need to know how to show respect to others. 说到这里，我感觉到考官的眼睛亮了以下，之后就问我 why，我说：because conflicts are common in many sports games such as football, basketball. If they don't know how to be respectful to other players, they would possibly fight against others during the game, and you know, this can definitely have a bad effect on his career.

之后考官就这个话题和我讨论，他有一次看足球，两个队的队员打架了，do you think it's a good way to solve problem?

我说，This is definitely wrong. I think a good way is trying to communicate with each other properly. 这个话题就结束了。

后来才明白口语本身是为了交流，考官并不很在意考试中是否用了[first of all](#)

来连接，把 first of all 可以替换成 firstly, 而是在意你是否能自然的用英语交流，表达出你想要说明的事情。

## 五、考试后：考后复议

我记得我当时已经高强度学习了将近2个月，结果那场考完试之后，写作和口语反而没进步，却都退步变成了5.5。然后我记得我的复议结果：写作提高一分，口语提高0.5分。据官方统计，复议的成功率大概60%。所以，我建议和考试结果自己目标分数差别不大的同学可以选择复议试一下，成功的机会还是比较大的~

## 六、香港考雅思vs 大陆考雅思

我考过香港雅思idp。当时考雅思口语是在笔试结束后的当天下午，我的考试时间被分配到了晚上19.30。可能因为考试地点在酒店的缘故，感觉在香港考口语的氛围要比大陆更加轻松。

我在考试前两天提前到达香港，为了培养语感，在香港一直尽量用英语交流。当天，我遇到的是一个亚裔考官，全程态度比较高冷严肃，最后出分。

看到这里，相信很多人会问在香港考雅思到底会不会没有压分？我的回答是：我不确定。因为雅思考试本身允许考官有上下0.5分的浮动分，也就是说，如果我们能得到6.5分，最终的得分也可能是6.0分或者7.0分。给大家的建议是，如果国内考过多次雅思还是卡在小分上面，可以考虑去香港或者台湾甚至国外试一下。但努力练习提高水平始终是王道，真正努力过，相信雅思最终一定会给我们一个公道的分数。

**雅思口语提分的秘诀其实是：熟悉评分标准（流连度和连贯性，词汇多样性，语法准确度，发音情况）+不断积累地道的用法和答题思路+每天根据题库自我训练+考场上快速应变自信回答。**

英语口语的进步需要踏实的练习得到能力的提升，这是一个“从质变到量变”的过程。

## 雅思写作

**写作7.5**，写大概复习了一个月左右，可能精细来算甚至不到一月。

**考雅思写作朋友真正关心的问题其实分两种：一是如何提高雅思应试能力，二是如何提高英语写作能力。**

**二者相互联系，各有异同。前者强调方法和效率，后者需要长期积累。**

大家可以在看完之后按照自己的实际情况，规划出自己的情况，制定详细的计划，然后迅速开始实践。

正式干货来袭。

## **一、如何提高雅思应试能力？**

粗略翻了一下知乎上现有的雅思写作方面的回答，可以看得到很多人对模板的态度是两极分化的：要么事无巨细各种归纳，从连接词到起始句，甚至全文模板都有；要么就是一棒子打死，认为模板千篇一律，会让考官直接扣掉一大笔印象分。

**但其实大小作文对模板的适应度不同，必须分开对待；并且，一个巧妙的个性化模板可以帮助你提高复习效率，有的放矢，准确把握雅思考试的采分点。**

下面是手码纯干货，但却没有转折句连接词之类的模板总结，有朋友可能会疑惑，为什么一个讲英语写作的回答，内容全是中文，不给具体的英语短语例句。

**因为高效的模板是内容的模板而不是语言的模板，我总结的规律，是希望帮助你目标地去积累语言，不在信息海洋里乱摸乱找，而别人罗列出来的词汇、短语、句型，从具体语境里拿出来就都是死的了，并不能为你所用。**

比如一些答案总结的精彩用语，好虽好，但醍醐味只有亲手将它们总结出来的答主知道。

他从语境里总结出这些知识点，是唯一一个主动地、活跃地参与到了这个学习过程中，把材料的潜力发挥到了120%的人。

照搬他的结论的人，只是拾人牙慧，学习效果不到人家的十分之一。想要快速提高，就要照着一个内容的框架，自己亲手从范文、新闻、视频里去收集、总结甚至修改、批评，这才叫intellectual engagement。

这就是为什么我说，直接把语言喂给你的模板是死模板，给你内容框架让你自己不断更新语料的模板是活的、动态的模板。

在不断往内容模板里添加自己收集的语料的过程中，你的思维主动、活跃地参与着学习过程，这样学到的语言，才是真正能为你所用的语言。

好的，坐稳，开车了。

### 1.1要知道雅思考察的内容和评分标准

知己知彼，百战不殆。就算你英语水平不知道高到哪儿去了，不知道雅思考官在你的作文里找什么，照样拿不到高分。反之，英语水平有限，但是能抓住痛点的，就可以集中在应试需要的部分进行复习。

总结下来就是4点：

**Task Response**（切题），

**Coherence and Cohension**（逻辑），

**Lexical Resources**（词汇），

**Grammatical Range and Accuracy**（语法）。

①Task Response:学会审题，明确题目要求。

开门见山站定立场，在第一段表明观点，全文围绕你选择的立场进行论述，并**举例**证明你的观点。重要的事说三遍，举例、举例、举例。

②Coherence and Cohension: 逻辑连贯流畅，言之成理。

写作不考察你的真知灼见、思想深度，但是要求你能逻辑清晰地表达一个哪怕是陈词滥调的观点。和中国高考要求的并列结构作文不同，**雅思写作偏好**



线性的论述，也就是观点之间要有联系，6分以上作文标准明确提到了要有“clear progression throughout”。

举例：高中生应不应该强制志愿服务，写“应该：因为志愿活动培养社会责任感+因为志愿活动帮助高中生体验未来职业+因为志愿活动培养沟通能力和创新能力”就只是单纯的理由罗列，CC只能拿5分封顶。

高分逻辑试举例：开头段写，我觉得应该，因为志愿活动能培养各种能力；主体部分第一段写能培养沟通能力，第二段写能培养创新能力，第三段承接前两段，写因为沟通 and 创新能力在工作中很重要所以志愿活动能帮助高中生未来更好地适应职业生活。这样各个论点之间就有了逻辑联系，也不需要First, second这种没营养的连接词了。

③Lexical Resources: 运用比较丰富的词汇，不能全是常用词，但同时不能盲目乱堆高级词，因为用词不当、搭配错误同样扣分。

6分与7分在词汇方面的区别就是，同样使用了[高级词汇](#)，6分的搭配不好或者没搞清细微含义的差别，7分则要能恰当使用。

④Grammatical Range and Accuracy: 能使用复杂句。

语法和拼写错误可以有少许，但是不能影响表意，影响表意的就过不了6，意思不差的还有希望到7。这里面的差别不是native很难体会，考生能做的就是尽量减少错误。语法短时间提高很有限，下文会具体介绍在短时间内尽量减少语法错误的方法。

## 1.2科学的备考方法

首先，大小作文对模板的适应度不同。

小作文是客观描述，完全不需要害怕重复套路，细看剑桥真题的高分范文，每一篇文章从结构到语言都大同小异。而大作文则更强调灵活的语言运用，生搬硬套就会很容易露怯了。

所以在备考阶段，大小作文要分开复习，分配的精力和策略也有所不同。

核心材料推荐只有一个，就是剑桥真题。simon、dominic等等虽好，时间有限的朋友不要贪杯。抓好基础和核心，其他材料仅做辅助和补充之用。

## a.小作文

小作文虽然占总分的权重较低，但仍然是非常重要的分数组成部分，对分数有硬性要求的朋友要力争小作文拿尽可能高的分数来提高总分。以最少的精力，拿到最多的分数，是小作文备考策略的要点。

每个类型总结3篇左右的高分范文即可，重点看文章结构和每个部分的描述性语言，在考场上要能够以最快的速度写完，并且不漏重点。

小作文的结构非常简单：以柱状图为例，只需要这几个部分，每部分1-2句话。

- **描述标题**（主题、地域、时间：本图表描述了英国居民在1995-2002年间在不同类型电话上花费的时间）

- **分类逐个描述**（哪个最大/最小，变化速度、峰值/谷值/转折点：local电话最多，从95年的10万分钟高速增长到了98年的峰值98万分钟，之后缓慢回落到02年的70万）

- **特异点**（某时间段内某个主体发生剧变：mobile在99-02年期间猛增3倍）

- **总结**（比较各主体之间的关系：总的来说，尽管local通话始终最多，但3种通话的差别越来越小，到02年已经差不多了）

看到这里大家明白了不？只需要每个类型3篇范文，扒出框架，框架里的每个点积累3种表达方法，确定考场上用出来不重样就行了。小作文请照着9分使劲儿，这样总分才能稳。

## b.大作文

大作文相对更能显示出灵活运用语言的能力，但作为应试考试仍有规律可循。

总体思路是不变的，扒出内容框架，往框架里填自己积累的语料。在刚才的评分标准里，我已经举了一个框架例子，接下来分享一点如何利用扒出来的架子填语料的心得。

**大作文和小作文一样，有标准格式。**

**开头段：**1-2句复述原文，1句话站队表明立场，1句话概括你站这队的原因。

**主体段：**1句Topic sentence（最好说明和前后段落间的关系，如：在志愿服务中培养出的A和B能力，使得它成为了进入社会求职的有益经历），1句详细解释，1个例子。

**结尾段：**1-2句重复你站的队，有升华就升华一句，没有不必勉强。注意不要照抄题目也不要照抄第一段，要换个句式。

上道儿的朋友已经看出来了对不对，扒完架子，每个点积累三五个好看的表达就可以了！so easy！

但是！

还没完！

从范文里往下扒句子，考验的是你的鉴赏力，而鉴赏力，是随着你不停地从别人的文章里扒语料，在不断进步的。

第一天，你写了一篇作文，拿来和你水平比较接近的范文比较，划出了7分范文里你用不惯、觉得好的句式和词汇，划了10个，记录下来，甚至google一下，看别人怎么用这个句式。

第二天，你看了一篇范文，这次只有8个新句式，因为有两个昨天你见过相似的了，你心里默默比较了一下，觉得这个考生用得更好，甚至还可能发现，他们中的某一个，犯了个小小的语法错误。

一周后，7分范文里只有1-2个新鲜句式了，你开始看8-9分的范文，发现句式复杂度上了个台阶，又回到了一篇文章划7、8句的状态。

可雅思作文的句式真的比你想象得少，几周以后，你看完了手头所有的范文，数了数自己手里的句子，归类一下，框架上的每个点，最多不过5、6句。

然后你看了考官范文，满意地发现，考官只不过，用的高级词更多，写得更长，而在句型和短语上已经没什么你没见过的了。就算有一两个超复杂的倒装加[虚拟语气状语从句](#)，也可以快乐地无视，毕竟考官范文，长度和难度都并不是要求考生在考场上半小时就做到的。

这时，你回看第一天的作文，会发现，你的技巧和眼光，都已经有了质的不同。

### 1.3你的目标和你当前的水平

想考雅思的同学基本上都是有具体的分数需求的，6.5或是7分。在这种情况下你要了解自己当前的水平，制定相应的复习计划。

知乎上有很多分享快速提分的回答和Live，其中包含不少有用的方法，但基本都是建立在你已经有了一定的英语基础，通过掌握考试技巧和改掉主要的毛病就能实现分数提升的情况。

如果有人说英语零基础一个月到雅思7分，不用我说各位也一定知道纯粹是忽悠。所以了解自己的目前水平是非常重要的。如果你现在是6分，想要拿到7分，一个月左右的时间加上合适的复习方法就很有希望；如果你现在是4分，想要拿到7分，请留出三个月以上的复习时间以确保不浪费考试费，任何声称能保你一个月上7分的策略秘籍都是耍流氓（当然，想集齐7支子弹铅笔召唤[servant](#)的同学另当别论。）

已经考过一次的同学比较容易把握自己目前的水平，还没考过也没关系，网上找家好点的批改，批一篇心里大概有数了。实在不想花钱的，还可以拿自己的文章对比官方范文，看看各个等级的范文里出现了多少你能够熟练运用的句式和单词，有多少你不知道或者用不好的语言。但自测要求你对考试标准比较熟悉，容易忽视问题，所以尽量找人帮手，找不到专业批改，问问身边的学霸，学校的老师，都比自己摸黑瞎玩儿强。

## 二、如何提高英语写作能力？

长期来看，应试之外，提高英语写作，靠的是两点：大量的语言输入和有效的语言输出。

### 2.1 大量的语言输入

这个原因不用多说吧，不能光让马儿跑，不给马儿吃青草。写作是厚积薄发，积累了一千，才能信手拈来写出一百。

输入主要是广泛的阅读。而要坚持阅读，兴趣是最好的老师。不要怕论坛上看到的语言不规范，在真实语境里见得多了，自然对什么是雅的什么是俗的会有直觉。

伟光正的阅读来源（经济学人、书虫系列等）知乎里推荐得多了，给大家来点旁门左道。

**Quora和Reddit: 英文世界的知乎。**抖机灵和干货都有，耍起知乎就放不下手机的同学，不妨试试换个英文版？手机自带取词查词功能最好，不影响阅读的生词就跳过去，实在很在意的，随看随查也方便。

**[Daily Science Fiction!](#)**：短篇科幻小说网站，喜欢SF的朋友可以看看。





**Twenty Great American Short Stories**: 经典短篇小说，[麦琪的礼物](#)等等，语言都挺质朴。读完这20个还嫌不够的，这个站内还有不少东西可以探索。

- **The Gift of the Magi** (1905) by O. Henry

This tender story -- one of the most famous titles in the short story genre -- is a must-read. The story is about a young couple and how they meet the challenge of buying each other a Christmas gifts when they don't have enough money. This sentimental tale has a moral lesson and is widely enjoyed during Christmastime and the holiday season. [Study Guide](#)

- **The Little Match Girl** (1845) by Hans Christian Andersen

This is a special seasonal selection for The Holiday Season. It's a story to read for perspective, and is also featured in our [Christmas Stories](#) collection. [Study Guide](#)

- **To Build a Fire** (1908) by Jack London

A classic *Man versus Nature* story set in the Yukon Territory in Northwestern Canada. "The dog did not know anything about thermometers" but it had the sense to know "that it was no time for travelling." A brilliant story to read in the depth of winter when a freezing spell is in the forecast or gripping your region.



学英语最终还是为了拓宽自己与世界交流的通道，所以真正有心提高的朋友不妨放下雅俗成见，开动脑筋开发使用自己好不容易学到的语言能力的情境吧~

## 2.2有效的语言输出

看了再多，不动笔实际写作，还是纸上谈兵。但对于身在国内的小伙伴们来说，实际写作的需求比较少，应试写作千篇一律，往往缺乏动力坚持练习英语写作。

为了有效练习英文写作，要明确目标：我为什么要提高英语写作？

身在外企，工作中有实际需求的朋友，可以多安排可能需要英语写作的情境，写作时多上网搜索。比如给老板写邮件，不妨先谷歌一下“How to email boss (+ report / appointment / wage等等符合你需要的关键词)”，批判吸收一下网上的答案。

对网上的答案心里暗自指点一番，这个句子烂俗，那个句子过分正式，也是学习过程的一部分。

平时有写日记发微博的习惯的，不妨写个英文博客。可惜处于各种原因，现

在很多英文博客网站上起来都很麻烦了，有知道比较好的平台的朋友欢迎在评论里分享一下。互动性越高的平台，越容易坚持。如果只是自己的自留地，大部分人很难坚持下去。

以及，不妨去**Quora**发发帖呀，不要害羞，上面发言的也未必都是native~

以上就是全部四个板块啦！希望大家不要只是收藏，而是要去思考，去想哪里出了问题然后马上去弥补，去不断练习，而不是每天在图书馆做6个小时看剧3个小时娱乐2个小时一个小时做一篇阅读觉得啊一天又过去了雅思好难啊。

## 9.24更新 新整理的2篇干货

最近按照七大分类整理了9-12月的口语题库，并且把我认为可能会用到的词汇表达及part3可能会衍生出的其他问题都整理出来了~ 即使9-12月不需要考试的学弟学妹们也可以看看拓展一下思路，丰富一下语料库。

我对4-15的[剑雅](#)听力进行了一遍整体梳理之后，将其分为了校园家庭生活、校园学习、工作生活和社会生活四大板块。真的是一本本翻过去，划出来整理。