

**Apellidos: Perez Castillo**

**Nombre: Francisco Javier**

**Usuario: i72pecaf**

**Preguntas sobre copyright**

---

## **Actividad 14.1 - La piratería es un crimen**

### Preguntas antes de ver el vídeo

**- ¿Qué es un crimen?**

Es una acción o acto ilegal que se realiza contra otra persona o conjunto de personas, normalmente se entiende como crimen al acto de herir o matar a alguien.

**- ¿Qué es un delito?**

Es una acción, acto o comportamiento la cual se toma como que estas acciones infringen el derecho penal.

**- ¿Qué es una falta (ahora denominada “delito leve”)?**

Son situaciones como los delitos pero que no llegan a tener la misma gravedad que los mismos y suelen tener también una pena leve.

### Preguntas mientras se ve el video

**- ¿Con qué compara el vídeo el acto de descargar una película de internet?**

Compara varias cosas, como el acto de robar un coche, objetos (como televisión, cartera, etc).

**- ¿Es posible descargar una película legalmente?**

Sí, mediante sitios web que cobren por la descarga.

**- ¿Cuál es la diferencia entre los otros delitos mencionados en el vídeo y la descarga de películas sin permiso?**

La principal diferencia es que no te expones, para delitos de robo como los mencionados tienes que salir a la calle, mientras que para descargar una película solo necesitas un ordenador.

**- Concretamente, ¿de qué derechos de autor de los comentados en clase se habla en el vídeo?**

Se habla en el vídeo de los derechos de reproducción y distribución.

## Actividad 14.2 - Copying is not theft (Copiar no es robar)

### Preguntas antes de ver el vídeo

#### **- ¿Cuáles son los derechos que protegen la legislación sobre los derechos de autor (o Copyright)?**

Protege los derechos morales. Entre los derechos económicos encontramos los de reproducción, distribución, comunicación pública, transformación y compensatorios.

### Preguntas mientras se ve el video

#### **- ¿Qué diferencia destaca el vídeo entre dos tipos de acciones?**

\_\_\_\_\_ La diferencia está que en la digitalización el impacto de “robo” cambia, dado que robar un objeto en la realidad hace que la otra persona lo pierda, mientras que sí cambio se copia en su forma digital, ambos lo mantenéis.

#### **- ¿Qué derechos de autor se vulneran al hacer copias?**

\_\_\_\_\_ Los derechos que se ven vulnerados son los de reproducción y distribución, al realizar las copias.

#### **- ¿Qué inconvenientes y/o qué ventajas podría tener para la sociedad que se generalizase la no protección de esos derechos concretos? (opinión justificada: no se evalúa la opinión, sí se evalúa que la justificación esté fundamentada correctamente)**

Las desventajas y ventajas varían muchísimo dependiendo del grado de protección de los derechos. Sí directamente se quitara la protección, casi nadie (salvo casos como mecenazgo) pagaría por un contenido concreto, sino que se lo descargarían, derivando en menos ingresos para los productores de contenido y no pudiéndose generar mejores obras.

Dicho esto, es bueno en principio proteger al máximo las obras, con lo cual estoy de acuerdo, pero también hay que tener cuidado en la manera en la que se protegen.

Actualmente, con el tema de gente creando contenido en distintas plataformas de vídeo e incluso en redes sociales, se están generando problemas con el contenido de los mismos por infringir derechos de autor, los cuales en algunos casos se está quebrantando la ley completamente, mientras que otros usuarios, por el mero hecho de usar 5 segundos de una canción le reclaman completamente su contenido y se ven forzados a no usar nada de contenido similar, derivando en que su contenido (que es también una obra) se vea limitado, por lo que al proteger mucho una cosa hace que se perjudique la otra, por lo cual se ha de flexibilizar la ley para determinados casos.

También se encuentra el tema de poder permitir el acceso a contenido e información a gente que no puede acceder a la misma pero que no busca lucrarse de ello. Cuántos jóvenes se han tenido que descargar juegos en su ordenador de pequeños para distraerse porque no podían costárselos, cuánta gente se ha tenido que descargar libros e imprimirlos porque no pueden costearse uno, cuánta gente ha tenido que bajarse música pirata para analizar la canción y aprender de la misma. Personalmente depende mucho de el contexto y ámbito en el que nos encontremos puede perjudicar o mejorar el fortalecer (ineficientemente) la protección de los derechos de autor.