## **Daniela Velasquez Aguilar**

Salir Mis Cursos Actualizar Información Personal



Salir

**Titulaciones Anteriores** 

Plataforma Curso 2013 - 2014

Criterios Virtualización

Miercoles, 20 Mayo 2015

AMoodle UCO ► GIIN-3-LE\_C2 ► Cuestionarios ► Cuestionario tema 14 ► Intento

## Cuestionario tema 14 - Intento 1

	•	<b>.</b> . •		
<b>1</b> Punto/s 0.9/1				
	una	•	a. B venda sus derechos de autor a un tercero.	
		<b>✓</b>	b. A tenga derechos de autor sobre un 40%, B sobre un 20% y C sobre un 40%.	
			c. A tenga derechos de autor sobre un 40%, B sobre un 20% y C sobre un 50%.	
			d. C renuncie a sus derechos de autor completamente.	
			e. C renuncie a sus derechos de autor completamente excepto al de decidir sobre la reproducción de la obra.	
		<b>✓</b>	f. A, B y C tengan derechos de autor sobre un 33.33%.	
		<b>✓</b>	g. C renuncie a sus derechos de autor excepto al de ser reconocido como autor.	
			h. Si no se ponen de acuerdo, A se quede con todos los derechos de autor porque hizo la primera aportación.	
	Enviar			
	Correcto Puntos para este envío: 1/1. Con las penalizaciones previas esto da como resultado <b>0.9/1</b> .			

**2** Son objetivos del sistema de derechos de autor:

Punto/s:

<sup>/1</sup> Sel

Seleccione a. Proteger el interés público

una b. Contribuir al desarrollo económico respuesta. c. Promover la innovación d. Destinar fondos para la ayuda internacional e. Crear oligopolios nacionales f. Recompensar la creatividad Enviar Correcto Puntos para este envío: 1/1.

3 Si no se establece nada en el contrato, Punto/s: Seleccione 

 a. Los derechos de reproducción y distribución del

una respuesta.

- código fuente desarrollado en la empresa son de la empresa.
- ☑ b. Dentro de su horario laboral, los derechos no morales de lo que desarrolle un empleado son de la empresa.
- c. Los derechos de autor sobre lo que desarrolle un empleado son suyos.
- d. Una PYME cederá los derechos de autor de todo lo que desarrolle para otra empresa.
- e. Los derechos de autor sobre lo que desarrolla un empleado fuera de su horario laboral son de la empresa.
- f. Los derechos de comunicación pública y transformación del código fuente desarrollado en la empresa son de la empresa.
- g. Un autónomo cederá los derechos de autor de todo lo que desarrolle para otra empresa.

Tiempo restante 0:24:45

Enviar

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

4 Un autor tiene derecho a controlar sobre su obra la...

Punto/s:

1/1

Seleccione a. Transfixión

una

c. Distribución

d. Transformación

e. Interconexión

f. Comunicación pública

g. Reproducción

Enviar

Correcto

Puntos para este envío: 1/1.

De los siguientes, ¿cuales pueden ser protegidos por derechos?

Punto/s:

1/1 Seleccione □ a. Un libro escrito en el siglo XIII
una
respuesta. ☑ b. Una novela
☑ c. Una página web
☑ d. Un programa de ordenador
☑ e. Una composición musical
□ f. La propiedad de una casa
□ g. Una maquina

Enviar

Correcto
Puntos para este envío: 1/1.

Guardar sin enviar | Enviar página | Enviar todo y terminar

Cluster # 26

GIIN-3-LE\_C2