**Perfiles:**

* Particular
* Persona que compra una entrada, no puede ir por alguna razón y la empresa vendedora no devuelve el importe.
* Persona que compra gran cantidad de entradas para venderlas a un elevado precio.
* Empresa: caso de Seatwave (filial de ticketmaster) revendía entradas para el concierto de Bruce Springsteen en Madrid con un rango de precios de 120-3000€ (70-115 en taquilla)
* Ticketbis facturó 85 millones de euros en 2015.
* Las empresas se llevan un 10% de comisión de la venta y pagan el 21% de IVA.

Si el comprador resulta estafado no tiene a quién reclamar.

Si se cancela el evento puede conseguir el precio original pero no el sobrecoste

**Preguntas**

¿Es legal?

¿Es justa? (Para los artistas, para las promotoras, para los usuarios)

Si una persona compra varias entradas para sus amigos, ¿es reventa?

¿Os parece bien que una empresa se dedique a la reventa de entradas y gane un porcentaje? (Caso anteriormente comentado de Ticketbis, con 85 millones € de beneficio con el 10% de comisiones)

¿Estáis de acuerdo con la reventa? (Levantad la mano)

¿Os ha pasado alguna vez que queríais asistir a algún evento y no teníais entrada y la habéis comprado en la reventa?

¿Habéis vendido entradas vosotros?