LigH

Rigaya

**Patman** 

**ShortKatz** 

**DJATOM-aMod** 

**MeteorRain-yuuki** 

.hevc GCC10 [单文件 8-10-12bit] 附 x86, Windows XP x86 版 附 libx265.dll

.hevc GCC 9.3 [8-10-12bit] 附 x86 版

.hevc GCC 11+MSVC1925 [8-10-12bit]

arm64~64e 加 x86 版 [?] 需 macOS 运行编译命令文件 ?

opt-Intel 架构与 zen1~2 优化 [10bit], opt-znver3 代表 zen3 优化 [10-12bit] GCC 10.2.1+GCC10.3

Ismash.mkv/mp4 或.hevc [能封装, 但传说 lavf 不如 pipe 可靠] GCC 9.3+ICC 1900+MSVC 1916 [8][10][12bit]+[8-10-12bit]

ffmpeg 多系统兼容,备用地址 ottverse.com/ffmpeg-builds

mpv 播放器 开源免费强大便携的现代软件,安装配置教程见网页,无色彩错误,体积小

Voukoder; V-Connector 免费 Premiere/Vegas/AE/达芬奇插件,用 ffmpeg 内置 编码器,不用导无损再压/破解.只要解两个压缩包,放 Plug-Ins\Common 即可



MediaInfo 开源免费勤更新方便的 GUI 媒体元数据/视音频格式读取器, 用于配置正确的压制参数

ffprobe 和 ffmpeg 同源的 CLI 元数据/视音频格式读取器,使用见网页教程(下载 ffmpeg 的压缩包内)

### x265.exe 命令行用法教程

[照上表下载 ffmpeg, ffprobe/MediaInfo, x265 并记住路径] 此处置于 D 盘根目录下

София (D:)				
	■ ffmpeg.exe	2021/10/30 12:22	应用程序	93,660 KB
Creek-SC1NA400G (E:)				
Regme-HDWD120-581				
Cabliccus (I:)				
Hersert-HUH728080 (J				
Cynic-HUH724040 (N:)	x265-8bit.exe	2021/2/12 18:13	应用程序	20,720 KB
	■ x265-10bit.exe	2021/3/17 17:13	应用程序	1,174 KB

[打开 Windows 的 CMD/PowerShell 或 Linux/MacOS 的 Bash/Terminal, 分别输入 ffmpeg, ffprobe, x265 的路径并回车] 如此处检查 D:\x265-10bit.exe -V 和 D:\ffmpeg.exe 确认程序存在



[查 ffmpeg 版本信息] C:\文件夹\ffmpeg. exe; [查 x265 版本信息] C:\文件夹\x265. exe -V [CMD 路径自动填充] 路径名写一半,然后按[Tab]直到文件名匹配为止

[用 ffprobe 获取视频编码格式名,宽,编码宽,高,编码高,色彩空间格式,色彩空间范围,逐行/分行,帧率,平均帧率,总帧数] ffprobe.exe -i ".\视频.mp4" -select\_streams v:0 -v error - hide\_banner -show\_streams -show\_frames -read\_intervals "%+#1" -show\_entries frame=top\_field\_first:stream=codec\_long\_name, width, coded\_width, height, coded\_height, pix\_fmt, color\_range, field\_order, r\_frame\_rate, avg\_frame\_rate, nb\_frames -of ini

```
[frames.frame.0]
                     分场-是否上场优先(1/0)
top field first=0
streams. stream. 0]
                     源视频格式
codec_long_name=H. 264
vidth=1920
neight=1080
                           若!=宽则代表横向长方形像素源
coded width=1920
                          - 若!=高则代表纵向长方形像素源
coded_height=1088
                     色彩空间
色彩范围(pc=full=0~255/tv=limited=16~235)
pix_fmt=yuv420p
color_range=tv
                     逐行/分场(progressive/interlaced/unknown)
field order=progressive
frame_rate=24000/1001
总帧数 - 根据压缩速度fps推测完成时间
nb frames=20238
```

[源视频为可变帧率] 因兼容性问题应添加 ffmpeg 参数-vsync cfr 转换为恒定帧率 cfr

[长方形像素] 日本电视台缩宽,旧版优酷缩高,现今被抛弃的压缩手段。能换源则尽可能换

[压制用时] 总帧数:压缩速度 fps=时间(秒)

[参数用例] D:\ffmpeg.exe -i .\视频.mov -an -pix\_fmt yuv420p10 -f yuv4mpegpipe -strict unofficial - | D:\x265-10bit.exe --preset slow --me umh --subme 5 --merange 48 --weightb --aq-mode 4 --bframes 5 --ref 3 --hash 2 --allow-non-conformance --qg-size 16 --rd 5 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip 1 --splitrd-skip --no-sao --tskip --colorprim bt2020 --colormatrix bt2020nc --transfer smpte2084 --y4m - --output F:\导出.hevc 2>D:\桌面\ffmpeg 或 x265 报错.txt

# -pix\_fmt 参数怎么填

MediaInfo(中文版)中将源视频拖入软件界面中(初次使用可选择[视图-树状图(S)]). 查找[色彩空间], [色度采样/色度抽样], [位深] (用 ffprobe 获取的方法见上). 一般为[YUV], [4:2:0]和[8bit], 就根据下列得到 yuv420p 的参数值, x265 支持的色彩空间少于 ffmpeg 所持, 一般为: yuv420p, yuv422p, yuv420p101e, yuv420p121e, yuv422p101e, yuv422p121e, yuv444p101e, yuv444p101e, yuv444p121e, gray, gray101e, gray121e, nv16

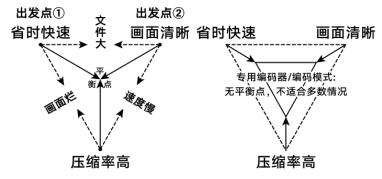
# x264/5 怎么选位深

同时含 8-10-12bit 的 x265.exe (用 x265.exe -V 检查)通过参数-D, 如-D 10 设置编码 10bit 位深; 若下载了已区分为 x265-8bit.exe, x265-10bit.exe 则直接调用对应位深的版本

#### 压制三角形定律

判断压缩策略和设备购置的方法. 专用编码目的单一, 越难以控制妥协损失; 通用编码目的广泛, 越容易

控制妥协损失; 算力高适合通用策略, 低则适合专用策略



#### ffmpeg, VS, avs2yuv pipe

ffmpeg -i [源] -an -f yuv4mpegpipe -strict unofficial - | x265 --y4m - --output

ffmpeg -i [源] -an -f rawvideo - | x265.exe --input-res [分辨率] --fps [] - --output

-i 导入,-f 格式,-an 关音频编码,-strict unofficial 允许自定格式,--y4m 指"YUV for MPEG"未 压缩格式以便 pipe 传输,"ffmpeg - │ x265 -"之间的"-"是 pipe 格式

VSpipe.exe [脚本].vpy --y4m - | x265.exe - --y4m --output

VSpipe/avs2yuv [脚本].vpy - | x265.exe --input-res [分辨率] --fps [] - --output

avs2yuv.exe [脚本].avs -raw - | x265.exe --input-res [分辨率] --fps [] - --output

ffmpeg .ass 字幕渲染滤镜: -filter\_complex "ass='F\:/字幕.ass'"

中途停止压制,并封装现有帧为视频: Ctrl+C, 部分人编译的 x265. exe 自带功能

# QAAC 压制音频见教程或 Github

ffmpeg内置缩放: 例: -sws\_flags bitexact+full\_chroma\_int+full\_chroma\_inp+accurate\_rnd

 -sws\_flags bicubic/bitexact/gauss/bicublin/lanczos/spline/+full\_chroma\_int/+full\_chroma\_inp/+accurate rnd

ffmpeg 封装视音频,更改导出文件后缀名以指定封装格式(.mkv 格式还支持封装字幕,字体)

- ffmpeg.exe -i ".\视频流入.hevc" -an -c:v copy -i ".\音频流入.aac" -c:a copy -i ".\传统字幕.srt" -c:s copy "封装出.mp4"
- ffmpeg -i ".\视频.hevc" -an -c:v copy -i ".\音轨 1.aac" -c:a copy -i ".\音轨 2.aac" -c:a copy -i ".\字幕 1.ass" -c:s copy -i ".\字幕 2.ass" -c:s copy -i ".\字体 1.ttf" -c:t copy "封装出.mkv"

不同封装格式的字幕格式支持: Wikipedia - Subtitle formats support

#### ffmpeg 替换封装中的音频流, itoffset±秒数以对齐:

• ffmpeg.exe -i ".\封装入.mov" -i ".\新音频流入.aac" -c:v copy -map 0:v:0 -map 1:a:0 -c:a copy -itsoffset 0 ".\新封装出.mov"

#### ffmpeg: small thread queue size 警告:

• -thread queue size<(源平均码率 kbps+1000)/可调用 CPU 核心数>

批处理: 完成后转换为普通命令窗(不退出): cmd /k+显示 Windows 版本: cmd -k

Pulldown 处理: 见 x264 教程完整版

#### x265 HDR 设置参数:

**x265** ——master—display <手动告知播放器拿什么色彩空间解码

**HDR 标识** DCI-P3: G(13250,34500)B(7500,3000)R(34000,16000)WP(15635,16450)L(maxCLL × 10000,1)

bt709:  $G(15000,30000)B(7500,3000)R(32000,16500)WP(15635,16450)L(maxCLL \times 10000,1)$ 

bt2020:  $G(8500,39850)B(6550,2300)R(35400,14600)WP(15635,16450)L(maxCLL \times 10000,1)$ 

- 找到 HDR 元数据中的色彩范围,确认用以下哪个色彩空间后填上参数
- L的值没有标准,每个HDR视频元数据里可能都不一样

DCI-P3: G(x0.265, y0.690), B(x0.150, y0.060), R(x0.680, y0.320), WP(x0.3127, y0.329)

bt709: G(x0.30, y0.60), B(x0.150, y0.660), R(x0.640, y0.330), WP(x0.3127,y0.329)

bt2020: G(x0.170, y0.797), B(x0.131, y0.046), R(x0.708, y0.292), WP(x0.3127, y0.329) >

--max-cll <maxCLL,maxFALL>最大,平均光强度, MediaInfo 查不出来就不用填

色域标识 ——colormatrix <照源,例: gbr bt709 fcc bt470bg smpte170m YCgCo bt2020nc bt2020c smpte2084 ictcp>

色域转换 --transfer <照源,例: gbr bt709 fcc bt470bg smpte170m YCgCo bt2020nc bt2020c smpte2084 ictcp>

杜比视界 dolby vision/DV 有 DV-MEL (BL+RPU)和 DV-FEL (BL+EL+RPU)两种带 RPU 的格式, x265

# 支持共 3 种样式/profile 的 DV-MEL

样式	编码	BL:EL 分辨率	x265 支持	伽马	色彩空间	
4	10bit hevc	1:1/4		SDR	YCbCr	
5		仅 BL (DV-MEL)	<b>√</b>		ICtCp	
7		4K=1:1/4; 1920x1080=1:1		UHD 蓝光	YCbCr	
8.1		仅 BL (DV-MEL)	<b>√</b>	HDR10		
8.2			<b>√</b>	SDR		
8.4				HLG		
9	8bit avc	仅 BL (DV-MEL)		SDR	YCbCr	

- --dolby-vision-profile<选择 5/8.1 (HDR10)/8.2 (SDR)>8.1 需要写 master-display 和 hdr10-opt
- --dolby-vision-rpu<路径>导入 rpu 二进制文件(. bin)用

注: 速度参考版块因参数变更, 暂时移除

**预设-转场** ——preset slow

动态搜索 ——me umh ——subme 5 ——merange 48 ——weightb

自适应量化 ——aq—mode 4

帧控 --bframes 5 --ref 3

输入输出 ——hash 2 ——allow—non—conformance

**目标色深** -D 8/10/12 (单程序兼容多色深时建议手动指定,一般默认 8bit,低勿转高,高转低开--dither)

多处理器分配 --pools,,,,(举例-,+表示该电脑有两个CPU节点,用第二个.同时占用多个会造成严重的内存延迟)

**其它** 去黑边加速: --display-window <整数"←, ↑, →, ↓ "像素>, ≥22 核 cpu 优化: --pme, 分场视频: --

field, 抖动高质量降色深: --dither, 开始; 结束帧: --seek; --frames, crf/abr 缓解噪点影响: --rc-grain

**目标色彩空间** [ffmpeg] -pix\_fmt yuv420p / yuv422p / yuv444p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10...

#### α----(ffmpeg pipe) x265 CLI 命令

• ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —an —f yuv4mpegpipe —strict unofficial —pix\_fmt ○ — | x265.exe ——preset slow —me umh ——subme 5 ——merange 48 ——weightb ——aq—mode 4 ——bframes 5 ——ref 3 ——hash 2 ——allow—non—conformance ——y4m — ——output ".\输

#### β——ffmpeg libx265 CLI, 拷贝音频并封装为 mp4

• ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —c:v libx265 —pix\_fmt 〇 — x265—params "preset=slow:me=umh:subme=5:merange=48:weightb=1:bframes=5:ref=3:hash=2:allow—non—conformance=1" —fps\_mode passthrough —c:a copy ".\输出.mp4"

#### y——Libkvazaar CLI (实验性, 第三方)

ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —c:v libkvazaar —pix\_fmt 〇 — kvazaar—params "limit—tu=1:tr—depth—intra=2:pu—depth—intra=4:pu—depth—
inter=3:smp=1:amp=1:bipred=1:me=tz:subme=4:merange=48:me—early—termination=off:max—merge=2:ref=3:open—gop=0:period=360:gop=16:transform—skip=1:qp=16:fast—residual—cost=1:early—skip=1:max—merge=5:rd=3:mv—rdo=1:rdoq—skip=1:intra—rdo—et=1:sao=edge:hash=checksum"—fps\_mode passthrough—c:a copy ".\输出.mp4"

# 通用·标准

目标色彩空间

分块-变换 --tu-intra-depth 3 --tu-inter-depth 3 --limit-tu 1 --rdpenalty 1 --rect 动搜-补偿 --me umh --subme <24fps=3, 48fps=4, 60fps=5, 100fps=6> --merange <1920:1080=48, 2560:1440=52, 3840:2160=56> --weightb 溯块-帧控 --ref 3 --max-merge <2 快, 3 中, 5 慢> --early-skip --no-open-gop --min-keyint 5 -fades --bframes 8 --b-adapt 2 --radl 3 <锐利线条: --pbratio 1.2> 帧内编码 <快: --fast-intra / 中: 不填 / 慢: --b-intra / 极慢且可能会造成画面问题: --constrained-intra> 量化 --crf <18~20 超清, 19~22 高清> --crqpoffs -3 --cbqpoffs -1 率失优量化 --rdog-level <1 快, 2 很慢> 自适应量化 <动漫源改--hevc-aq, 关 aq-mode > --aq-mode 4 --aq-strength <多面=0.8, 多线=1> 模式决策 --rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip <2 快, 1 中, 0 慢> --rc-lookahead <3 × 帧率, 大于 bframes > --tskip-fast --rect <很慢: --amp> 率失真优化 --psy-rd <录像=1.6, 动画=0.6, ctu=64 加 0.6, =16 减 0.6> --splitrd-skip <实验性: --qpadaptation-range 3> 去块-取迁 --limit-sao --sao-non-deblock --deblock 0:-1 输入输出 --hash 2 --allow-non-conformance <外/内网 NAS 串流: --idr-recovery-sei> 目标色深 -D 8/10/12 (单程序兼容多色深时建议手动指定, 一般默认 8bit, 低勿转高, 高转低开--dither) 多处理器分配 --pools ,,,, (举例-,+表示该电脑有两个 CPU 节点, 用第二个. 同时占用多个会造成严重的内存延迟) 其它 去黑边加速: --display-window <整数"←,↑,→,↓"像素>, ≥22 核 cpu 优化: --pme, 分场视频: -field, 抖动高质量降色深: --dither, 开始; 结束帧: --seek; --frames, crf/abr 缓解噪点影响: --rc-grain

[ffmpeg] -pix\_fmt yuv420p / yuv422p / yuv444p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10...

#### α----(ffmpeg pipe) x265 CLI 命令-共 11+2 个自定域

#### β----ffmpeg libx265 CLI, 拷贝音频并封装为 mp4

ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —c:v libx265 —pix\_fmt<ffprobe pix\_fmt> —x265—params "ctu=○:min—cu—size=16:tu—intra—depth=3:tu—inter—depth=3:limit—tu=1:rdpenalty=1:me=umh:subme=○:merange=○:weightb=1:ref=3:max—merge=○:early—skip=1:open—gop=0:min—keyint=5:fades=1:bframes=8:b—adapt=2:radl=3:pbratio=1.2:fast—intra=1:b—intra=1:crf=
○:crqpoffs=-3:cbqpoffs=-1:rdoq—level=○:aq—mode=4:aq—strength=○:rd=3:limit—modes=1:limit—refs=1:rskip=○:rc—lookahead=○:tskip—fast=1:rect=1:amp=1:psy—rd=○:splitrd—skip=1:qp—adaptation—range=4:limit—sao=1:sao—non—deblock=1:deblock=0,—1:hash=2:allow—non—conformance=1" —fps\_mode passthrough —c:a copy ".\愉出.mp4"

# 高压·录像/电影电视剧 建议高清源,否则画质不如通用-简单,更慢,但一般压缩率更高

分块-变换 --ctu 64 --tu-intra-depth 4 --tu-inter-depth 4 --limit-tu 1

**动搜-补偿** ——me star ——subme <24fps=3, 48fps=4, 60fps=5, 100fps=6> ——merange <1920:1080=48,

2560:1440=52, 3840:2160=56> --weightb

**溯块-帧控** ——ref 4 ——max—merge 5 ——no—open—gop ——min—keyint 3 ——keyint <9×帧率> ——fades ——

bframes 8 — b—adapt 2 — radl 3 — analyze—src—pics

帧内编码 --b-intra <极慢且可能会造成画面问题: --constrained-intra>

**率失优量化** --rdoq-level 2

自适应量化 ---aq-mode 4 ---aq-strength <1~1.3> ---qg-size 8

模式决策 ——rd 5 ——limit—refs 0 ——rskip 0 ——rc—lookahead <1.8×帧率, 大于 bframes> ——rect ——amp

**率失真优化** --psy-rd <录像=1.6, 动画=0.6, ctu=64 就加 0.6, =16 就减 0.6> <实验性: --qp-adaptation-range 3>

**去块** ——deblock 0:-1

取样迁就偏移 ——limit—sao ——sao—non—deblock ——selective—sao 3

**输入输出** ——hash 2 ——allow—non—conformance <外/内网 NAS 串流: ——idr—recovery—sei>

**目标色深** -D 8/10/12 (单程序兼容多色深时建议手动指定, 一般默认 8bit, 低勿转高, 高转低开−−dither)

多处理器分配 --pools,,,,(举例-,+表示该电脑有两个CPU节点,用第二个. 同时占用多个会造成严重的内存延迟)

**其它** 去黑边加速: --display-window <整数"←,↑,→,↓"像素>, ≥22 核 cpu 优化: --pme, 分场视频: --

field, 抖动高质量降色深: --dither, 开始; 结束帧: --seek; --frames, crf/abr 缓解噪点影响: --rc-grain

**目标色彩空间** [ffmpeg] -pix\_fmt yuv420p / yuv422p / yuv444p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10…

#### α——(ffmpeg pipe) x265 CLI 命令

ffinpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —an —f yuv4mpegpipe —strict unofficial —pix\_fint 〇 — | x265.exe ——ctu 64 ——tu—intra—depth 4 ——tu—inter—depth 4 ——limit—tu 1 — —me star ——subme 〇 ——merange 〇 ——weightb ——ref 4 ——max—merge 5 ——no—open—gop ——min—keyint 3 ——keyint 〇 ——fades ——bframes 8 ——b—adapt 2 ——radl 3 ——analyze—src—pics ——b—intra ——crf 21.8 ——crqpoffs —3 ——ipratio 1.2 ——pbratio 1.5 ——rdoq—level 2 ——aq—mode 4 ——aq—strength ○ ——qg—size 8 ——rd 5 ——limit—refs 0 ——rskip 0 ——rc—lookahead ○ ——rect ——amp ——psy—rd ○ ——qp—adaptation—range 3 ——deblock 0:—1 ——limit—sao ——sao—non—deblock ——selective—sao 3 ——hash 2 ——allow—non—conformance ——y4m — ——output ".\输出.hevc"

#### β——ffmpeg libx265 CLI, 拷贝音频并封装为 mp4

# 剪辑素材存档 通过减少 P 帧, B 帧数量来降低解码压力,从而降低剪辑软件负载;兼容≥画质+压缩

分块 --ctu 32

**动态搜索** --me star --subme <24fps=3, 48fps=4, 60fps=5, 100fps=6> --merange <1920:1080=48,

2560:1440=52, 3840:2160=56> --analyze-src-pics

帧内搜索 ——max—merge 5 ——early—skip ——b—intra

adapt 2

模式决策 --rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip 1 --rc-lookahead <4×帧率, 大于 bframes>

**率失真优化** ——splitrd—skip

**环路滤波去块** --deblock -1:-1

输入输出 --hash 2 --allow-non-conformance

主控 ——tune grain

**目标色深** -D 8/10/12 (单程序兼容多色深时建议手动指定, 一般默认 8bit, 低勿转高, 高转低开--dither)

**其它** 去黑边加速: --display-window <整数"←, ↑, →, ↓ "像素>, ≥22 核 cpu 优化: --pme, 分场视频: --

field, 抖动高质量降色深: --dither, 开始; 结束帧: --seek; --frames, crf/abr 缓解噪点影响: --rc-grain

**目标色彩空间** [ffmpeg] -pix\_fmt yuv420p / yuv422p / yuv444p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10…

#### α——(ffmpeg pipe) x265 CLI 命令

ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —an —f yuv4mpegpipe —strict unofficial —pix\_fmt 〇 — | x265.exe ——ctu 32 ——me star ——subme 〇 ——merange 〇 ——analyze—src—pics ——max—merge 5 ——early—skip ——b—intra ——no—open—gop ——min—keyint 1 ——keyint 〇 ——ref 3 ——fades ——bframes 7 ——b—adapt 2 ——crf 17 ——crqpoffs —3 ——cbqpoffs —2 ——rd 3 ——limit—modes ——limit—refs 1 ——rskip 1 ——rc—lookahead 〇 ——splitrd—skip ——deblock —1:—1 ——hash 2 ——allow—non—conformance ——tune grain ——y4m — ——output ".\输出.hevc"

#### β——ffmpeg libx265 CLI, 拷贝音频并封装为 mp4

- ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —c:v libx265 —pix\_fmt 〇 x265—params "ctu=32:me=star:subme=○:merange=○:analyze—src—pics=1:max—merge=5:early—skip=1:open—gop=0:min—keyint=1:keyint=○:ref=3:fades=1:bframes=7:b—adapt=2:radl=3:b—intra=1:crf=17:crqpoffs =—3:cbqpoffs=—2:rd=3:limit—modes=1:limit—refs=1:rskip=1:rc—lookahead=
  ○:splitrd—skip=1:deblock=—1,—1:hash=2:allow—non—conformance=1:tune=grain" —fps\_mode passthrough
  —c:a copy ".\输出.mp4"
- **目标色深-色彩空间:** -pix\_fmt yuv420p / yuv422p / yuv444p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10...

分块-变换 ——tu—intra—depth 4 ——tu—inter—depth 4 ——max—tu—size 16

动搜-补偿 ——me umh ——subme <24fps=3, 48fps=4, 60fps=5, 100fps=6> ——merange <1920:1080=48,

2560:1440=52, 3840:2160=56> --weightb --max-merge 5 --early-skip

**溯块-帧控** —-ref 3 —-no-open-gop —-min-keyint 5 —-keyint <12×帧率> —-fades —-bframes 16 —-b-

adapt 2 -- radl 3 -- bframe-bias 20

帧内编码 --b-intra <极慢且可能会造成画面问题: + --constrained-intra>

量化 --crf 22 --crqpoffs -4 --cbqpoffs -2 --ipratio 1.6 --pbratio 1.3 --cu-lossless --tskip

**率失优量化** --psy-rdoq 2.3 --rdoq-level 2

自适应量化 --hevc-aq --aq-strength 0.9 --qg-size 8

模式决策 --rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip 1 --rc-lookahead <2.5×帧率, 大于 bframes> --

rect --amp

**率失真优化** --psy-rd 1.5 --splitrd-skip --rdpenalty 2 <实验性: --qp-adaptation-range 4>

**去块** ——deblock 0:-1

取样迁就偏移 ——limit—sao ——sao—non—deblock

输入输出 --hash 2 --allow-non-conformance <外/内网 NAS 串流: --single-sei --idr-recovery-sei>

**目标色深** -D 8/10/12 (单程序兼容多色深时建议手动指定,一般默认 8bit, 低勿转高,高转低开--dither)

**其它** 去黑边加速: --display-window <整数"←, ↑, →, ↓ "像素>, **≥22 核 cpu 优化:** --pme, 分场视频: --field,

抖动高质量降色深: --dither, 开始; 结束帧: --seek; --frames, crf/abr 缓解噪点影响: --rc-grain

目标色彩空间 [ffmpeg] -pix\_fmt yuv420p / yuv422p / yuv444p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10…

#### α——(ffmpeg pipe) x265 CLI 命令

ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —an —f yuv4mpegpipe —strict unofficial —pix\_fmt 〇 — | x265.exe ——tu—intra—depth 4 ——tu—inter—depth 4 ——max—tu—size 16 ——me umh —subme 〇 ——merange 〇 ——weightb ——max—merge 5 ——early—skip ——ref 3 ——no—open—gop ——min—keyint 5 ——keyint 〇 ——fades ——bframes 16 ——b—adapt 2 ——radl 3 ——bframe—bias 20 ——constrained—intra ——b—intra ——crf 22 ——crqpoffs —4 ——cbqpoffs —2 ——ipratio 1.6 ——pbratio 1.3 ——cu—lossless ——tskip ——psy—rdoq 2.3 ——rdoq—level 2 ——hevc—aq ——aq—strength 0.9 ——qg—size 8 ——rd 3 ——limit—modes ——limit—refs 1 ——rskip 1 ——rc—lookahead 〇 ——rect ——amp ——psy—rd 1.5 ——splitrd—skip ——rdpenalty 2 ——qp—adaptation—range 4 ——deblock —1:0 ——limit—sao ——sao—non—deblock ——hash 2 ——allow—non—conformance ——y4m — ——output ".\输出.hevc"

#### β——ffmpeg libx265 CLI, 拷贝音频并封装为 mp4

动漫·Ripper 冷战·仅限 HEDT 工作站与原画比字幕组参数码率更高,压制速度更慢

```
--tu-intra-depth 4 --tu-inter-depth 4 --max-tu-size 4 --limit-tu 1 --rect --amp
分块-变换
动搜-补偿
            --me star --subme <24fps=3, 48fps=4, 60fps=5, 100fps=6> --merange <1920:1080=52,
            2560:1440=56, 3840:2160=64> --analyze-src-pics --weightb --max-merge 5
            --ref 3 --no-open-gop --min-keyint 1 --keyint <12×帧率> --fades --bframes 16 --b-
溯块-帧控
            adapt 2 -- radl 2
            --b-intra
帧内编码
            --crf 17.1 --crqpoffs -5 --cbqpoffs -2 --ipratio 1.67 --pbratio 1.33 --cu-lossless
量化
率失优量化
            --psy-rdoq 2.5 --rdoq-level 2
            <普通: --hevc-aq --aq-strength 1.4; Jpsdr Mod: --aq-auto 10 --aq-bias-strength 1.3 --aq-strength-
自适应量化
            edge 1.4 --aq-bias-strength 1.1> --qg-size 8
            --rd 5 --limit-refs 0 --rskip 2 --rskip-edge-threshold 3 --rc-lookahead <2.5×帧率, 大于
模式决策
            bframes > --no-cutree
            --psy-rd 1.5 --rdpenalty 2 <实验性: --qp-adaptation-range 5>
率失真优化
去块
            --deblock -2:-2
取样迁就偏移 --limit-sao --sao-non-deblock --selective-sao 1
            --hash 2 --allow-non-conformance <外/内网 NAS 串流: --single-sei --idr-recovery-sei>
输入输出
```

# α——(ffmpeg pipe) 普通 x265 CLI 命令

• ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —an —f yuv4mpegpipe —strict unofficial —pix\_fmt 〇 — | x265.exe ——tu—intra—depth 4 ——tu—inter—depth 4 ——max—tu—size 4 ——limit—tu 1 ——rect ——amp ——me star ——subme 〇 ——merange 〇 ——analyze—src—pics ——weightb ——

#### β——(ffmpeg pipe) x265 jpsdr-Mod CLI 命令

# γ——普通 ffmpeg libx265 CLI, 拷贝音频并封装为 mp4

• ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —c:v libx265 —pix\_fmt 〇 — x265—params "tu—intra—depth=4:tu—inter—depth=4:max—tu—size=4:limit—tu=1:rect=1:amp=1:me=star:subme=○:merange=○:analyze—src—pics=1:weightb=1:max—