观看本教程意味着你至少已经阅读了 x264 教程完整版，对视频压缩相关的软硬件和技术有了初步了解。本教程的目的是把参数直接贴到软件里用，因此建议搭配 x265 教程完整版做适当调整

# 教程地图，软件下载

教程见 [iavoe.github.io](https://iavoe.github.io/)。点击下方表格中的超链接以下载软件。

|  |  |
| --- | --- |
| [**LigH**](http://www.mediafire.com/?6lfp2jlygogwa) | .hevc GCC10 [单文件8-10-12bit] 附x86，Windows XP x86版 附libx265.dll |
| [**Rigaya**](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0BzA4dIFteM2dWEpvWGZXV3ZhdTA) | .hevc GCC 9.3 [8-10-12bit] 附x86版 |
| [**Patman**](http://www.mediafire.com/folder/arv5xmdqyiczc) | .hevc GCC 11+MSVC1925 [8-10-12bit] |
| [**ShortKatz**](https://forum.doom9.org/showthread.php?p=1937773#post1937773) | arm64~64e加x86版 [?] 需macOS运行编译命令文件 ? |
| **[DJATOM-aMod](https://github.com/DJATOM/x265-aMod/releases/)** | opt-Intel架构与zen1~2优化 [10bit]，opt-znver3代表zen3优化 [10-12bit] GCC 10.2.1+GCC10.3 |
| **[MeteorRain-yuuki](https://down.7086.in/)** | lsmash.mkv/mp4或.hevc [能封装，但传说lavf不如pipe可靠] GCC 9.3+ICC 1900+MSVC 1916 [8][10][12bit]+[8-10-12bit] |
| [**ffmpeg~ffprobe**](http://ffmpeg.org/download.html) 顶级开源多系统多媒体 CLI 处理~检测工具 | |
| [**mpv**](https://mpv.io/installation/)支持便携的开源多系统现代视频播放器。见[安装与配置](https://nazorip.site/archives/1052/" \t "_blank)教程 | |
| [**Voukoder**](https://www.voukoder.org/)开源 Premiere、Vegas、Aftereffects 压制导出插件，分为 Voukoder 和 V-Connector 两部分 | |
| [**MediaInfo**](https://mediaarea.net/zh-CN/MediaInfo)开源 GUI 媒体元数据/视音频格式读取器，用于快速查看完整元数据 | |

### 程序下载与命令行用法

1. 于上表下载 ffmpeg，ffprobe/MediaInfo，x265并记住路径。如果使用 ffmpeg 内置的 libx265 动态链接库，则可以不下载 x265，但要求是须确保 ffmpeg 的版本为最新

#### 选择架构优化？

尽管 HEVC 标准与 x265 编码器早在 2013 年宣布立项（Intel 推出酷睿 i7-4xxx），但代码编译器和 x265 的源代码一直在改进。因此选择下载独立的编码器程序有速度更快的 Mod 版可选，但前提是操作（查找报错）难度略高于直接调用 libx265 库，并且应选择与当前自用 CPU 架构优化一致的版本（否则不兼容或性能下降）

#### 选择编码器位深？

有同时含8-10-12bit的x265.exe，以及已区分为x265-8bit.exe，x265-10bit.exe的版本。一般来说，单个含多位深的程序会方便 ffmpeg/AVS/VS 通过 yuv for mpeg 管道传递位深到编码器，从而使 x264.exe 自动设置位深。



此处置于Windows 系统 D 盘根目录下，因此路径为 D:\

1. CMD/PowerShell/Bash/Terminal 下分别输入ffmpeg、x265的路径并回车，即可确认两点：

路径拼写：直接选择并复制以配置命令行

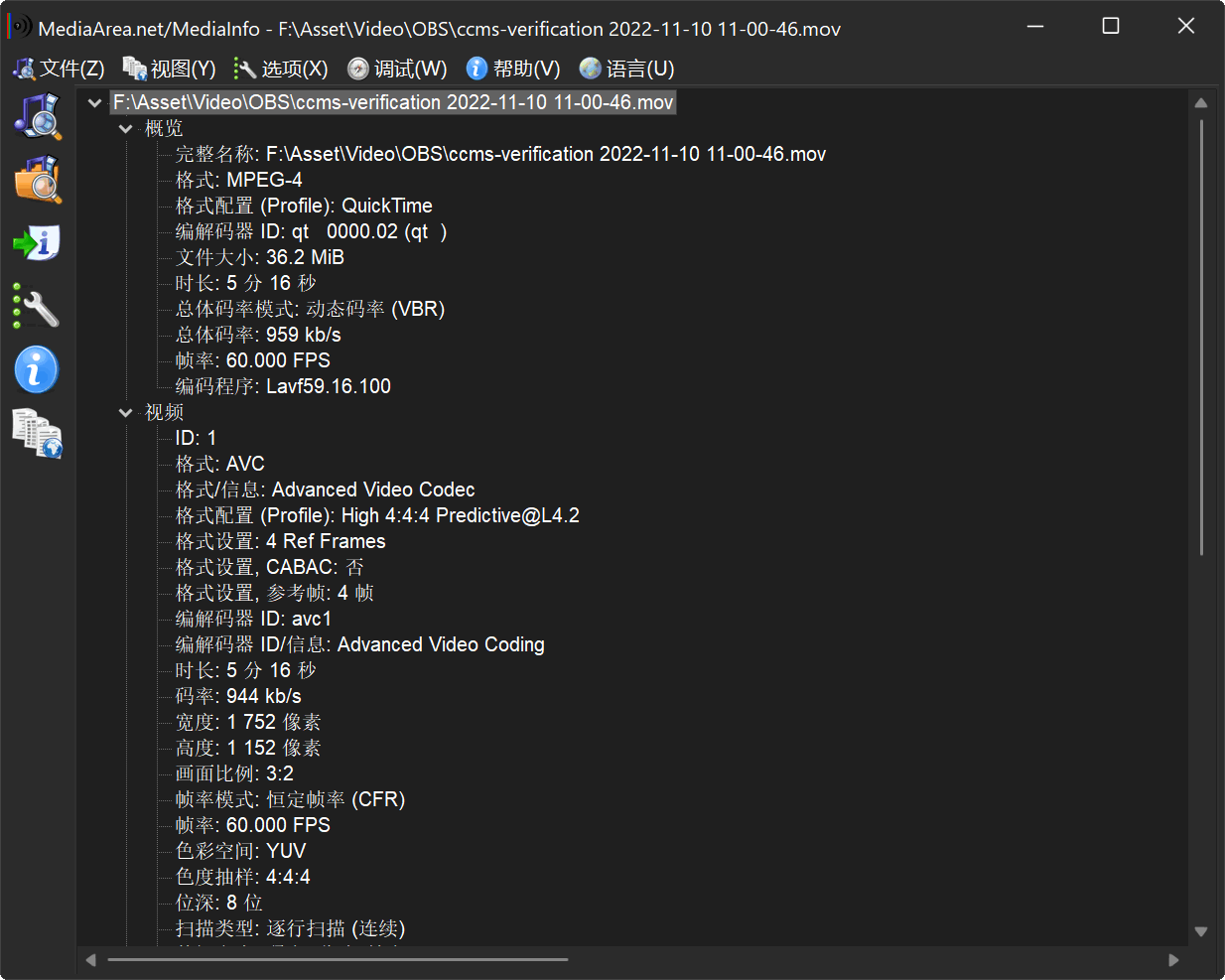
程序版本：越新越好，编码器的大版本更新有 Bug 修复与性能提升，其它软件的更新有新格式兼容，翻译改进等体验提升



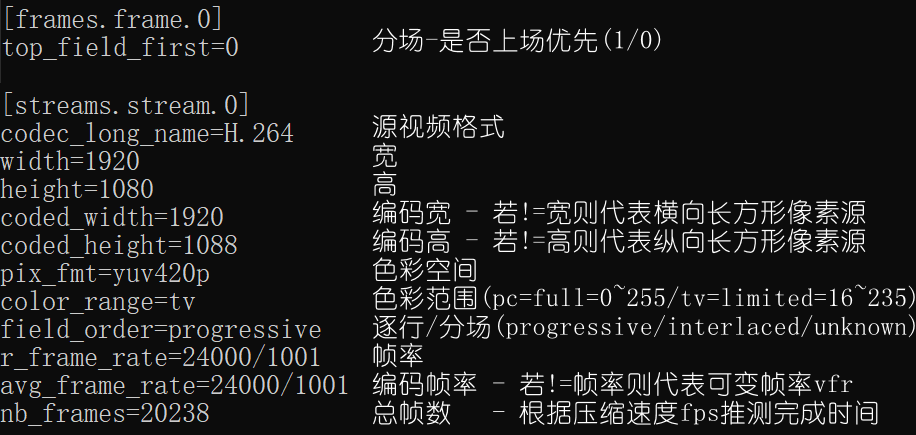
图中检查 D:\x265-10bit.exe -V 和 D:\ffmpeg.exe 确认程序存在

1. 使用 MediaInfo（图形界面）或 ffprobe（命令行界面）获取视音频格式细节：

双击打开 MediaInfo.exe 并将视频文件拖放到图形界面中，菜单栏的视图/View 中可以选择树状图（需要精确小数点可以选 JSON），可以选择菜单栏（Language）可选简体中文，即可得到视频信息



假设 ffprobe 位于 D 盘根目录下，则命令为 D:\ffprobe.exe -i ".\视频.mp4" -select\_streams v:0 -v error -show\_streams -show\_frames -read\_intervals "%+#1" -show\_entries frame=top\_field\_first:stream=codec\_long\_name,width,coded\_width,height,coded\_height,pix\_fmt,color\_range,field\_order,r\_frame\_rate,avg\_frame\_rate,nb\_frames -of ini



图中为 ffprobe 输出，得到了编码格式名，视频帧大小和实际大小，色彩空间格式与范围，视频帧率，平均帧率，总帧数。依此可以判断：

#### 交错/分行扫描？

这类视频并非使用帧率，而是“场率”为画面基础。有上场优先、下场优先；搭配原生帧率，有 NTSC 电视标准丢帧，有 PAL 电视标准丢帧，有假丢帧等多种“相信后人智慧”的兼容性需求。需要进一步根据帧率，如果一定要处理成现代的逐行扫描格式，可以参考[这篇教程](https://iavoe.github.io/deint-ivtc-web-tutorial/HTML/index.html)

#### 可变帧率？

帧率模式显示 VFR或 avg\_frame\_rate 异于 r\_frame\_rate，此时需要确保视频在剪辑前被重编码（渲染为恒定帧率 CFR），以保证剪辑软件/工具链上全部视频滤镜的兼容性，以及避免音画不同步。如 ffmpeg 可以添加 -vsync cfr 转换为恒定帧率 Constant Frame Rate

#### 音频格式兼容？

如果要更换封装文件，则需要确认其中的音频流是否兼容到目标格式，如果不兼容则需要转码。格式兼容列表可见于维基百科：[Comparison of video container formats](https://en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_video_container_formats) - Video coding formats support。兼容性不错的 QAAC 音频编码可以参考 [这篇教程](https://www.nazorip.site/archives/44/) 或 [Github](https://github.com/iAvoe/QAAC-Tutorial-Standalone/blob/master/%E6%95%99%E7%A8%8B.md)

#### 长方形像素？

视频大小和实际编码大小不同，代表了日本电视台缩宽，旧版优酷缩高的古代视频压缩手段. 能换源则尽可能换

#### 压制用时？

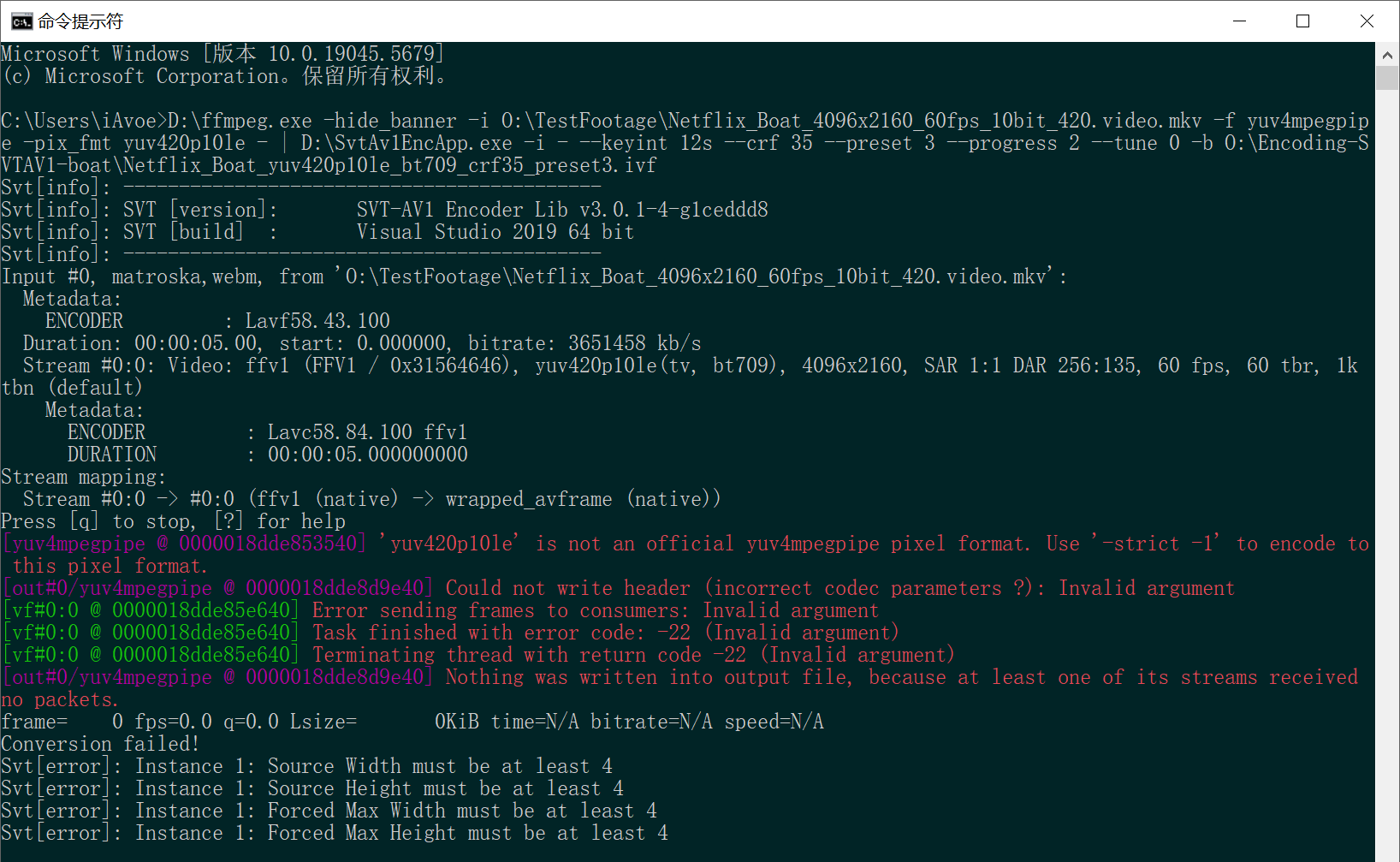
时长秒数 = 总帧数÷压缩速度fps。通过系统查看封装文件属性，或MediaInfo、ffprobe得到视频时长，即可在视频编码器不预估完成时间（如某些情况下未提供总帧数信息）的情况下手动计算

### ffmpeg 参数：-pix\_fmt与 -strict

ffmpeg 能够像 MediaInfo 一样自动检测元数据并设定 -pix\_fmt 参数，但有时源视频的元数据中会缺少这些信息（MediaInfo 同样看不到），便要手动设定。需要确认时可以使用ffprobe查找，有:

yuv420p，yuv422p，yuv444p，yuv420p10le，yuv420p12le，yuv422p10le，yuv422p12le，yuv444p10le，yuv444p12le，yuv444p10le，yuv444p12le，gray，gray10le，gray12le，nv12，nv16

在使用管道/pipe参数时，超过 8bit 的 YUV for MPEG 流并不合规，因此需要额外提供 -strict 参数解除合规性限制，而在使用 ffmpeg 内置库时则不会用到管道，故同时无需指定 -pix\_fmt 与 -strict。



### 一般命令行参数格式，ffmpeg 常用操作，命令行操作技巧

见 [x265 教程完整版](https://iavoe.github.io/x265-web-tutorial/HTML/index.html)

### x265 HDR设置参数:

### x265

### HDR标识

**色域标识**

**色域转换**

--master-display <手动告知播放器拿什么色彩空间解码

DCI-P3: G(13250,34500)B(7500,3000)R(34000,16000)WP(15635,16450)L(maxCLL×10000,1)

bt709: G(15000,30000)B(7500,3000)R(32000,16500)WP(15635,16450)L(maxCLL×10000,1)

bt2020: G(8500,39850)B(6550,2300)R(35400,14600)WP(15635,16450)L(maxCLL×10000,1)

* 找到HDR元数据中的色彩范围，确认用以下哪个色彩空间后填上参数
* L的值没有标准，每个HDR视频元数据里可能都不一样

DCI-P3: G(x0.265, y0.690), B(x0.150, y0.060), R(x0.680, y0.320), WP(x0.3127, y0.329)

bt709: G(x0.30, y0.60), B(x0.150, y0.060), R(x0.640, y0.330), WP(x0.3127,y0.329)

bt2020: G(x0.170, y0.797), B(x0.131, y0.046), R(x0.708, y0.292), WP(x0.3127,y0.329)>

--max-cll <maxCLL,maxFALL>最大,平均光强度, MediaInfo查不出来就不用填

--colormatrix <照源, 例: gbr bt709 fcc bt470bg smpte170m YCgCo bt2020nc bt2020c smpte2084 ictcp>

--transfer <照源, 例: gbr bt709 fcc bt470bg smpte170m YCgCo bt2020nc bt2020c smpte2084 ictcp>

**杜比视界dolby vision/DV**

有DV-MEL (BL+RPU)和DV-FEL (BL+EL+RPU)两种带RPU的格式，x265支持共3种样式/profile的DV-MEL

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 样式 | 编码 | BL:EL分辨率 | x265支持 | 伽马 | 色彩空间 |
| 4 | 10bit hevc | 1:1/4 |  | SDR | YCbCr |
| 5 | 仅BL (DV-MEL) | √ |  | ICtCp |
| 7 | 4K=1:1/4; 1920x1080=1:1 |  | UHD蓝光 | YCbCr |
| 8.1 | 仅BL (DV-MEL) | √ | HDR10 |
| 8.2 | √ | SDR |
| 8.4 |  | HLG |
| 9 | 8bit avc | 仅BL (DV-MEL) |  | SDR | YCbCr |

--dolby-vision-profile

<选择5/8.1 (HDR10)/8.2 (SDR)>8.1需要写master-display和hdr10-opt

--dolby-vision-rpu

<路径>导入rpu二进制文件(.bin)用

### 目标色深

ffmpeg 有能够发送视频帧元数据的 yuv-for-mpeg pipe（管道），和只发送视频帧的 raw pipe，而管道下游的 x265.exe 根据版本和mod不同，不一定能够识别 yuv-for-mpeg 的元数据；同时，x265的位深设定是仅CLI（CLI-ONLY）参数，例如在 ffmpeg 的 libx265 中，位深由 ffmpeg 自身指定。因此，本教程中 ffmpeg pipe 的参数会要求 -D 选项指定视频色深，而 ffmpeg libx265 则没有。

### x265 管道输入参数变更

x265 v4.0 版中引入了Multiview Encoding（多视角输入编码），因此ffmpeg pipe的格式从自x264以来的"-"变更为"--input -"参数

### 选择规格 Profile，级别 Level

根据视频位深选择规格 Profile，分辨率和帧率选择级别 Level，最后细分到档次 Tier（Main/High）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 级别  Level | 最大亮度像素流量  (Luma Samples) | 最大亮度平面面积  (Luma Size) | 8-10bit  最大码率 | 12bit  最大码率 | 4:4:4 12bit  最大码率 | 最高分辨率@帧率 |
| 1 | 552,960 | 36,864 | **Main:** 128 Kbps **High:** - | **Main:** 192 Kbps **High:** - | **Main:** 384 Kbps **High:** - | 176×144@15 fps |
| 2 | 3,686,400 | 122,880 | **Main:** 1500 Kbps **High:** - | **Main:** 2250 Kbps **High:** - | **Main:** 4500 Kbps **High:** - | 352×288@30 fps |
| 2.1 | 7,372,800 | 245,760 | **Main:** 3000 Kbps **High:** - | **Main:** 4500 Kbps **High:** - | **Main:** 9000 Kbps **High:** - | 640×360@30 fps |
| 3 | 16,588,800 | 552,960 | **Main:** 6000 Kbps **High:** - | **Main:** 9000 Kbps **High:** - | **Main:** 18 Mbps **High:** - | 960×540@30 fps |
| 3.1 | 33,177,600 | 983,040 | **Main:** 10 Mbps **High:** - | **Main:** 15 Mbps **High:** - | **Main:** 30 Mbps **High:** - | 1280×720@33.7 fps |
| 4 | 66,846,720 | 2,228,224 | **Main:** 12 Mbps **High:** 30 Mbps | **Main:** 18 Mbps **High:** 45 Mbps | **Main:** 36 Mbps **High:** 90 Mbps | 1280×720@68  1920×1080@32 fps |
| 4.1 | 133,693,440 | 2,228,224 | **Main:** 20 Mbps **High:** 50 Mbps | **Main:** 30 Mbps **High:** 75 Mbps | **Main:** 60 Mbps **High:** 150 Mbps | 1920×1080@64 fps 2048×1080@60 fps |
| 5 | 267,386,880 | 8,912,896 | **Main:** 25 Mbps **High:** 100 Mbps | **Main:** 37.5 Mbps **High:** 150 Mbps | **Main:** 75 Mbps **High:** 300 Mbps | 3840×2160@32 fps 4096×2160@30 fps |
| 5.1 | 534,773,760 | 8,912,896 | **Main:** 40 Mbps **High:** 160 Mbps | **Main:** 60 Mbps **High:** 240 Mbps | **Main:** 120 Mbps **High:** 480 Mbps | 3840×2160@64 fps 4096×2160@60 fps |
| 5.2 | 1,069,547,520 | 8,912,896 | **Main:** 60 Mbps **High:** 240 Mbps | **Main:** 90 Mbps **High:** 360 Mbps | **Main:** 180 Mbps **High:** 720 Mbps | 3840×2160@128 fps 4096×2160@120 fps |
| 6 | 1,069,547,520 | 35,651,584 | **Main:** 60 Mbps **High:** 240 Mbps | **Main:** 90 Mbps **High:** 360 Mbps | **Main:** 180 Mbps **High:** 720 Mbps | 7680×4320@32 fps 8192×4320@30 fps |
| 6.1 | 2,139,095,040 | 35,651,584 | **Main:** 120 Mbps **High:** 480 Mbps | **Main:** 180 Mbps **High:** 720 Mbps | **Main:** 360 Mbps **High:** 1440 Mbps | 7680×4320@64 fps 8192×4320@60 fps |
| 6.2 | 4,278,190,080 | 35,651,584 | **Main:** 240 Mbps **High:** 800 Mbps | **Main:** 360 Mbps **High:** 1200 Mbps | **Main:** 720 Mbps **High:** 2400 Mbps | 7680×4320@128 fps 8192×4320@120 fps |

为了方便使用，本教程设定为一直打开 --high-tier 选项，详见 x265 教程完整版

### 有兼容性问题的参数

#### ffmpeg

-strict unofficial / -1（允许超过 8bit 的 y4m以及其他格式，提高管道/pipe兼容性，但不能提早发现一些下游兼容性问题，在使用 ffmpeg 内置库时）

-hwaccel auto（硬件解码，由于部分硬件厂商的解码实现较差，所以可能会花屏，同时可能与 analyze-src-pics 有冲突）

#### x265

--allow-non-conformance（允许不合规参数以提高压缩率和画质，但可能会遇到播放、剪辑兼容问题）

### 非必要参数

#### ffmpeg

-hide\_banner（解决命令行窗口被版权协议等信息填满的问题）

-pix\_fmt，-strict（见上方：-pix\_fmt 与 -strict 参数）

#### x265

--hash（每帧校验，纠错的效果和没有纠错差不多）

--radl（支持 I 帧前放置 RADL 帧，会改动 GOP 结构，虽然播放没问题，但分段拼合时兼容性差）

--mcstf（不稳定，可能会导致压制失败）

--rd 5（大多情况下 3 就够了，但因压力高于 Cinebench R23，所以可用于测试 CPU 超频稳定性）

--qp-adaptation-range（有人在 x265 v4.1 遇到了编码后视频帧播放一小段后冻结的问题，但这可能是硬解错误）

## 客观画质指标跑分

进行画质跑分的原因有二。第一，画质较差或面积太小的显示器可能会隐藏画面瑕疵，而好的显示器又太昂贵，与购置 CPU 等设备的预算冲突；第二，实践是检验真理的唯一标准；发布画质敏感内容时，只有统计数据才能避免陷入老王卖瓜，自卖自夸的不根之论中。

如果源需要经过滤镜处理，那么操作上的确会多出“导出无损渲染结果”的一步，以便测试。关于更详细的说明见 [AV1 教程](G://JCSUSBbackup/av1-web-tutorial/HTML/index.html)。

### 块大小感知加权峰值信噪比 XPSNR

速度极快，ffmpeg 内置，倾向于计算源与压缩结果之间的差异，注重暂停画质。推荐每完成一次编码后就运行，以进行快速自查，分数取值为 dB

视觉无损：大于等于 45dB

优秀：大于等于 42dB

良好：大于等于 38dB

达标：大于等于 32dB

[普通版本]

ffmpeg -i .\源视频.mkv -i .\压缩后.ivf -lavfi xpsnr="stats\_file=-" -f null -

[time base 对齐版本，应对 DTS 未单调增加错误]

ffmpeg.exe -i ".\压缩前.mkv" -i ".\压缩后.mkv" -lavfi "[0:v]setpts=N\*(1/时间基)[src]; [1:v]setpts=N\*(1/时间基)[enc]; [src][enc]xpsnr=stats\_file=-" -f null -

### 多方法融合VMAF

速度快，ffmpeg 内置，倾向于检查视觉模型观感体验，而非压缩前后差异，注重播放画质。分数取值范围为 0~100，可以同时使用 VMAF 4K（远距离，客厅或影院观看，对高频细节敏感）和 VMAF（显示器，对二次编码、重采样、染色等失真敏感）两种模型一并计算。

[普通版本]

ffmpeg -i .\源视频.mkv -i .\压缩后.ivf -lavfi libvmaf="model=version=vmaf\_v0.6.1\\:name=vmaf\_1080p|version=vmaf\_4k\_v0.6.1\\:name=vmaf\_4k" -f null -

[time base 对齐版本，应对 DTS 未单调增加错误]

ffmpeg.exe -i ".\压缩前.mkv" -i ".\压缩后.mkv" -lavfi "[0:v]setpts=N\*(时间基)[src]; [1:v]setpts=N\*(时间基)[enc]; [src][enc]libvmaf=model=version=vmaf\_v0.6.1\\:name=vmaf\_1080p|version=vmaf\_4k\_v0.6.1\\:name=vmaf\_4k" -f null -

### 时间基获取与对齐

由于不同编码其与封装格式所产生的 time base 不同，直接对比可能会出现“三帧烂一帧”的对齐错误，因此有必要使用 ffprobe（MediaInfo 看不到）对比编码前后的两处 time\_base 值，然后将两者的积作为画质指标的时间基使用。同时，这种对比不支持时间基变化的可变帧率（VFR）视频。

ffprobe.exe -v error -select\_streams v:0 -show\_entries stream=time\_base -of default=noprint\_wrappers=1:nokey=0 ".\视频.mkv"

例如，若从源视频得到 time base 1/1000，编码后则是 time base 1/24（两者帧率同为 24fps），则对齐的时间基为二者积（或最小公倍数）：1/24000，因此设为：

[0:v]setpts=N\*(1/24000)[src]; [1:v]setpts=N\*(1/24000)[enc];

### 画质得分优劣

视觉无损： XPSNR 大于等于 45dB，VMAF 大于等于 95

优秀： XPSNR大于等于 42dB，VMAF 大于等于 90

良好： XPSNR大于等于 38dB，VMAF 大于等于 80

达标： XPSNR大于等于 32dB，VMAF 大于等于 70

### 结果示例（中量化强度）

结果 1：尽管压缩结果与源的差距（失真损失）极大，但由于视频内容变化剧烈，导致播放时看不出毛病，但仍然应该降低量化强度以提高暂停画质

XPSNR average, 6314 frames y: 20.9812 u: 38.0531 v: 35.0405 (minimum: 20.9812)

VMAF 4k: 98.125428, VMAF 1080p: 96.795521

结果 2：无明显问题，或可略微降低量化，将 VMAF 4k分数提高到 90，XPSNR Y 提至 42

XPSNR average, 36996 frames y: 39.3288 u: 42.4070 v: 42.9840 (minimum: 39.3288)

VMAF 4k: 88.251216, VMAF 1080p: 82.140527

结果 3：XPSNR 的分数可以，但两个 VMAF 模型之间得分的差距较大，这是因为画面中有“二次编码”，“上采样”，“块失真”，“色带”等痕迹（此处是含一些低分辨率素材渲染的 3D 动画）。而 XPSNR 在 U、V 得分高的原因单纯是因为源视频的色彩较简单，容易压缩。可以尝试降低量化强度（或同时增加色度平面的量化强度以平衡文件体积），让 VMAF 4k 达到 90 分

XPSNR average, 15691 frames y: 32.9889 u: 45.2554 v: 44.5165 (minimum: 32.9889)

VMAF 4K: 83.837285, VMAF 1080p: 77.317822

结果 4：XPSNR 的分数可以，但两个 VMAF都给出偏低的分，可以考虑降低量化强度（或同时增加色度平面的量化强度以平衡文件体积），让 VMAF 4k 达到 80 分

XPSNR average, 301 frames y: 32.2371 u: 40.8458 v: 42.8932 (minimum: 32.2371)

VMAF 4k: 77.517816, VMAF 1080p: 68.330515

结果 5：无明显问题，可以不改

XPSNR average, 1199 frames y: 39.8871 u: 42.1991 v: 42.3623 (minimum: 39.8871)

VMAF 4k: 91.383935, VMAF 1080p: 85.874477

# 通用·简单

~~去掉所有自定义项目~~填 Profile，Level，方便急用且速度仅比preset slow慢几fps

**兼容性**

**预设-转场**

**动态搜索**

**自适应量化**

**帧控**

**多处理器分配**

**其它**

**目标色彩空间**

--profile<8/10/12bit: **main**/**main10**/**main12**, YUV4:2:2: **main422-10**/**main422-12**, YUV4:4:4: **main444-8**/**main444-10**/**main444-12**> --high-tier

--preset slow

--me umh --subme 5 --merange 48 --weightb

--aq-mode 4

--bframes 5 --ref 3

--pools ,,,, (举例-,+表示该电脑有两个CPU节点, 用第二个. 同时占用多个会造成严重的内存延迟)

**去黑边加速:** --display-window <整数"←,↑,→,↓"像素>, **≥22核cpu优化:** --pme, **分场视频:** --field, **抖动高质量降色深:** --dither, **开始; 结束帧:** --seek; --frames, **crf/abr缓解噪点影响:** --rc-grain

[ffmpeg] -pix\_fmt yuv420p / yuv422p / yuv444p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10…

α——(ffmpeg pipe) x265 CLI命令

* fmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -an -f yuv4mpegpipe -pix\_fmt 〇 -strict -1 - | x265.exe --profile 〇 --high-tier --preset slow --me umh --subme 5 --merange 48 --weightb --aq-mode 4 --bframes 5 --ref 3--y4m --input - --output ".\输出.hevc"

β——ffmpeg libx265 CLI，拷贝音频并封装为mp4

* ffmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -c:v libx265 -profile:v 〇 -x265-params "high-tier=1:preset=slow:me=umh:subme=5:merange=48:weightb=1:bframes=5:ref=3" -fps\_mode passthrough -c:a copy ".\输出.mp4"

通用·标准

含大量自定义项目，可以配出高压或高速参数

--profile<8/10/12bit: **main**/**main10**/**main12**, YUV4:2:2: **main422-10**/**main422-12**, YUV4:4:4: **main444-8**/**main444-10**/**main444-12**> --high-tier

--tu-intra-depth 3 --tu-inter-depth 3 --limit-tu 1 --rdpenalty 1 --rect

--me umh --subme <24fps: **3**, 48fps: **4**, 60fps: **5**, 100fps: **6**> --merange <1920:1080: **48**, 2560:1440: **52**, 3840:2160: **56**> --weightb

--ref 3 --max-merge <快: **2**, 中: **3**, 慢: **5**> --early-skip --no-open-gop --min-keyint 5 --fades --bframes 8 --b-adapt 2 <锐利线条:**--pbratio 1.2**>

<快: **--fast-intra** / 中: 不填 / 慢: **--b-intra** / 极慢且有兼容性问题: --constrained-intra>

--crf <超清: **18~20**, 高清: **19~22**> --crqpoffs -3 --cbqpoffs -1

--rdoq-level <快: **1**，很慢: **2**>

<动漫源改--hevc-aq, 关aq-mode > --aq-mode 4 --aq-strength <多面: **0.8**, 多线: **1**>

--rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip <快: **2**, 中: **1**, 慢: **0**> --rc-lookahead <**3×帧率**, 大于bframes> --rect <很慢: **--amp**>

--psy-rd <录像: **1.6**，动画: **0.6**, ctu64: **+0.6**, ctu16: **-0.6**> --splitrd-skip

--limit-sao --sao-non-deblock --deblock 0:-1

-D 8/10/12 <单程序兼容多色深时须手动指定, 默认8bit, 低勿转高, 高转低开 --dither>

--pools ,,,, (举例-,+表示该电脑有两个CPU节点, 用第二个. 同时占用多个会造成严重的内存延迟)

**去黑边加速:** --display-window <整数"←,↑,→,↓"像素>, **≥22核cpu优化:** --pme, **分场视频:** --field, **抖动高质量降色深:** --dither, **开始; 结束帧:** --seek; --frames, **crf/abr缓解噪点影响:** --rc-grain

**兼容性**

**分块-变换**

**动搜-补偿**

**溯块-帧控**

**帧内编码**

**量化**

**率失优量化**

**自适应量化**

**模式决策**

**率失真优化**

**去块-取迁**

**目标色深**

**多处理器分配**

**其它**

α——(ffmpeg pipe) x265 CLI命令-共11+2个自定域

* ffmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -an -f yuv4mpegpipe -strict -1 - | x265.exe --profile 〇 --high-tier --ctu 〇 --min-cu-size 16 --tu-intra-depth 3 --tu-inter-depth 3 --limit-tu 1 --rdpenalty 1 --me umh --subme 〇 --merange 〇 --weightb --ref 3 --max-merge 〇 --early-skip --no-open-gop --min-keyint 5 --fades --bframes 8 --b-adapt 2 --pbratio 1.2 --fast-intra --b-intra --crf 〇 --crqpoffs -3 --cbqpoffs -1 --rdoq-level 〇 --aq-mode 4 --aq-strength 〇 --rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip 〇 --rc-lookahead 〇 --rect --amp --psy-rd 〇 --splitrd-skip --limit-sao --sao-non-deblock --deblock 0:-1--y4m --input - --output ".\输出.hevc"

β——ffmpeg libx265 CLI，拷贝音频并封装为mp4

* ffmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -c:v libx265 -profile:v 〇 -x265-params "high-tier=1:ctu=〇:min-cu-size=16:tu-intra-depth=3:tu-inter-depth=3:limit-tu=1:rdpenalty=1:me=umh:subme=〇:merange=〇:weightb=1:ref=3:max-merge=〇:early-skip=1:open-gop=0:min-keyint=5:fades=1:bframes=8:b-adapt=2:pbratio=1.2:fast-intra=1:b-intra=1:crf=〇:crqpoffs=-3:cbqpoffs=-1:rdoq-aq-mode=4:aq-strength=〇:rd=3:limit-modes=1:limit-refs=1:rskip=〇:rc-lookahead=〇:rect=1:amp=1:psy-rd=〇:splitrd-skip=1:limit-sao=1:sao-non-deblock=1:deblock=0,-1" -fps\_mode passthrough -c:a copy ".\输出.mp4"

高压·录像/3D动画

建议高清源，否则画质不如通用-简单，更慢，但一般压缩率更高

--profile<8/10/12bit: **main**/**main10**/**main12**, YUV4:2:2: **main422-10**/**main422-12**, YUV4:4:4: **main444-8**/**main444-10**/**main444-12**> --high-tier

--ctu 64 --tu-intra-depth 4 --tu-inter-depth 4 --limit-tu 1 --rect --tskip --tskip-fast

--me star --subme <24fps: **3**, 48fps: **4**, 60fps: **5**, 100fps: **6**> --merange <1920:1080: **48**, 2560:1440: **52**, 3840:2160: **56**> --weightb

--ref 4 --max-merge 5 --no-open-gop --min-keyint 3 --keyint <**9×帧率**> --fades --bframes 8 --b-adapt 2 --analyze-src-pics

--b-intra <极慢且可能会造成块失真，增加压缩率: --constrained-intra>

--crf 21.8 --crqpoffs -3 --ipratio 1.2 --pbratio 1.5

--rdoq-level 2

--aq-mode 4 --aq-strength <**多面: 1~多线: 1.3**> --qg-size 8

--rd 5 --limit-refs 0 --rskip 0 --rc-lookahead <**1.8×帧率**, 大于bframes>

--psy-rd <录像: **1.6**, 动画: **0.6**, ctu64: **+0.6**, ctu16: **-0.6**>

--deblock 0:-1

--limit-sao --sao-non-deblock --selective-sao 3

--pools ,,,, (举例-,+表示该电脑有两个CPU节点, 用第二个. 同时占用多个会造成严重的内存延迟)

去黑边加速: --display-window <整数"←,↑,→,↓"像素>, ≥22核cpu优化: --pme, 分场视频: --field, 抖动高质量降色深: --dither, 开始; 结束帧: --seek; --frames, crf/abr缓解噪点影响: --rc-grain

**兼容性**

**分块-变换**

**动搜-补偿**

**溯块-帧控**

**帧内编码**

**量化**

**率失优量化**

**自适应量化**

**模式决策**

**率失真优化**

**去块**

**取样迁就偏移**

**多处理器分配**

**其它**

α——(ffmpeg pipe) x265 CLI命令

* ffmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -an -f yuv4mpegpipe -strict -1 - | x265.exe --profile 〇 --high-tier --ctu 64 --tu-intra-depth 4 --tu-inter-depth 4 --limit-tu 1 --rect --tskip --tskip-fast --me star --subme 〇 --merange 〇 --weightb --ref 4 --max-merge 5 --no-open-gop --min-keyint 3 --keyint 〇 --fades --bframes 8 --b-adapt 2 --analyze-src-pics --b-intra --crf 21.8 --crqpoffs -3 --ipratio 1.2 --pbratio 1.5 --rdoq-level 2 --aq-mode 4 --aq-strength 〇 --qg-size 8 --rd 5 --limit-refs 0 --rskip 0 --rc-lookahead 〇--psy-rd 〇 --deblock 0:-1 --limit-sao --sao-non-deblock --selective-sao 3--y4m --input - --output ".\输出.hevc"

β——ffmpeg libx265 CLI，拷贝音频并封装为mp4

* ffmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -c:v libx265 -profile:v 〇 -x265-params "high-tier=1:ctu=64:tu-intra-depth=4:tu-inter-depth=4:limit-tu=1:rect=1:tskip=1:tskip-fast=1:me=star:subme=〇:merange=〇:weightb=1:ref=4:max-merge=5:open-gop=0:min-keyint=3:keyint=〇:fades=1:bframes=8:b-adapt=2:analyze-src-pics=1:b-intra=1:crf=21.8:crqpoffs=-3:ipratio=1.2:pbratio=1.5:rdoq-level=2:aq-mode=4:aq-strength=〇:qg-size=8:rd=5:limit-refs=0:rskip=0:rc-lookahead=〇:psy-rd=〇:deblock=0,-1:limit-sao=1:sao-non-deblock=1:selective-sao=3" -fps\_mode passthrough -c:a copy ".\输出.mp4"

# 剪辑素材存档

通过减少P帧，B帧数量来降低解码压力，从而降低剪辑软件负载; 兼容≥画质+压缩

--profile<8/10/12bit: **main**/**main10**/**main12**, YUV4:2:2: **main422-10**/**main422-12**, YUV4:4:4: **main444-8**/**main444-10**/**main444-12**> --high-tier

--ctu 32 --tskip

--me star --subme <24fps: **3**, 48fps: **4**, 60fps: **5**, 100fps: **6**> --merange <1920:1080: **48**, 2560:1440: **52**, 3840:2160: **56**> --analyze-src-pics

--max-merge 5 --early-skip --b-intra

--no-open-gop --min-keyint 1 --keyint <**5×帧率**>--ref 3 --fades --bframes 4 --b-adapt 2

--crf 17 --crqpoffs -3 --cbqpoffs -2

--rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip 1 --rc-lookahead <**4×帧率**, 大于bframes>

--splitrd-skip

--deblock -1:-1

--tune grain

去黑边加速: --display-window <整数"←,↑,→,↓"像素>, ≥22核cpu优化: --pme, 分场视频: --field, 抖动高质量降色深: --dither, 开始; 结束帧: --seek; --frames, crf/abr缓解噪点影响: --rc-grain

**兼容性**

**分块-变换**

**动态搜索**

**帧内搜索**

**帧控制**

**量化**

**模式决策**

**率失真优化**

**环路滤波去块**

**主控**

**其它**

α——(ffmpeg pipe) x265 CLI命令

* ffmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -an -f yuv4mpegpipe -strict -1 - | x265.exe --profile 〇 --high-tier --ctu 32 --tskip --me star --subme 〇 --merange 〇 --analyze-src-pics --max-merge 5 --early-skip --b-intra --no-open-gop --min-keyint 1 --keyint 〇 --ref 3 --fades --bframes 7 --b-adapt 2 --crf 17 --crqpoffs -3 --cbqpoffs -2 --rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip 1 --rc-lookahead 〇 --splitrd-skip --deblock -1:-1--tune grain --y4m --input - --output ".\输出.hevc"

β——ffmpeg libx265 CLI，拷贝音频并封装为mp4

* ffmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -c:v libx265 -profile:v 〇 -x265-params "high-tier=1:ctu=32:tskip=1:me=star:subme=〇:merange=〇:analyze-src-pics=1:max-merge=5:early-skip=1:open-gop=0:min-keyint=1:keyint=〇:ref=3:fades=1:bframes=7:b-adapt=2:b-intra=1:crf=17:crqpoffs =-3:cbqpoffs=-2:rd=3:limit-modes=1:limit-refs=1:rskip=1:rc-lookahead=〇:splitrd-skip=1:deblock=-1,-1:tune=grain" -fps\_mode passthrough -c:a copy ".\输出.mp4"

# 高压·动漫·字幕组

建议YUV4:2:0; 8~10bit

--profile<8/10/12bit: **main**/**main10**/**main12**, YUV4:2:2: **main422-10**/**main422-12**, YUV4:4:4: **main444-8**/**main444-10**/**main444-12**> --high-tier

--tu-intra-depth 4 --tu-inter-depth 4 --max-tu-size 16 --tskip --tskip-fast

--me umh --subme <24fps: **3**, 48fps: **4**, 60fps: **5**, 100fps: **6**> --merange <1920:1080: **48**, 2560:1440: **52**, 3840:2160: **56**> --weightb --max-merge 5 --early-skip

--ref 3 --no-open-gop --min-keyint 5 --keyint <**12×帧率**> --fades --bframes 16 --b-adapt 2 --bframe-bias 20

--b-intra <极慢且可能会造成画面问题: + --constrained-intra>

--crf 22 --crqpoffs -4 --cbqpoffs -2 --ipratio 1.6 --pbratio 1.3 --cu-lossless

--psy-rdoq 2.3 --rdoq-level 2

--hevc-aq --aq-strength 0.9 --qg-size 8

--rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip 1 --rc-lookahead <**2.5×帧率**, 大于bframes> --rect --amp

--psy-rd 1.5 --splitrd-skip --rdpenalty 2

--deblock 0:-1

--limit-sao --sao-non-deblock

去黑边加速: --display-window <整数"←,↑,→,↓"像素>, ≥22核cpu优化: --pme, 分场视频: --field, 抖动高质量降色深: --dither, 开始; 结束帧: --seek; --frames, crf/abr缓解噪点影响: --rc-grain, 外/内网NAS串流: --single-sei --idr-recovery-sei

**兼容性**

**分块-变换**

**动搜-补偿**

**溯块-帧控**

**帧内编码**

**量化**

**率失优量化**

**自适应量化**

**模式决策**

**率失真优化**

**去块**

**取样迁就偏移**

**其它**

α——(ffmpeg pipe) x265 CLI命令

* ffmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -an -f yuv4mpegpipe -strict -1 - | x265.exe --profile 〇 --high-tier --tu-intra-depth 4 --tu-inter-depth 4 --max-tu-size 16 --tskip --tskip-fast --me umh --subme 〇 --merange 〇 --weightb --max-merge 5 --early-skip --ref 3 --no-open-gop --min-keyint 5 --keyint 〇 --fades --bframes 16 --b-adapt 2 --bframe-bias 20 --constrained-intra --b-intra --crf 22 --crqpoffs -4 --cbqpoffs -2 --ipratio 1.6 --pbratio 1.3 --cu-lossless --psy-rdoq 2.3 --rdoq-level 2 --hevc-aq --aq-strength 0.9 --qg-size 8 --rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip 1 --rc-lookahead 〇 --rect --amp --psy-rd 1.5 --splitrd-skip --rdpenalty 2 --deblock -1:0 --limit-sao --sao-non-deblock --y4m --input - --output ".\输出.hevc"

β——ffmpeg libx265 CLI，拷贝音频并封装为mp4

* ffmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -c:v libx265 -profile:v 〇 -x265-params "high-tier=1:tu-intra-depth=4:tu-inter-depth=4:max-tu-size=16:tskip=1:tskip-fast=1:me=umh:subme=〇:merange=〇:weightb=1:max-merge=5:early-skip=1:ref=3:open-gop=0:min-keyint=5:keyint=〇:fades=1:bframes=16:b-adapt=2:bframe-bias=20:b-intra=1:crf=22:crqpoffs=-4:cbqpoffs=-2:ipratio=1.6:pbratio=1.3:cu-lossless=1:psy-rdoq=2.3:rdoq-level=2:hevc-aq=1:aq-strength=0.9:qg-size=8:rd=3:limit-modes=1:limit-refs=1:rskip=1:rc-lookahead=〇:rect=1:amp=1:psy-rd=1.5:splitrd-skip=1:rdpenalty=2:deblock=-1,0:limit-sao=1:sao-non-deblock=1" -fps\_mode passthrough -c:a copy ".\输出.mp4"

# 动漫/原画·高算力HEDT工作站

# 压力高，画质高，压缩率不高，不适合大部分情况

--profile<8/10/12bit: **main**/**main10**/**main12**, YUV4:2:2: **main422-10**/**main422-12**, YUV4:4:4: **main444-8**/**main444-10**/**main444-12**> --high-tier

--tu-intra-depth 4 --tu-inter-depth 4 --max-tu-size 4 --limit-tu 1 --rect --amp --tskip

--me star --subme <24fps: **3**, 48fps: **4**, 60fps: **5**, 100fps: **6**> --merange <1920:1080: **52**, 2560:1440: **56**, 3840:2160: **64**> --analyze-src-pics --weightb --max-merge 5

--ref 3 --no-open-gop --min-keyint 1 --keyint <**12×帧率**> --fades --bframes 16 --b-adapt 2

--b-intra

--crf 18.1 --crqpoffs -5 --cbqpoffs -2 --ipratio 1.67 --pbratio 1.33 --cu-lossless

--psy-rdoq 2.5 --rdoq-level 2

<普通: **--hevc-aq --aq-strength 1.4**; Jpsdr Mod: **--aq-auto 10 --aq-bias-strength 1.3 --aq-strength-edge 1.4 --aq-bias-strength 1.1**> --qg-size 8

--rd 5 --limit-refs 0 --rskip 2 --rskip-edge-threshold 3 --rc-lookahead <**2.5×帧率**, 大于bframes> --no-cutree

--psy-rd 1.5 --rdpenalty 2 <实验性: --qp-adaptation-range 5>

--deblock -2:-2

--limit-sao --sao-non-deblock --selective-sao 1

**兼容性**

**分块-变换**

**动搜-补偿**

**溯块-帧控**

**帧内编码**

**量化**

**率失优量化**

**自适应量化**

**模式决策**

**率失真优化**

**去块**

**取样迁就偏移**

α——(ffmpeg pipe) 普通x265 CLI命令

* ffmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -an -f yuv4mpegpipe -strict -1 - | x265.exe --profile 〇 --high-tier --tu-intra-depth 4 --tu-inter-depth 4 --max-tu-size 4 --limit-tu 1 --rect --amp --tskip --me star --subme 〇 --merange 〇 --analyze-src-pics --weightb --max-merge 5 --ref 3 --no-open-gop --min-keyint 1 --keyint 〇 --fades --bframes 16 --b-adapt 2 --b-intra --crf 18.1 --crqpoffs -5 --cbqpoffs -2 --ipratio 1.67 --pbratio 1.33 --cu-lossless --psy-rdoq 2.5 --rdoq-level 2 --hevc-aq --aq-strength 1.4 --qg-size 8 --rd 5 --limit-refs 0 --rskip 2 --rskip-edge-threshold 3 --rc-lookahead 〇--no-cutree --psy-rd 1.5 --rdpenalty 2 --deblock -2:-2 --limit-sao --sao-non-deblock --selective-sao 1--y4m --input - --output ".\输出.hevc"

β——(ffmpeg pipe) x265 jpsdr-Mod CLI命令

* ffmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -an -f yuv4mpegpipe -strict -1 - | x265.exe --profile 〇 --high-tier --tu-intra-depth 4 --tu-inter-depth 4 --max-tu-size 4 --limit-tu 1 --rect --amp --tskip --me star --subme 〇 --merange 〇 --analyze-src-pics --weightb --max-merge 5 --ref 5 --no-open-gop --min-keyint 1 --keyint 〇 --fades --bframes 16 --b-adapt 2 --b-intra --crf 18.1 --crqpoffs -5 --cbqpoffs -2 --ipratio 1.67 --pbratio 1.33 --cu-lossless --psy-rdoq 2.5 --rdoq-level 2 --aq-auto 10 --aq-bias-strength 1.3 --aq-strength-edge 1.4 --aq-bias-strength 1.1 --qg-size 8 --rd 3 --limit-refs 0 --rskip 2 --rskip-edge-threshold 3 --rc-lookahead 〇--no-cutree --psy-rd 1.5 --rdpenalty 2 --deblock -2:-2 --limit-sao --sao-non-deblock --selective-sao 1--y4m --input - --output ".\输出.hevc"

γ——普通ffmpeg libx265 CLI，拷贝音频并封装为mp4

* ffmpeg.exe -y -i ".\导入.mp4" -c:v libx265 -profile:v 〇 -x265-params "high-tier=1:tu-intra-depth=4:tu-inter-depth=4:max-tu-size=4:limit-tu=1:rect=1:amp=1:tskip=1:me=star:subme=〇:merange=〇:analyze-src-pics=1:weightb=1:max-merge=5:ref=3:open-gop=0:min-keyint=1:keyint=〇:fades=1:bframes=16:b-adapt=2:b-intra=1:crf=18.1:crqpoffs=-5:cbqpoffs=-2:ipratio=1.6:pbratio=1.33:cu-lossless=1:psy-rdoq=2.5:rdoq-level=2:hevc-aq=1:aq-strength=1.4:qg-size=8:rd=5:limit-refs=0:rskip=2:rskip-edge-threshold=3:rc-lookahead=〇:cutree=0:psy-rd=1.5:rdpenalty=2:deblock=-2:-2:limit-sao=1:sao-non-deblock=1:selective-sao=1" -fps\_mode passthrough -c:a copy ".\输出.mp4"