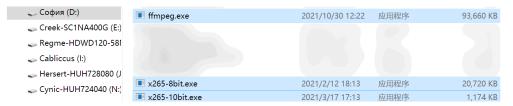
| <u>LigH</u>   | .hevc GCC10 [单文件 8-10-12bit] 附 x86, Windows XP x86 版 附 libx265.dll   |
|---|--|
| <u>Rigaya</u>   | .hevc GCC 9.3 [8-10-12bit] 附 x86 版   |
| <u>Patman</u>   | .hevc GCC 11+MSVC1925 [8-10-12bit]   |
| <u>ShortKatz</u>  | arm64~64e 加 x86 版 [?] 需 macOS 运行编译命令文件 ?   |
| DJATOM-aMod   | opt-Intel 架构与 zen1~2 优化 [10bit], opt-znver3 代表 zen3 优化 [10-12bit] GCC 10.2.1+GCC10.3                       |
| MeteorRain-yuuki  | Ismash.mkv/mp4 或.hevc [能封装, 但传说 lavf 不如 pipe 可靠] GCC 9.3+ICC<br>1900+MSVC 1916 [8][10][12bit]+[8-10-12bit] |
| ffmpeg 多系统兼容,备用地址 ottverse.com/ffmpeg-builds  |  |
| mpv 播放器 比 Potplayer 好在没有音频滤镜,不用手动关;没有颜色偏差,文件体积小   |  |
| x265GuiEx (Rigaya) 日本語, auto-setup 安装, <u>教程点此</u>  |  |
| Voukoder; V-Connector       免费 Premiere/Vegas/AE 插件,直接用 ffmpeg 内         置编码器,不用帧服务器/导无损再压/找破解.只要下两个压缩包,放 Plug-Ins\Common |  |
| CONTRACTOR OF THE WORK  | 文件夹就行了  文件来就行了  Connector: Premiere 1.4.0  Connector: Premiere 1.4.0  Connector: VEGAS Pro 0.7.2           |

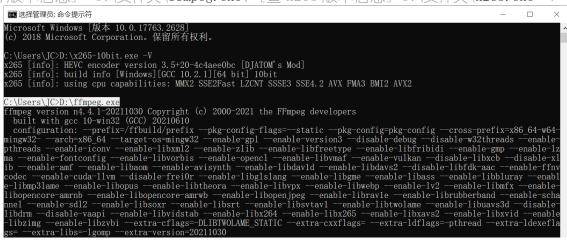
### x265.exe 命令行用法教程

[照上表下载 ffmpeg, ffprobe 和 x265 并记住路径, 此处置于 D 盘根目录下]



[打开 Windows 的 CMD/PowerShell 或 Linux/MacOS 的 Bash/Terminal, 分别输入 ffmpeg, ffprobe, x265 的路径并回车,确认程序存在]

[查 ffmpeg 版本信息] C:\文件夹\ffmpeg.exe; [查 x265 版本信息] C:\文件夹\x265.exe -V



[用 ffprobe 获取视频编码格式名,宽,编码宽,高,编码高,色彩空间格式,色彩空间范围,逐行/分行,帧率,平均帧率,总帧数] ffprobe.exe -i ".\视频.mp4" -select\_streams v:0 -v error - hide\_banner -show\_streams -show\_frames -read\_intervals "%+#1" -show\_entries frame=top\_field\_first:stream=codec\_long\_name, width, coded\_width, height, coded\_height, pix\_fmt, color range, field order, r frame rate, avg frame rate, nb frames -of ini

```
[frames. frame. 0]
                        分场-是否上场优先(1/0)
top_field_first=0
streams. stream. 0]
                        源视频格式
codec long name=H. 264
width=1920
height=1080
coded_width=1920
coded_height=1088
                        编码宽 - 若!=宽则代表横向长方形像素源
编码高 - 若!=高则代表纵向长方形像素源
oix fmt=yuv420p
                        色彩范围(pc=full=0~255/tv=limited=16~235
color range=tv
                        逐行/分场(progressive/interlaced/unknown
field_order=progressive
 _frame_rate=24000/1001
nb_frames=20238
                                  根据压缩速度fps推测完成时间
                        总帧数
```

[遇到分场源] 据 top field first 判断〈上/下场优先〉,添加 x265 参数—interlaced〈tff/bff〉

[源视频为可变帧率] 手机省电用. 因兼容性问题应添加 ffmpeg 参数-vsync cfr 转换为恒定帧率 cfr

[长方形像素] 日本电视台缩宽,旧版优酷缩高,现今被抛弃的压缩手段。能换源则尽可能换

[压制用时] 总帧数 ÷ 压缩速度 fps=时间(秒)

[x265 所需信息] ffmpeg 输入-pix\_fmt<源视频的色彩空间>,类似图中结果

[参数用例] D:\ffmpeg.exe -i .\视频.mov -an -pix\_fmt yuv420p10 -f yuv4mpegpipe -strict unofficial - | D:\x265-10bit.exe --preset slow --me umh --subme 5 --merange 48 --weightb --aq-mode 4 --bframes 5 --ref 3 --hash 2 --allow-non-conformance --qg-size 16 --rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip 1 --rd-refine --splitrd-skip --no-sao --tskip --colorprim bt2020 --colormatrix bt2020nc --transfer smpte2084 --y4m - --output F:\导出.hevc 2>D:\桌面\ffmpeg 或 x265 报错.txt

# ffmpeg, VS, avs2yuv pipe

```
ffmpeg -i [源] -an -f yuv4mpegpipe -strict unofficial - | x265 --y4m - --output
```

ffmpeg -i [源] -an -f rawvideo - | x265.exe --input-res [分辨率] --fps [] - --output

-i 导入,-f 格式,-an 关音频编码,-strict unofficial 允许自定格式,--y4m 指"YUV for MPEG"未压缩格式以便 pipe 传输,"ffmpeg - | x265 -"之间的"-"是 pipe 格式

VSpipe.exe [脚本].vpy --y4m - | x265.exe - --y4m --output

VSpipe/avs2yuv [脚本].vpy - | x265.exe --input-res [分辨率] --fps [] - --output

ffmpeg .ass 字幕渲染滤镜: -filter\_complex "ass='F\:/字幕.ass'"

中途停止压制, 并封装现有帧为视频: Ctrl+C, 部分人编译的 x265. exe 自带功能

qaac 压制音频: 见教程或 Github 转载

ffmpeg 内置缩放: -sws\_flags bicubic bitexact gauss bicublin lanczos spline +full\_chroma\_int +full chroma inp +accurate rnd

例: -sws\_flags bitexact+full\_chroma\_int+full\_chroma\_inp+accurate\_rnd)

HDR 标识 ——master—display <手动告知播放器拿什么色彩空间解码

DCI-P3:  $G(13250,34500)B(7500,3000)R(34000,16000)WP(15635,16450)L(maxCLL \times 10000,1)$ 

bt709:  $G(15000,30000)B(7500,3000)R(32000,16500)WP(15635,16450)L(maxCLL \times 10000,1)$ 

bt2020:  $G(8500,39850)B(6550,2300)R(35400,14600)WP(15635,16450)L(maxCLL \times 10000,1)$ 

- 找到 HDR 元数据中的色彩范围,确认用以下哪个色彩空间后填上参数
- L的值没有标准,每个HDR视频元数据里可能都不一样

DCI-P3: G(x0.265, y0.690), B(x0.150, y0.060), R(x0.680, y0.320), WP(x0.3127, y0.329)

bt709: G(x0.30, y0.60), B(x0.150, y0.060), R(x0.640, y0.330), WP(x0.3127,y0.329)

bt2020: G(x0.170, y0.797), B(x0.131, y0.046), R(x0.708, y0.292), WP(x0.3127, y0.329) >

--max-cll <maxCLL,maxFALL>最大,平均光强度, MediaInfo 查不出来就不用填

色域标识

--colormatrix <照源, 例: gbr bt709 fcc bt470bg smpte170m YCgCo bt2020nc bt2020c smpte2084 ictcp>

色域转换 ——transfer <照源,例: gbr bt709 fcc bt470bg smpte170m YCgCo bt2020nc bt2020c smpte2084 ictcp>

# 速度参考

**处理器:** R7 5800X 全 8 核负电压偏移超频 4.5Ghz, FS140 下烤机 67°C 稳, CbR23 均 15440 (PBO2 负 30 偏移超频 4.85Ghz, 86°C 仅提升 2%算力故不用)

内存: 海力士 MFR 2×2R×8GB/2x16GB, 3000Mhz 15-17-17-35 1T 1.44V, F-U-MCLK 等比同步

**源①:** 1920x1080 yuv420p8 24000/1001fps 312MB 低清 h.264 录像源,高对比材质纹理,20238 帧. **方:** 10bit crf 28 以增加像素值偏移错误差距,用低清源来去掉画质差距,高对比细节动态增加计算量

preset slow: 16分 27, 平均~20.5fps, 压缩后 217MB, 画质损失可见(高清源下更明显)

通用•简单: 24 分 48, 平均~13.6fps, 比 slow 慢 1.5x, 得 159MB, 损失可见

高压•动漫: 36 分 36, 平均~9.21fps, 比 slow 慢 2.2x, 得 145MB, 由于片源不匹配所以损失可见

高压•录像: 78 分 57, 平均~4.27fps, 比 slow 慢 4.8x, 得 189MB, 损失小但受源限制, 要仔细看

**veryslow:** 133 分 16, 平均~2.53fps, 比 slow 慢 8.1x, 得 221MB, 损失小

**源②:** 3840x2160 yuv444p12 24fps 37GB PQ ProRes4444XQ, 6314 帧. **法:** 检测极高成本动漫(时间复杂度高, 空间复杂度精确到 1 像素), 4:4:4 上的压制速度, 以及稳定性

**通简-CRF16:** 75 分 21, 1.4fps 1159MB, **CRF18:** 73 分 19, 1.44fps 902MB, **CRF20:** 69 分 58, 1.5fps 698MB, **CRF22:** 中途失败,剩一半但可后期拼接. 注: 以上开 hist—scenecut 的测试中途都失败了

**源③:** 1920x1080 yuv420p10 24000/1001fps 1.9GB h.264, 34095 帧. **方:** 检测低成本动漫上, 4:2:0 的压制速度. (空间-时间复杂度简单的源)

**高压•动漫:** 46 分 43, 平均~12fps

**源④:** 1920x1080 yuv444p10 24000/1001fps 2.9GB h.264, 40920 帧. **法:** 检测高成本动漫, 4:4:4 上的压制速度. (空间-时间复杂度较为困难的源)

高压•动漫: 97 分 30, 平均~6.99fps

**预设-转场** ——preset slow ——hist—scenecut

动态搜索 ——me umh ——subme 5 ——merange 48 ——weightb

自适应量化 --aq-mode 4

帧控 --bframes 5 --ref 3

输入输出 --hash 2 --allow-non-conformance

**目标色深** -D 8/10/12 (单程序兼容多色深时建议手动指定,一般默认 8bit, 低勿转高,高转低开--dither)

多处理器分配 --pools,,,,(举例-,+表示该电脑有两个CPU节点,用第二个.同时占用多个会造成严重的内存延迟)

**其它** 去黑边加速: --display-window <整数"←, ↑,→, ↓ "像素>, ≥16 核 cpu 优化: --pme, 分场视频: --

field, 抖动高质量降色深: --dither, 开始; 结束帧: --seek; --frames, crf/abr 缓解噪点影响: --rc-grain

**目标色彩空间** ffmpeg -pix\_fmt yuv420p / yuv422p / yuv424p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10...

### (ffmpeg pipe) x265 CLI 命令

• ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —an —f yuv4mpegpipe —strict unofficial —pix\_fmt<ffprobe pix\_fmt> — | x265.exe ——preset slow ——me umh ——subme 5 ——merange 48 ——weightb ——aq—mode 4 ——bframes 5 ——ref 3 ——hash 2 ——allow—non—conformance ——y4m — ——output ".\输出.hevc"

### libx265 CLI, 兼容 libav

• ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —c:v libx265 —pix\_fmt<ffprobe pix\_fmt> —x265params

"preset=slow:me=umh:subme=5:merange=48:weightb=1:bframes=5:ref=3:hash=2:allow-non-conformance=1" -c:a copy ".\输出.hevc"

### libkvazaar CLI (实验性, 第三方, 暂缺 crf)模式 (libx265 ffmpeg CLI 缺 85%的命令, 无法使用)

ffinpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —c:v libkvazaar —

pix\_fmt<ffprobe pix\_fmt> —kvazaar—params "limit—tu=1:tr—depth—intra=2:pu—depth—intra=4:pu—depth—

inter=3:smp=1:amp=1:bipred=1:me=tz:subme=4:merange=48:me—early—termination=off:max—

merge=2:ref=3:open—gop=0:period=360:gop=16:transform—skip=1:qp=16:fast—residual—cost=1:early—

skip=1:max—merge=4:rd=3:mv—rdo=1:rdoq—skip=1:intra—rdo—et=1:sao=edge:hash=checksum"—c:a copy

".\输出.hevc"

### ffmpeg 封装视音频, 字幕(后缀指定封装格式)

- ffmpeg.exe -i ".\视频流入.hevc" -an -c:v copy -i ".\音频流入.aac" -c:a copy -i ".\传统字幕.srt" -c:s copy "封装出.mkv"
- ffmpeg.exe -i ".\视频流入.hevc" -an -c:v copy -i ".\音频 1 入.aac" -c:a copy -i ".\音频 2 入.aac" -c:a copy -i ".\字幕 1.ass" -c:s copy -i ".\字幕 2.ass" -c:s copy "封装出.mkv"

## 不同封装格式的字幕格式支持: Wikipedia - Subtitle formats support

## ffmpeg 替换封装中的音频流, itoffset±秒数以对齐:

• ffmpeg.exe -i ".\封装入.mov" -i ".\新音频流入.aac" -c:v copy -map 0:v:0 -map 1:a:0 -c:a copy -itsoffset 0 ".\新封装出.mov"

ffmpeg 警告 thread\_queue\_size 太小: 加-thread\_queue\_size<压制平均码率 kbps+1000>

批处理: 完成后转换为普通命令窗(不退出): cmd /k

批处理:完成后不关闭命令窗+保留输入栏+显示 Windows 版本: cmd -k

# 通用·标准

分块-变换 --tu-intra-depth 3 --tu-inter-depth 3 --limit-tu 1 --rdpenalty 1 动搜-补偿 --me umh --subme <24fps=3, 48fps=4, 60fps=5, 100fps=6> --merange 48 --weightb 溯块-帧控 --ref 3 --max-merge <2 快, 3 中, 4 慢> --early-skip --no-open-gop --min-keyint 5 -keyint <9×帧率> --fades --bframes 8 --b-adapt 2 --radl 3 <锐利线条: --pbratio 1.2> 帧内编码 --hist-scenecut <快: --fast-intra / 中: 不填 / 慢: --b-intra / 更慢: + --constrained-intra > 量化 --crf <18~20 超清, 19~22 高清> --crqpoffs -3 --cbqpoffs -1 率失优量化 --rdoq-level <1 快, 2 很慢> 自适应量化 <动漫源改--hevc-aq, 关 aq-mode > --aq-mode 4 --aq-strength <多面=0.8, 多线=1> 模式决策 --rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip <3 快, 2 中, 1 慢> --rc-lookahead <3×帧率> --tskip-fast --rect <很慢: --amp> 率失真优化 --psy-rd <录像=1.6,动画=0.6, ctu=64加0.6, =16减0.6> --splitrd-skip <实验性: --gp-adaptationrange 3> 去块-取迁 --limit-sao --sao-non-deblock --deblock 0:-1 输入输出 --hash 2 --allow-non-conformance <外/内网 NAS 串流: --idr-recovery-sei> 目标色深 -D 8/10/12 (单程序兼容多色深时建议手动指定, 一般默认 8bit, 低勿转高, 高转低开--dither) 多处理器分配 --pools,,,,(举例-,+表示该电脑有两个CPU节点,用第二个.同时占用多个会造成严重的内存延迟) 其它 去黑边加速: --display-window <整数"←, ↑, →, ↓ "像素>, ≥16核 cpu 优化: --pme, 分场视频: -field, 抖动高质量降色深: --dither, 开始; 结束帧: --seek; --frames, crf/abr 缓解噪点影响: --rc-grain 目标色彩空间 ffinpeg -pix\_fint yuv420p / yuv422p / yuv444p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10...

(ffmpeg pipe) x265 CLI 命令-共 12 个自定域, 1 个危险自定义域

#### libx265 CLI, 兼容 libav

# ffmpeg 封装视音频, 字幕(后缀指定封装格式)

• ffmpeg. exe -i ".\视频流入. hevc" -an -c:v copy -i ".\音频流入. aac" -c:a copy -i ".\传统字幕. srt" -c:s copy "封装出. mkv"

• ffmpeg. exe -i ".\视频流入. hevc" -an -c:v copy -i ".\音频 1 入. aac" -c:a copy -i ".\音频 2 入. aac" -c:a copy -i ".\字幕 1. ass" -c:s copy -i ".\字幕 2. ass" -c:s copy "封装出. mkv"

不同封装格式的字幕格式支持: Wikipedia - Subtitle formats support

## ffmpeg 替换封装中的音频流, itoffset±秒数以对齐:

• ffmpeg.exe -i ".\封装入.mov" -i ".\新音频流入.aac" -c:v copy -map 0:v:0 -map 1:a:0 -c:a copy -itsoffset 0 ".\新封装出.mov"

批处理: 完成后转换为普通命令窗(不退出): cmd /k

批处理:完成后不关闭命令窗+保留输入栏+显示 Windows 版本: cmd -k

分块-变换 ——tu—intra—depth 4 ——tu—inter—depth 4 ——limit—tu 1

动搜-补偿 ——me star ——subme <24fps=3, 48fps=4, 60fps=5, 100fps=6> ——merange 48 ——weightb

**溯块-帧控** ——ref 3 ——max—merge 4 ——no—open—gop ——min—keyint 3 ——keyint 310 ——fades ——bframes

8 --b-adapt 2 --radl 3

帧内编码 --hist-scenecut --constrained-intra --b-intra

**率失优量化** --rdoq-level 2

自适应量化 ---aq-mode 4 ---aq-strength <1~1.3> ---qg-size 8

模式决策 ——rd 3 ——limit—refs 0 ——rskip 0 ——rc—lookahead <1.8×帧率> ——rect ——amp

**率失真优化** --psy-rd <录像=1.6, 动画=0.6, ctu=64 就加 0.6, =16 就减 0.6> <实验性: --qp-adaptation-range 3>

去块 --deblock 0:-1

取样迁就偏移 --limit-sao --sao-non-deblock --selective-sao 3

**输入输出** ——hash 2 ——allow—non—conformance <外/内网 NAS 串流: ——idr—recovery—sei>

目标色深 -D 8/10/12 (单程序兼容多色深时建议手动指定, 一般默认 8bit, 低勿转高, 高转低开--dither)

多处理器分配 --pools ,,,, (举例-,+表示该电脑有两个 CPU 节点, 用第二个. 同时占用多个会造成严重的内存延迟)

**其它** 去黑边加速: --display-window <整数"←,↑,→,↓"像素>, ≥16 核 cpu 优化: --pme, 分场视频: --

field, 抖动高质量降色深: --dither, 开始; 结束帧: --seek; --frames, crf/abr 缓解噪点影响: --rc-grain

**目标色彩空间** ffmpeg -pix\_fmt yuv420p / yuv422p / yuv444p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10…

#### (ffmpeg pipe) x265 CLI 命令

ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —an —f yuv4mpegpipe —strict unofficial —pix\_fmt<ffprobe pix\_fmt> — | x265.exe ——tu—intra—depth 4 ——tu—inter—depth 4 ——limit—tu 1 —me star ——subme ○ ——merange 48 ——weightb ——ref 3 ——max—merge 4 ——no—open—gop ——min—keyint 3 ——keyint 310 ——fades ——bframes 8 ——b—adapt 2 ——radl 3 ——constrained—intra ——b—intra ——crf 21.8 ——qpmin 8 ——crqpoffs —3 ——ipratio 1.2 ——pbratio 1.5 ——rdoq—level 2 ——aq—mode 4 ——aq—strength ○ ——qg—size 8 ——rd 3 ——limit—refs 0 ——rskip 0 ——rc—lookahead ○ ——rect ——amp ——psy—rd ○ ——qp—adaptation—range 3 ——deblock 0:—1 ——limit—sao ——sao—non—deblock ——selective—sao 3 ——hash 2 ——allow—non—conformance ——y4m ——output ".\输出.hevc"

#### libx265 CLI, 兼容 libav

## ffmpeg 封装视音频, 字幕(后缀指定封装格式)

• ffmpeg.exe -i ".\视频流入.hevc" -an -c:v copy -i ".\音频流入.aac" -c:a copy -i ".\传统字幕.srt" -c:s copy "封装出.mkv"

• ffmpeg. exe -i ".\视频流入. hevc" -an -c:v copy -i ".\音频 1 入. aac" -c:a copy -i ".\音频 2 入. aac" -c:a copy -i ".\字幕 1. ass" -c:s copy -i ".\字幕 2. ass" -c:s copy "封装出. mkv"

不同封装格式的字幕格式支持: Wikipedia - Subtitle formats support

批处理: 完成后转换为普通命令窗(不退出): cmd /k

批处理:完成后不关闭命令窗+保留输入栏+显示 Windows 版本: cmd -k

# 剪辑素材存档

分块 --ctu 32

动态搜索 --me star --subme <24fps=3, 48fps=4, 60fps=5, 100fps=6> --merange 48 --analyze-src-pics

帧内搜索 ——max—merge 4 ——early—skip ——b—intra

bframes 7 -- b-adapt 2

模式决策 --rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip 1 --rc-lookahead <4×帧率>

率失真优化 --splitrd-skip

**环路滤波去块** --deblock -1:-1

输入输出 ——hash 2 ——allow—non—conformance

主控 ——tune grain

■ D 8/10/12 (单程序兼容多色深时建议手动指定,一般默认 8bit,低勿转高,高转低开—dither)

**其它** 去黑边加速: --display-window <整数"←,↑,→,↓"像素>, ≥16 核 cpu 优化: --pme, 分场视频: --

field,抖动高质量降色深: --dither,开始;结束帧: --seek; --frames, crf/abr 缓解噪点影响: --rc-grain

目标色彩空间 ffmpeg -pix\_fmt yuv420p / yuv422p / yuv444p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10…

(ffmpeg pipe) x265 CLI 命令

ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —an —f yuv4mpegpipe —strict unofficial —pix\_fmt<ffprobe pix\_fmt> — | x265.exe ——ctu 32 ——me star ——subme ① ——merange 48 —— analyze—src—pics ——max—merge 4 ——early—skip ——b—intra ——no—open—gop ——min—keyint 1 ——keyint ① ——ref 3 ——fades ——bframes 7 ——b—adapt 2 ——crf 17 ——crqpoffs —3 ——cbqpoffs —2 ——rd 3 ——limit—modes ——limit—refs 1 ——rskip 1 ——rc—lookahead ② ——splitrd—skip ——deblock —1:—1 ——hash 2 —— allow—non—conformance ——tune grain ——y4m — —output ".\输出.hevc"

### libx265 CLI, 兼容 libav

- ffmpeg.exe = loglevel 16 = hwaccel auto = y = hide\_banner = i ".\导入.mp4" = c:v libx265 = pix\_fint < ffprobe pix\_fint > -x265params "ctu=32:me=star:subme=O:merange=48:analyze=src=pics=1:max=merge=4:early=skip=1:open=gop=0:min=keyint=1:keyint=O:ref=3:fades=1:bframes=7:b=adapt=2:radl=3:constrained=intra=1:b=intra=1:crf=17:crqpoffs = -3:cbqpoffs=-2:rd=3:limit=modes=1:limit=refs=1:rskip=1:rc=lookahead=O:splitrd=skip=1:deblock=-1:-1:hash=2:allow=non=conformance=1:tune=grain" = c:a copy ".\输出.hevc"
- **目标色深-色彩空间:** -pix\_fmt yuv420p / yuv422p / yuv444p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10...

# ffmpeg 封装视音频, 字幕(后缀指定封装格式)

- ffmpeg.exe -i ".\视频流入.hevc" -an -c:v copy -i ".\音频流入.aac" -c:a copy -i ".\传统字幕.srt" -c:s copy "封装出.mkv"
- ffmpeg.exe -i ".\视频流入.hevc" -an -c:v copy -i ".\音频 1 入.aac" -c:a copy -i ".\音频 2 入.aac" -c:a copy -i ".\字幕 1.ass" -c:s copy -i ".\字幕 2.ass" -c:s copy "封装出.mkv"

不同封装格式的字幕格式支持: Wikipedia - Subtitle formats support

# 高压·动漫·字幕组

遵守 x265 开发者定义的低到高成本动漫高压高画标准,秘诀是分块和 TU 开满+避免跳过,建议 YUV4:2:0~8~10bit

分块-变换 ——tu—intra—depth 4 ——tu—inter—depth 4 ——max—tu—size 16

**动搜-补偿** ——me umh ——merange 48 ——subme <24fps=3, 48fps=4, 60fps=5, 100fps=6> ——weightb <80 年代动

漫缺乏光线变化,可略 weightb> --max-merge 4 --early-skip

**溯块-帧控** --ref 3 --no-open-gop --min-keyint 5 --keyint <12×帧率> --fades --bframes 16 --b-

adapt 2 -- radl 3 -- bframe-bias 20

帧内编码 --hist-scenecut --constrained-intra --b-intra

量化 --crf 22 --crqpoffs -4 --cbqpoffs -2 --ipratio 1.6 --pbratio 1.3 --cu-lossless --tskip

**率失优量化** --psy-rdoq 2.3 --rdoq-level 2

自适应量化 --hevc-aq --aq-strength 0.9 --qg-size 8

模式决策 --rd 3 --limit-modes --limit-refs 1 --rskip 1 --rc-lookahead <2.5×帧率> --rect --amp

**率失真优化** --psy-rd 1.5 --splitrd-skip --rdpenalty 2 <实验性: --qp-adaptation-range 4>

**去块** ——deblock 0:-1

取样迁就偏移——limit—sao ——sao—non—deblock

**输入输出** ——hash 2 ——allow—non—conformance <外/内网 NAS 串流: ——single—sei ——idr—recovery—sei>

**多处理器分配**——pools ,,,, (举例—,+表示该电脑有两个 CPU 节点, 用第二个. 同时占用多个会造成严重的内存延迟)

**目标色深** -D 8/10/12 (单程序兼容多色深时建议手动指定, 一般默认 8bit, 低勿转高, 高转低开--dither)

**其它** 去黑边加速: --display-window <整数"←, ↑, →, ↓ "像素>, ≥16 核 cpu 优化: --pme, 分场视频: --field,

抖动高质量降色深: --dither, 开始; 结束帧: --seek; --frames, crf/abr 缓解噪点影响: --rc-grain

**目标色彩空间**ffmpeg -pix\_fmt yuv420p / yuv422p / yuv444p / yuv420p10 / yuv422p10 / yuv444p10…

### (ffmpeg pipe) x265 CLI 命令

#### libx265 CLI, 兼容 libav

ffmpeg.exe = loglevel 16 = hwaccel auto = y = hide\_banner = i ". \异人.mp4" = c:v libx265 = pix\_fmt < ffprobe pix\_fmt > -x265params "tu=intra=depth=4:tu=inter=depth=4:max=tu=size=16:me=umh:subme= O:merange=48:weightb=1:max=merge=4:early=skip=1:ref=3:open=gop=0:min=keyint=5:keyint= O:fades=1:bframes=16:b=adapt=2:radl=3:bframe=bias=20:constrained=intra=1:b= intra=1:crf=22:crqpoffs=-4:cbqpoffs=-2:ipratio=1.6:pbratio=1.3:cu=lossless=1:tskip=1:psy=rdoq=2.3:rdoq=level=2:hevc=aq=1:aq=strength=0.9:qg=size=8:rd=3:limit=modes=1:limit=refs=1:rskip=1:rc=lookahead=O:rect=1:amp=1:psy=rd=1.5:splitrd=skip=1:rdpenalty=2:qp=adaptation=range=4:deblock=-1:0:limit=sao=1:sao=non=deblock=1:hash=2:allow=non=conformance=1" = c:a copy ". \和出.hevc"

# 动漫·Ripper 冷战·仅限 HEDT 工作站与原画比字幕组参数码率更高,压制速度更慢

分块-变换 ——tu—intra—depth 4 ——tu—inter—depth 4 ——max—tu—size 4 ——limit—tu 1

动搜-补偿 ——me star ——subme <24fps=3, 48fps=4, 60fps=5, 100fps=6> ——merange 52 ——analyze—src—pics ——

weightb --max-merge 4

**溯块-帧控** --ref 3 --no-open-gop --min-keyint 1 --keyint <12×帧率> --fades --bframes 16 --b-

adapt 2 -- radl 2

帧内编码 ——hist—scenecut ——b—intra

无损量化 ——cu—lossless

**率失优量化** --psy-rdoq 2.5 --rdoq-level 2

**自适应量化** ——hevc—aq ——aq—strength 1.4 ——qg—size 8

模式决策 --rd 5 --limit-refs 0 --rskip 2 --rskip-edge-threshold 3 --rc-lookahead <2.5×帧率> --

率失真优化 rect --amp --no-cutree

去块 --psy-rd 1.5 --rdpenalty 2 <实验性: --qp-adaptation-range 5>

**取样迁就偏移** ——deblock —2:—2

输入输出 ——limit—sao ——sao—non—deblock ——selective—sao 1

多处理器分配 ——hash 2 ——allow—non—conformance <外/内网 NAS 串流: ——single—sei ——idr—recovery—sei>

**目标色深** ——pools ,,,, (举例-,+表示该电脑有两个 CPU 节点, 用第二个. 同时占用多个会造成严重的内存延迟)

其它 -D 8/10/12 (单程序兼容多色深时建议手动指定, 一般默认 8bit, 低勿转高, 高转低开--dither)

去黑边加速: --display-window <整数"←, ↑,→, ↓ "像素>, ≥16 核 cpu 优化: --pme, 分场视频: --field,

### (ffmpeg pipe) x265 CLI 命令

ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\导入.mp4" —an —f yuv4mpegpipe —strict unofficial —pix\_fmt<ffprobe pix\_fmt> — | x265.exe ——tu—intra—depth 4 ——tu—inter—depth 4 ——max—tu—size 4 ——limit—tu 1 —me star ——subme ○ ——merange 52 ——analyze—src—pics ——weightb ——max—merge 4 ——ref 3 ——no—open—gop ——min—keyint 1 ——keyint ○ ——fades ——bframes 16 ——b—adapt 2 ——radl 2 ——b—intra ——crf 16.5 ——crqpoffs —5 ——cbqpoffs —2 ——ipratio 1.67 ——pbratio 1.33 ——cu—lossless ——psy—rdoq 2.5 ——rdoq—level 2 ——hevc—aq ——aq—strength 1.4 ——qg—size 8 ——rd 5 ——limit—refs 0 ——rskip 2 ——rskip—edge—threshold 3 ——rc—lookahead ○ ——rect ——amp ——no—cutree ——psy—rd 1.5 ——rdpenalty 2 ——qp—adaptation—range 5 ——deblock —2:—2 ——limit—sao ——sao—non—deblock ——selective—sao 1 ——hash 2 ——allow—non—conformance ——y4m — ——output ".\输出 hevc"

#### libx265 CLI, 兼容 libav

ffmpeg.exe —loglevel 16 —hwaccel auto —y —hide\_banner —i ".\异入.mp4" —c:v libx265 —pix\_fmt<ffprobe pix\_fmt> —x265params "tu—intra—depth=4:tu—inter—depth=4:max—tu—size=4:limit—tu=1:me=star:subme=○:merange=52:analyze—src—pics=1:weightb=1:max—merge=4:mcstf=1:ref=3:open—gop=0:min—keyint=1:keyint=○:fades=1:bframes=16:b—adapt=2:radl=2:b—intra=1:crf=16.5:crqpoffs=—5:cbqpoffs=—2:ipratio=1.6:pbratio=1.33:cu—lossless=1:psy—rdoq=2.5:rdoq—level=2:hevc—aq=1:aq—strength=1.4:qg—size=8:rd=5:limit—refs=0:rskip=2:rskip—edge—threshold=3:rc—lookahead=
○:rect=1:amp=1:cutree=0:psy—rd=1.5:rdpenalty=2:qp—adaptation—range=5:deblock=-2:-2:limit—sao=1:sao—non—deblock=1:selective—sao=1:hash=2:allow—non—conformance=1"—c:a copy ".\输出.hevc"