

Hodie! Alleluia!

TTB Chorus and Piano*

MEMORIZE!

Traditional Latin
and M.L.L.

Mary Lynn Lightfoot

Ranges: Tenor I Tenor II Baritone



Joyously ♩ = ca. 66

Tenor I and II

mf Ho-di - e

Baritone

mf

Joyously ♩ = ca. 66

Ho-di - e

4 Chris - tus na - tus est!

mf Ho-di - e Chris - tus na - tus

Chris - tus na - tus est! Chris - tus na - tus.

Duration: approx. 1:40

*Also available for SATB (15/1164H), SSA (15/1505H), and Three-part Mixed (15/1225H).

© 1996, This arrangement © 2002 Heritage Music Press, a division of The Lorenz Corporation.
All rights reserved. Printed in U.S.A.Unauthorized reproduction of this publication is a criminal offense subject to prosecution.
THE CCLI LICENSE DOES NOT GRANT PERMISSION TO PHOTOCOPY THIS MUSIC.

7 *poco rit. e cresc.* 3

est! Ho - di - e! Ho - di - e! Ho - di -

est! Ho - di - e! Ho - di - e! Ho - di -

poco rit. e cresc.

10 *f a tempo* *mf unis.*

e! Ho - di-e Chris - tus

f a tempo *mf*

e! Ho - di-e Chris - tus

f a tempo *mf*

13 *Don't overdo*

na - tus est! Ho - di-e! Al - le - lu - ia!

na - tus est! Ho - di-e! Al - le - lu - ia!

4

16

Ho - di-e Chris - tus na - tus est! Ho - di-e! Al - le -

Ho - di-e Chris - tus na - tus est! Ho - di-e! Al - le -

16

17

18

19

unis.

lu - ia! Ho - di-e Chris - tus

lu - ia!

19

20

21

22

na - tus est! Ho - di-e! Al - le - lu - ia! _____

Ho - di-e Chris - tus na - tus est! Ho - di-e! Al - le - lu -

22

23

24

25

Ho - di-e Chris - tus na - tus est! Ho - di-e! Al - le -

ia! Ho - di-e Chris - tus, Ho - di-e! Al - le -

28

lu - ia!

mf legato

lu - ia! To - day the an - gels

mf legato

31

mf

The an - gels sing, the an - gels re - joice! To -

unis.

sing, To - day the an - gels re - joice!

37 *unis. mp*

Re - joic - ing, sing - ing al - le - lu - ia! _____

mp

al - le - lu - ia! Re - joic - ing, sing - ing al - le - lu - ia!

mp

Handwritten musical score for a vocal and piano arrangement of "Gloria in excelsis". The score is written on three systems of staves. The first system includes a vocal line (treble clef) and a piano line (bass clef). The second system continues the vocal and piano parts. The third system shows the piano accompaniment in both treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are "Glo - ri - a in ex - cel - sis, (in) ex - cel - sis, in ex -". A handwritten note "PROM 'EEN'" with an arrow points to the second measure of the vocal line. A circled *mf* is also present above the vocal line.

40 *mf*

Glo - ri - a in ex - cel - sis, (in) ex - cel - sis, in ex -

mf

Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

mf

PROM "EEN"

43 *f unis.*

cel - sis! Ho - di-e Chris - tus na - tus est!

cel - sis! Ho - di-e Chris - tus na - tus est!

46

Ho - di-e! Al - le - lu - ia! — Ho - di-e Chris - tus

Ho - di-e! Al - le - lu - ia! —

49 *div.*

na - tus est! Ho - di-e! Al - le - lu - ia!

Ho - di-e Chris - tus, Ho - di-e! Al - le - lu - ia!

52 TI
Al - le - lu - ia! Al - le -

TII
Ho - di - e! Ho - di - e!

B
Al - le - lu - ia! Ho - di - e! Al - le -

55
lu - ia! Al - le - lu - ia! *ff*

Ho - di - e! Ho - di - e! Al - le - lu - ia! Ho - di - e! *ff*

lu - ia! Ho - di - e! Al - le - lu - ia! Ho - di - e! *div. ff*