

L'Amour de Moy

3

For Four-Part Chorus of Men's Voices
with Tenor Solo

a cappella

Fifteenth century French

Arranged by Alice Parker and Robert Shaw

Moderato

Tenor I *p* L'a - mour de moy, en - clo -

Tenor II *p* L'a - mour de moy s'y est en - clo -

Bass I-II *p* L'a - - - - - mour est en - clo -

Piano (for rehearsal only) *p* **Moderato**

se Ung - jo - ly jar - di - net,

se De - dans ung jo - ly jar - di - net,

se De - dans ung jo - ly jar - di - net.

(10)

This song has been recorded by the Robert Shaw Chorale in RCA Victor Album #LM 2402
Approximate duration 4:36

©MCMLXII by the Lawson-Gould Music Publishers, Inc.
International Copyright Secured
Printed in U.S.A.

L. G. Co., 51044

15

Ou croist la rose_ et le mu-guet Et aus-sy

Ou croist la ro - se et le mu - guet Et aus - - sy

Ou croist la ro - se et le mu - guet Et aus - - sy

20

fait la pas - se - ro - se.

fait la pas - se - ro - se.

fait la pas - se - ro - se.

20

as a refrain
TENOR I
mp

Ce jar - din est bel et plai - sant, Il est gar -

TENOR II
mp

Ce jar - din est bel et plai - sant, Il est gar -

BASS I
mp

Ce jar - din est bel et plai - sant, Il est gar -

BASS II
mp

Ce jar - din bel, plai - sant, Il est gar -

as a refrain
mp

(25)

mf

ny de tou - - tes fleurs; On y prend son es -

mf

ny de tou - - tes fleurs; On y prend son es -

mf

ny de tou - tes fleurs; On y prend son es -

mf

ny de tou - tes fleurs;— On y prend son es -

(30)

Solo
Verse 2

(40)

Hé - las! Il n'est si doul - ce cho - - - se.

pp

Hé - las! Il n'est si doul - ce cho - - - se.

pp

Hé - las! Il n'est si doul - ce cho - - - se.

(40)

pp

Que de ce doux rous - - si - gno - let, Que chante au
 Que de ce doux rous - - si - gno - let,
 se. Que de ce doux rous - si - gno - let,
 Que chante au
 Que de ce doux rous - si - gno - let, Que chante au
 soir au ma - ti - net: Quant il est
 Au ma - ti - net:
 Que chante au soir au ma - ti - net:
 soir, chante au ma - ti - net:
 soir, chante au soir. Ma - ti - net:
 Ma - ti - net:

45
 45
 50
 50

p
p
p
p
p
espr. poco cresc.
espr. poco cresc.
espr.
espr. poco cresc.

las il se re - po - - - se. (55)

Ah, re - po - - -

Quant il est las il se re - po - - - se.

Quant il est las il se re - po - - - se.

p

p

mp espr. se. Je la vy l'au - tre jour ceuil - lir (60)

mp espr. Je la vy l'au - tre jour ceuil - lir

mp espr. Je la vy l'au - tre jour ceuil - lir

mp espr. Je la vy l'au - tre, l'au - tre jour ceuil -

mp espr. (60)

cresc.
La vi - o - lette en un verd pré,

cresc.
La vi - o - lette en un verd pré,

cresc.
La vi - o - lette en pré,

cresc.
lir La vi - o - let - te en un verd pré,

65
La plus bel - le qu'onc - que je veis,

65
La plus bel - le qu'onc - que je veis,

65
La bel - le qu'onc - que je veis,

65
La plus bel - le qu'onc - que je veis,

(70)

L'a - mour de

p Et la plus plai - sante a mon gré.

p Et la plus plai - sante a mon gré.

p Et la plus plai - sante a mon gré.

p Et la plus plai - sante a mon gré.

(70)

p

rall. e dim.

moy, ma dou - ce ro - se!

pp Mm. rall. e dim.

pp Mm. rall. e dim.

pp Mm. rall. e dim.

pp Mm. div. rall. e dim.

(75)

pp rall. e dim.