

L'Amour de Moy

3

For Four-Part Chorus of Men's Voices
with Tenor Solo

a cappella

Fifteenth century French

Arranged by Alice Parker and Robert Shaw

Moderato

Tenor I
L'a - mour de moy, en - clo -

Tenor II
L'a - mour de moy s'y est en - clo -

Bass I-II
L'a - - - mour est en - clo -

Piano
(for rehearsal only)
Moderato
p

se Ung - jo - ly jar - di - net,

se De - dans ung jo - ly jar - di - net,

se De - dans ung jo - ly jar - di - net.

(10)

This song has been recorded by the Robert Shaw Chorale in RCA Victor Album #LM 2402
Approximate duration 4:36

© MCMLXII by the Lawson-Gould Music Publishers, Inc.
International Copyright Secured
Printed in U.S.A.

L. G. Co., 51044

15

Ou croist la rose_ et le mu-guet Et aus- sy

Ou croist la ro - se et le — mu - guet Et aus - - sy

Ou croist la ro - se et le mu - guet — Et aus - - sy

20

fait la pas - se - ro - se.

fait la pas - se - ro - se.

fait la pas - se - ro - se.

as a refrain
TENOR I



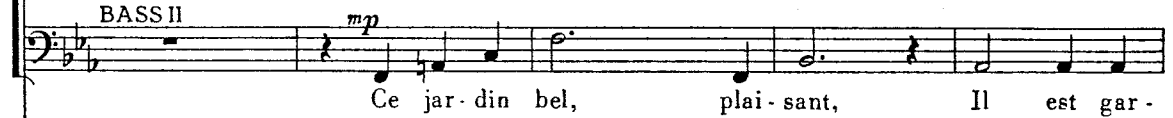
TENOR II



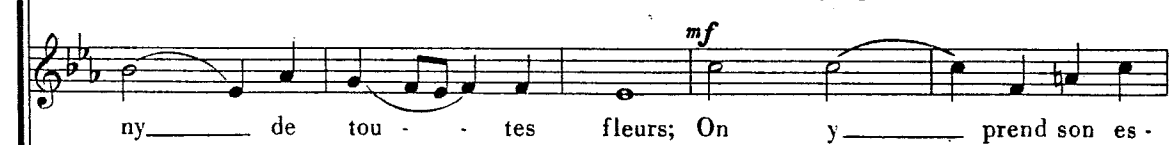
BASS I



BASS II



as a refrain



bat - - te - ment Au - tant la nuit, com - me le jour..

bat - - te - ment Au - tant la nuit, com - me le jour..

bat - te - ment Au - tant la nuit, com - me le jour..

bat - te - ment Au - tant la nuit, com - me le jour..

(35)

Solo
Verse 2

Hé - las! Il n'est si doul - ce cho - se.

Hé - las! Il n'est si doul - ce cho - se.

Hé - las! Il n'est si doul - ce cho - se.

(40)

(45)
 Que de ce doux rous - si - gno - let, Que chante au
 Que de ce — doux rous - si - gno - let,
 se. Que de ce — doux rous - si - gno - let,
 Que chante au
 Que de ce doux — rous-si - gno - let, Que chante au
 (45)
 soir — au ma - ti - net: Quant il est
 espr. poco cresc.
 Au ma - ti - net:
 espr. poco cresc.
 Que chante au soir au — ma - ti - net:
 soir, chante au ma - ti - net:
 soir, chante au soir. Ma - ti - net:
 (50)
 espr. poco cresc.

las il se re - po - - - se.

Ah, re - po - - -

Quant il est las il se re - po - - - se.

Quant il est las il se re - po - - - se.

(55)

mp espr. se. Je la vy l'au - tre jour ceuil - lir

mp espr. Je la vy l'au - tre jour ceuil - lir

mp espr. Je la vy l'au - tre jour ceuil - lir

mp espr. Je la vy l'au - tre, l'au - tre jour ceuil -

(60)

cresc.
La vi - o - lette en un verd pré,

cresc.
La vi - o - lette en un verd pré,

cresc.
La vi - o - lette en un verd pré,

cresc.
lir La vi - o - lette en un verd pré,

cresc.

f
La plus bel - le qu'onc - que je veis,

f
La plus bel - le qu'onc - que je veis,

f
La bel - le qu'onc - que je veis,

f
La plus bel - le qu'onc - que je veis,

f

(70)

L'a - mour de

p Et la plus plai - sante a mon gré.

p Et la plus plai - sante a mon gré.

p Et la plus plai - sante a mon gré.

p Et la plus plai - sante a mon gré.

(70)

p moy, ma dou - ce ro - se!

rall. e dim.

pp Mm

pp Mm

pp Mm

pp Mm

div. rall. e dim.

(75)

pp *rall. e dim.*