

GAVOTTE FOR BACH

(FROM "5th FRENCH SUITE")

FOR MALE VOICES
(T.T.B.B.)

STRING BASS AND SNARE DRUM

Price — 30 Cents



SAM FOX PUBLISHING COMPANY
INCORPORATED

1540 Broadway • New York, N. Y. 10036

GAVOTTE FOR BACH

(From "5th French Suite")

For Male Voices (T.T.B.B.)

String Bass and Snare Drum.

J.S. BACH (1685-1750)
Arr. by Bennett Williams

With a driving rhythm
and a solid beat ($\text{♩} = 96$)

f-p

Tenor I

1. La la la la la la la, La la
2. Du du du du - bee du du du, Du du

f-p

Tenor II

1. La la la la la la, La la
2. Du du du du du du, Du du

f-p

Bass I

1. La la la la, La
2. Du du du du, Du

f-p

Bass II

1. La la la la,
2. Du du du du,

With a driving rhythm
and a solid beat ($\text{♩} = 96$)

Piano
(for
rehearsal
only)

f-p

String
Bass

f-p

Snare Drum
(Brushes
optional)

f-p

etc.

* Tenor parts sound an octave lower than written.

© MCMLXVI by Sam Fox Publishing Company, Inc., New York.
International Copyright Secured. Printed in U.S.A.

All rights reserved. This composition, or parts thereof, may not
be reproduced in any form without permission of the publisher

5

la la la la la la la la la la, La la la la la la la la
du du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee, Du du du du-bee du du

la la la la. La la la la la la la la la la
du du du du. Du du du du-bee du du

la la la la la la, La la la la la la la la la la la la la la
du du du du-bee, Du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee

La la la la la, La la la la la la la la la la la la la la
Du du du du du, Du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee

5

la la la la la la la la la la la la la la la.
du du-bee du-bee du-bee du-bee du-bee du du du-bee du-bee du.

la la la la la la la la la la la.
du du du du du du du du.

la la la la la la la la la la la la la la.
du-bee du-bee du-bee du-bee du du du du-bee du-bee du.

la la la la la la la la la la la.
du-bee du-bee du du du du du du-bee du du.

5

mf

10

La la la la la la la la
Du du du du - bee du - bee du du, La la du

La la la la la la la la
Du du du du du du, La la du

La la la la la la la la
Du du du du - bee du du du - bee du - bee du - bee du - bee

La la la la la la la la
Du du du - bee du - bee du la la la la la la la la
du - bee du - bee du - bee du - bee

mf

10

mf

p cresc. poco a poco

la la la la la la la la
du du - bee du du la, La la la la la la la la
du, Du - bee du - bee du - bee du - bee du - bee

p cresc. poco a poco

la la la la la la la la
du du - bee du du la, La la du
du, Du du

p cresc. poco a poco

la la la la la la la la
du - bee du - bee du - bee du - bee la, La la la la la
du, Du du du - bee du du

p cresc. poco a poco

la la la la la la la la
du - bee du - bee du - bee du - bee du, ,

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

[illegible]

The image shows a page from a musical score for the hymn "The Bells of St. Mary's". It includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, along with a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves.

Vocal Parts:

- Soprano:** la du, la la la la du-bee du-bee, la la la, du-bee du, La la la la Du-bee du-bee, la la la la la la la la du-bee du-bee
- Alto:** la du, la la la la du-bee du-bee, la, du, La la la la Du-bee du-bee, la la la la la la la la du-bee du-bee
- Tenor:** la la la la la du-bee du-bee du, la la la la la la la la du-bee du-bee, la la la la la la la la du-bee du-bee
- Bass:** la du, la du, la la la la du-bee du-bee, la la la la du-bee du-bee, la la la la la la la la du-bee du-bee

Piano Accompaniment: The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines that support the vocal melody.

20

f

la, du, La Du la du la du la la la la la la la la la la

f

la, du, La Du la du la du la du la du la du

f

la, du, La la la la la la la la la la la du la du

f

la la la la la, La la la la la la la la la la la la la la

du - bee du - bee du, Du - bee du - bee du - bee du - bee du - bee

20

f

f

f

1. 2. molto allarg.

la la la la la la. du - bee du la da - va!

molto allarg.

la la la la. du du da - va!

molto allarg.

la la la la. du du la va!

molto allarg.

la la la la la. du du la da - va!

1. 2. molto allarg.

molto allarg.

molto allarg.

molto allarg.

S. D. :