

La Pastorella

The Shepherdess

001

Goldoni
English version by
A. P.

For Four Part Chorus of Men's Voices
with Piano Accompaniment

Franz Schubert
Edited by Robert Shaw and Alice Parker

Andante

p

Tenor I The love - ly shep - herd maid - en would
La pa - sto - rel - la al pra - to con -

Tenor II The love - ly shep - herd maid - en would
La pa - sto - rel - la al pra - to con -

Bass I The love - ly shep - herd maid - en would
La pa - sto - rel - la al pra - to con -

Bass II The love - ly shep - herd maid - en would
La pa - sto - rel - la al pra - to con -

Piano

Andante

nev - er far be gone From lit - tle lambs a -
ten - ta se ne va coll' a - gnel - li - no a

nev - er far be gone From lit - tle lambs a -
ten - ta se ne va coll' a - gnel - li - no a

nev - er far be gone From lit - tle lambs a -
ten - ta se ne va coll' a - gnel - li - no a

nev - er far be gone From lit - tle lambs a -
ten - ta se ne va coll' a - gnel - li - no a

10

round her, and sing - ing all day long, and
la to can - dan - do in li - ber - tà, can -

round her, and sing - ing all day long, and
la to can - dan - do in li - ber - tà, can -

round her, and sing - ing all day long, and sing - ing, and
la to can - dan - do in li - ber - tà, can - dan - do, can -

round her, and sing - ing all day long, and
la to can - dan - do in li - ber - tà, can -

10

15

sing - ing all day long, and sing - ing all day long. If
dan - do in li - ber - tà, can - dan - do in li - ber - tà. Se

sing - ing all day long, and sing - ing all day long. If
dan - do in li - ber - tà, can - dan - do in li - ber - tà. Se

sing - ing all day long, and sing - ing, and sing - ing all day long. If
dan - do in li - ber - tà, can - dan - do, can - dan - do in li - ber - tà. Se

sing - ing all day long, and sing - ing all day long. If
dan - do in li - ber - tà, can - dan - do in li - ber - tà. Se

15

20

yon - der shep - herd charm - ing should find her grace dis - arm - ing, The
 l'in - no - cen - tea - mo - re. gra - di - sce il suo pa - sto - re la

yon - der shep - herd charm - ing should find her grace dis - arm - ing, The
 l'in - no - cen - tea - mo - re gra - di - sce il suo pa - sto - re la

yon - der shep - herd charm - ing should find her grace dis - arm - ing, The
 l'in - no - cen - tea - mo - re gra - di - sce il suo pa - sto - re la

yon - der shep - herd charm - ing should find her grace dis - arm - ing, The
 l'in - no - cen - tea - mo - re gra - di - sce il suo pa - sto - re la

20

cresc. *f*

love - ly shep - herd maid - en for - e'er would sing her song, - for -
 bel - la pa - sto - rel - la con - ten - ta o - gnor sa - rà, - con -

cresc. *f*

love - ly shep - herd maid - en for - e'er would sing her song, - for -
 bel - la pa - sto - rel - la con - ten - ta o - gnor sa - rà, - con -

cresc. *f*

love - ly shep - herd maid - en for - e'er would sing her song, for -
 bel - la pa - sto - rel - la con - ten - ta o - gnor sa - rà, con -

cresc. *f*

love - ly shep - herd maid - en for - e'er would sing her song, for -
 bel - la pa - sto - rel - la con - ten - ta o - gnor sa - rà, con -

25

pp

e'er would sing her song, for - e'er would sing her song. The
 ten - ta o - gnor sa - rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà. La

e'er would sing her song, for - e'er would sing her song. The
 ten - ta o - gnor sa - rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà. La

e'er would sing her song, for - e'er would sing her song. The
 ten - ta o - gnor sa - rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà. La

e'er would sing her song, for - e'er would sing her song. The
 ten - ta o - gnor sa - rà, con - ten - ta o - gnor sa - rà. La

25

a tempo

30

p

love - ly shep - herd maid - en would
 pa - sto - rel la al pra to con -

love - ly shep - herd maid - en would
 pa - sto - rel la al pra to con -

love - ly shep - herd maid - en would
 pa - sto - rel la al pra to con -

love - ly shep - herd maid - en would
 pa - sto - rel la al pra to con -

a tempo

30

p

35

nev - er far be gone From lit - tle lambs a -
ten - ta se ne va, coll' a - gnel - li - no a

nev - er far be gone From lit - tle lambs a -
ten - ta se ne va, coll' a - gnel - li - no a

nev - er far be gone From lit - tle lambs a -
ten - ta se ne va, coll' a - gnel - li - no a

nev - er far be gone From lit - tle lambs a -
ten - ta se ne va, coll' a - gnel - li - no a

40

round her, and sing - ing all day long, and
la to can - dan - do in li - ber - tà, can -

round her, and sing - ing all day long, and
la to can - dan - do in li - ber - tà, can -

round her, and sing - ing all day long, and sing - ing, and
la to can - dan - do in li - ber - tà, can - dan - do, can -

round her, and sing - ing all day long, and
la to can - dan - do in li - ber - tà, can -

40

sing - ing all day long, dan - do in li - ber - tà, and sing - ing all day long, can - dan - do in li - ber - tà, and
 sing - ing all day long, dan - do in li - ber - tà, and sing - ing all day long, the whole day in li - ber -
 sing - ing all day long, dan - do in li - ber - tà, and sing - ing, and sing - ing all day long, the whole day in li - ber -
 sing - ing all day long, dan - do in li - ber - tà, and sing - ing all day long. can - dan - do in li - ber - tà.

45

sing - ing the whole day long. in li - ber - tà.
 long, the whole day long. in li - ber - tà.
 long, the whole day long. in li - ber - tà.

45