

ACRED-SACRED-SACRED-SACRED-SACRE

CANTIQUE de JEAN RACINE

GABRIEL FAURÉ

Arranged by

K. LEE SCOTT

1002 | CANTIQUE de JEAN RACINE



023



ACRED-SACRED-SACRED-SACRED-SACRE

CANTIQUE de JEAN RACINE

For Male Voices, T. T. B. B., with Piano and Violin (Opt.)

GABRIEL FAURÉ

Arranged by K. Lee Scott

English Text by K.L.S.

Andante (♩ = 80)

Violin

p cantabile

Piano *

p cantabile

legato

simile

4

7

cresc.

f

cresc.

f

10

p

p

* When violin is used, it may be desirable to omit those notes from the piano part which are doubled by the violin.

Copyright © 1984 by Hinshaw Music Co., Inc.,
P.O. Box 470, Chapel Hill, North Carolina
International Copyright Secured. All rights reserved.
Copying or reproducing this publication in whole or in part
violates the Federal Copyright Law

13

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

pp

Word of God from on high, Our No -
Ver - be_é-gal au Très Haut

13

pp

16

hope and ex - pec - ta - tion, Th'e - ter - nal ra - diance of
tre_u - ni - que es - pé - ran - ce, Jour é - ter - nel de la

pp

Be - De

16

20

pp

We call to Thee for
Nous rom - pons le si -

heav'n and the earth. We call to Thee for
ter - re et des cieux, nous rom - pons le si -

- fore Thy peace - ful throne, We call to Thee for
la pai - si - ble nuit, nous rom - pons le si -

heav'n and the earth. We call to Thee for
ter - re et des cieux, nous rom - pons le si -

20

23

cresc.

mer - cy. Dear Sav - ior, guard us
- len - ce. Di - vin Sau - veur jet -

cresc.

mer - cy. Dear Sav - ior, guard us with Thy
- len - ce. Di - vin Sau - veur jet - te sur

cresc.

mer - cy. Dear Sav - ior, guard us with Thy
- len - ce. Di - vin Sau - veur jet - te sur

23

with Thy watch - ful eye, Dear Sav - ior, —
 te sur nous les yeux, Di - vin Sau —

watch - ful eye, — Dear Sav - ior, —
 nous les yeux, — Di - vin Sau —

watch - ful eye, — Dear Sav - ior, —
 nous les yeux, — Di - vin Sau —

watch - ful eye, — Dear Sav - ior, —
 nous les yeux, — Di - vin Sau —

26

29

Solo

p

mf

guard us with Thy watch - ful eye!
 veur jet - te sur nous les yeux!

p

guard us with Thy watch - ful eye!
 veur jet - te sur nous les yeux!

p

guard us with Thy watch - ful eye!
 veur jet - te sur nous les yeux!

p

guard us with Thy watch - ful eye!
 veur jet - te sur nous les yeux!

p

guard us with Thy watch - ful eye!
 veur jet - te sur nous les yeux!

29

p

p

il canto marcato

32

35

38

pp dolce

dolce

Pour down on
Re - pands sur
dolce

Pour down on
Re - pands sur
dolce

Pour down on
Re - pands sur
dolce

Pour down on
Re - pands sur
dolce

38

41

us the flames of Thy grace strong and might - y. The
 nous le feu de ta gra - ce puis - san - te, que

us the flames of Thy grace strong and might - y. The
 nous le feu de ta gra - ce puis - san - te, que

us the flames of Thy grace strong and might - y. The
 nous le feu de ta gra - ce puis - san - te, que

us the flames of Thy grace strong and might - y. The
 nous le feu de ta gra - ce puis - san - te, que

41

44

cresc. *f*

cresc. *f*

powers of death, the powers of death fell at Thy
 tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son

cresc. *f*

powers of death, the powers of death fell at Thy
 tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son

cresc. *f*

powers of death, the powers of death fell at Thy
 tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son

cresc. *f*

powers of death, the powers of death fell at Thy
 tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son

44

cresc. *f*

47

p

p subito

sound - ing voice. Our slum - b'ring souls a - wake, In
 de - ta voix, Dis - si - pe le som - meil d'une

p

p subito

sound - ing voice. Our slum - b'ring souls a - wake,
 de - ta voix, Dis - si - pe le som - meil,

p

sound - ing voice. Our slum - b'ring souls a - wake, In
 de - ta voix, Dis - si - pe le som - meil d'une

47

p subito

50

mf

lan - guish long re - pin - ing,
 â - me lan - guis - san - te,

mf

lan - guish pin - ing, that we may
 lan - guis - san - te, qui la con -

mf

lan - guish long re - pin - ing, that
 â - me lan - guis - san - te, qui we may con -

50

mf

53

mf

that qui we la may con - walk duit in the light of Thy law, —
 de tes lois, —

walk — in the light, in the light of Thy law, —
 - duit — a l'ou - bli, à l'ou - bli de tes lois, —

we la may con - walk duit in Thy law, —
 la con - duit de tes lois,

walk duit in the light of Thy law, — that
 - duit à l'ou - bli, de tes lois, qui

f

53

f

56

f

that qui we la may con - walk duit in the light of Thy
 de tes

f

that qui we la may con - walk — in the light, in the light of Thy
 de tes

f

that qui we la may con - walk duit in Thy
 de tes

we la may — walk duit in the light of Thy
 la con - duit à l'ou - bli, de tes

56

59

law!
lois!

law!
lois!

law!
lois!

we, Thy
à ce

p

law!
lois!

O Christ, grant us Thy fa - vor, Thy
O Christ, sois fa - vo - ra - ble à ce

59

dim.

p

62

flock, — true and faith - ful, who gath - er
peu - ple fi - dè - le pour te bé -

flock, — true and faith - ful, who gath - er
peu - ple fi - dè - le pour te bé -

62

dim.

p

65

here to a - dore Thy great name,
- nir main - te - nant ras - sem - ble,

At - tend the praise we of - fer, At -
Re - çois les chants qu'il of - fre, Re -

here to a - dore Thy great name. At - tend the
- nir main - te - nant ras - sem - ble, Re - çois les

68

tend the praise we of - fer Thy glo - ry ev - er -
- çois les chants qu'il of - fre à ta gloire im - mor -

to Thy glo - ry, ev - er -
à gloi - re im - mor -

tend the praise we of - fer, glo - ry ev - er -
- çois les chants qu'il of - fre gloi - re im - mor -

praise chants we of - fer, glo - ry ev - er -
of - fre à ta gloi - re im - mor -

71

f

f sempre

last - ing. Re - ceive our gifts we re -
tel - le et de tes dons qu'il re -

last - ing. Re - ceive our gifts we re -
tel - le et de tes dons qu'il re -

last - ing. Re - ceive our gifts we re -
tel - le et de tes dons qu'il re -

last - ing. Re - ceive our gifts we re -
tel - le et de tes dons qu'il re -

71

74

pp
pp subito

turn - to Thy hand, re - ceive our
tour - ne com - blé, et de tes

turn - to Thy hand, re - ceive our
tour - ne com - blé, et de tes

turn - to Thy hand! re - ceive our
tour - ne com - blé, et de tes

turn - to Thy hand, re - ceive our
tour - ne com - blé, et de tes

74

pp subito

77 Solo

gifts — we re - turn to Thy hand!
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

gifts — we re re - turn to Thy hand!
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

gifts — we re re - turn to Thy hand!
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

gifts — we re re - turn to Thy hand!
 dons — qu'il re - tour - ne com - blé!

77

80

Re - ceive our
 Et de tes

Re - ceive our
 Et de tes

Re - ceive our
 Et de tes

Re - ceive our
 Et de tes

80

83

sempre dolce

gifts
dons

we
qu'il

re -
re -

ppp

gifts
dons

we
qu'il

re -
re -

ppp

gifts
dons

we
qu'il

re -
re -

ppp

gifts
dons

we
qu'il

re -
re -

ppp

sempre dolce

pp

86

poco rall.

ppp

poco rall.

turn
tour

to
ne

Thy
com

hand!
blé!

turn
tour

to
ne

Thy
com

hand!
blé!

turn
tour

to
ne

Thy
com

hand!
blé!

turn
tour

to
ne

Thy
com

hand!
blé!

ppp

CANTIQUE de JEAN RACINE

15

Violin *

GABRIEL FAURÉ
Arranged by K. Lee Scott

Andante (♩ = 80)

p cantabile

[6] *cresc.* *f*

[11] *p* [14] 5

[19] *p*

[25] *p*

[31] Solo *mf*

[37] *p* *pp dolce*

[43] *cresc.* *f* v.s.

* Viola can be used. If the violist does not read treble clef, the part may be rewritten in alto clef.

Copyright © 1984 by Hinshaw Music Co., Inc.,
P.O. Box 470, Chapel Hill, North Carolina
International Copyright Secured. All rights reserved
Copying or reproducing this publication in whole or in part
violates the Federal Copyright Law

