

Concord Series, No. 20  
30

# My Bonny Lass

Four-part Chorus for Men's Voices  
(a cappella)

Thomas Morley  
(1557-1803)

Arranged by A. T. D.

Of unknown authorship

Allegro

TENOR I

*f* (2nd time: *p*)

1. My bon-ny lass she smi - leth, When she my heart be -

TENOR II

*f* (2nd time: *p*)

1. My bon-ny lass she smi - leth, When she my heart be -

BASS I

*f* (2nd time: *p*)

1. My bon-ny lass she smi - leth, When she my heart be -

BASS II

*f* (2nd time: *p*)

1. My bon-ny lass she smi - leth, When she my heart be -

Allegro

Accompaniment  
(For rehearsal  
only)

*f* (2nd time: *p*)

guil - eth, Fa la la la la la la la la la la

guil - eth, Fa la la la la la, - Fa la la la la la la la la

guil - eth, Fa la la la la la la la la la la fa la la la

guil - eth, Fa la la la la la la la la la la fa la la la

guil - eth, Fa la la la la la la la la la la fa la la la

Published also for Mixed Voices (E.C.S. Choral Music, No. 1132) and for Women's Voices (4-pt.) (E.C.S. Choral Songs, No. 1075).

E.C.S. 17

Copyright, 1922, by E. C. Schirmer Music Co.  
For all countries

*f* *dim.* 1. 2. *f*

la Fa la la — la la — la la. la. Smile

*f* *dim.* *f*

la Fa la la — la la la. la. Smile

*f* *dim.* *f*

la Fa la la la la la la la. la. Smile

*f* *dim.*

la Fa la la la la la. la.

1. 2.

*f*

*p*

less, dear love, there - fore, And you shall love me more.

*p*

less, dear love, there - fore, And you shall love me more.

*p*

less, dear love, there - fore, And you shall love me more.

*p*

And you shall love me more.

*p*

*p cresc.*

Fa la la la la la la la la la la Fa la la

*f*

Fa la la la la la la la la la la

*p*

Fa la la la la la la la la la la

*f*

Fa la la la la la la la la la la

*p*

Fa la la la la la la la la la la

*f*

Fa la la la la la la la la la la

*p*

*f*

*p cresc.*

1. 2.

la la la la la la la la la la. Smile la la la la.

*cresc.*

la la la la la la la la la la. Smile la la la la.

*cresc.*

la la la la la la la la la la. Smile la la la la.

*cresc.*

la la la la la la la la la la. la la la la.

1. 2.

*f* (2nd time: *p*)

2. When she her sweet eye turn - eth, O how my heart it burn - eth,

*f* (2nd time: *p*)

2. When she her sweet eye turn - eth, O how my heart it burn - eth,

*f* (2nd time: *p*)

2. When she her sweet eye turn - eth, O how my heart it burn - eth,

*f* (2nd time: *p*)

2. When she her sweet eye turn - eth, O how my heart it burn - eth,

*f* (2nd time: *p*)

*p* *cresc.*

Fa la la la la la la la la la la

*p* *cresc.*

Fa la la la la la, Fa la la la la la la.

*p* *cresc.*

Fa la la la la la la la la la la fa la la la

*p* *cresc.*

Fa la la la la la la la la la la fa la la la

*p* *cresc.*

la Fa la la la la la la. Dear

la Fa la la la la la. Dear

la Fa la la la la Fa la la. Dear

la Fa la la la la la. la.

1. 2.

love, call in their light, Or else you burn me quite.

love, call in their light, Or else you burn me quite.

love, call in their light, Or else you burn me quite.

Or else you burn me quite.

*f* *p cresc.*

Fa la la la la la la la la la la, Fa la la

*f* *p*

Fa la la la la la la la la la la

*f* *p*

Fa la la la la la la la la la la

*f* *p*

Fa la la la la la la la la la la

*f* *p cresc.*

1. *f* 2. *cresc.*

la la la la la la la la la la. Dear la la la la.

*cresc.* *f* *f* *f* *cresc.*

la la la la la la la la la la. Dear la la la la.

*cresc.* *f* *f* *f* *cresc.*

la la la la la la la la la la. Dear la la la la.

*cresc.* *f* *f* *f* *cresc.*

la la la la la la la la la la. Dear la la la la.

1. 2.