

Initiation

Clavier

Formatrice : Isabelle NANI à FOBAGRA asbl

Table des matières

| | |
|--|----------|
| 1) Ouvrez la CALCULATRICE. | 3 |
| 2) Ouvrez le programme BLOC-NOTES. | 3 |
| 3) Tapez les chiffres (séparés par un espace). | 3 |
| 4) Tapez les lettres de l'alphabet, en minuscules | 3 |
| 5) Tapez les lettres de l'alphabet, en MAJUSCULES. | 3 |
| 6) Tapez les lettres de l'alphabet, en MAJUSCULES et minuscules | 3 |
| 7) MAJUSCULES et minuscules | 4 |
| 8) Les ponctuations | 4 |
| 8.1 Le point | 4 |
| 8.2 Le point d'interrogation | 4 |
| 8.3 Le point d'exclamation | 4 |
| 8.4 La virgule | 4 |
| 8.5 L'apostrophe | 4 |
| 8.6 Les guillemets | 4 |
| 9) Les accents | 4 |
| 10) Tapez les caractères suivants | 5 |
| 11) Tapez les phrases suivantes | 5 |
| 12) Recopiez ce petit texte. | 6 |

Exercices d'initiation a clavier

1) Ouvrez la CALCULATRICE.

A l'aide du clavier résolvez les calculs suivant :

| Calcul | Résultat |
|--------------------------------|----------|
| 123 + 456 | |
| 16521 - 555 | |
| 753 - 321 | |
| 144 / 12 | |
| 1000 / 50 | |
| 99 * 99 | |
| 23 * 125 | |
| 25 + 3 | |
| 25 - 22 | |
| Bonus : TOTAL résultats | |

Fermez la Calculatrice, dans Démarrer recherchez le Bloc-notes et ouvrez le.

2) Ouvrez le programme BLOC-NOTES

3) Tapez les chiffres (séparés par un espace)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

4) Tapez les lettres de l'alphabet, en minuscules

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

5) Tapez les lettres de l'alphabet, en MAJUSCULES

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

6) Tapez les lettres de l'alphabet, en MAJUSCULES et minuscules

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

7) MAJUSCULES et minuscules

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| bonjour | BONJOUR | Bonjour |
| merci | MERCI | Merci |
| maman | MAMAN | Maman |
| papa | PAPA | Papa |
| bruxelles | BRUXELLES | Bruxelles |
| jour | JOUR | Jour |
| nuît | NUIT | Nuit |
| bus | BUS | Bus |
| maison | MAISON | Maison |
| enfant | ENFANT | Enfant |

8) Les ponctuations

8.1 Le point

Bonjour. Je suis à Bruxelles. Il est midi. Il fait beau. Il fait chaud.

8.2 Le point d'interrogation

Quelle heure est-il? Où est la rue? Pourquoi? Tu as soif? Tu viens?

8.3 Le point d'exclamation

Bonjour! Viens! Bravo! Félicitations! On a gagné! Vive la mariée!

8.4 La virgule

Bonjour, je prends la voiture, je vais à Anvers, Liège, Mons, Bruges et Bruxelles.

8.5 L'apostrophe

l'heure m'appeler l'avalanche l'arbre l'habit j'habite m'envoyer jusqu'où

8.6 Les guillemets

"bonjour" "comment vas-tu?" "où est la place" "quelle heure est-il?"

9) Les accents

à là voilà delà holà

é égout éperdument ingénument futé dégainer dévot guépard

è arène emblème barème fève crèche solfège crème bohème brèche poème

ù où

â âme âne mâcher gâcher gâteau bâbord plâtre bâillement bâtiment hâte relâche
 ê fête fêlure rêve apprêt pêche grêle guêpe poêle trêve bêche enquête honnête
 î abîme gîte boîte chaîne traîner traître
 ô icône frôler rôle ôter tantôt aussitôt contrôle tôle plutôt bientôt entrepôt impôt
 û mûr coût mûre sûr flûte sûre dû croûte voute
 ë ambiguë ciguë exiguë Noël Israël
 ï aïe aïeul ambiguïté contiguïté exiguïté haïr exiguïté héroïne
 ü capharnaüm

10) Tapez les caractères suivants

ç \$ () & - = ² ! , : ;

% * £ + / _ ³ ?

€ @ [] \

10² 10³ < / . ' - _

11) Tapez les phrases suivantes

Je vais manger au restaurant ce soir.

La terre tourne autour du soleil.

Ils dessinent des poissons rouges.

Elle n'est pas tout à fait d'accord.

Hier soir, je regardais la télévision.

Le chat miaule, le chien aboie et la chèvre bêle.

As-tu regardé le film ?

Il a eu 83% de moyenne.

Que dire de plus ?

Maintenant, j'arrive à correctement utiliser le clavier !

12) Recopiez ce petit texte.

PICASSO AU RESTAURANT

En pleine gloire, Picasso mangeait dans les plus grands restaurants et traçait souvent, à même la nappe, des croquis et dessins divers.

Un jour, le restaurateur lui proposa d'oublier la note si l'artiste consentait à lui abandonner son œuvre.

Quelques minutes plus tard, l'hôte revint voir son client pour une requête : " Maître, pourriez-vous signer votre dessin ? ". Alors, Picasso, secouant la tête : " Non. Je paye la note mais je n'achète pas le restaurant."