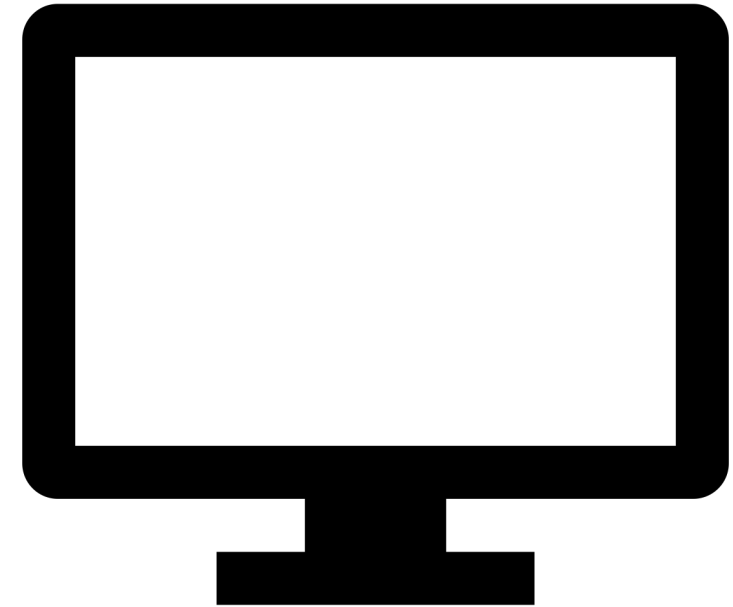


# Projeto FIAP-Challenge

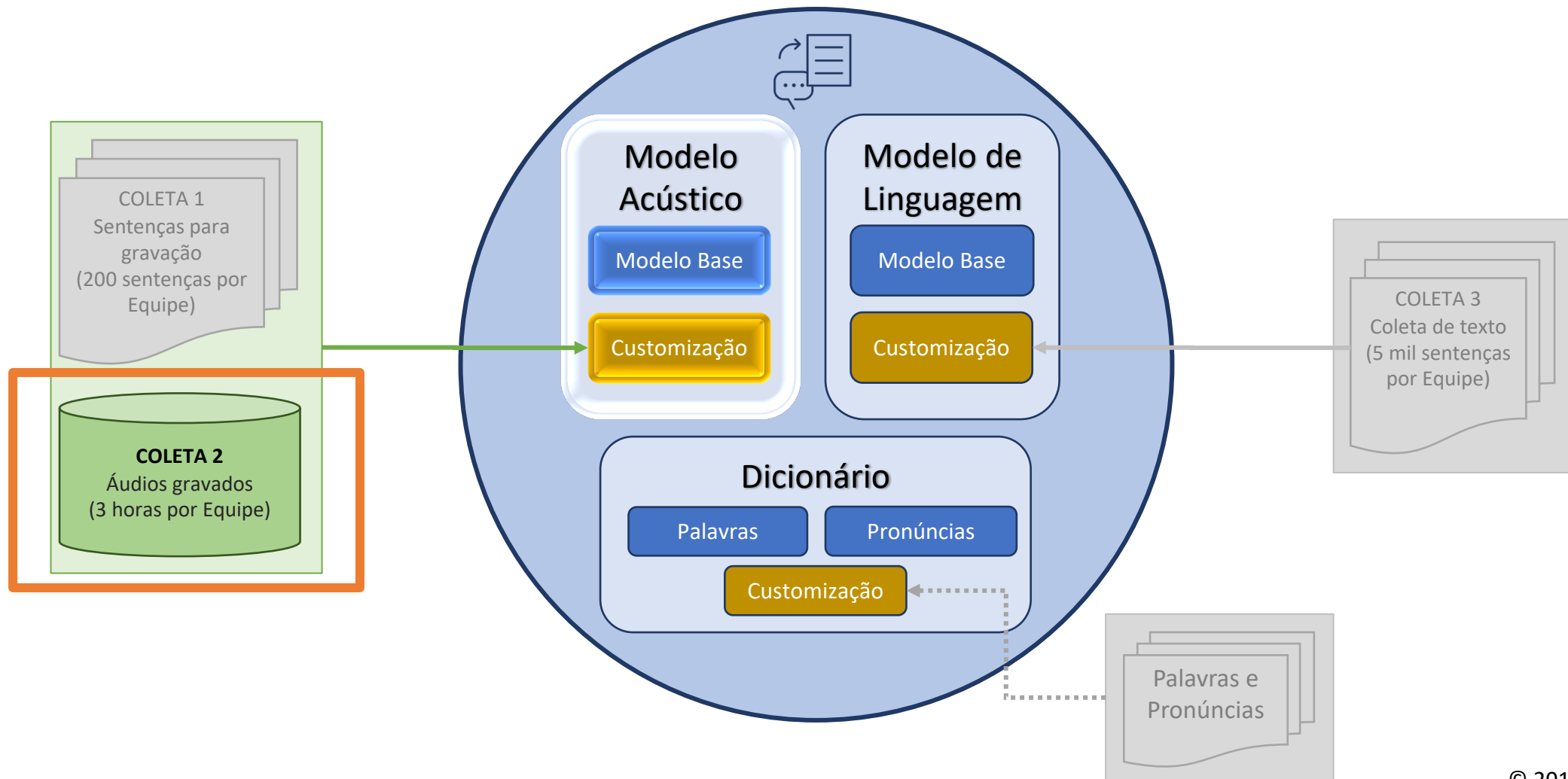
INSTRUÇÕES E RECOMENDAÇÕES PARA AS COLETAS 2 E 3

Julio Nogima  
Marcelo Grave



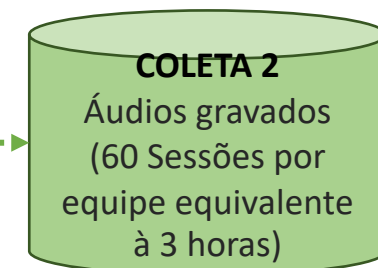
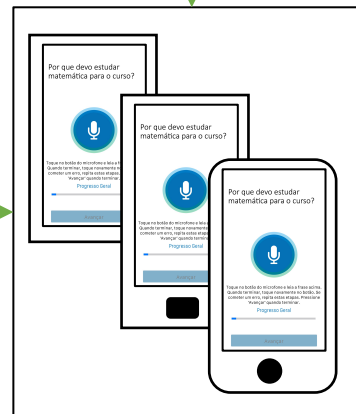
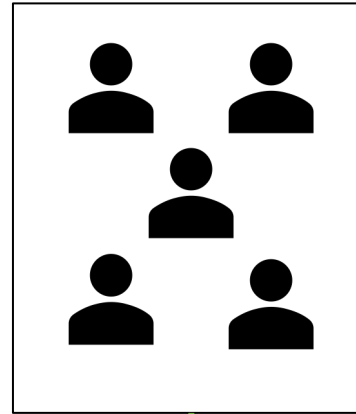
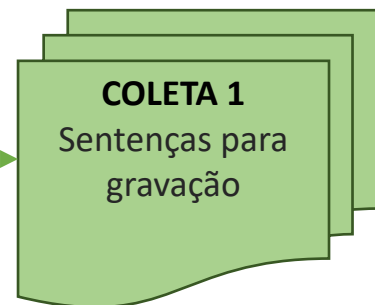
# COLETA 2 – GRAVAÇÃO DE ÁUDIOS

# COLETA 2 – GRAVAÇÃO DE ÁUDIOS USANDO OS TEXTOS OBTIDOS NA COLETA 1



# COLETA 2 – GRAVAÇÃO DE ÁUDIOS USANDO OS TEXTOS OBTIDOS NA COLETA 1

como que resolve equação com x quadrado  
como resolve função quadrática?  
como resolver funções com x elevado ao quadrado  
equação quadrática resolve como?  
funções do segundo grau como resolver  
qual solução de equação de segundo grau  
quando é que eu uso acento grave no a  
quando usar o a craseado  
me fala aí quando que eu uso crase  
quando aplicar a crase  
quando eu uso crase  
usar a crase é necessário em que casos  
o que é essa estrutura que faz o programa ficar repetindo  
o que são estruturas de repetição?  
que código é esse que faz o programa ficar se repetindo  
que é uma estrutura de repetição  
que são essas parte do código que tem para e enquanto



## INSTRUÇÕES PARA COLETA 2



### IBM Data Collection Tool

Collection Name

Collection Password

Sign In

[About](#)

[Contact us](#)

[Request Login Access](#)

Nome da coleção: Fiap19

Senha da coleção: challenge

Links do vídeo e PDF de instruções:

<https://ibm.ent.box.com/s/cy7ytfa16dr8wqwv3gt81pg1prp6f63w/file/445398667625>

<https://ibm.box.com/s/n2efb8oz6eaepe8qkjofydh27tsr4da4>

## INSTRUÇÕES PARA COLETA 2

Conte-nos sobre sua voz

Iniciais

por exemplo: YPK

País / Sotaque

por exemplo: Brasil / Carioca

Sua idade

por exemplo: 30

Gênero

☒ Masculino ☐ Feminino

Todos os campos são necessários.

Avançar

TURMA: Letra  
EQUIPE: Letra  
MEMBRO: Número

Por exemplo: Suponha que uma turma K com 3 equipes e número variado de alunos. As siglas seriam:

KA1  
KA2  
KA3  
KA4

Turma K  
Equipe A  
4 alunos

KB1  
KB2  
KB3  
KB4  
KB5

Turma K  
Equipe B  
5 Alunos

KC1  
KC2  
KC3

Turma K  
Equipe C  
3 Alunos

Cada uma das equipes já possui a designação de turma e equipe. Cada membro da equipe receberá um número identificador dentro da equipe. Mantenham essa sigla única toda vez que forem gravar uma nova sessão.

# COLETA 2 – INSTRUÇÕES PARA GRAVAÇÃO DOS ÁUDIOS

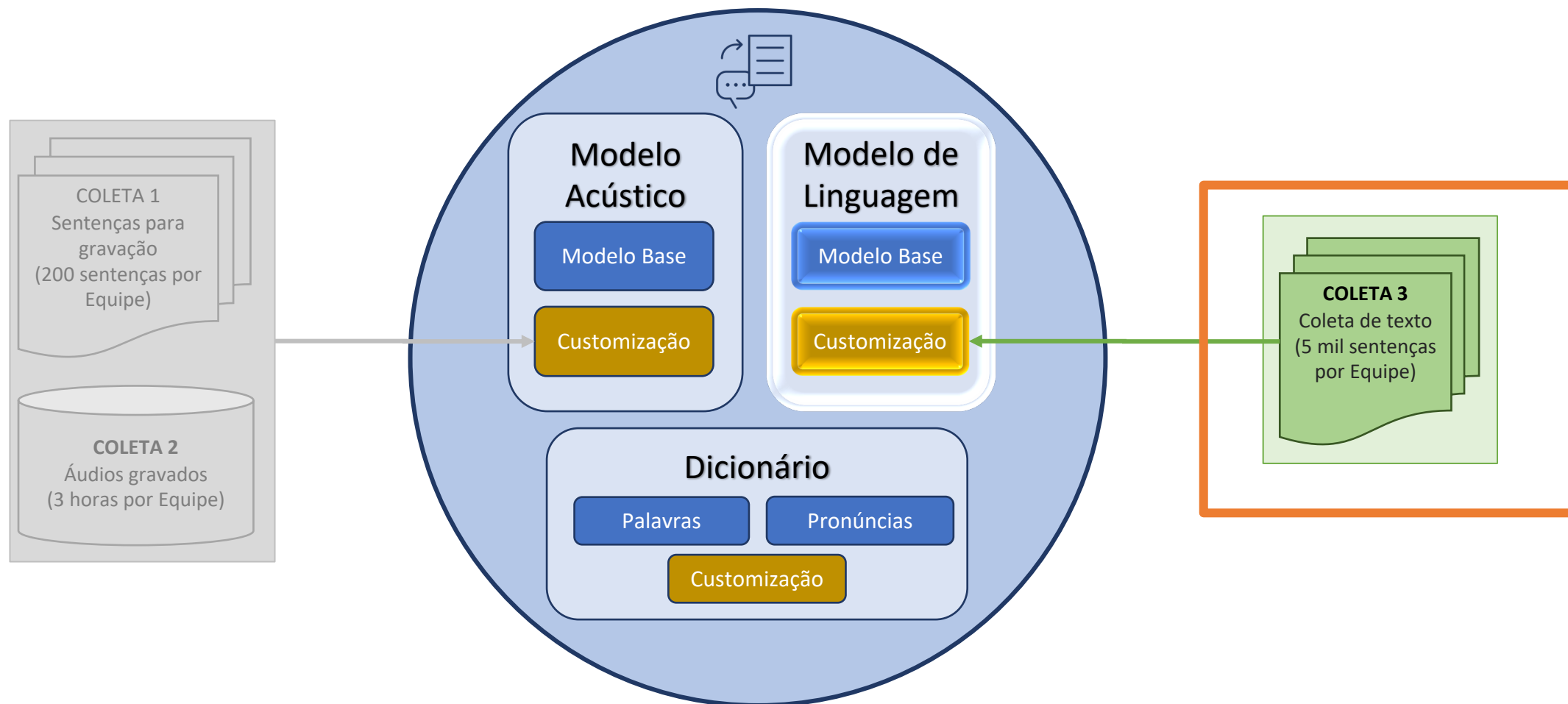
Os áudios serão gravados usando o aplicativo **IBM Data Collection Tool** disponibilizado pela IBM (Vide PDF listado na próxima página para instruções detalhadas de uso/instalação).

1. Ler a sentença exatamente como é mostrada na tela.
2. Falar da maneira mais natural possível como se estivesse interagindo com outra pessoa.
3. Regravar caso necessário
4. Gravar as sentenças em um ambiente físico que represente onde a aplicação seria usada. Exemplo: Espaço de uso comum da universidade, na rua, em casa, etc.
5. Evitar ambientes muito barulhentos (ruidosos) ou com muito eco. Exemplo: Eventos com muita gente, shows, pessoas próximas falando muito alto, etc.
6. Utilizar um fone com microfone para as gravações.
7. Cada equipe deverá gravar 60 Sessões dividido igualmente entre os alunos da equipe. Cada sessão é composta por 60 sentenças.

# COLETA 3 – TEXTO PARA CUSTOMIZAÇÃO DE LINGUAGEM



# COLETA 3 – TEXTO PARA CUSTOMIZAÇÃO DE LINGUAGEM



# COLETA 3 – TEXTO PARA CUSTOMIZAÇÃO DE LINGUAGEM

(...)

#quando\_usar\_craxe

Agora, há um caso de contração que gera muitas dúvidas quanto ao uso nas orações: a crase. Crase é a junção da preposição “a” com o artigo definido “a(s)”, ou ainda da preposição “a” com as iniciais dos pronomes demonstrativos ou com o pronome relativo a qual (as quais). Graficamente, a fusão das vogais “a” é representada por um acento grave, assinalado no sentido contrário ao acento agudo: à. Como saber se devo empregar a crase? Uma dica é substituir a crase por “ao” e o substantivo feminino por um masculino, caso essa preposição seja aceita sem prejuízo de sentido, então com certeza há crase. Veja alguns exemplos: Fui à farmácia, substituindo o “à” por “ao” ficaria Fui ao supermercado. Logo, o uso da crase está correto. Outro exemplo: Assisti à peça que está em cartaz, substituindo o “à” por “ao” ficaria Assisti ao jogo de vôlei da seleção brasileira. É importante lembrar dos casos em que a crase é empregada, obrigatoriamente: nas expressões que indicam horas ou nas locuções à medida que, às vezes, à noite, dentre outras, e ainda na expressão “à moda”.

(...)

#resolver\_equacao\_quadratuca

Cada modelo de equação possui uma forma de resolução.  
Trabalharemos a forma de resolução de uma equação do 2º grau por meio do método de "Bhaskara".  
Determinar a solução de uma equação é o mesmo que descobrir suas raízes, isto é, o valor ou os valores que satisfazem a equação.

(...)

#o\_que\_sao\_estruturas\_de\_repeticao

O que é estrutura de repetição? Dentro da lógica de programação é uma estrutura que permite executar mais de uma vez o mesmo comando ou conjunto de comandos. São utilizadas para repetir ações semelhantes que são executadas para todos os elementos de uma lista de dados.

(...)

# COLETA 3 – TEXTO PARA CUSTOMIZAÇÃO DE LINGUAGEM

(...)

#quando\_usar\_craxe

Agora há um caso de contração que gera muitas dúvidas quanto ao uso nas orações a craxe.

Craxe é a junção da preposição a com o artigo definido a ou ainda da preposição a com as iniciais dos pronomes demonstrativos ou com o pronome relativo a qual.

Graficamente a fusão das vogais a é representada por um acento grave assinalado no sentido contrário ao acento agudo.

Como saber se devo empregar a craxe?

Uma dica é substituir a craxe por ao e o substantivo feminino por um masculino caso essa preposição seja aceita sem prejuízo de sentido então com certeza há craxe.

Veja alguns exemplos de craxe

Fui à farmácia substituindo o a craxado por ao ficaria

Fui ao supermercado.

Logo o uso da craxe está correto.

Assisti à peça que está em cartaz substituindo o a com craxe por ao ficaria

Assisti ao jogo de vôlei da seleção brasileira.

É importante lembrar dos casos em que a craxe é empregada obrigatoriamente

Por exemplo nas expressões que indicam horas ou nas locuções à medida que às vezes à noite dentre outras e ainda na expressão à moda.

(...)

#resolver\_equacao\_quadratice

Cada modelo de equação possui uma forma de resolução.

Trabalharemos a forma de resolução de uma equação do segundo grau por meio do método de Bhaskara.

Determinar a solução de uma equação é o mesmo que descobrir suas raízes isto é o valor ou os valores que satisfazem a equação.

(...)

#o\_que\_sao\_estruturas\_de\_repeticao

O que é estrutura de repetição?

Dentro da lógica de programação é uma estrutura que permite executar mais de uma vez o mesmo comando ou conjunto de comandos.

São utilizadas para repetir ações semelhantes que são executadas para todos os elementos de uma lista de dados.

(...)

# COLETA 3 – INSTRUÇÕES PARA COLETA DO TEXTO

1. Usar textos que representem o domínio da sua aplicação, no caso o domínio é “Orientador Assistente” a depender do assunto escolhido pelo aluno. Por exemplo, se o aluno escolher responder perguntas sobre Algoritmos, ele deveria coletar textos sobre algoritmos e correlacionados.
2. Usar textos de fontes e estilos diferentes. Exemplo: Wikipedia, Blogs, bancos de dados, cursos online, etc.
3. Quanto mais texto que represente sua aplicação melhor será resultado do treino. Tipicamente, para uma aplicação corporativa usa-se algo entre 10 e 100 mil sentenças, recomendamos um mínimo de 5 mil sentenças por equipe.
4. \*Agrupar todos os textos em arquivo do tipo (.txt) do tipo UTF-8 removendo caracteres ASCII e tudo que não for pontuação simples, como ponto final (.), ponto de exclamação (!), ponto de interrogação (?) e vírgula (,).
5. \*Cada linha deverá conter uma sentença. Várias sentenças por linha pode impactar negativamente na precisão do modelo.
6. \*O sistema é “case-sensitive”, ou seja, diferencia palavras em letras maiúscula e minúscula, por exemplo, nomes (Marcelo) e siglas (ABC). Recomenda-se usar tudo em minúsculo.
7. \*Textos devem estar ortograficamente corretos. Por exemplo, a palavra “Voceis” estiver no modelo, ela será adicionada como uma palavra nova e quando reconhecida será mostrada ortograficamente incorreta que não é o que se deseja.
8. Não usar símbolos e números. Recomenda-se o texto escrito por extenso, pois a normalização de equações e expressões numéricas podem não ser feitas como desejável.

# LINKS E MATERIAIS EXTRAS

# LINKS E MATERIAIS EXTRAS

## 1. SPEECH-TO-TEXT (STT) – Serviço que transforma áudio em texto

- <https://speech-to-text-demo.ng.bluemix.net/>

## 2. TEXT-TO-SPEECH (TTS) – Serviço que transforma texto em áudio

- <https://text-to-speech-demo.ng.bluemix.net/>

## 3. WATSON ASSISTANT

### 3.1. Tutorial do Victor Shinya, IBM Developer Advocate, para criação de um Assistente (Em Português)

<https://medium.com/ibmdeveloperbr/watson-assistant-como-criar-o-seu-chatbot-usando-skills-e-assistants-755b4677984b>

### 3.2. Links do canal do Youtube do Sérgio Gama, IBM Developer Advocate. Nesse canal há diversos links, tutoriais e usos dos serviços de Watson, entre outros.

- Exemplo de aplicação usando STT, TTS e Watson Assistant associado a um trocador de mensagem: <https://www.youtube.com/watch?v=d-O4UKYYLo0>
- Exemplo de utilizar um o Watson Assistant na IBM Cloud e importar um Skill: <https://www.youtube.com/watch?v=vPAJMZJ8804>

### 3.3. Curso do IBM Developer Works em Inglês para criação de um Assistente usando o Watson Assistant.

<https://developer.ibm.com/courses-center/all/chatbots-watson-lets-talk-national-parks/>