Переложение для балалайки и фортепиано

Ф.ЛИСТ
Свободная обработка Н.П.ОСИПОВА
Исполнительская редакция
П.И.НЕЧЕПОРЕНКО

1



После извлечения ноты "ля" большой и третий пальцы левой руки прижимают вторую и третью струны на пятом ладу для образования добавочных обертонов.



allnotes.info







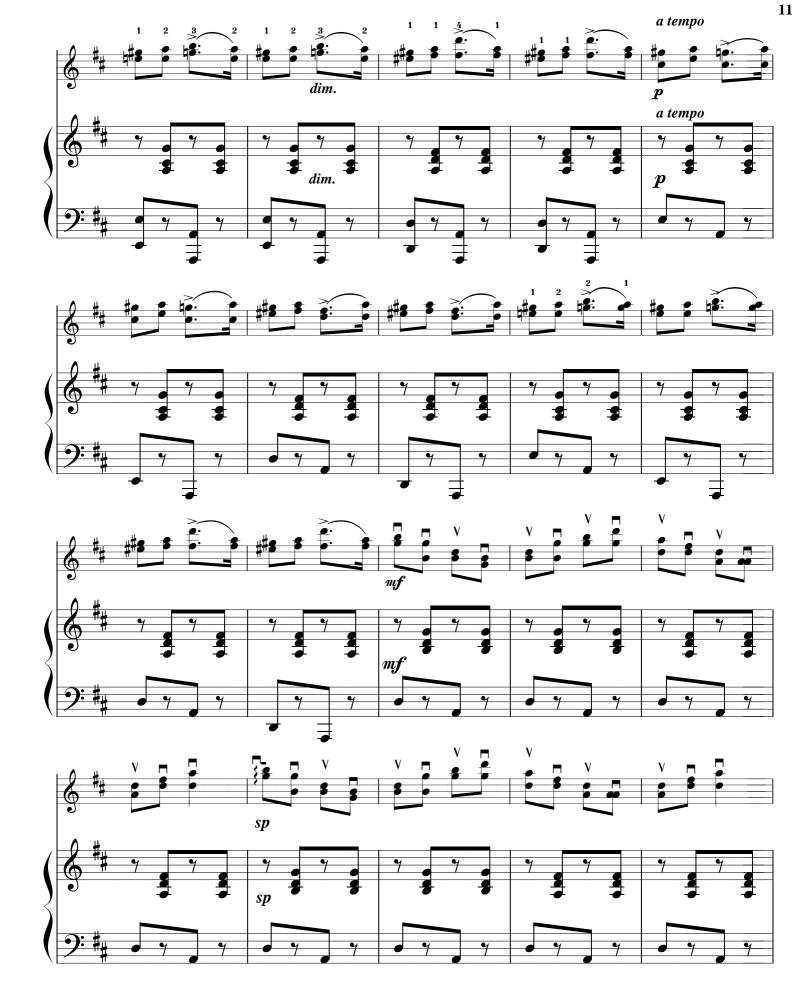


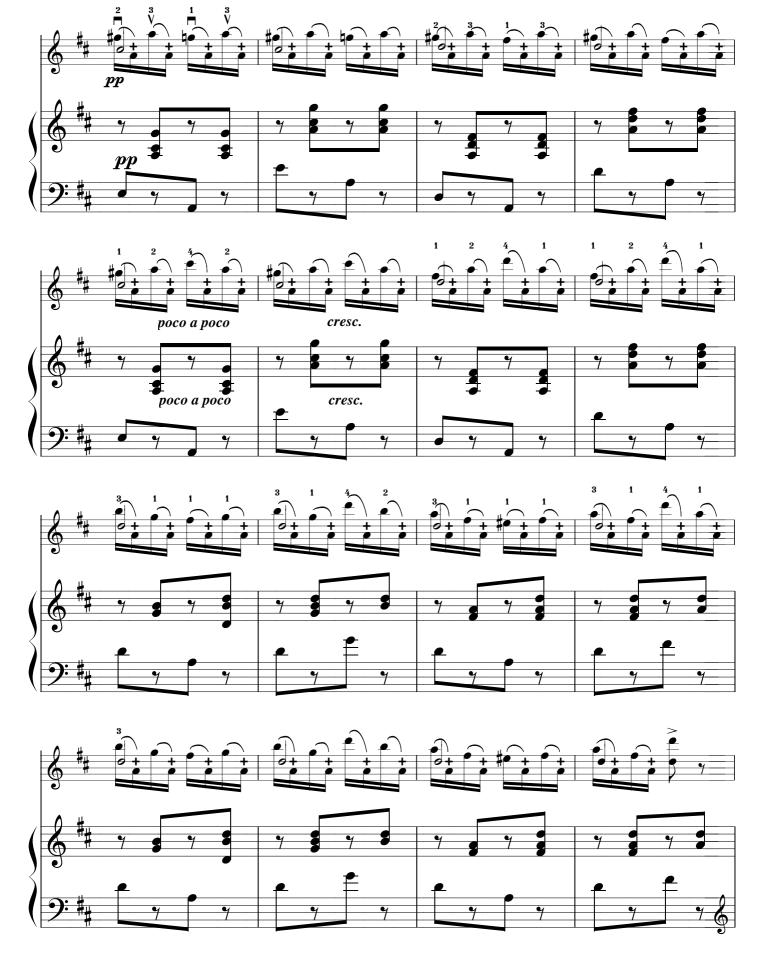




















allnotes.info











