

## \_a verve degli Elefunk

GLI ELEFUNK, vincitori del Music Contest 2009, reinterpreta-no i grandi classici della musica Soul, Funk e Blues. Sanno giocare con la musica, rendendola aperta ad un pubblico che viene coinvolto dall'irriverenza e dall'esuberante allegria del-la band. Venerdì 28 maggio al Piccolo Teatro alle 21,30.



#### Rufus ra il sacro Tra il pop e l'opera e :: profano

#### Chiara Di Clemente

><

stessa di Natura dipinto, /hai tu, Signore-Signora della mia passione»:
fra le nuovissime canzoni dell'album appena uscito in Italia «All
Days Are Nights: Songs For Lulu»
ci sono anche tre sonetti di Shakespeare "tradotti" nel suo originalissimo pop, tanto multistrato e variopinto da guadagnarsi l'aggettivo
"barocco". Lui (Signore-Signora) è
Rufus Wainwright (nella foto), la superstella di Maggio Off, in concerto giovedì 13 maggio al Teatro Comunale di Firenze
(unica altra data italiana: il 15 al Conservatorio di Milano). Trentasette anni, nato a New
York e cresciuto in
Canada, figlio di
due cantanti folk,
lo statunitense

lo statunitense (country folk) Loudon Wainwright III e la canadese Kate McGarrigle, Rufus ha pubblicato ad oggi 7 album (compreso il "live" alla Carnegie Hall in cui reinterpreta il repertorio di Judy Garland), e ha firmato nel 2009 un'opera («Prima Donna», commissionata dal Met e dal Lincoln Center, in queste settimane al debutto a Londra).

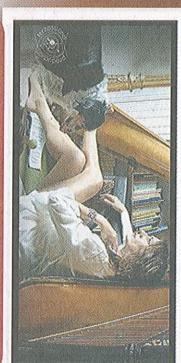
LE NOTE della sua biografia entrano di prepotenza nella sua arte: al
fianco della madre - dopo il divorzio dei genitori - il teenager
Wainwright, pianista fin da piccolissimo, officia la sua prima tournée: si esibiscono in gruppo (col nome McGarrigle Sisters and Family), la mamma Kate e la sorella di
lei Anne (già duo di fama), con in

più Rufus e la sorella Martha. Nel 1987 Rufus raggiunge il padre a New York: vittima di una violenza sessuale, l'adolescenza a NY è per Rufus decisiva sia per la presa di coscienza della propria omosessualità e della propria vocazione artistica, sia per i contrasti quasi insanabili con il genitore.

Wainwright è premiato come «il vo-calist maschile più promettente»; lui canta, scrive, recita pure in qual-che film, ma trova il primo contrat-

prende sempre più corpo. Un corpo pop multiforme, che si nutre del folk dei genitori co-sì come dell'adorata opera (Verdi su tutti), dei miti del musical e delle intemperanze del jazz. quasi per caso. Quando si trasferi-sce in California, sono la droga e l'al-col le sue muse ma-late (ed Elton John quello che lo tirerà fuori dai guai), e pian piano il suo universo artistico to discografico do-po anni di lavoro e

UN CORPO che parla e canta l'inglese e il francese. Un corpo che si dibatte fra sacro e profano: lo straziante «Agnus Day», cantato in latino, il pericoloso «Gay Messiah» (che scenderà fra noi dallo Studio 54) fino all'«Hallelujah» di Leonard Cohen (e Jeff Buckley) utilizzata, nella sua versione, nello «Shrek» del 2001. «Allora tu, la cui ombra le ombre illumina»: è un altro dei sonetti di Shakespeare scelti da Rufus nel nuovo cd. Che è dedicato a Kate. La madre appena morta.



### \_arpa di Cecilia Chailly

**DOPO** un'importante carriera concertistica classica, Cecilia Chailly si è affermata come pioniera dell'arpa elettrica, collaborando con Mina, Teresa De Sio, Ludovico Einaudi... Il suo cd "Istanti" è realizzato con l'arpa secolare Obermajer, talvolta elettrificata. Piccolo Teatro, martedì 8 giugno alle 21,30.



# П

Gli Studi Dentistici Nicola Paoleschi sono una



FIRENZE - NOVOLI - via di Novoli 91/N

VIAREGGIO viale

**S. CROCE** s. Arno (PISA) via Viviani 4 0571 367523

nicolapaoleschi.it

**SARZANA** via Variante Aurelia 153 0187 278090

*MILANO* via Cenisio 87 (Corso Sempione) 800914499

800 914499

**EMERGENZE** 

24 h x 365 giorni

## Informazioni e prevendita

Informazioni e prevendita
CALL CENTER 055-2779350 (martedi- venerdi, 10-16)
BIGLIETTERIA (Firenze, Corso Italia 16)
martedi-venerdi 10-16,30; sabato 10-13
on line: www.maggiofiorentino.com