

## MUSICA

→ **Dagli Elefunk** a Elio, passando per Motel Connection e Canti Erranti→ **Appuntamenti** a Firenze, Poggio a Caiano. Fucecchio e Pelago

## È venerdì, si serve un poker musicale per tutti i gusti

Al Parterre (ingresso libero) suonano i vincitori del Maggio Off 2009 mentre Elio porta sul palco una ensemble futurista. Le altre performance alle rassegne "Marea" e "On the road Festival".

JACOPO COSÌ

FIRENZE  
fircult@unita.it

Un poker musicale sul piatto di questo venerdì. Gli Elefunk (rivelazione degli ultimi mesi), Elio e le Storie Tese, i Motel Connection (costola dei Subsonica) e i Canti Erranti (produzione originale di Giampiero Bigazzi e Arlo Bigazzi).

Precisi come un orologio svizzero, travolgenti come un'onda anomala, brillanti e da ballare come il p-funk di George Clinton e dei Funkadelic, gli Elefunk sono stati i vincitori dell'edizione 2009 del Music Contest, rassegna collaterale del Maggio Musicale Fiorentino che va sotto il marchio Maggio Off. Sono stasera al Parterre di Firenze (ore 21.30, ingresso libero).

Alla Villa Medicea di Poggio a Caiano (ore 21.30, 10 euro, Prato) sale sul palco Elio accompagnato da un ensemble futurista, con tanto di percussionista capomacchi-



Gli Elefunk, vincitori dell'edizione 2009 del concorso di Maggio Off

na. "Ma cos'è questa crisi?", "Tinghe Tinghe Tanghe", le letture del "Manifesto futurista", sono il succo tutto da ridere dello spettacolo.

Al Marea Festival di Fucecchio nella Buca del Palio scendono i Motel Connection. Nati dall'incontro tra Samuel (voce dei Subsonica), Pisti (dj Krakatoa) e Pierfunk (ex-bassista dei Subsonica) presentano il nuovo progetto "Human Environmental Return of Output/Input Network" (ore 22, 10 euro).

L'On the Road Festival di Pelago apre ai "Canti Erranti" (ore 21.30).

Un progetto che riassume il lavoro della prestigiosa etichetta di world music "Materiali Sonori". Sul palco una formazione doc: Anna Granata (voce), Sabina Manetti (voce), Enrico Fink (voce, flauto), Yacouba Dembelè (voce, flauto, djembè), Ruben Chaviano Fabian (violino), Vittorio Catalano (sax, ciaramella, flauti), Mino Cavallo (chitarre), Arlo Bigazzi (basso), Sekou Dembelè (djembè, ballophon), Marzio Del Testa (batteria) e la partecipazione di Giampiero Bigazzi (elettronica e voce). ♦

## Suoni e visioni vanno a braccetto nella Lucca del Summer Festival

■ Musica e arte contemporanea, in una rete urbana che dilaga a Lucca per tutta l'estate. Parte domenica *Suoni e Visioni*, il festival voluto da Comune ed enti locali col supporto di Provincia e Ministero dell'Università. Debutto in coppia col Summer Festival, che sarà la prima ossatura della neonata rassegna nella città delle mura: sul palco la Dave Matthews Band, in Cortile degli Svizzeri l'inaugurazione delle esposizioni di Antonio Possenti e Andrea Salvetti. L'11 luglio invece Lenny Kravitz va a braccetto con *Appetite for destruction* al Museo di Villa Guinigi, protagonisti una quindicina di artisti, tra cui ospiti della Biennale veneziana come Cingolano, Galliano e Bolla. Una settimana dopo, prima dello show di Bacharach, via a un poker di occasioni nel segno della videoarte: tra Lucca Center for contemporary art, chiesa di San Matteo, ex Cavallerizza e sotterraneo del baluardo San Paolino, a rubare la scena ci sono tra l'altro i lavori di Joan Jonas, Bruce Nauman, Bill Viola, Santiago Serra, oltre a Regina Galindo ed Eleonora Rossi. Chiuso il Summer Festival si passa a Summer Off, con 4 appuntamenti di musica in strada con giovani band e artisti, fra 30 luglio e 27 agosto. Ancora, tra disegni, cahier de voyage e installazioni, *Dalle stanze dei miei disegni* porta le opere di Omar Galliani (anche lui ospite della Biennale) tra Villa Bottini e il Museo di Villa Guinigi dal 12 agosto al 6 settembre, mentre i dipinti e le sculture di Rinaldo Bigi chiudono il programma con la mostra *L'incantastorie* (dal 12 settembre al 6 ottobre) a Villa Bottini. Info [www.comune.lucca.it](http://www.comune.lucca.it).

VALERIA GIGLIOLI

## Ad Arezzo Narrazioni parte da Englaro e parla di libertà

■ Prende il via oggi al Cassero della Fortezza Medicea «Narrazioni», il festival organizzato dall'associazione Nausika - Scuola Bandini che ogni anno unisce letteratura e musica, impegno ed intrattenimento. L'edizione 2009 - che andrà

avanti fino a domenica - ha come fil rouge la libertà: tra gli ospiti ci saranno Piero Pelù, Davide Enia e Beppino Englaro, che oggi alle 18 sarà protagonista insieme a Massimo Teodori di un dibattito su *Libera i diritti*. La giornata inizia alle 16.30 e termina alle 20 con la presentazione di *Nessuna pietà*, il libro più disco con testi dello scrittore Marco Vichi che vanta la partecipazione di Piero Pelù e Stefano Bollani.

Info su [www.narrazioni.it](http://www.narrazioni.it) o allo 0575/380468.

V.GR.

## Yo Yo Mundi cantano la storia del partigiano Amos Paoli

■ Il suo nome è un simbolo per la Resistenza versiliese: costretto su una sedia a rotelle dalla poliomielite, Amos Paoli fu uno dei partigiani più attivi sulla costa.

Fu ucciso, dopo 3 giorni di tortura per mano dei fascisti, il 27 giugno

1944. Oggi sono le note degli Yo Yo Mundi, con il loro *Resistenza. La Banda di Tom e altre storie partigiane*, a mantenere viva la memoria nella serata organizzata dal comitato intitolato al partigiano insieme a Comune di Seravezza e Anpi Pietrasanta.

Appuntamento, in occasione del 65esimo anniversario del sacrificio di Paoli, a Riomagno alle 21.30 (in caso di pioggia il concerto si terrà ugualmente, alle Scuderie Granducali di Seravezza). L'ingresso è libero.

V.GIG.