

PROCESSAMENTO DIGITAL DE SINAIS

Prof. Claudio Coutinho

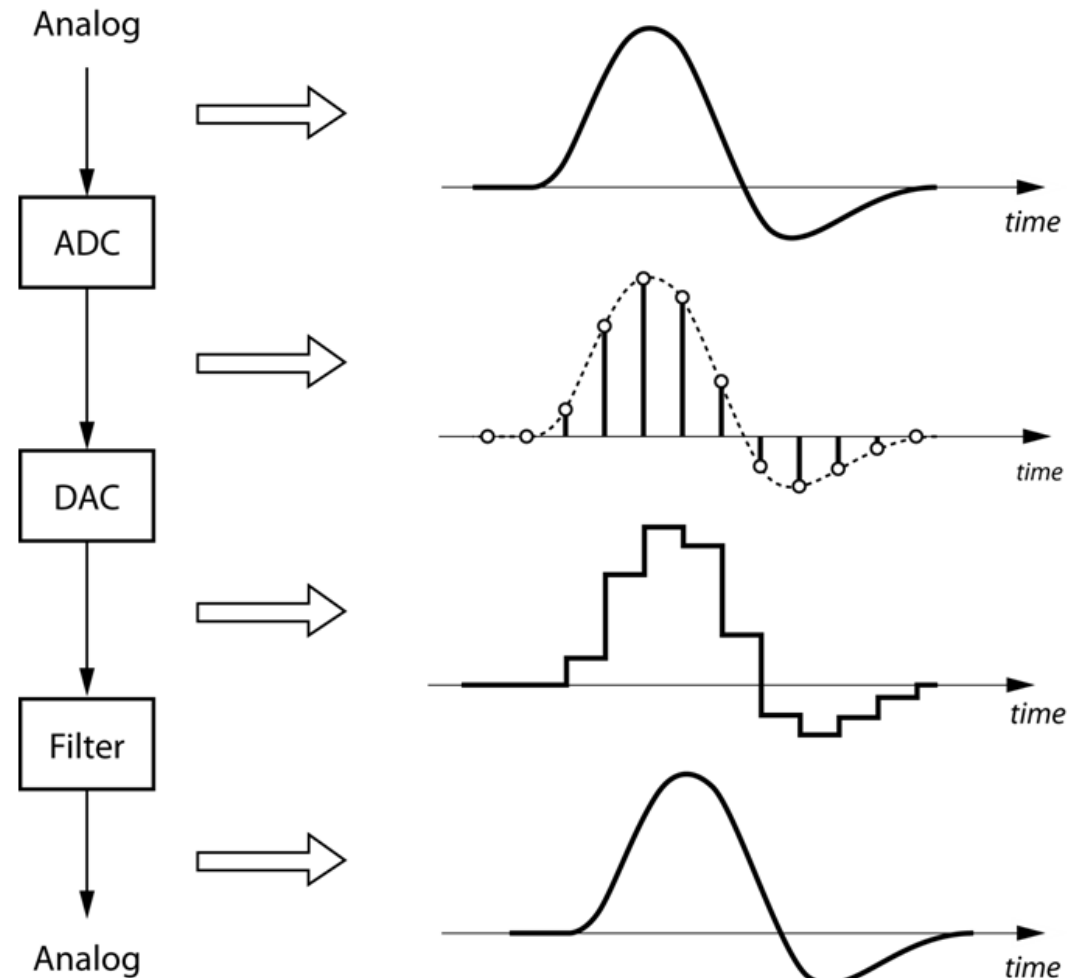
Turma EC
2018

Aula 06

Amostragem

Amostragem

- A amostragem periódica é uma forma de se representar um sinal *contínuo* com uma sequência de valores discretos.
- Na prática, o sinal contínuo é passado através de um conversor A/D (Analógico-Digital) para que seja gerada a sequência.

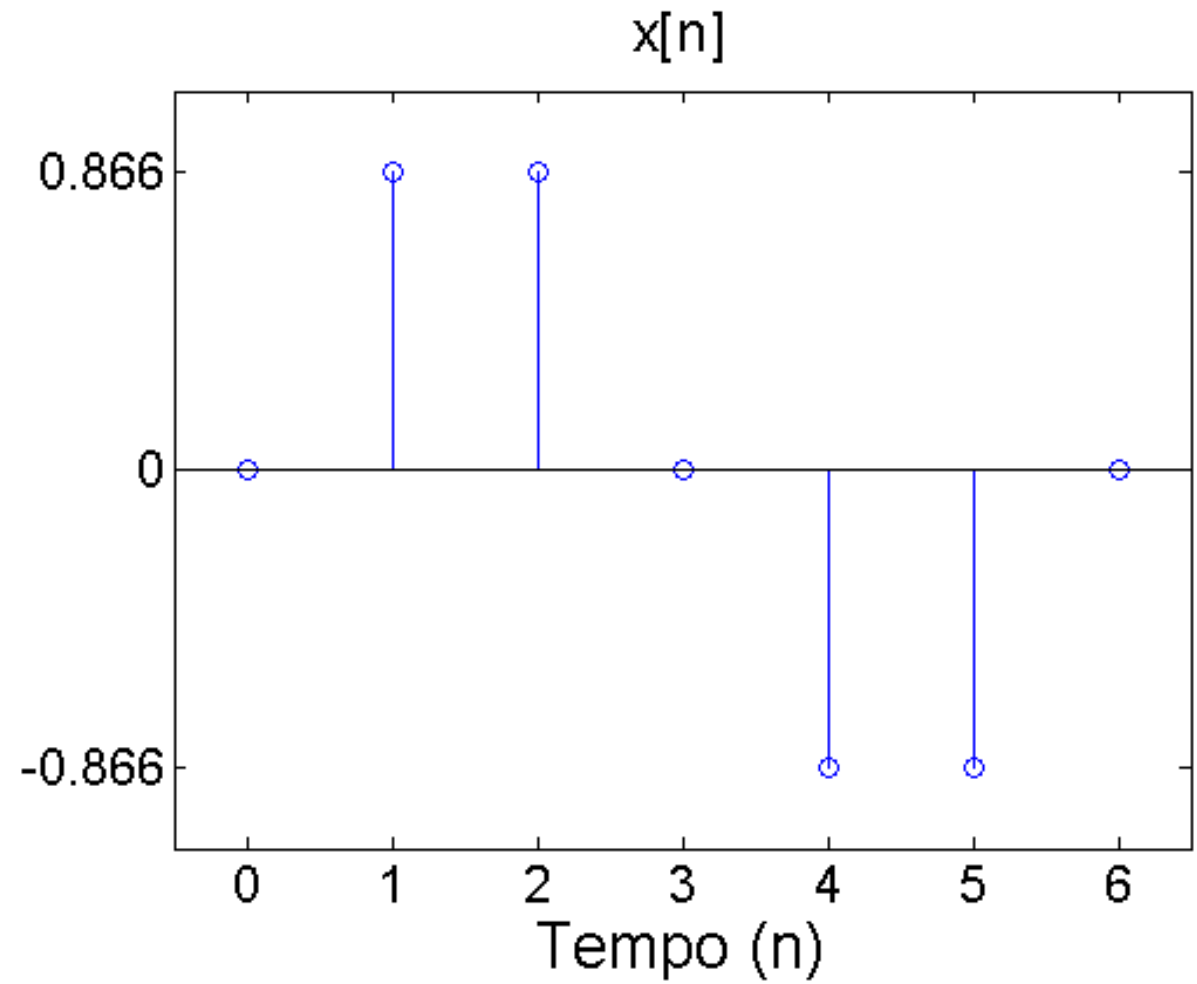


Amostragem

- Resumidamente, o ***Teorema da Amostragem*** envolve saber *quão rápido* um sinal contínuo deve ser *amostrado* para que se preserve sua informação original sem perdas.
- A ***frequência de amostragem*** é um valor arbitrário, mas seu valor irá impactar diretamente na representação do sinal original.

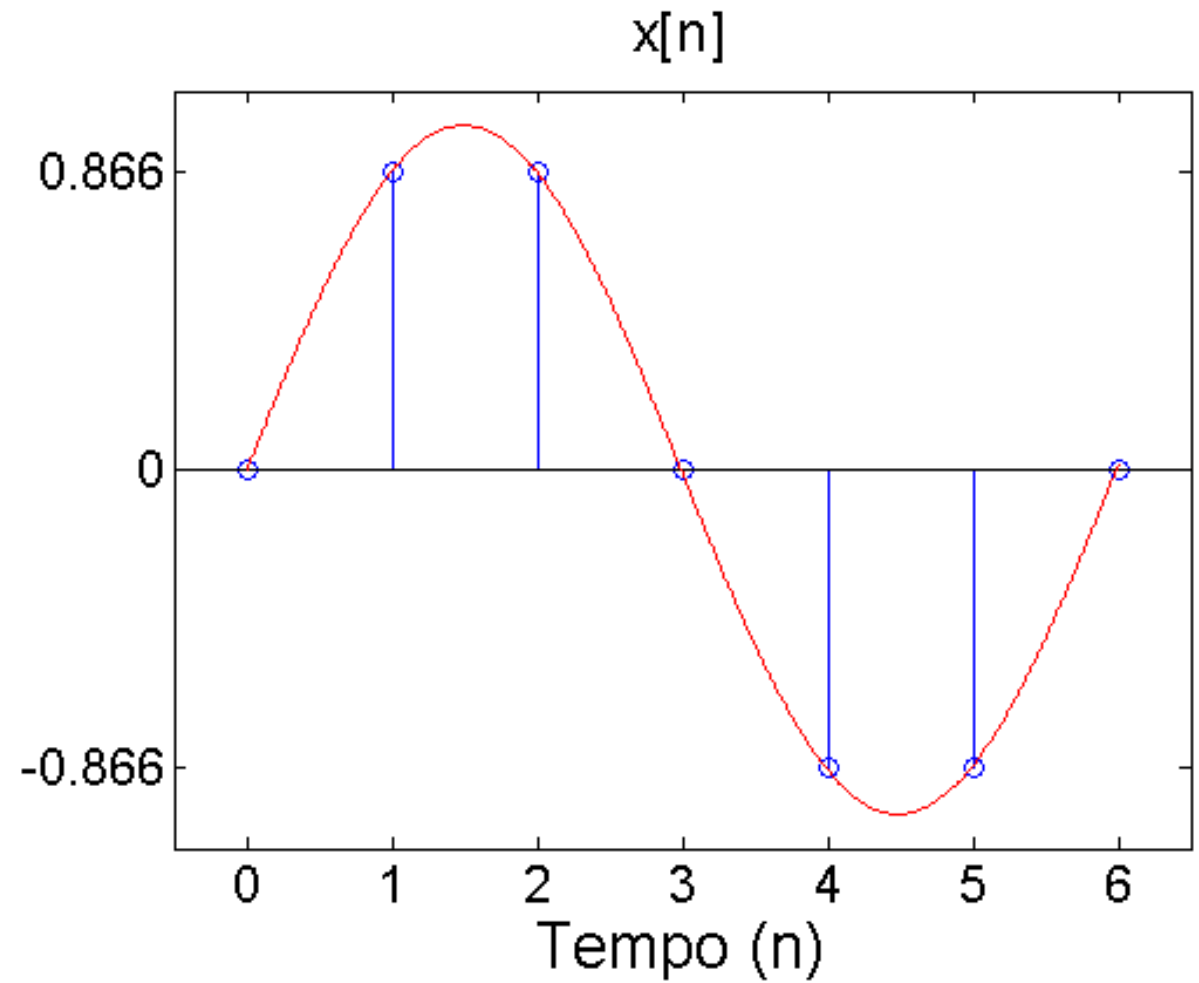
Aliasing

- Considerare o sinal discreto
- $x[n] =$
 $\{0, 0.866, 0.866, 0, -0.866, -0.866, 0\}$



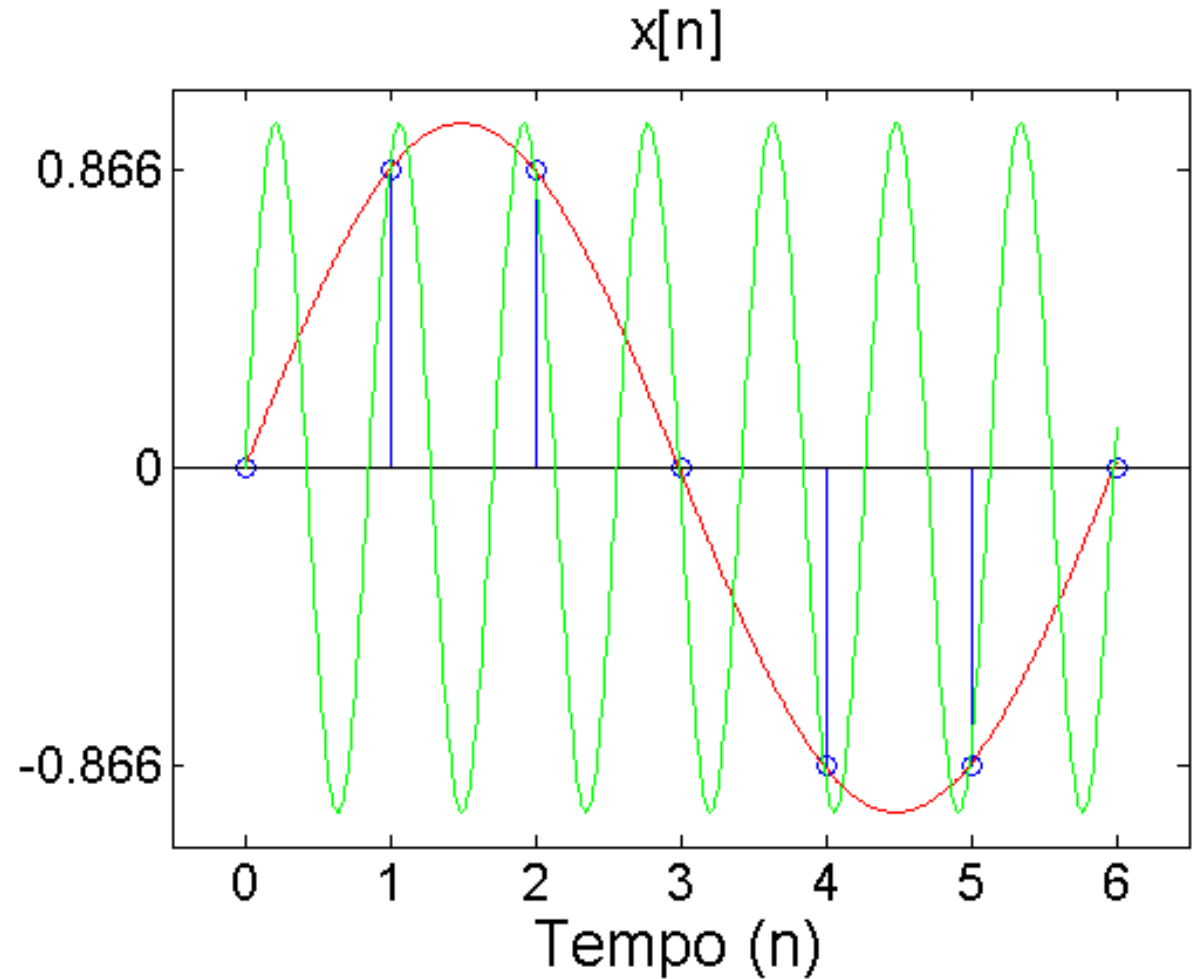
Aliasing

- Parece representar uma senoide contínua no tempo



Aliasing

- Mas qual delas!?
- Não há como saber, pois o valor da frequência de amostragem permite representarmos duas senoides de frequências diferentes



Aliasing

- Considere uma senoide padrão:

$$x[n] = \text{sen}(2\pi f_0 n t_s)$$

- f_0 é a frequência natural da senoide
- Vamos, agora, amostrar o $x[n]$ a uma frequência de amostragem f_s *amostras/segundo*. Ou seja, quantas amostras a cada segundo serão criadas?
- O **período de amostragem** $t_s = 1/f_s$ é o inverso: quanto tempo há entre uma amostra e outra?

Aliasing

- Se começarmos a *amostrar* em $n = 0$, então teremos:

0ª amostra	$x[0] = \text{sen}(2\pi f_0 0 t_s)$
------------	-------------------------------------

1ª amostra	$x[1] = \text{sen}(2\pi f_0 1 t_s)$
------------	-------------------------------------

2ª amostra	$x[2] = \text{sen}(2\pi f_0 2 t_s)$
------------	-------------------------------------

...

n ª amostra	$x[n] = \text{sen}(2\pi f_0 n t_s)$
---------------	-------------------------------------

Aliasing

- Sabe-se, da trigonometria, que

$$\text{sen}(\psi) = \text{sen}(\psi + 2\pi m), m \in \mathbb{Z}$$

- Então, aplicando-se a relação de amostragem:

$$\begin{aligned} x[n] &= \text{sen}(2\pi f_0 n t_s) = \text{sen}(2\pi f_0 n t_s + 2\pi m) \\ &= \text{sen}(2\pi(f_0 n t_s + m)) = \text{sen}\left(2\pi\left(f_0 + \frac{m}{n t_s}\right) n t_s\right) \end{aligned}$$

- Considerando que m pode ser múltiplo de n , ou seja, $m = kn$ e que $t_s = 1/f_s \dots$

Aliasing

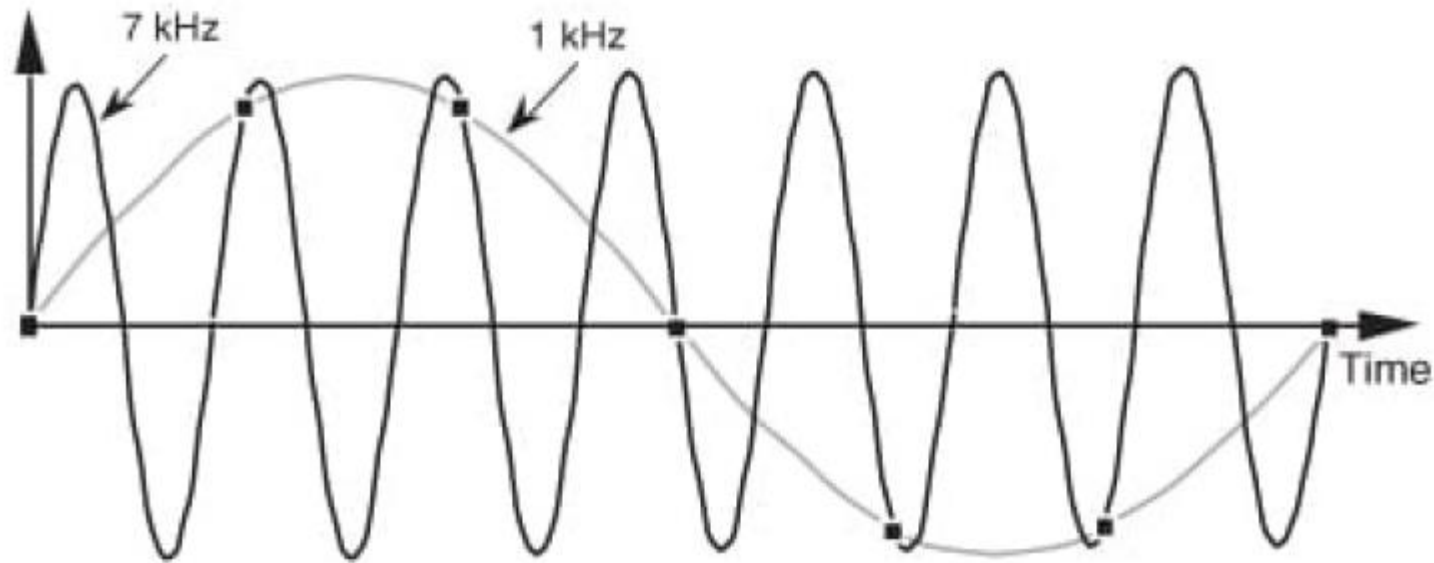
$$x[n] = \text{sen} \left(2\pi \left(f_0 + \frac{m}{nt_s} \right) nt_s \right) = \text{sen}(2\pi(f_0 + kf_s)nt_s)$$

$$\boxed{x[n] = \text{sen}(2\pi f_0 nt_s) = \text{sen}(2\pi(f_0 + kf_s)nt_s)}$$

- Ou seja, $f_0 = f_0 + kf_s$
- Isso significa que, ao se amostrar uma senoide de frequência f_0 , não há como diferenciar essas amostras das de uma senoide de frequência $f_0 + kf_s$

Aliasing - Exemplo

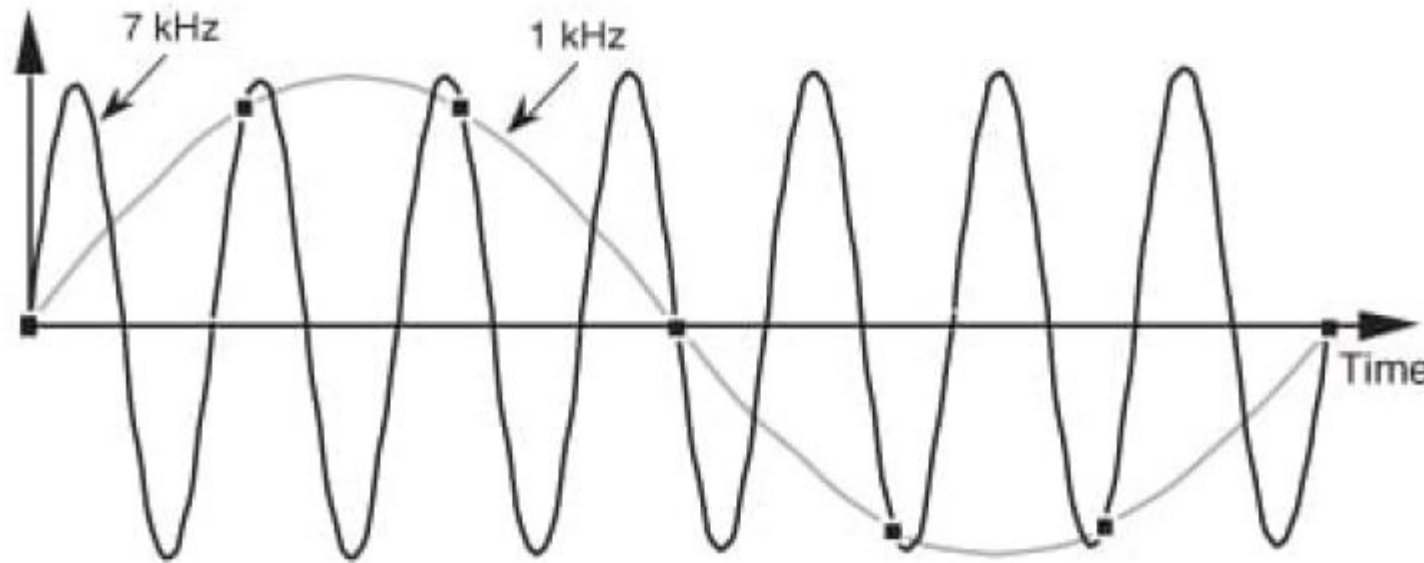
- **Exemplo:** caso queiramos amostrar uma senoide de frequência 7 kHz a uma taxa de 6000 amostras/segundo ($f_s = 6\text{ kHz}$, $t_s = 1/6000\text{ s}$)



Aliasing - Exemplo

$$f_0 + kf_s$$

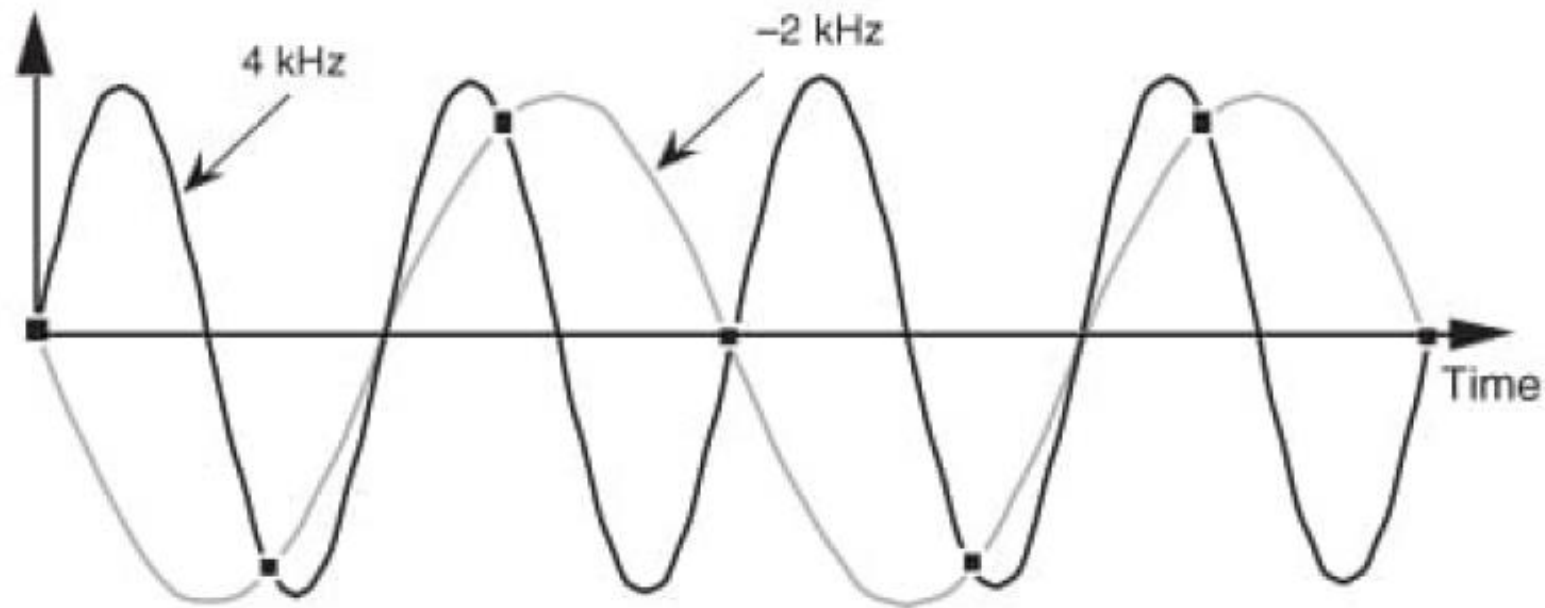
- As amostras encontradas são as mesmas que as de uma senoide de frequência $f_0 = 1 \text{ kHz}$, pois $7 \text{ kHz} = 7 \text{ kHz} + kf_s = 7 + (-1 \cdot 6) = 1 \text{ kHz}$



Aliasing - Exemplo

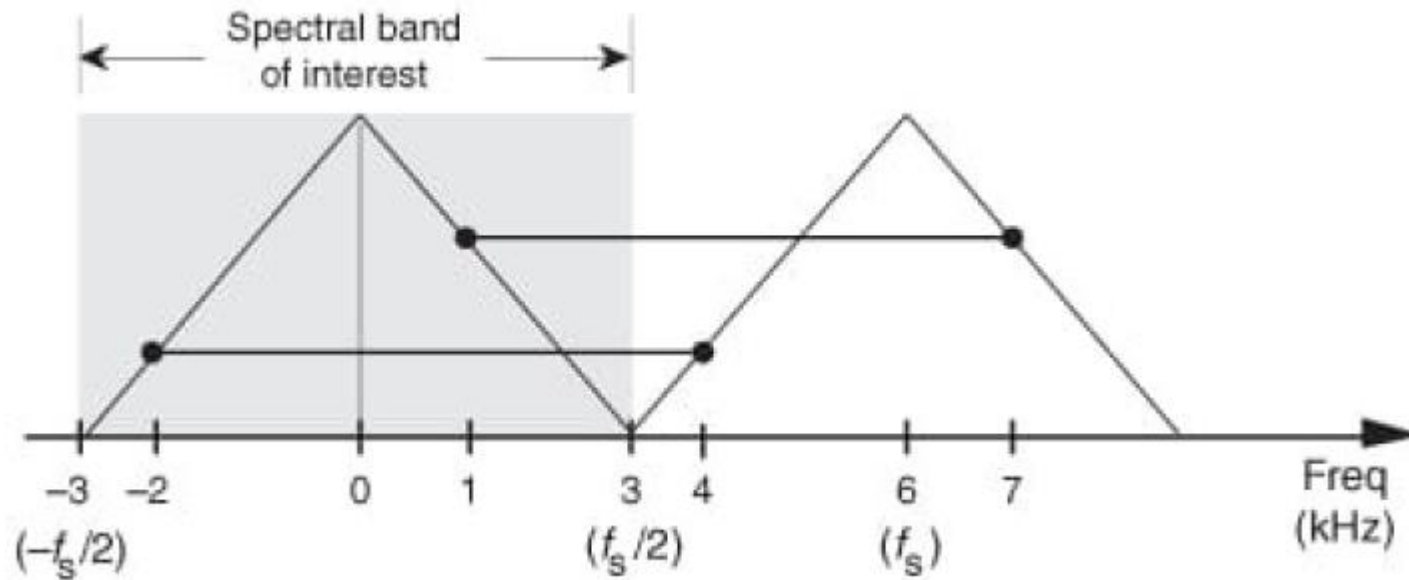
$$f_0 + kf_s$$

- O mesmo ocorre com uma senoide de frequência 4 kHz a uma taxa de $6000\text{ amostras/segundo}$. Pois $4 + (-1) \cdot 6 = -2\text{ kHz}$



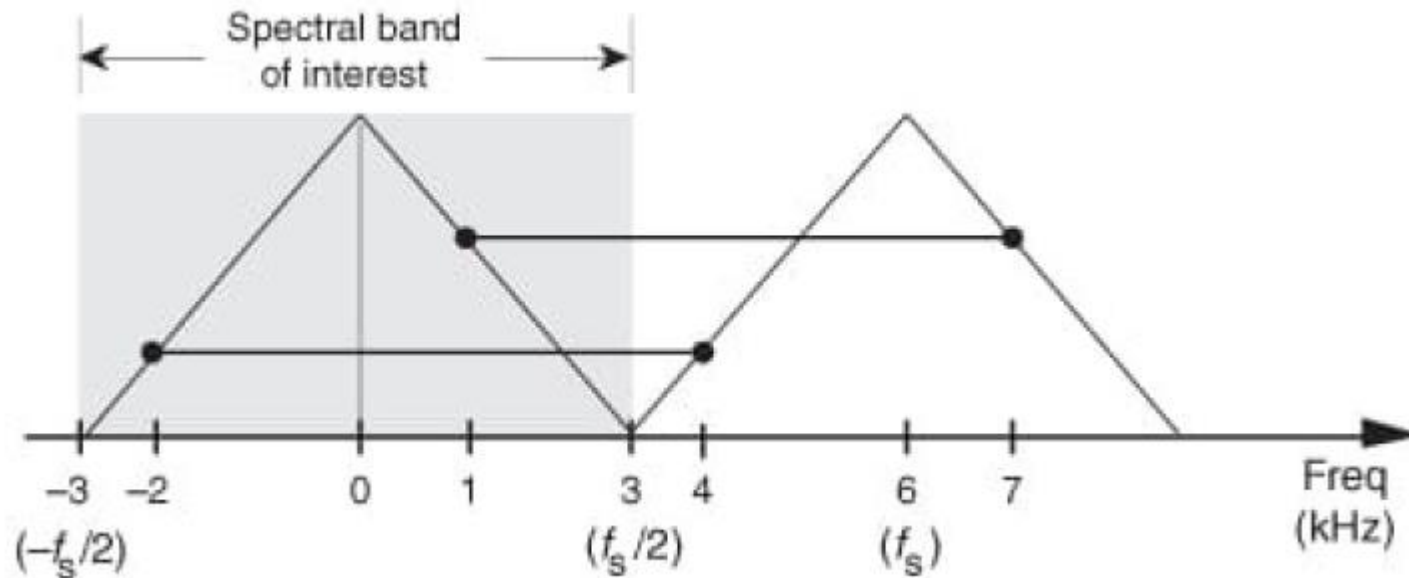
Aliasing - Exemplo

- Observando o domínio da frequência, vemos que, a cada intervalo de $f_s = 6$, há uma réplica do espectro, pois não há como saber de qual réplica são as amostras exatamente.



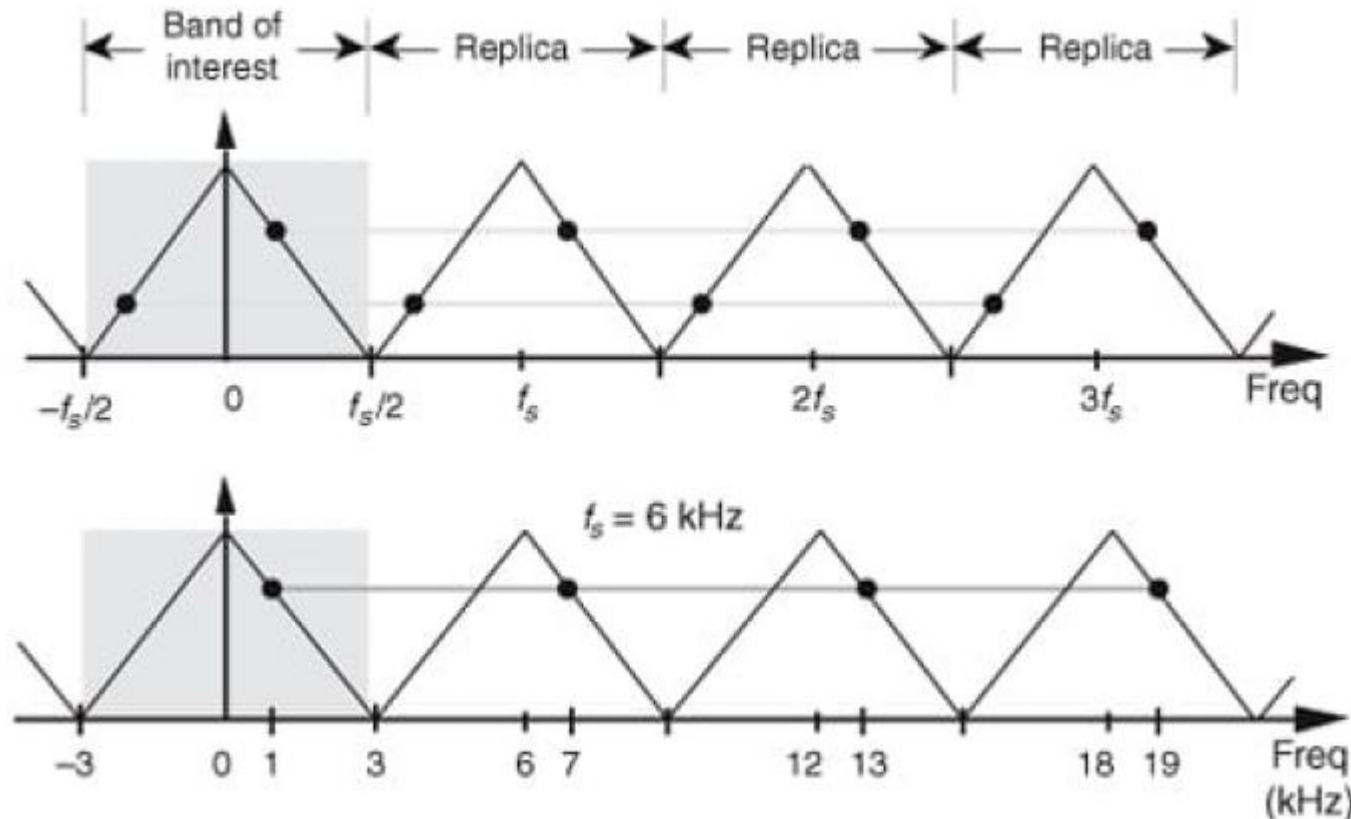
Aliasing - Exemplo

- As intersecções das linhas horizontais com as curvas demonstram que há componentes de energia naquele ponto. Perceba como esses componentes são iguais nas frequências com *aliasing* (-2 e 4; 1 e 7).



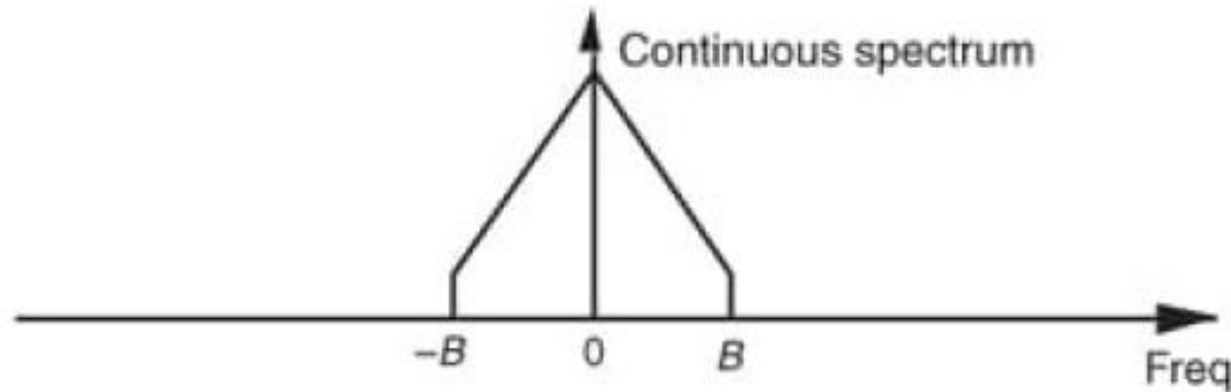
Aliasing - Exemplo

- Generalizando mais ainda



Aliasing - Exemplo

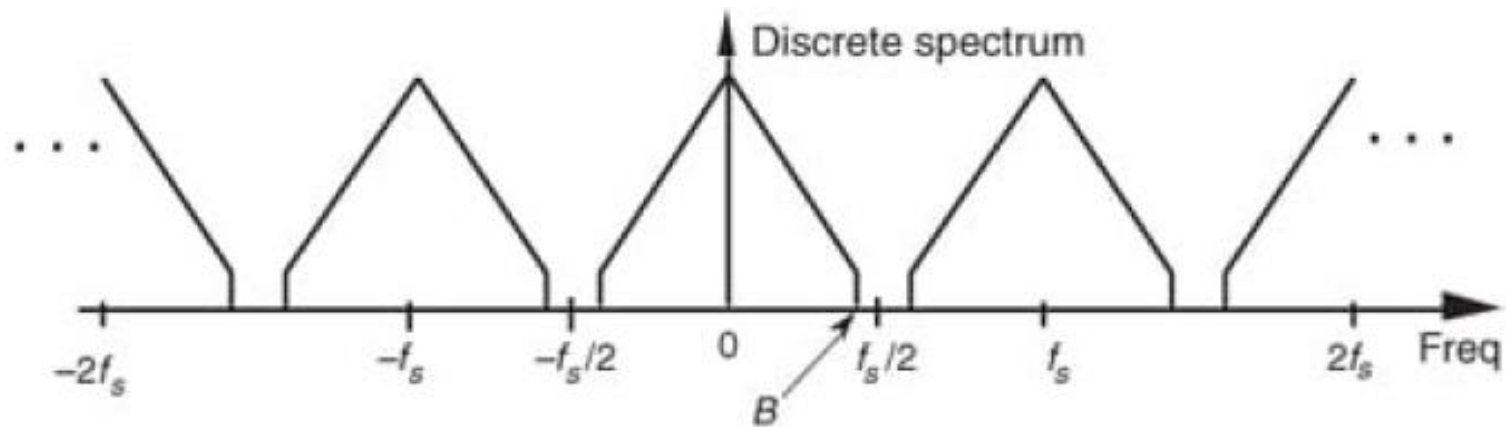
- Agora, considere o espectro de um sinal contínuo *passa-baixas* (com banda limitada)



- O seu espectro está situado entre as frequências $-B$ e B

Aliasing - Exemplo

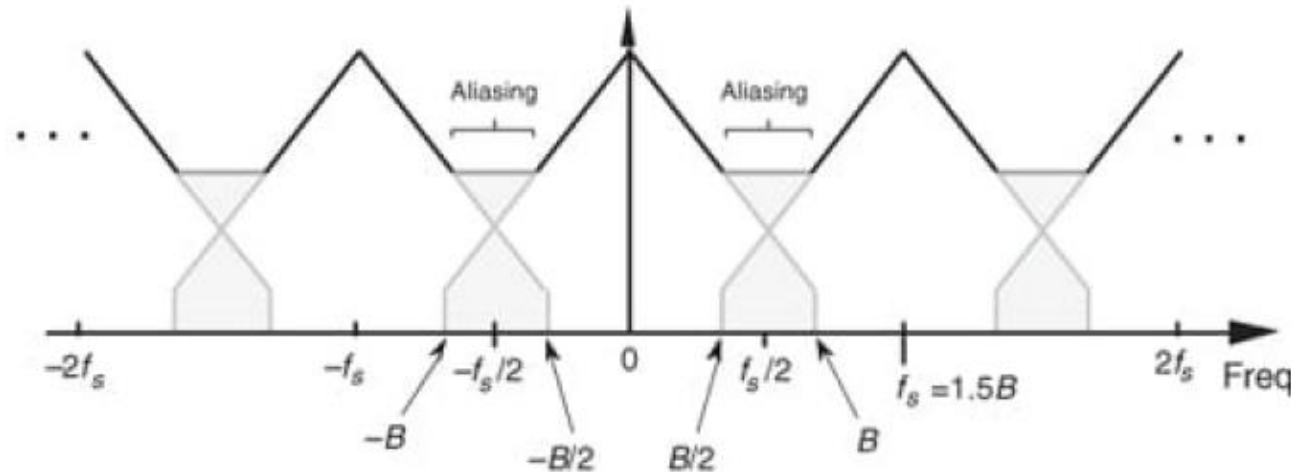
- Ao amostrarmos, nos deparamos com as réplicas



- No caso acima, a *frequência de amostragem* escolhida é maior que $2B$, ou seja, $f_s/2 > B$

Aliasing - Exemplo

- Agora, se $B > f_s/2$, ou seja, se a frequência de amostragem for muito baixa,



- Acontecerá *aliasing* entre os espectros, impedindo que filtremos a *banda-base*