

■■ Regulamento – Submissão e Apresentação de Trabalhos

1º Passo – Avaliação preliminar

Pelo comitê diretivo, que verifica se o trabalho está dentro do escopo do evento e cumpre os requisitos de formatação e submissão.

2º Passo – Avaliação pelo Comitê Científico

Cada trabalho será avaliado por dois avaliadores, com base nos critérios: Originalidade, Classificação em relação ao estado da arte, Contribuição, Rigor metodológico, Qualidade da redação.

Escala de avaliação: 1 – Muito Ruim | 2 – Ruim | 3 – Regular | 4 – Bom | 5 – Muito Bom.

Resultado possível: ACEITO (média ≥ 4) | REJEITADO (média < 4).

Informações gerais para submissão

1. Ineditismo – Apenas trabalhos inéditos serão aceitos.
2. Modalidades de apresentação – Apresentação oral | E-poster/banner (formato digital, sem impressão física).
3. Formato aceito – Resumo expandido.
4. Idiomas aceitos – Português | Inglês | Espanhol.
5. Número de autores/coautores – Até 6 por trabalho (incluindo o autor principal).
6. Limite de trabalhos por participante – Autor principal: até 2 | Coautor: até 5.

Sobre as apresentações

E-poster/banner digital: 1 hora de exposição | 60 vagas | TV vertical 32"+ | Uso de template oficial recomendado.

Oral: 10 min apresentação + 5 min perguntas | 36 vagas | Uso de template oficial recomendado.

■ ■ Regulations – Paper Submission and Presentation

Step 1 – Preliminary evaluation

By the directive committee, to verify if the paper fits the event's scope and meets formatting and submission requirements.

Step 2 – Scientific Committee evaluation

Each paper will be reviewed by two referees, based on: Originality, Classification in relation to the state of the art, Contribution, Methodological rigor, Writing quality.

Rating scale: 1 – Very Poor | 2 – Poor | 3 – Regular | 4 – Good | 5 – Very Good.

Possible outcome: ACCEPTED (average ≥ 4) | REJECTED (average < 4).

General submission information

1. Originality – Only unpublished works will be accepted.
2. Presentation types – Oral | E-poster/banner (digital format, no physical printing).
3. Accepted format – Extended abstract.
4. Accepted languages – Portuguese | English | Spanish.
5. Number of authors/co-authors – Up to 6 per paper (including main author).
6. Paper limit per participant – Main author: up to 2 | Co-author: up to 5.

About the presentations

Digital e-poster/banner: 1-hour exhibition | 60 slots | Vertical 32"+ TV | Official template use recommended.

Oral: 10 min presentation + 5 min Q&A; | 36 slots | Official template use recommended.

■■ Reglamento – Envío y Presentación de Trabajos

Primer paso – Evaluación preliminar

Por el comité directivo, que verifica si el trabajo se ajusta al alcance del evento y cumple con los requisitos de formato y presentación.

Segundo paso – Evaluación por el Comité Científico

Cada trabajo será evaluado por dos revisores, según: Originalidad, Clasificación en relación con el estado del arte, Contribución, Rigor metodológico, Calidad de la redacción.

Escala de evaluación: 1 – Muy Deficiente | 2 – Deficiente | 3 – Regular | 4 – Bueno | 5 – Muy Bueno.

Resultado posible: ACEPTADO (promedio ≥ 4) | RECHAZADO (promedio < 4).

Información general para el envío

1. Ineditismo – Solo se aceptarán trabajos inéditos.
2. Modalidades de presentación – Oral | E-póster/banner (formato digital, sin impresión física).
3. Formato aceptado – Resumen extendido.
4. Idiomas aceptados – Portugués | Inglés | Español.
5. Número de autores/coautores – Hasta 6 por trabajo (incluido el autor principal).
6. Límite de trabajos por participante – Autor principal: hasta 2 | Coautor: hasta 5.

Sobre las presentaciones

E-póster/banner digital: 1 hora de exposición | 60 cupos | TV vertical 32"+ | Uso del template oficial recomendado.

Oral: 10 min de presentación + 5 min de preguntas | 36 cupos | Uso del template oficial recomendado.