



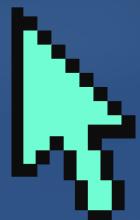
ATATÜRK
ÜNİVERSİTESİ

KAZIM KARABEKİR
EĞİTİM FAKÜLTESİ



ETKİNLİK MODÜLÜ

ADALET SİMÜLASYONU



Olay Örgüsü
& Senaryo

Dijital Panel
Kullanımı

Görev ve Rol
Kartları

Simülasyon
Kuralları

Sınıf İçi Uygulama
Yönergesi ve Akış



iamaydinn.github.io/Mahkeme



Sosyal Bilgiler Öğretmenliği

MODÜL İÇERİĞİ



BÖLÜM 1: DAVA DOSYASI VE OLAY KURGUSU

1

Bu bölümde, adalet simülasyonu etkinliğinde kullanılacak kurgusal dava dosyasının içeriği ve olayın temel akışı detaylı biçimde sunulmaktadır. Dava dosyası; olayın gelişimi, tarafların ifadeleri, kanıtlar, tanık beyanları ve süreç içerisinde değerlendirilmesi gereken diğer unsurları kapsamaktadır.

2

BÖLÜM 2: SANAL MAHKEME ASİSTANI (DİJİTAL PANEL)

Bu bölümde, adalet simülasyonu etkinliğinde kullanılan dijital panelin işlevleri, kullanım alanları ve öğrenci etkileşimine yönelik katkıları açıklanmaktadır. Sanal Mahkeme Asistanı; öğretmen, hâkim ve juri üyelerinin rol gereksimlerine uygun şekilde tasarlanmış çok yönlü bir dijital kontrol paneli sunmaktadır. Panel, simülasyonun akışını düzenlemek, iletişimini sağlamak, kanıtları yönetmek, oylamaları takip etmek ve tartışmaları yönlendirmek için gerekli tüm araçları içinde barındırır.

3

BÖLÜM 3: ROLLERİN PEDAGOJİK AÇIKLAMASI VE ÖNEMİ

Simülasyon boyunca katılımcılar, her bir rolü üstlenerek hem bireysel hem de sosyal becerilerini deneyimler ve geliştirirler. Bu süreç, eleştirel düşünme, empati, iletişim, özgüven, etik farkındalık ve demokratik katılım gibi temel becerilerin kazanılmasını sağlar. Ayrıca, hukuki süreçlerin işleyişini somut ve aktif biçimde öğrenmek, soyut kavramların kalıcı olarak işselleştirilmesini mümkün kılar. Rollerle ilgili bekłentileri kapsamaktadır.

MODÜL İÇERİĞİ



4

BÖLÜM 4: SİMÜLASYON KURALLARI VE DİJİTAL ORTAM YÖNETİM

Bu bölümde, adalet simülasyonu sırasında katılımcıların uyması gereken temel kurallar ve dijital ortamda etkin katılım için dikkat edilmesi gereken ilkeler detaylı olarak açıklanmaktadır. Kurallar, simülasyonun adil, verimli ve pedagojik amaçlara uygun şekilde yürütülmesini sağlamayı hedefler. Katılımcıların rollerini bilinçli ve sorumlu şekilde üstlenmeleri, saygılı iletişim kurmaları ve dijital araçları etkin kullanmaları, öğrenme deneyiminin kalitesini artırır.

5

BÖLÜM 5: SINIF İÇİ UYGULAMA YÖNERGESİ VE AKIŞ

Bu bölümde, adalet simülasyonu etkinliğinin sınıf içi uygulama süreci adım adım anlatılmaktadır. Hazırlık aşamasından başlayarak simülasyonun başlatılması, yönetilmesi ve sonlandırılması aşamaları detaylandırılmıştır. Ayrıca, etkinliğin sınıf ortamında verimli ve disiplinli ilerlemesini sağlamak için dikkat edilmesi gereken temel ilkeler ve öneriler yer almaktadır. Bu sayede, katılımcıların öğrenme deneyimi en üst düzeye çıkarılır ve pedagojik hedeflere uygun bir uygulama sağlanır.

BÖLÜM 1: DAVA DOSYASI VE OLAY KURGUSU

1. Bu Bölüm Ne İşe Yarar?

Bir adalet simülasyonunun başlayabilmesi için ortada çözülmeli bir uyuşmazlık veya suç iddiası olmalıdır. Bu bölümde, tüm katılımcıların (Hakim, Jüri, Avukat ve Sanık) hakim olması gereken "Kurgusal Olay Metni" yer alır.

2. Olayın Özeti (Örnek Vaka: Kadına Şiddet)

Aşağıdaki metin, simülasyonda kullanılacak senaryodur.

Dava Konusu: Tehdit ve Hakaret.

Olay Tarihi: 10 Ekim 2025, Saat: 19.30

Olay Yeri: Cumhuriyet Mahallesi, Lale Sokak, No: 12 (Tarafların ortak ikameti).

Olayın Hikayesi: Müşteki (Mağdur) Elif Y. ile eşi Sanık Ahmet Y. arasında akşam saatlerinde ev ekonomisi üzerine başlayan sözlü tartışma, kısa sürede şiddetlendiği iddia edilmektedir. Komşuların ifadesine göre evden yüksek sesler ve bağırlışlar duyulmuştur. İddianameye göre; Sanık Ahmet Y.'nin, Müşteki Elif Y.'ye fili saldırısında bulunduğu, kolunu büktüğü ve "Seni bu evden attıracağım" şeklinde tehdit ettiği öne sürülmektedir. Olay yerine polis intikal ettiğinde, Elif Y.'nin kolunda kızarıklıklar tespit edilmiş ve Darp Raporu alınmıştır. (Kurgudan çıkarıldı.) Sanık ise suçlamaları reddederek, eşinin kendisine saldırdığını, kendisini korumaya çalıştığını iddia etmektedir.

3. Dosyadaki Kritik Deliller

(Not: Bu delillerin görselleri Dijital Uygulama Panelinde gösterilecektir.)

- Olay Yeri Fotoğrafları: Evin salonundaki dağınık eşyaların fotoğrafları.
- Tanık İfadeleri: Üst kat komşusu Zehra K.'nın polise verdiği ilk ifade tutanağı.
- 155 Arama Kaydı: Olay anında komşular tarafından yapılan ihbarın dökümü.

4. Hazırlık Süreci İçin İpuçları

Bu bölümü okuyan öğrenciler şunlara dikkat etmelidir:

- Jüri Grubu:** Olayı yakından takip etmeli ve simülasyon boyunca edindiği gözlemlerden bir kanya varmalıdır.
- Avukat Grubu:** "Meşru müdafaa" veya "tahrik" unsurlarını araştırmalı, komşu ifadesindeki çelişkileri bulmalıdır.
- Hakim Grubu:** Olay metnini tarafsız bir gözle okumalı, kafasında oluşabilecek "önyargıları" silmelidir.



BÖLÜM 1: DAVA DOSYASI VE OLAY KURGUSU

1. Olay Örgüsüne İlişkin Ekler

Görsel 0.1 SANIK AHMET YILMAZ'IN DURUŞMA İFADESİ

SANIK AHMET YILMAZ'IN DURUŞMA İFADESİ

Olay gecesi yaşananları size samimiyetle anlatmak isterim. 10 Ekim 2025 akşamı evimizde mali konular nedeniyle Elif Hanım ile bir tartışma yaşadık. Başlangıçta küçük bir mesele gibi görünen tartışma kısa sürede kontrolden çıktı ve ben o anda yoğun bir stres ve öfke içerisindeydim. İçimde biriken baskı ve sıkıntı, maalesef kontrolümü kaybetmem sebep oldu.

Elimdeki cam vazoyu fırlattım; bunu yaparken kesinlikle Elif Hanım'a zarar verme niyetim olmadığını özellikle belirtmek isterim. Amacım sadece sınırimi dışa vurmak ve tartışmanın şiddetini azaltmaktı. Vazonun ona isabet etmediğini biliyorum, fakat bu davranışımın onun üzerindeki etkisini ve yaştığı korkuya küfürmsemem mümkün değil.

Bu olaydan sonra büyük bir pişmanlık duydum. Elif Hanım'a zarar verme ihtimalim bile beni derinden yaraladı. Bir eş olarak, onun güvenliğini sağlamak ve ona destek olmak benim en önemli görevimken, böyle bir durumun yaşanması beni çok üzdü.

Aile içi sorunlarımıza yaşanan bu olayın münferit olduğunu, daha önce hiçbir şekilde fiziksel veya psikolojik şiddet uygulamadığımı belirtmek isterim. Bu süreçte hatalarımı görmek ve düzeltmek için çaba harcamaya hazırlıyorum. Elif Hanım ile aramızdaki sorunları diyalog ve anlayışla çözmek istiyorum. Mahkemenizin takdirine güveniyorum ve yaşanan bu tatsız olayın son bulmasını temenni ediyorum.

Görsel 0.2 DAVACI ELİF YILMAZ'IN DURUŞMA İFADESİ

10 Ekim 2025 akşamı evimizde eşimle mali konular üzerine küçük bir tartışma yaşadık. Tartışma kısa sürede büydü ve Ahmet çok simirlendi. O an elinde bulunan büyük cam vazoyu bana doğru fırlattı. Vazo doğrudan bana isabet etmedi ancak bu hareket beni derinden korkuttu. Refleksle eğilmek zorunda kaldım ve vazo duvara çarparak parçalandı.

Olayın ardından kendimi evde güvende hissetmedim, yaşadığım korku nedeniyle evi terk ettim ve polise şikayette bulunurdum. Artık Ahmet'ten korkuyorum ve gelecekte kendime zarar verebileceğinden endişe ediyorum. Bu tür bir şiddet davranışının evliliğimde ilk kez yaşandı ancak daha önce sık sık tartışmalarımız oluyordu. Fakat hiçbirini bu kadar korkutucu ve tehditkar değildi.

Bu olaydan sonra hayatında büyük bir değişiklik oldu. Evde kendimi tamamen güvende hissetmemekle kalmadım, aynı zamanda psikolojik olarak da büyük bir tedirginlik yaşadım. Geceleri uykuya dalmakta zorlanıyorum, sürekli korku hissi içindeyim. Sadece fiziksel değil, duygusal olarak da yıprandım. Evimizin sıcak ve huzurlu olması gereken ortamı bir anda benim için korku dolu bir yer haline geldi.

Bu yaşadıklarım, günlük hayatı, işimi ve sosyal ilişkilerimi olumsuz etkiledi. Artık evime dönmek istemiyorum, çevremdeki insanlar da bu durumdan haberdar ve destek olmaya çalışıyorlar. Ancak bu tür bir olayın tekrar yaşanabileceği endişesi beni derinden sarsıyor.

Olay sırasında yaşadığım korku ve çaresizlik, herhangi bir fiziksel zarar görmemiş olmama rağmen, şiddetin sadece darp olmadığını, psikolojik baskısı ve tehdit unsurlarının da ne kadar ağır olduğunu bana öğretti.

Bu nedenle, mahkemenizden sadece adaletin yerini bulmasını değil, aynı zamanda benim ve benim gibi mağdurların korunması için gerekli tedbirlerin alınmasını talep ediyorum. Bir daha böyle korku dolu anlar yaşamamak, huzurlu bir yaşam sürdürmek istiyorum.



BÖLÜM 1: DAVA DOSYASI VE OLAY KURGUSU

1. Olay Örgüsüne İlişkin Ekler

Görsel 0.3 SANIK AVUKATININ SAVUNMA KONUŞMASI

SANIK AVUKATININ SAVUNMA KONUŞMASI

Sayın Mahkeme,

Bugün burada, müvekkilim Ahmet Yılmaz'ın yaşadığı talihsiz olayı doğru ve adil bir şekilde değerlendirilmemesini talep etmek üzere bulunuyorum.

Öncelikle şunu belirtmek isterim ki; aile içi yaşanan her tartışma üzüntü vericidir ve bu tarz anlaşmazlıklar toplumumuzun önemli sorunlarından biridir. Ancak, burada hukuki olarak değerlendirilmesi gereken mesele, müvekkilimin kastının ve eyleminin niteliğidir.

Müvekkilim Ahmet Yılmaz, 10 Ekim 2025 akşamı yaşanan tartışma esnasında kontrolünü kaybetmiş, elinde bulunan cam vazoyu fırlatmıştır. Ancak, bu hareketin amacı kesinlikle müvekkilime zarar vermek değildir. Elindeki vazoyu, sadece ortamı dağıtmak ve tartışmayı sonlandırmak için fırlatmış; ne yazık ki bu hareket istenmeyen bir şekilde sonuçlanmıştır.

Sayın Mahkeme, dosya kapsamındaki polis ifadeleri, olay yeri raporu ve diğer deliller incelendiğinde, vazonun doğrudan davacıya isabet etmediği, yaklaşık iki metre mesafeden fırlatıldığı ve bir kaza neticesinde parçalandığı açıkça görülmektedir.

Müvekkilim, yaşanan olaydan dolayı derin bir pişmanlık içindedir ve Elif Hanım'a karşı hiçbir düşmanca niyeti bulunmamaktadır.

Aile içi tartışmaların yoğun ve duygusal olduğu dikkate alındığında, bu tür anı tepkiler bazen ortaya çıkabilemekle, ancak bunun ceza hukuku açısından ağır bir suç teşkil etmesi makul değildir.

Ayrıca, müvekkilimin geçmişinde benzer bir davranış ya da şiddet eğilimi olmadığı hususunun da göz önünde bulundurulmasını talep ederim.

Bu olay münferit, bir anlık sinir kontrolü kaybıdır.

Sayın Mahkeme'den, hukukun üstünlüğü ve adil yargılanma hakkı çerçevesinde müvekkilimin lehine olan tüm hususların değerlendirilmesini ve cezanın hafifletilmesini talep ederim.

Son olarak, taraflar arasında barış ve anlayışın tesis edilmesi, aile bağlarının korunması adına alternatif çözüm yollarının da göz önünde bulundurulmasını saygıyla arz ederim.

Teşekkür ederim.



BÖLÜM 1: DAVA DOSYASI VE OLAY KURGUSU

1. Olay Örgüsüne İlişkin Ekler

Görsel 0.4 MAĞDUR AVUKATININ SAVUNMA KONUŞMASI

MAĞDUR AVUKATI KONUŞMA METNİ

Sayın Mahkeme,

Bugün huzurunuzda, müvekkilim Elif Yılmaz'ın yaşadığı aile içi şiddet olayını dile getirmek ve hakkını savunmak üzere bulunuyorum.

Elif Hanım ve Ahmet Bey'in evliliğinde yaşanan bu talihsiz olay, basit bir tartışma olarak başlayan ve maalesef ciddi bir şiddet ve tehdit eylemine dönüşen bir durumu ortaya koymaktadır.

10 Ekim 2025 akşamı meydana gelen olayda, taraflar arasında bir mali konuda yaşanan anlaşmazlık, kısa sürede büyümüş ve samık Ahmet Yılmaz'ın kontrolünü yitirmesiyle müvekkilime yönelik fiziksel bir tehditte bulunulmuştur.

Sanığın elindeki büyük cam vazoyu, Elif Hanım'a isabet ettirmek amacıyla fırlattığı, her ne kadar vazonun doğrudan müvekkilime çarpmadığı kabul edilse de, bu eylemin etkisi ve yarattığı korku asla küfürsüzmemelidir.

Sayın Mahkeme, fiziksel zarar olmaması, bu tür eylemin cezasız kalması gerektiği anlamına gelmemektedir.

Türk Ceza Kanunu'nun 86. ve 106. maddeleri uyarınca, "yaralamaya teşebbüs" ve "tehdit" suçları, mağdurun yaşam hakkı ve kişilik bütünlüğüne yönelik saldırılardır ve mutlaka cezalandırılmalıdır.

Müvekkilim yaşadığı bu olay sonrası, sadece fiziksel değil, psikolojik anlamda da büyük bir travma yaşamıştır.

Evini terk etmek zorunda kalması, can güvenliğinden duyduğu endişe, günlük hayatını olumsuz yönde etkilemiştir.

Dosyada yer alan polis ifadeleri, tanık beyanları ve olay yeri raporu, bu durumu net biçimde ortaya koymaktadır.

Elif Hanım'ın korku içinde refleks olarak eğilmesi, vazonun yere çarpıp parçalama olması, tüm bunlar olayın ciddiyetini gözler önüne sermektedir.

Sanığın savunmasında, eylemin kasten yapılmadığı, sadece öfkeyle gerçekleştiği ve pişmanlık duyduğu belirtilmiş olsa da;

Sayın Mahkeme, şiddetin hiçbir bahanesi yoktur ve "öfke" ceza hukukunda suçun gerekçesi değil, sadece hafifletici neden olabilir.

Müvekkilimin güvenliği için mahkemenizden;

- Sanığın cezalandırılmasını,
- Koruma tedbirlerinin uygulanmasını,
- Ve benzer olayların tekrar yaşanmaması adına gerekli tedbirlerin alınmasını

saygıyla talep ediyorum.

Adaletin tecelli edeceğine olan inancımızla, sözlerimi sonlandırıyorum.
Teşekkür ederim.



BÖLÜM 1: DAVA DOSYASI VE OLAY KURGUSU

1. Olay Örgüsüne İlişkin Ekler

Görsel 0.5 TANIK ZEYNEP KAYA'NIN DURUŞMA İFADESİ

TANIK ZEYNEP KAYA'NIN DURUŞMA İFADESİ

10 Ekim 2025 akşamı, evimde oturuyordum. O sırada komşumuz Elif Hanım ile eşi Ahmet Bey'in evinden tartışma sesleri gelmeye başladı. Önceleri tartışmanın tonu normal gibi görünüyordu; karşılıklı konuşuyorlardı ancak zamanla sesler yükseldi ve tartışmanın ciddi bir hal aldığıni anladım.

Bir süre sonra, evden gelen yüksek sesli tartışma aniden kesildi ve hemen ardından sert bir cisim yere çarptı. Bu, oldukça güçlü ve keskin bir sesti; daha sonra bunun büyük bir cam vazo olduğunu düşündüm. Bu sesi duyduktan sonra, bir sessizlik oldu ama o sessizlik gerilimi artırıyordu.

Birkaç dakika içinde Elif Hanım'ı merdivenlerden telaşlı, endişeli ve korku dolu adımlarla aşağı inerken gördüm. Yüzündeki ifade oldukça korkmuş ve şaşkındı. Gözleri dolu doluydu, sanki yaşadığı olayın etkisinden henüz kurtulamamıştı. Elif Hanım, hızlıca apartmandan çıktı ve uzaklaştı.

Bu durum beni çok endişelendirdi. Elif Hanım'ın böyle korkmuş ve telaşlı halini daha önce hiç görmemiştim. Komşular olarak birbirimizi tanınız ve genelde huzurlu bir ortam olurdu. Ancak o gece yaşananlar evde ciddi bir gerginlik ve korku olduğunu açıkça gösteriyordu.

Daha sonra Elif Hanım'ın polise şikayette bulunduğu öğrendim. Ben de durumu fark ettiğimde, gerekirse yetkililere bilgi vermeye hazır olduğumu ifade etmek isterim. Çünkü böyle olayların göz ardı edilmemesi ve mağdurların korunması çok önemlidir.

Olay öncesinde Elif Hanım ile Ahmet Bey arasında böyle ciddi tartışmalar yaşandığını bilmiyordum. Normalde saygılı ve sakin komşularımız olarak gördüm. Bu yüzden yaşananlar benim için de oldukça şaşırtıcı ve üzücü oldu.

Mahkemenizden, bu tür olayların bir daha yaşanmaması için gerekli önlemlerin alınmasını talep ediyorum. Komşu olarak, güvenlik ve huzur içinde yaşamak herkesin hakkıdır.



BÖLÜM 1: DAVA DOSYASI VE OLAY KURGUSU

1. Olay Örgüsüne İlişkin Ekler

Görsel 0.6 GEREKÇELİ KARAR (Bir Kısmı Alınmıştır.)

GEREKÇELİ KARAR

Esas No: 2025/456

Mahkeme: Aile Mahkemesi

Dava Konusu: Aile İçi Şiddet (Yaralamaya Teşebbüs ve Tehdit İddiası)

Davacı: Elif Yılmaz

Sanık: Ahmet Yılmaz

Olayın Özeti:

Davacı Elif Yılmaz ile sanık Ahmet Yılmaz arasında 10 Ekim 2025 tarihinde ev ortamında mali konular nedeniyle başlayan tartışma, sanığın elindeki cam vazoyu davacıya doğru fırlatmasıyla şiddet boyutuna ulaşmıştır. Vazonun davacıya doğrudan isabet etmemesi ancak bu eylemin davacıda ciddi korku ve psikolojik travmaya yol açması dosyada tespit edilmiştir.

Delillerin Değerlendirilmesi:

Dosyada bulunan polis ifadeleri, olay yeri raporu ve tanık beyanları, tarafların iddialarını desteklemektedir. Davacı, yaşadığı korku ve tehdidi ayrıntılı şekilde anlatmış, sanık ise vazo fırlatma eylemini kabul etmekle birlikte kastının zarar vermeye olmadığını, pişmanlık duyduğunu beyan etmiştir.

Olay yerinde bulunan vazonun kırılmış parçaları ve duvarda oluşan iz, davacının beyanlarıyla uyumludur. Tanık ifadesi ise yaşanan tartışma ve ardından gelen sessizliğin ardından davacının hızla evden ayrılması hususunu doğrulamaktadır.

KARAR METNİ

Konu:

Tarih: ... / ... / 2025

Karar No:

İlgili kurul/komisyon .../.../2025 tarihinde saat 'te başkanlığında toplanmıştır. Gündemde yer alan başlıklı madde görüşülmüş, yapılan değerlendirmeler sonucunda aşağıdaki karar alınmıştır:

Karar:

..... kapsamında yürütülen çalışmalar incelenmiş, sunulan bilgi ve belgeler değerlendirilmiştir. Yapılan müzakere sonucunda;

-
-
-

hususları uygun bulunmuş ve oy birliği/oy çöküğü ile kabul edilmiştir.

İşbu karar, gerekli işlemlerin başlatılması ve ilgili birimlere iletilmesi için tarafımızca düzenlenmiş olup toplantıya katılan üyeleri tarafından imza altına alınmıştır.

Başkan:



BÖLÜM 1: DAVA DOSYASI VE OLAY KURGUSU

1. Olay Örgüsüne İlişkin Ekler

Görsel 0.7 HAKİM KONUŞMA METNİ (Bir Kısmı Alınmıştır.)

HAKİM KONUŞMA METNİ

HAKİM – Açılış Konuşması

(Hakim tokmağı veya masaya hafif vuruş)

Hakim:

Sayın davacılar, sayın sanık ve değerli katılımcılar,

Bugün burada, aile içi şiddet iddiasıyla ilgili olarak Elif Yılmaz ve Ahmet Yılmaz arasında açılan davayı değerlendirmek üzere toplandık. Hepimizin amacı, adaletin tam anlamıyla tecelli etmesi, hukukun üstünlüğünün korunması ve tarafların haklarının adil şekilde gözetilmesidir.

Mahkeme salonunda bulunmak, sorumluluklarınızın ne kadar büyük olduğunun farkında olarak, tarafsız, dikkatli ve saygılı bir tutumla hareket etmemizi gerektirir. Her iki tarafın da kendini ifade etme hakkı vardır ve bu hakkın korunması adaletin temel unsurlarındanandır.

Bugünkü duruşma boyunca, tarafların iddialarını, savunmalarını ve sundukları delilleri titizlikle inceleyeceğiz. Soru sorma hakkım mahkeme prosedürüne uygun olarak saklıdır ve gerektiğinde taraflara açıklayıcı sorular yönelteceğim.

“2025/456 esas numaralı **Elif Yılmaz – Ahmet Yılmaz** aile içi şiddet davasının duruşması açılmıştır. Tüm taraflardan sakin, saygılı ve adil bir duruşma sürecine uygun davranışlarını rica ediyorum.”

Duruşma sırasında herkesin birbirine saygı göstermesini, hakaret ve suçlayıcı ifalelerden kaçınmasını bekliyorum. Unutmayalım ki burada amaç, gerçeğin ortaya çıkarılmasıdır.

Son olarak, jürimiz olacak öğrencilere seslenmek isterim; lütfen gözlem ve değerlendirmelerinizi adalet duygusuyla yapınız, tarafsız ve objektif olmaya özen gösteriniz.



BÖLÜM 1: DAVA DOSYASI VE OLAY KURGUSU

1. Olay Örgüsüne İlişkin Ekler

Görsel 0.8 Whatsapp Konuşmaları



BÖLÜM 2: SANAL MAHKEME ASİSTANI (DİJİTAL PANEL)

1. Bu Panel Ne İşe Yarar?

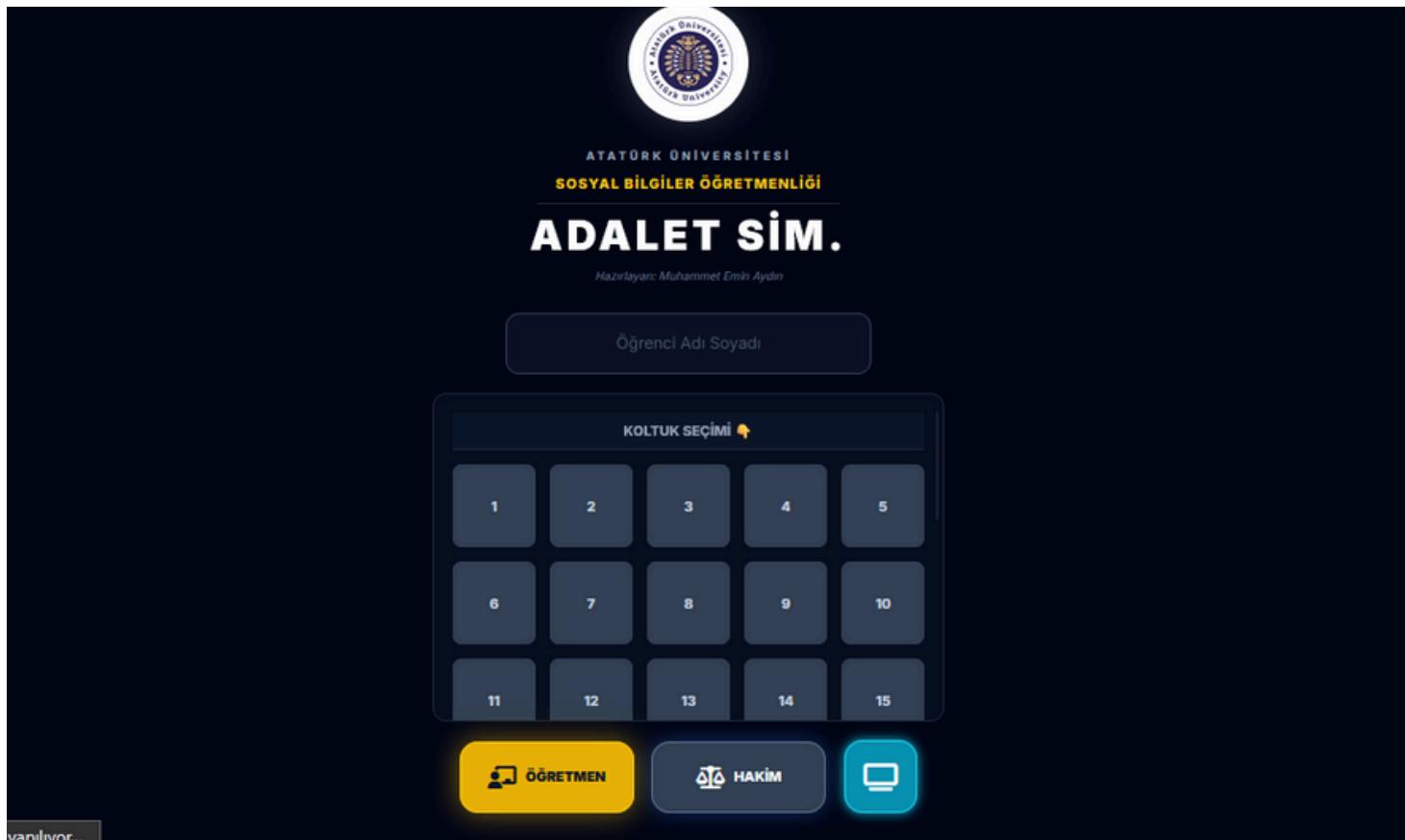
Adalet Simülasyonu, sadece sözlü bir oyun değil, teknoloji destekli bir eğitim modelidir. Bu dijital arayüz; sınıf ortamını gerçek bir mahkeme salonuna dönüştürmek, savunma sürelerini adil bir şekilde yönetmek ve fiziksel olarak elden ele dolaşması zor olan delilleri (fotoğraf, rapor vb.) tüm sınıfın aynı anda görmesini sağlamak için tasarlanmıştır.

2. Uygulama Nasıl Kullanılır? (Adım Adım)

A. Başlangıç ve Rol Tanımlama

Uygulamayı akıllı tahtada (mobil/pc) açtığınızda karşınıza gelen ilk ekranıdır.

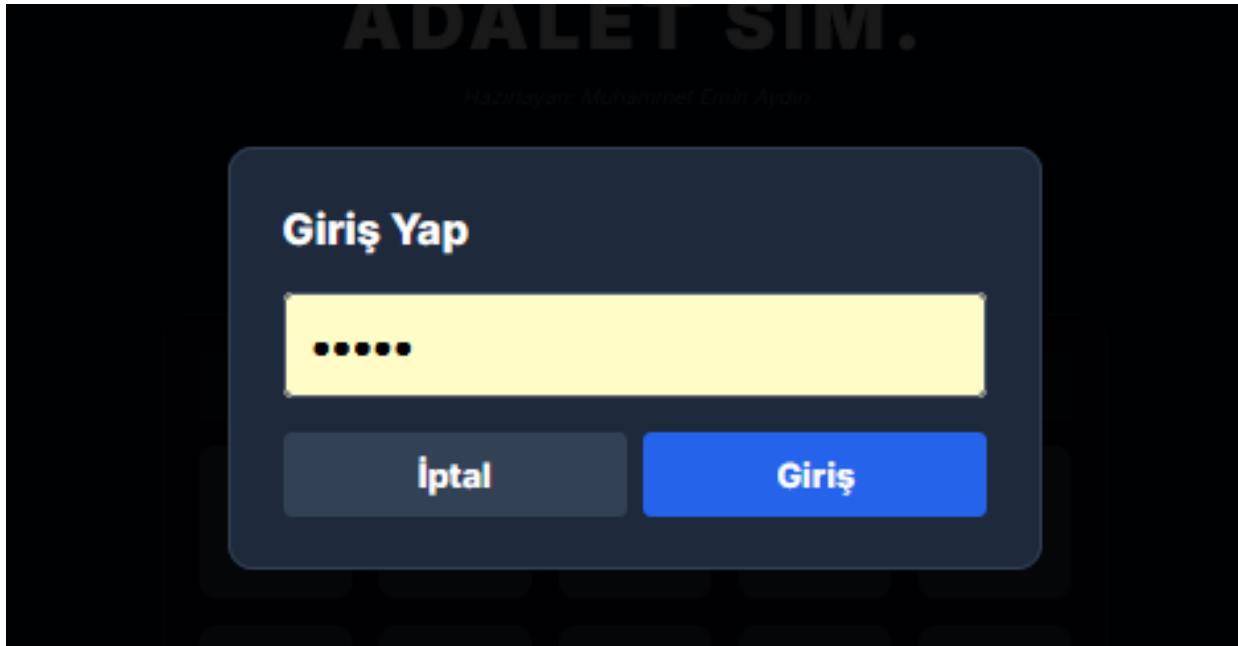
- İsim Girişi: Hakim, Öğretmen, Jüri (Öğrenci) Panel üzerinden, ilgili kısımlardan giriş yapar.
- Koltuk Seçimi: İsim girildikten sonra boş bir jüri koltuğunu seçerek arayüze giriş yapın.
- Avatar Seçimi: Jüri üyeleri giriş yaptıktan sonra dilediği avatarı seçebilmektedir.
- Not: İsimler sisteme kaydedilecek ve duruşma boyunca ekranda görünecektir.



BÖLÜM 2: SANAL MAHKEME ASİSTANI (DİJİTAL PANEL)

B. Öğretmen ve Hakim Girişi ve Arayüzü

Öğretmen girişi sekmesine tıklandığında, şifre korumalı bir pencere açılmaktadır. Varsayılan şifre “admin” olarak belirlenmiştir.



Giriş yapıldıktan sonra öğretmen arayüzü açılmaktadır. Bu arayüzde, öğretmenin sistem üzerinden kullanabileceği çeşitli araçlar yer almaktadır. Bunlar; Sessizlik, Her jüri üyesine 5 puan verme, Tebrik etme gibi anlık olarak kullanılabilen fonksiyonlardır. Öğretmen ayrıca Quiz sekmesinden etkinliğin gidişatına uygun sorular oluşturabilir ve değerlendirme yapabilir. Bunun yanında, arayüz üzerinden anlık yoklama takibi de gerçekleştirilebilmektedir.

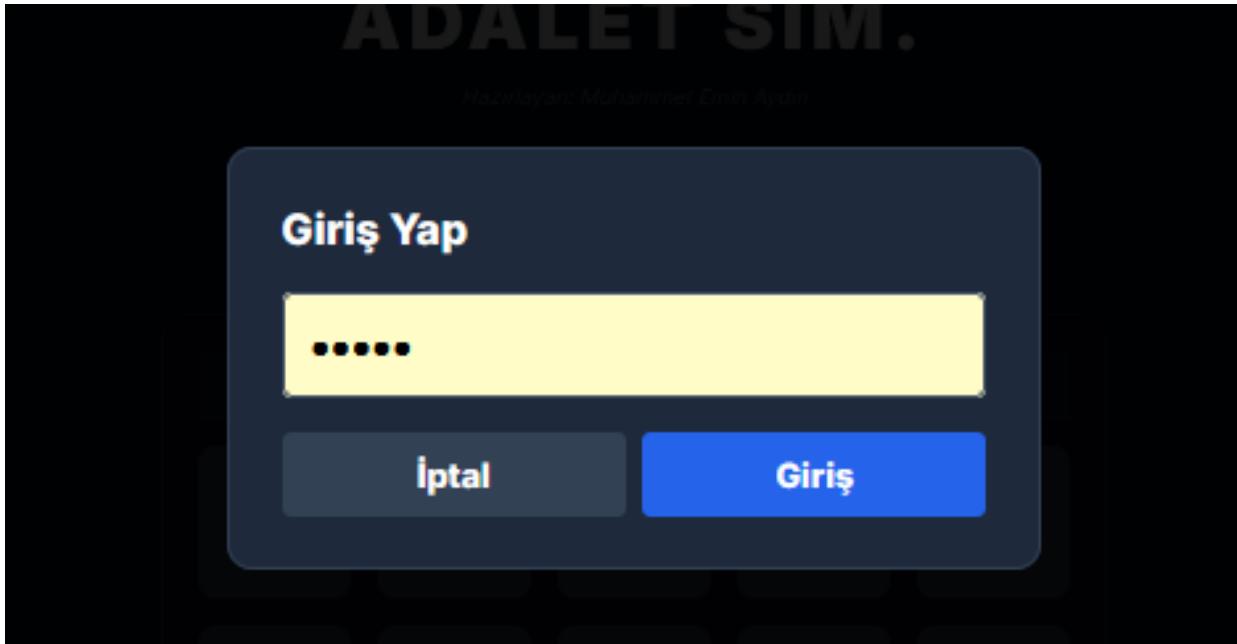
A screenshot of the teacher's digital panel interface. The top navigation bar includes "YÖNETİM", "SINIF", "DURUŞMA", and "Çıkış". The main area is divided into sections: "VIP DUYURU" (with a message input field and "GÖNDER" button), "ARAÇLAR" (with "SESSİZLİK", "ALKIŞLAT", and "HERKESE +5 PUAN" buttons), and "QUIZ" (with a question input field, answer options A, B, C, D, and a "Doğru Cevap" button). A green "YAYINKA" button is located at the bottom. The interface is designed with a dark theme and various colored buttons for different functions.



BÖLÜM 2: SANAL MAHKEME ASİSTANI (DİJİTAL PANEL)

B. Öğretmen ve Hakim Girişi ve Arayüzü

Hakim girişi sekmesine tıklandığında, şifre korumalı bir pencere açılmaktadır. Varsayılan şifre “1234” olarak belirlenmiştir.



Giriş yapıldıktan sonra hâkim arayüzü açılmaktadır. Bu arayüzde hâkim, kurgu akışına göre rollere uygun tanımlamalar yapabilir, süre tanyabilir. Bunun yanı sıra, uygunsuz davranışlarda bulunan jüri üyelerini çıkartma işlemi gerçekleştirebilir. Jüri üyeleri tarafından hâkime yöneltilen soruları arayüz üzerinden akıllı tahtaya yansıtabilir. Ayrıca söz hakkı isteyen jüri üyelerine anlık olarak söz vererek bildirim gönderebilir.

YÖNETİM

DURUŞMA

Gelen Sorular (Yansıt)

Akış Kontrolü

Davacı Av. Sanık Av.

SANİK DAVACI

TANIK HAKİM

1dk 3dk Oylama

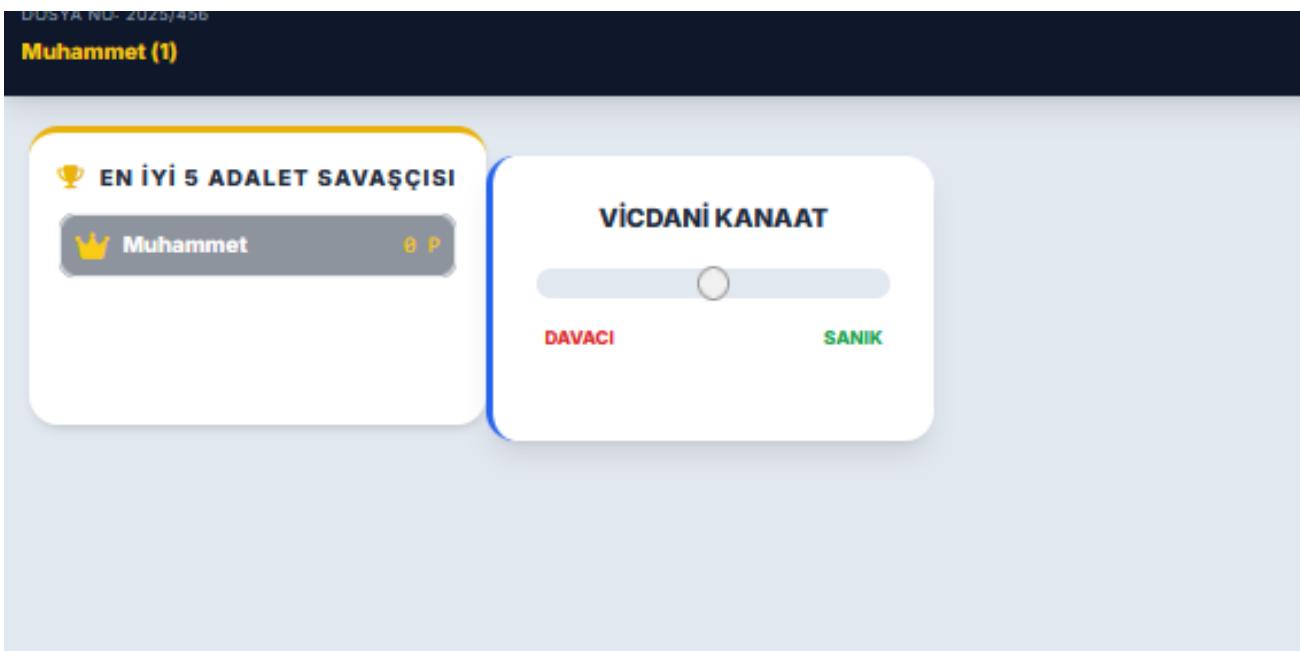
YENİ DAVA BAŞLAT



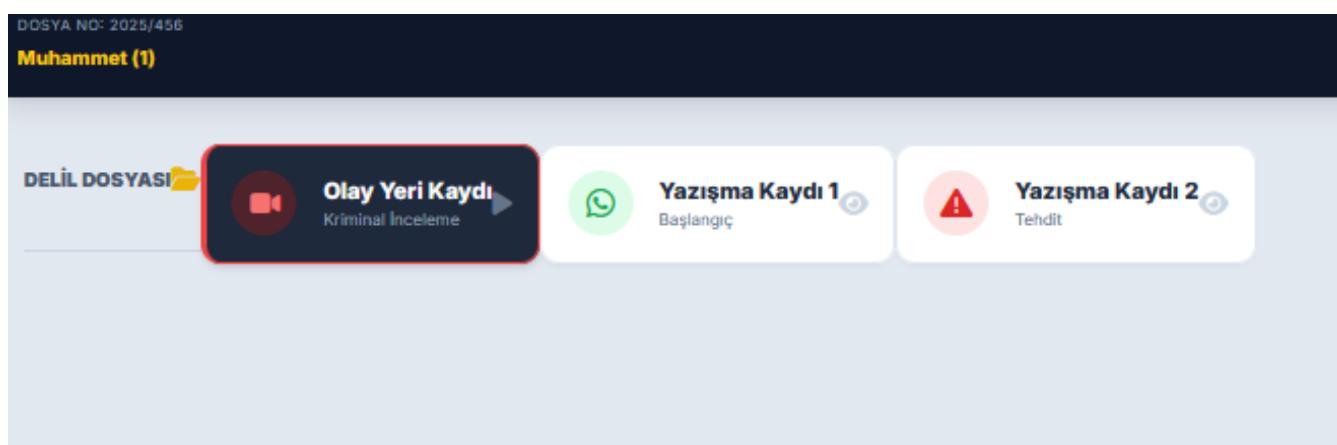
BÖLÜM 2: SANAL MAHKEME ASİSTANI (DİJİTAL PANEL)

C. Jüri Arayüzü

Jüri üyeleri arayüze giriş yaptıktan sonra, beş alt sekmeden oluşan bir panel ile karşılaşmaktadır. **Canlı Panel** bölümünde, kurgunun akışına göre kullanabilecekleri “vicdani kanaat ibresi” yer almaktır ve jüri üyeleri bu ibreyi kendi ahlaki yaklaşımlarına göre kullanabilmektedir. Bu bölümün yanında ise; quizler, sohbet ve karar oylaması gibi çeşitli aktivitelerden alınan puanlara göre oluşturulmuş bir skor tablosu bulunmaktadır.



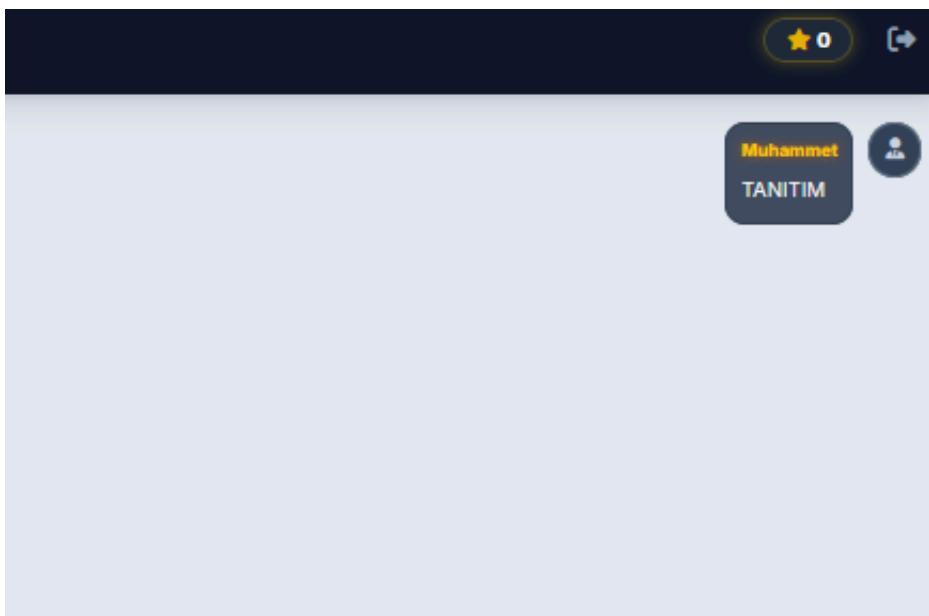
Kanıt sekmesinde ise kurgusal olaya ilişkin verilen delilleri jüri üyeleri anlık olarak inceleme fırsatı bulmaktadır. Bu sayede olaya yalnızca dinleyici olarak değil, sürecin aktif bir parçası olarak devam ederler.



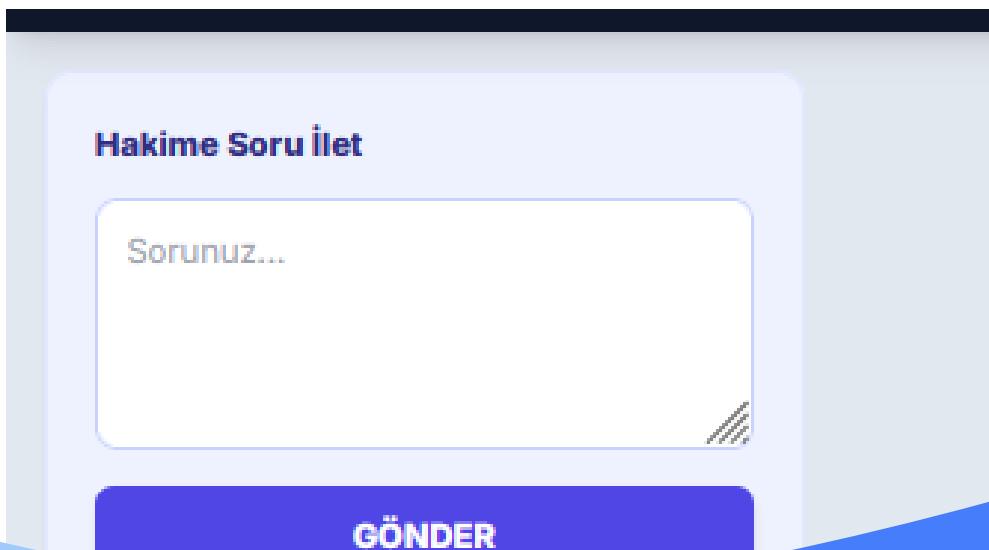
BÖLÜM 2: SANAL MAHKEME ASİSTANI (DİJİTAL PANEL)

C. Jüri Arayüzü

Sohbet kısmında jüri üyeleri anlık olarak kendi aralarında tartışma imkânına sahiptir. Böylece süreç boyunca jürilerin dikkati olay kurgusunda kalmaya devam eder. Ayrıca bu bölüm, öğrencilerin eleştirel düşünme, iletişim ve akran etkileşimi becerilerini geliştirmesi açısından pedagojik bir değer taşır. Tartışma ortamı, öğrencilerin farklı bakış açılarını duymasına, kendi düşüncelerini temellendirmesine ve sosyal öğrenme sürecinin doğal bir parçası olarak aktif biçimde katılım göstermesine katkı sağlar.



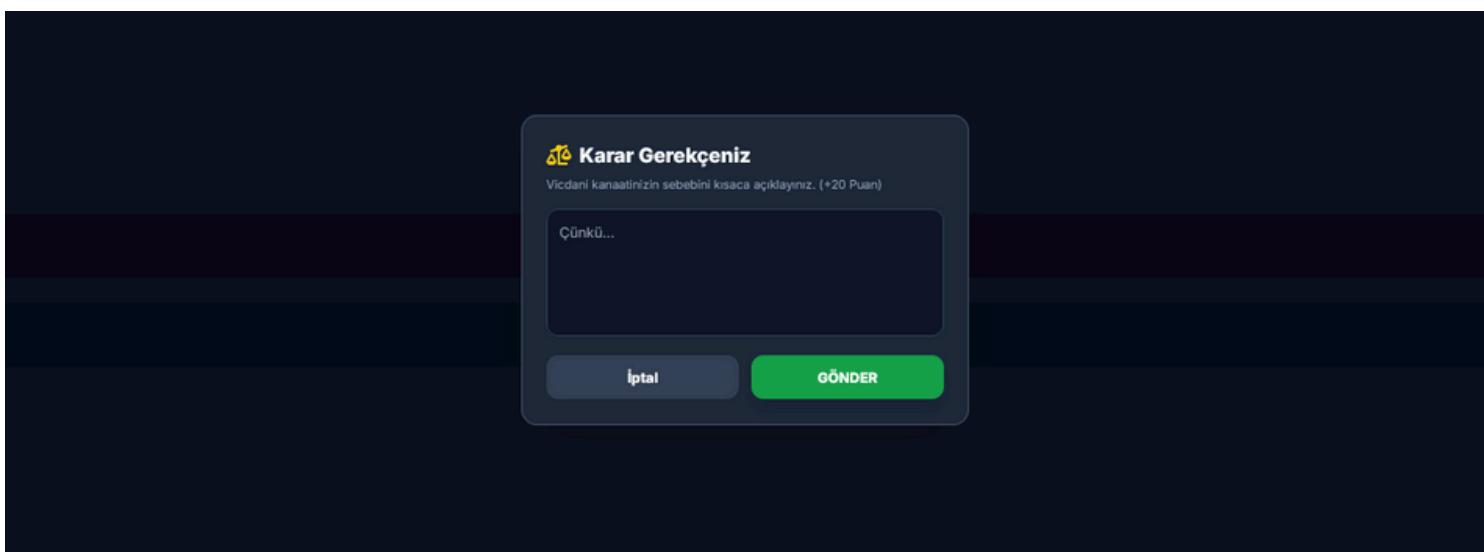
Soru sekmesinde ise öğrenciler, süreç içerisinde hâkimle özel olarak soru iletme imkânına sahiptir. Bu özellik, öğrencilerin merak ettikleri noktaları anında ifade etmelerine olanak tanıarak sorgulama becerilerini, eleştirel düşünme alışkanlıklarını ve etkin katılım düzeylerini artıran önemli bir pedagojik işlev görür. Öğrencilerin bireysel sorularını yönetebilmeleri, öğrenme sürecini daha kişiselleştirilmiş ve anlamlı hâle getirir.



BÖLÜM 2: SANAL MAHKEME ASİSTANI (DİJİTAL PANEL)

C. Jüri Arayüzü

Karar kısmında ise her bir jüri üyesi, süreç sonunda vardığı kanaati gerekçelendirerek “suçlu” ya da “suçsuz” şeklinde oylama yapmaktadır. Gerekçe sunmadan oylamaya katılım mümkün değildir. Bu uygulama, öğrencilerin yalnızca sonuç değil, sonuca götürmenme süreçlerini de açıklamalarını gerektirdiği için akıl yürütme, kanıt temelli değerlendirme ve sorumluluk bilinci gibi önemli pedagojik becerilerin gelişimine katkı sağlar. Öğrenciler, kararlarını savunurken hem analiz hem de muhakeme yeteneklerini etkin biçimde kullanır.



Jüri üyelerinin sunduğu gerekçeler, öğretmen tarafından anlık olarak takip edilebilmektedir. Bu özellik, öğrencilere öğrencilerin düşünme süreçlerini izleme, gerekçelendirme becerilerini değerlendirme ve gerektiğinde rehberlik etme fırsatı sunar. Böylece öğrencilerin eleştirel düşünme, kanıt kullanma, argüman geliştirme ve sorumluluk alma becerilerinin gelişimi daha yakından desteklenmiş olur.



BÖLÜM 2: SANAL MAHKEME ASİSTANI (DİJİTAL PANEL)

D. Akıllı Tahta

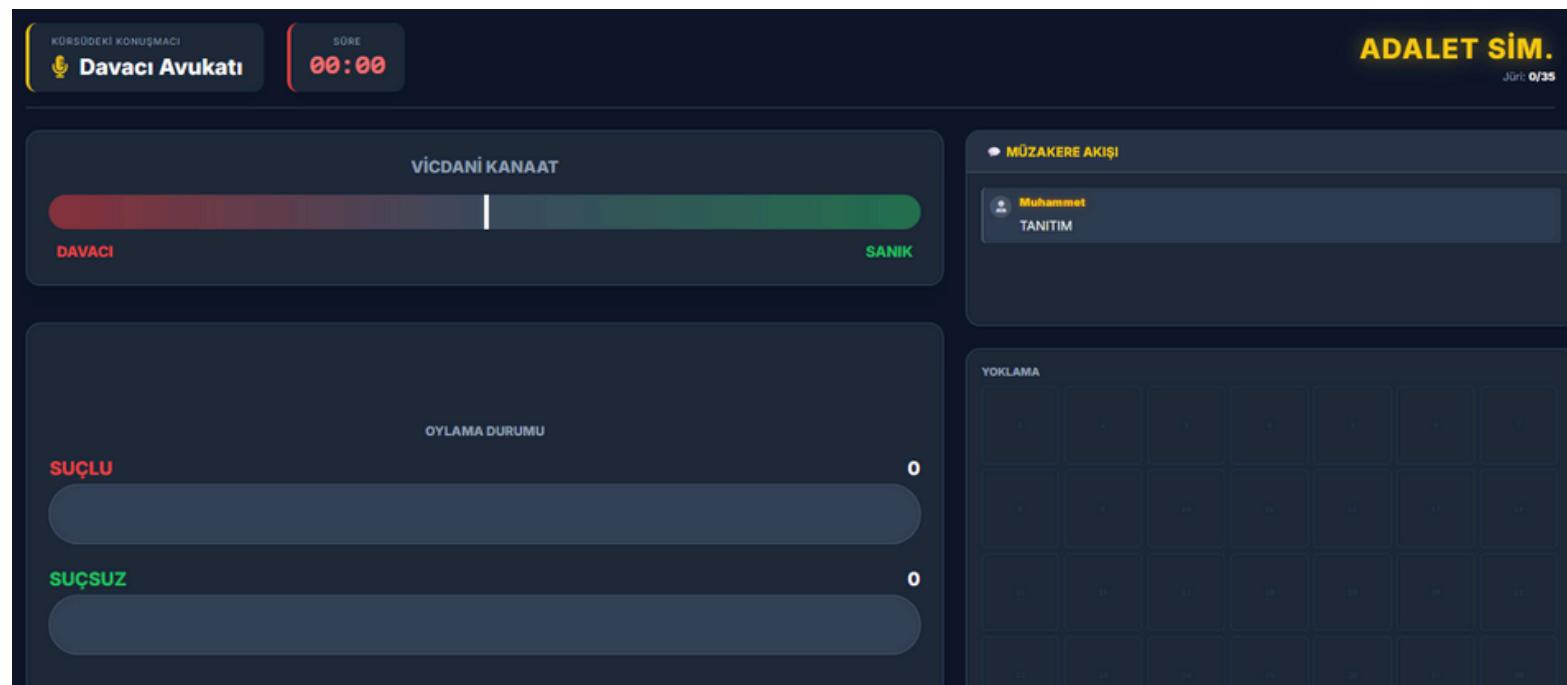
Akıllı tahta kısmında, jüri üyelerinin **vicdani kanaatleri** (ortalaması alınarak) anlık olarak görüntülenebilmektedir. Bu özellik, öğrencilerin kendi değerlendirmelerini akranlarının genel eğilimiyle kıyaslamalarına imkân vererek öz değerlendirme, akran değerlendirmesi ve farklı bakış açılarını anlama becerilerini destekler.

Sol üst köşede konuşan kişinin adı ve konuşma için tanımlanan süre yer almaktadır. Bu zaman yönetimi takibi, öğrencilerin konuşma süresini planlama, etkili ifade, kısa ve öz konuşma alışkanlığı gibi iletişim becerilerini geliştirmeye katkı sağlar.

Alt kısmında jüri üyelerinin “**suçlu**” veya “**suçsuz**” yönünde yaptığı oylamaların nihai sonuçları gösterilmektedir. Bu sonuçların **hâkim** tarafından gizlenip açılabilir şekilde tasarlanması, öğrencilerin baskından uzak bağımsız karar verme, etik sorumluluk ve veriye dayalı muhakeme becerilerinin gelişmesine olanak tanır.

Sağ tarafta yer alan sohbet alanı, jüri üyelerinin tartışma akışını anlık olarak görüntüleyebilmelerini sağlar. Bu bölüm, öğrencilerin etkileşim temelli öğrenme, akran iletişimini, eleştirel tartışma kültürü ve etik iletişim becerilerine önemli bir katkı sunar.

Sağ alt kısmında bulunan yoklama bölümü ise jüri mevcudunu anlık olarak takip etme imkânı sağlar. Bu özellik, öğrencilerin sorumluluk bilinci, devam takibi ve katılımın önemini kavrama gibi davranışsal öğrenme çıktılarının desteklenmesinde etkilidir.



BÖLÜM 3: ROLLERİN PEDAGOJİK AÇIKLAMASI VE ÖNEMİ

Adalet simülasyonu etkinliği, katılımcıların gerçek hayatıki adalet mekanizmasını deneyimlemelerini sağlayan aktif ve deneyimsel bir öğrenme modelidir. Bu tür simülasyonlarda rollerin net bir şekilde belirlenmesi, öğrenme sürecinin etkinliği ve katılımcıların kazanımları açısından kritik öneme sahiptir. Her bir rolün pedagojik açıdan işlevi ve öğrenmeye katkısı aşağıda ayrıntılı şekilde açıklanmıştır.

1. Hakim Rolü

Hakim, adalet sürecinin tarafsız yürütücüsü olarak görev yapar. Katılımcının bu rolü üstlenmesi, aşağıdaki pedagojik kazanımlara yol açar:

- Hakim, delilleri ve tarafların beyanlarını tarafsızca değerlendirip karar vermek zorundadır. Bu süreç, öğrencinin mantık yürütme ve eleştirel düşünme becerilerinin gelişmesini sağlar.
- Hakim rolü, karar verici olması nedeniyle katılımcıya grup içinde liderlik sorumluluğu yükler. Bu durum, özgüven gelişimi ve öz-yönetim becerilerinin desteklenmesini sağlar.
- Tarafsızlık ve adil yargılanma ilkelerini deneyimlemek, öğrencilerin etik değerler ve adalet bilinci geliştirmelerine katkıda bulunur.
- Çeşitli bilgi kaynaklarını organize etmek ve analiz etmek, öğrencinin bilişsel esnekliğini ve dikkatini artırır.

2. Davacı Rolü

Davacı, mahkeme sürecinde hak talebinde bulunan taraf olarak katılımcıya, aşağıdaki pedagojik kazanımları sunar:

- Davacı rolünde olan katılımcı, yaşadığı durumu açık ve net şekilde ifade etmek zorundadır. Bu, sözlü iletişim becerilerinin güçlenmesini sağlar.
- Kişisel bir hak talebini dile getirmek, öğrencinin adalet kavramını somut bağlamda anlamasına olanak tanır. Bu, sosyal ve hukuki farkındalığın artmasına katkı sağlar.
- Mağduriyet deneyimi, katılımcının kendi duygularını fark etmesi ve yönetmesini destekler. Aynı zamanda diğer rollerin perspektifine karşı da empati geliştirmesine yardımcı olur.
- Davacı olarak aktif katılım, bireysel sorumluluk bilincini artırır.

3. Sanık Rolü

Sanık, suçlamalarla karşı karşıya kalan ve savunma hakkını kullanan taraftır. Bu rol, pedagojik açıdan şunları kazandırır:

- Sanık, kendini ve iddialarını savunmak için strateji geliştirmek zorundadır. Bu, analitik düşünme ve problem çözme yeteneklerini destekler.
- Sanık rolü, öğrencinin kendini diğerlerinin yerine koyabilme ve duygusal durumlarını yönetme becerisini artırır.
- Hakların korunması ve adil süreç deneyimi, öğrencinin insan hakları ve hukuki güvenlik anlayışını geliştirir.
- Savunma yapma süreci, kişisel özgüveni ve kendini ifade etme becerisini güçlendirir.



BÖLÜM 3: ROLLERİN PEDAGOJİK AÇIKLAMASI VE ÖNEMİ

Adalet simülasyonu etkinliği, katılımcıların gerçek hayatıki adalet mekanizmasını deneyimlemelerini sağlayan aktif ve deneyimsel bir öğrenme modelidir. Bu tür simülasyonlarda rollerin net bir şekilde belirlenmesi, öğrenme sürecinin etkinliği ve katılımcıların kazanımları açısından kritik öneme sahiptir. Her bir rolün pedagojik açıdan işlevi ve öğrenmeye katkısı aşağıda ayrıntılı şekilde açıklanmıştır.

4. Avukat Rolü

Avukat, davacı veya sanık tarafını temsil eden ve onların haklarını savunan profesyoneldir. Bu rol, öğrenme sürecine şu katkıları sağlar:

- Avukat rolünde olan katılımcı, müvekkilini en iyi şekilde savunmak için güçlü argümanlar geliştirmek ve etkili sunum yapmak zorundadır. Bu durum, ikna yeteneği ve sözlü ifade becerilerini artırır.
- Kanıtları değerlendirme ve hukuki argümanlar oluşturma süreci, katılımcının eleştirel düşünme yetkinliğini geliştirir.
- Avukat rolü, etik kurallara bağlı kalmanın ve mesleki sorumluluğun farkına varılmasını sağlar.
- Avukat, duruma uygun savunma stratejileri geliştirmek zorundadır; bu da planlama ve problem çözme becerilerinin gelişimini destekler.

5. Tanık Rolü

Tanık, mahkeme sürecinde olaya şahitlik eden ve bilgi veren kişidir. Pedagojik açıdan önemi:

- Tanık, gözlemlediği olayları doğru ve tarafsız aktarmakla yükümlüdür. Bu, öğrencinin dikkatli dinleme ve nesnel bilgi sunma becerilerini artırır.
- Tanık rolü, dürüstlüğün ve toplumsal sorumluluğun önemini somut bir biçimde deneyimleme fırsatı verir.
- Empati ve Sosyal Farkındalık: Olayların tarafsız tanığı olmak, öğrencinin farklı bakış açılarını anlama ve saygı gösterme yeteneğini geliştirir.
- Tanık rolü, bireyin iletişim becerilerinin ve sosyal etkileşim yetkinliğinin gelişmesine katkı sağlar.

6. Jüri Rolü

- Jüri üyeleri, görüş alışverişi ve tartışmalarla ortak karar verirler. Bu, katılımcıların demokratik süreçlere aktif katılımını sağlar.
- Grup içinde uyumlu çalışma, etkili iletişim ve problem çözme becerileri gelişir.
- Jüri rolü, bireylerin toplumsal sorumluluğunu fark etmelerine ve adaletin kolektif bir süreç olduğunu anlamalarına yardımcı olur.
- Farklı delilleri tartışıp değerlendirmek, eleştirel düşünme ve sorgulama yetkinliklerini artırır.



BÖLÜM 4: SİMÜLASYON KURALLARI VE DİJİTAL ORTAM YÖNETİMİ

Simülasyon sürecinde dijital araçların etkin kullanımı, öğrenmenin interaktif ve gerçekçi bir ortamda gerçekleşmesini sağlar. Katılımcılar, dijital panel üzerinden rollerine uygun bilgi ve belgeleri takip eder, tartışmalarını ve savunmalarını bu ortamda gerçekleştirirler. Etkinlik sırasında, paylaşılan video kayıtları, belgeler ve yapay zekâ destekli içerikler, katılımcıların olayları daha iyi anlamalarına ve rollerini derinlemesine benimsemelerine yardımcı olur.

Teknik altyapının sağladığı bu dijital ortam, katılımcıların zaman ve mekândan bağımsız olarak etkinliğe katılabilmelerine olanak verirken, süreç içindeki etkileşimin zenginleşmesini sağlar. Dijital platformlarda yapılan yazılı ve sözlü iletişimde, netlik, saygı ve doğru ifade kullanımı önemli olup, çevrimiçi ortamda iletişim kurallarına (netiket) uyulması gereklidir.

Herhangi bir teknik aksaklık veya bağlantı problemi yaşandığında, katılımcıların sabırlı ve çözüm odaklı olmaları beklenir. Moderator, bu tür durumlarda süreci yönetir, gerekli teknik destek ve yönlendirmeleri sağlar. Ayrıca, simülasyonun kayıt altına alınması ve bu kayıtların güvenli şekilde saklanması, etkinlik sonunda geribildirim ve değerlendirme süreçlerinde değerli veriler sunar.

Dijital simülasyon ortamında gizlilik ve veri güvenliği de önceliklidir. Katılımcılar, paylaşılan içeriklerin ve kişisel bilgilerin dışarıya sızdırılmaması konusunda dikkatli olmalıdır. Bu, hem bireysel hem de toplu öğrenme ortamının sağlıklı işlemesi için zorunludur.

Sonuç olarak, dijital araçların doğru ve etkin kullanımı, simülasyonun pedagojik hedeflerine ulaşmasını desteklerken, katılımcıların özgüven, iletişim, işbirliği ve eleştirel düşünme becerilerinin gelişmesine önemli katkı sağlar.



BÖLÜM 5: SINIF İÇİ UYGULAMA YÖNERGESİ VE AKIŞ

Adalet simülasyonu etkinliği, sınıf ortamında planlı ve disiplinli bir şekilde uygulanmalıdır. Bu bölümde, etkinliğin adım adım akışı ve uygulama sürecinde dikkat edilmesi gereken kurallar ve öneriler yer almaktadır.

1. Hazırlık Aşaması:

- Katılımcıların rollerine uygun materyallerin (belgeler, dijital içerikler, rol kartları) önceden hazırlanması ve dağıtılması gereklidir.
- Katılımcılar, rollerini ve simülasyonun amaçlarını önceden öğrenmeli, temel kuralları kavramalıdır.
- Dijital araçların (panel, video, kayıt sistemi) test edilmesi ve teknik altyapının hazır olması sağlanmalıdır.

2. Giriş ve Bilgilendirme:

- Etkinlik başlamadan önce, katılımcılara simülasyonun amacı, süreci, kuralları ve rol dağılımı detaylıca anlatılmalıdır.
- Katılımcıların soruları yanıtlanmalı ve belirsizlikler giderilmelidir.

3. Simülasyonun Başlatılması:

- Dijital panel ve materyaller aktif hale getirilerek simülasyon süreci başlatılır.
- Katılımcılar rollerine uygun olarak görevlerini yerine getirmeye başlarlar.

4. Süreç Yönetimi:

- Moderatör veya eğitmen, süreci takip ederek zaman yönetimi, kurallara uyum ve teknik sorunları kontrol eder.
- Tartışmaların ve kararların düzenli ilerlemesi için yönlendirmelerde bulunur.

5. Kapanış ve Değerlendirme:

- Simülasyon tamamlandıktan sonra, katılımcılarla birlikte süreç değerlendirilir.
- Öğrenilenler, deneyimler ve gözlemler üzerine geri bildirimler alınır.
- Pedagojik kazanımlar ve grup dinamikleri hakkında kısa bir değerlendirme yapılır.

Uygulama Esnasında Dikkat Edilmesi Gerekenler:

- Tüm katılımcıların etkin ve aktif katılımı sağlanmalıdır.
- Rol dışı davranışlar ve tartışmalar kontrol altında tutulmalıdır.
- Dijital araçların sorunsuz kullanımı için teknik destek hazır bulundurulmalıdır.
- Etkinlik boyunca saygılı iletişim ve işbirliği teşvik edilmelidir.

Bu yönerge, simülasyonun etkili ve pedagojik hedeflere uygun bir şekilde gerçekleşmesini sağlar. Düzenli uygulama ve değerlendirme ile öğrencilerin hem bilişsel hem de sosyal becerilerinde gelişim desteklenir.





SCAN ME!



iamaydinn.github.io/Mahkeme



Sosyal Bilgiler Öğretmenliği