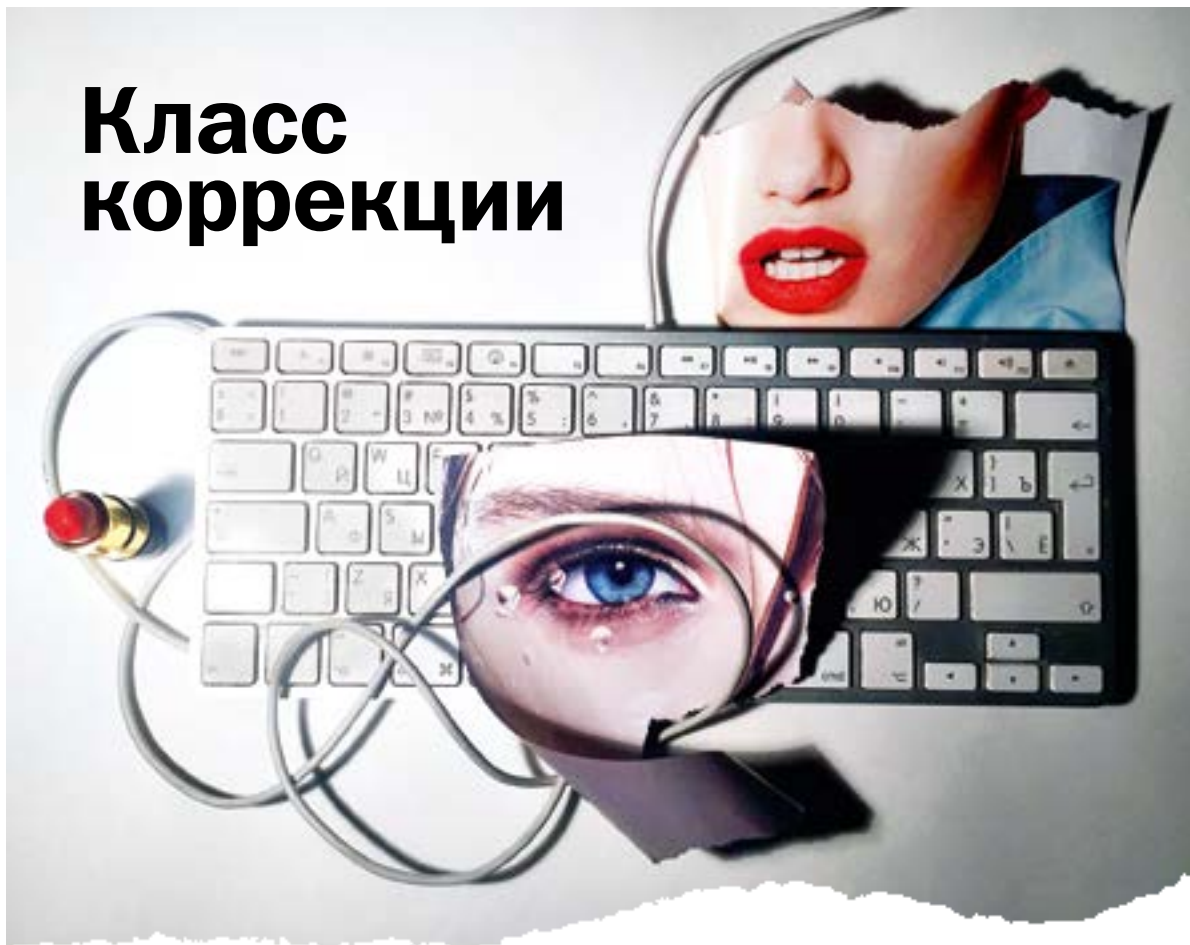


Класс коррекции



По запросу «фото красивых девушек» поисковик выдает тысячи идеальных изображений. Выглядеть так же в соцсетях несложно – достаточно скачать пару приложений. Кому это нужно – разбиралась Ксения Демидкина.

Вашей ленте в инстаграме много девушек с синяками под глазами? В моей – ноль. А в жизни – каждая вторая. В конце концов, кто-то же покупает корректоры и консилеры. Но на фото с обязательным хэштегом #nomakeup все принцессы и свежи как розы. И ведь ни капли лжи. Потому что залог классного селфи – уже не макияж, а приложения вроде Facetune, с помощью которых можно в один клик обзавестись пухлыми губами, просветом между бедрами, осиной талией и фарфорово-белыми зубами.

ПРОБЛЕМЫ НАЛИЦО

В инстаграме одно, в зеркале другое – этот диссонанс многих приводит в отчаяние. Ведь лайки собирает «отфотошопленное» альтер эго, а не настоящий человек. Чтобы восстановить душевное равновесие, девушки идут к косметологу. По данным Американского общества пластических хирургов, в 2014 году малоинвазивные процедуры вроде химических пилингов и инъекций сделали более 160 000 девушек в возрасте от 13 до 19 лет и более 63 000 решились на пластические операции, например риноластику

(коррекцию формы носа) и увеличение груди. «Ко мне очень часто приходят юные пациентки на процедуры, которые им еще лет пять-десять не будут нужны: за филлерами в губы, лазерными шлифовками и химическими пилингами», – подтверждает американский дерматолог Джессика Вайсер.

Американский блогер Глория Кавалларо признается, что задумалась о коррекции губ только после того, как запустила в инстаграме серию селфи с разным макияжем. На крупных планах губы выглядели не очень. Сначала она исправляла новоявленный недостаток карандашом: корректировала и увеличивала форму, заходя за контур. Казалось бы, ничего особенного, классический прием макияжа. «Но инстаграм-культура диктует свои правила: ты должен быть готов к снимку круглые сутки, семь дней в неделю. И я начала присматриваться к филлерам», – объясняет 20-летняя Глория. А поскольку она уже несколько лет постоянно ходит к косметологу на химические пилинги и лазерные процедуры, укол гиалуроновой кислоты стал делом техники. Ирония в том, что, даже получив идеаль-



Чтобы не редактировать каждое селфи, девушки идут «редактировать» свое лицо в салоны и клиники. Как им кажется, раз и навсегда.

ные губы, Кавалларо не отказалась от приложений, «вычищающих» фотографии, – она выравнивает цвет лица, выделяет глаза и не скрывает: «Я большая фанатка Facetune».

В прошлом году 18-летняя Кайли Дженнер оказалась в центре скандала. Произошло это после появления в инстаграме хэштега #KylieJennerChallenge, под которым люди выкладывали свои селфи с губами, увеличенными в домашних условиях. Вакуумный метод, когда губы помещают в стакан, а потом вытягивают из него воздух, оказался не только болезненным и травматичным, но еще и давал чудовищные результаты. Кайли пришлось признаться в том, что сама она увеличила губы при помощи филлера. Но свои фотографии, как и Кавалларо, редактировать не перестала.

«Придирчивое отношение к собственной внешности и навязчивое желание себя улучшить – один из симптомов дисморфофобии, – объясняет дерматокосметолог Тийна →

Создай красоту волос!

«Эксперт волос» – для укрепления волосяных луковиц и уменьшения выпадения волос

Таблетки «Эксперт волос»

питают волосы изнутри
С натуральными витаминами, которые усваиваются лучше синтетических¹.

Лосьон «Эксперт волос»

пробуждает спящие волосяные луковицы, усиливая рост волос
Инновационная формула: таурин, биотин, гиалуроновая кислота и др.

Шампунь «Эксперт волос» (бессульфатный)

оживляет волосы от корней до самых кончиков
«Сила шести протеинов»: коллаген, эластин, кератин, L-карнитин, L-аргинин, таурин.

Результат:

- Уменьшение выпадения волос до 85% за 1 месяц² и ускорение их роста
- 90% женщин остались довольны результатом применения линии «Эксперт волос»³



www.expertvolos.ru
www.evalar.ru

Спрашивайте в аптеках!
Заказывайте на сайте www.apteka.ru
с доставкой в ближайшую аптеку
Горячая линия: 8-800-200-52-52



1. Журнал «Первостольник» №9, 2011 г. 2. По результатам экспериментально-клинических испытаний косметической продукции – шампунь «Эксперт волос». 3. Тест при участии 40 женщин в течение 3 месяцев.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Орасмья-Медер. — Это психическое расстройство, при котором человек уделяет излишнее внимание небольшим, а иногда и воображаемым недостаткам. Лавинообразный рост спроса на ринопластику среди молодежи замечен практически во всех странах мира. Объясняется это просто: селфи искажает пропорции лица. Практически в любом ракурсе, когда человек фотографирует себя самостоятельно, нос выглядит массивнее».

Джули Руссак, коллега Тийны из Нью-Йорка, тоже видит прямую связь между дисморфофобией и инстаграмом: «Требования к качеству кожи увеличиваются прямо пропорционально тому, как увеличивается количество фильтров и улучшается качество фронтальной камеры. Люди становятся зависимы от крупного плана».



**В век визуальных редакторов
люди перестали понимать,
где реальность, 🍷💖 а где фейк.**

ОНИ НАСТОЯЩИЕ

Неуверенность в своей привлекательности свойственна подавляющему большинству женщин. Но не все редактируют свои фотографии, даже имея такую возможность. 23-летняя журналистка Ксения Щеглова всю сознательную жизнь была недовольна формой своего носа. «Нос — первое, что я видела на каждой фотографии. Когда друзья отмечали меня на общих снимках в соцсетях, я удаляла отметку, если мне казалось, что нос выглядел некрасиво. Поэтому пять лет назад я сделала ринопластику. Меня поддерживали родители, после операции мало кто заметил изменения, при этом я стала чувствовать себя комфортнее. Но приложениями для редактирования изображений я не пользовалась ни тогда, ни сейчас. Максимум — фильтры в инстаграме. Хотя мой челюстно-лицевой квадрат так и просит «фейстюна», — смеется Ксюша. — До операции я не использовала приложения, потому что это еще не было так популярно и рестиражировано. А сейчас, когда я устранила главную причину беспокойств, не хочу вставать на скользкую дорожку. Слишком велик риск не заметить, как превратишься в офтошопленного фрика. К тому же это просто нечестно».

Того же мнения американский фэшн-блогер Дана Сучов. Она всегда лихо редактировала свои фотографии. Но вместо того, чтобы радоваться лайкам, девушка все чаще ловила себя на мысли, что несчастна: «Постишь красивую картинку, где из обтягивающего платья ничего не торчит. А потом в ванной смотришь на себя в зеркало и понимаешь, что выглядишь совсем не так. Я мучилась от собственного вранья». Дана приняла решение отказаться даже от маленьких уловок и показала подписчикам в инстаграме, на каких фотографиях она заузила талию, а где отредактировала цвет лица. Такая своеобразная исповедь помогла ей, как бы сказал знаменитый психолог Дейл Карнеги, «перестать беспокоиться и начать жить».

БЫТЬ ПРОЩЕ

Одна из героинь нашего номера, актриса театра «Мастерская П. Фоменко» Ирина Горбачева, стала популярной в сети благодаря тому, что не боится выглядеть нелепо, странно и даже некрасиво. Нет, она не делает из себя законченного фрика — на ее страничке тоже есть красивые селфи с красной помадой. Но вы легко узнаете ее, если увидите на улице.

Так, может быть, пора перестать рисовать себе новое лицо? Хотя бы для того, чтобы мужчина, с которым вы познакомились через Tinder, узнал вас на первом свидании. ☺