

Посещение музея

Я посетила виртуально музей The Wallace Collection (London, UK), в котором собрано очень много великолепных картин. В данном музее прекрасные рассказчики и с ними записано много видео, которые объясняют, как гиды, множество тонкостей каждой картины. И самой впечатляющей для меня была картина **Жана Оноре Фрагонара «Качели»**.



Эта картина мне очень понравилась тем, какое она несет настроение: легкость, нежность, таинственность и спокойствие в тишине сада. Мне нравятся в ней краски и сочетание того, что я вижу, с тем, что предполагалось художником.

В данной картине действительно есть некая тайна, ведь здесь запечатлен момент откровенности того времени. Но он настолько невинен для нас, что сейчас это кажется детской шалостью.

Все это меня очень завораживает и хочется повесить такую картину у себя дома в самом укромном месте – в спальне, – чтобы смотреть на нее, когда просыпаешься и засыпаешь, и думать о чем-то позитивном, о том, что сделает твой день лучше.

Также хочу отметить данный музей тем, что он предоставляет рассказы о картинах в видео в сопровождении великолепной музыки, подобранной под каждую картину с точностью, чтобы погрузить слушателя в атмосферу того, что происходит на картине. Для «Качелей» Фрагонара выбрали классическую «Прелюдию 1» Баха, которая великолепно сочетается с данным настроением картины, а также она наполнила мне о моем любимом фильме, но это не относится к данной теме.



На протяжении всего видео с нами незримо и зримо находится вот эта девушка (см. выше), которая имеет восхитительный тембр, что еще больше погрузило меня в тот великолепный мир без тревог, который рисовал Фрагонар. После такого музейного показа картины, мне хотелось только одного – забыть обо всем и расслабиться, покачавшись как в детстве на качелях...

(Видео были на английском, поэтому были включены субтитры, которые можно заметить на скриншотах.)