

## **Отношение в обществе к вопросам использования информационных технологий**

**(на основании фрагментов телевизионных и художественных фильмов)**

В современном обществе невозможно представить человека без доступа к информационным технологиям. Они приносят нам очень много пользы, но вместе с тем с ними связано множество проблем, которые в том числе освещаются в кино и сериалах.

Можно увидеть много освещаемых проблем, но я затрону лишь две наиболее часто отражаемые в художественных произведениях.

### *1. Интернет и его особенности.*

В наше время не все, но многие люди в Интернете не раскрывают свою личность, от чего чувствуют себя более защищенными, более смелыми, более свободными в своих действиях внутри Сети. И некоторым это действительно дает положительные эмоции, освобождает их от комплексов, и так люди могут общаться более раскрепощенно с теми, кто им нравится. Но есть и негативные последствия этого: некоторые становятся настолько раскрепощенными и чувствуют себя практически непобедимыми в Сети, что могут приносить как пользу обществу, так и вред.

Такую смелость в Интернете осветили в фильме «Пятая власть» (2013). Там показали журналиста, который раскрыл множество тайн правительства США в Интернете. Простые люди считали этого журналиста спасителем, а правительство пыталось его остановить любыми способами. Но здесь есть две стороны медали: раскрывая одни тайны, можно раскрыть и другие, которые должны были остаться тайнами. Поэтому в данном фильме, как и в реальной жизни, остается неоднозначность того, хороша ли такая смелость в Интернете или же все-таки нет.

### *2. Страх перед искусственным интеллектом.*

Данная тема освещается множествами фильмов и сериалов от серии про терминатора (1984-2019) до новейших сериалов типа «Некст» (2020). В каждом из таких художественных произведений кино искусственный интеллект выступает как робот-человек, готовый истребить человечество за его несовершенство или что-то подобное. Люди бояться того, что делает их людьми – несовершенство – и воплощают этот страх в рамках кино вот таким образом. Я считаю, что развитие событий, показанное в таких фильмах, мало вероятно, однако вероятность не может быть равна 0...