

Картер – рассказчик, темнокожий мальчик, 14 лет.

Сначала он дает инструкцию по применению тех записей, которые «мы» нашли. Предостерегает нас, что хранить записи может быть опасно.

Затем он рассказывает, что много путешествует из-за профессии отца-археолога. Вещи хранит в одном чемодане и много читает, хотя в школу не ходит.

Далее Картер начинает историю о том, как они с отцом поехали к Сейди – его сестре.

Он рассказывает, что они видятся с Сейди из-за решения суда после гибели их матери только два раза в год – летом и зимой, как сейчас в Сочельник. И сегодня его отец был нервным, хотя обычно очень уверен в себе. Это показывают два случая, когда Картер увидел отца во время налета гангстеров на их отель спокойно застигающим свою рабочую сумку, пока гангстеры висели на люстре, и в бунт в Париже, когда их машину толпа обходила стороной, а папина сумка была при нем. Картер считает сумку их удачей.

Они на такси подъехали к дому бабушки и дедушки Картера, где жила его сестра. Но увидев знакомого, отец сказал Картеру забирать сестру, а сам пошел к тому мужчине.

Дверь дома открыла Сейди с кошкой Маффин на руках. У нее были светлые с красными прядями волосы, и она была белой в мать.

Сейди холодно поприветствовала брата, и они пошли к машине. Но увидев папу с казавшимся знакомым мужчиной, которые спорили, Сейди решила подслушать их разговор, и брат последовал за ней. Спор почти дошел до битвы, но Сейди внезапно кинулась обнимать отца, чем обоих мужчин удивила, и незнакомец Амос тут же исчез. На вопросы Сейди отец отказался отвечать и предложил поехать в Британский музей.

По дороге к музею они остановились у Иглы Клеопатры, где загадочно умерла их мать. Затем появились две странные фигуры, отец с детьми тут же уехали в музей. Отец попросил ребят помочь ему в эту ночь за объяснения всего, и они направились в музей.