

Картер – темнокожий мальчик, 14 лет – начинает повествование.

Сначала он дает инструкцию по применению тех записей, которые «мы» нашли. Предостерегает нас, что хранить записи может быть опасно.

Затем он рассказывает о том, как он живет. Он ездит с папой археологом по разным странам, часто бывает в Египте из-за специализации отца. Они вечно путешествуют, поэтому все его вещи всегда уложены в один чемодан. Он много читает из-за того, что часто проводит время в аэропортах и отелях. Папа его обучает «на дому».

Далее Картер начинает историю о том, как они с отцом поехали к Сейди – его сестре.

Он рассказывает, что папе можно видится с Сейди только два раза в год – летом и зимой, потому что после смерти их матери, их бабушка с дедушкой отсудили Сейди у отца, так как считали виноватым его в смерти дочери. И нынешняя их поездка происходит в Сочельник. В этот день его отец нервничал и вечно оглядывался назад, держась за его рабочую сумку. Это беспокоило Картера, потому что обычно его отец очень уверен в себе.

Например, как тогда, когда их отель штурмовали гангстеры в Каире. Картер после выстрелов побежал в вестибюль посмотреть, все ли хорошо с отцом, а он в это время спокойно застегал свою рабочую сумку, пока гангстеры в отключке висели на люстре.

Или когда они попали в Париже на бунт. Папа Картера снова что-то делал со своей сумкой, а толпа обходила их машину, в которой они спрятались.

Картер считал сумку их удачей. И когда отец Картера держал ее близко, значит им скоро понадобится удача.

Они ехали в такси по Лондону, и Картер думал о том, что многие дети считают его жизнь замечательной, ведь он постоянно путешествует, хотя сам Картер так не считал. Еще он думает о том, что его отец ведет себя странно время от времени, будто за ними кто-то гонится, но задавать вопросы было бесполезно.

Они подъехали к дому бабушки и дедушки Картера. Но увидели странного человека, явно ждущего их. Отец, сказав Картеру забирать сестру и ждать его у такси, пошел к незнакомцу. А Картер, послушав отца, пошел к дому.

Дверь открыла Сейди, она держала на руках «прощальный» подарок от папы – кошку Маффин, хотя та никоим образом не походила на него. Далее следует описание Сейди. Сейди не похожа на Картера с отцом, так как она белая в маму. Ей 12, и она красит светлые волосы в яркие цвета, одевается в армейские ботинки и рваные джинсы. Вечно с жвачкой и наушниками.

Сейди холодно поприветствовала своего брата, и они пошли к машине. Когда Сейди увидела незнакомца, он показался ей знакомым. Он и их отец о чем-то явно спорили. И Сейди решила подслушать их разговор. Брату оставалось только последовать за ней. Разговор велся напряженно. Мужчины говорили о каком-то плане и опасности. Они почти собрались биться между собой, но Сейди вышла из «укрытия» и подбежала к отцу. Оба мужчины очень удивились и Амос, незнакомец, тут же ушел. Сейди начала задавать вопросы об этом мужчине, но отец не собирался на них отвечать.

Они все вместе поехали в Британский музей, хотя Сейди была абсолютно недовольна. По дороге туда их отец вспоминал об их маме. Не доехав до музея, папа попросил остановиться у Иглы Клеопатры. Там в загадочной аварии умерла мама ребят. Сейди начала протестовать, что ничего не знает, но отец стал задавать ей глупые вопросы про ее кошку Маффин и египетские амулеты, которые были у обоих ребят.

Затем появились две странные фигуры и отец быстро затолкал детей в машину. Они отправились как можно быстрее в музей, и папа ребят попросил у них помощи, обещая позже все рассказать. Они высадились у музея, но отец зачем-то попросил таксиста забрать их в Челси, сделав что-то странное. А когда такси уехало, Картер заметил пассажиров на заднем сидении в такси. Отец сказал, что такое бывает в больших городах. И они направились в музей.