

Écouter la Nature avec Vibrotanica

Atelier de biosonification

Concept de l'Atelier

L'atelier de biosonification, dirigé par Jérôme Li-Thiao-Té, artiste contemporain pluridisciplinaire également connu sous le nom de J3ZZ, s'inspire du projet “*Vibrotanica*” pour offrir une initiation à la biosonification. Cet atelier propose aux participants de découvrir la musique secrète des plantes en transformant leurs signaux bioélectriques en compositions sonores uniques. Il plonge les participants dans une expérience où la technologie et la nature se rencontrent pour révéler la symphonie cachée de la nature.

Objectifs de l'Atelier

- **Exploration Scientifique** : Initier les participants à la manière dont les plantes génèrent des signaux bioélectriques pouvant être captés et transformés en sons.
- **Sensibilisation Écologique** : Accroître la conscience des participants sur les liens entre les humains et le monde végétal, en utilisant la musique comme moyen d'expression et de connexion.
- **Inspiration et Curiosité** : Susciter l'intérêt pour l'exploration de nouvelles formes d'expression artistique et scientifique.

Contenu de l'Atelier

1. Introduction à la Biosonification (15 minutes)

- **Présentation Brève** : Explication simple de la biosonification et de son importance pour comprendre l'interaction entre la technologie, l'art et la nature.
- **Aperçu du Projet Vibrotanica** : Introduction rapide au projet *Vibrotanica* et à la manière dont il utilise la biosonification pour créer une expérience immersive.

2. Démonstration Technique (15 minutes)

- **Présentation des Outils** : Explication des capteurs et du matériel électronique utilisés pour capter les signaux des plantes.

- **Démonstration en Direct** : Illustration en temps réel de la captation des signaux bioélectriques d'une plante et de leur transformation en sons.

3. Expérience Pratique (20 minutes)

- **Interaction avec les Plantes** : Les participants sont invités à toucher légèrement les plantes ou à les exposer à la lumière ou à l'eau pour observer les changements sonores qui en résultent.
- **Écoute et Observation** : Encouragement à écouter attentivement les sons produits et à observer les réactions des plantes en temps réel.

4. Session d'Écoute et Réflexion (10 minutes)

- **Retour d'Expérience** : Les participants partagent leurs impressions et ce qu'ils ont appris.
- **Récapitulatif et Questions** : Résumé de l'atelier et réponses aux questions.
- **Discussion et Conclusion** : Retour sur les processus créatifs, l'expérience vécue, et les émotions suscitées par les sons produits à partir des signaux végétaux.

Public Cible : Cet atelier est conçu pour être accessible à tous, des amateurs de musique aux passionnés de nature et de technologie. Il est idéal pour un public varié, y compris des personnes avec des besoins spécifiques grâce à sa forte dimension sensorielle.

Durée : L'atelier peut être adapté en fonction du contexte, avec une durée de 1 heure pour une initiation rapide, ou jusqu'à une journée complète (6 à 8 heures) pour une exploration plus approfondie, avec des segments consacrés à l'apprentissage, à la création, et à la réflexion collective.

Matériel Nécessaire :

- Capteurs bioélectriques pour la capture des signaux des plantes. (*Fourni par l'artiste.*)
- Ordinateurs équipés de logiciels de création et de traitement sonore. (*Fourni par l'artiste.*)
- Plantes avec des feuilles permettant la pose de capteurs de 2cm x 2 cm. (*À fournir par l'organisateur de l'événement.*)
- Systèmes audio pour la diffusion des compositions finales. (*À fournir par l'organisateur de l'événement. Pour plus de précision voir la fiche technique.*)

- Tables, chaises, prises électriques et rallonges. (*À fournir par l'organisateur de l'événement.*)

Lieu : L'atelier peut être organisé dans des espaces tels que des studios de musique, des centres culturels, ou même en plein air, dans des environnements naturels propices à l'inspiration sonore.

Historique et Ateliers Précédents

L'atelier a déjà été présenté dans plusieurs événements notables en 2023 et 2024 :

- **31 mai 2024** : Institut Français de Budapest à Budapest (Hongrie). - Atelier de biosonification avec 30 participants.
- **04 mai 2024** : Institut Français de Maurice à Rose-Hill (Île Maurice) - Atelier de biosonification avec une participation de 30 personnes.
- **De Décembre 2023 à Mars 2024** : Collège Bois de Nèfles de Saint-Denis (Île de la Réunion) - Curriculum de 30 heures (biosonification, conductivité, photosynthèse, biodiversité, processus d'expérimentation scientifique, algorithmie, musique, prise de parole en public) mis en place en concertation avec des enseignants de Sciences et Vie de la Terre, Physique/Chimie et Mathématiques avec une classe de 6ème de 35 participants (11-12 ans).
- **17 Novembre 2023** : École des Alizés, Entre-Deux (Île de la Réunion) - Ateliers de biosonification avec la participation de plusieurs classes de primaire (70 enfants) dans le cadre de la fête de la Science (8-9-10 ans).
- **10 Novembre 2023** : École de Montvers les Hauts, Saint-Pierre (Île de la Réunion) - Atelier de biosonification avec la participation d'une classe de CM1/CM2 de 35 enfants (8-9-10 ans).
- **09 Novembre 2023** : École de la Crête, Saint-Joseph (Île de la Réunion) - Atelier de biosonification avec la participation d'une classe de CM1/CM2 de 35 enfants (8-9-10 ans).
- **07 Novembre 2023** : École du Baril, Saint-Philippe (Île de la Réunion) - Atelier de biosonification avec la participation d'une classe de CM1/CM2 de 35 enfants (8-9-10 ans).
- **06 Novembre 2023** : École de Bras-Sec, Cilaos (Île de la Réunion) - Atelier de biosonification avec la participation d'une classe de CM1/CM2 de 35 enfants (8-9-10 ans).

- **28 Octobre 2023** : Salon du Livre Réunionnais, Saint-Leu (Île de la Réunion) - Atelier de biosonification avec la participation de 40 personnes.
- **23 Septembre 2023** : Institut Français de Budapest à Budapest (Hongrie).
- Atelier de biosonification avec 40 participants dont la moitié d'enfants (de 6 à 10 ans).
- **10 Juin 2023** : Festival Mizik O Marmay, Saint-Pierre (Île de la Réunion) - Atelier de biosonification avec la participation de 40 personnes.
- **04 Juin 2023** : Rendez-vous aux Jardins, Jardin de l'état, Saint-Denis (Île de la Réunion) - Atelier de biosonification avec la participation de 40 personnes.
- **20 Avril 2023** : Présentation de travaux et recherches autour de la biosonification à l'École Supérieure d'Art, au Port , à la Réunion avec la participation de 40 personnes.

Lors de ces événements, le public intergénérationnel a montré un grand intérêt pour le thème abordé et pour l'œuvre artistique présentée. Les retours des professionnels et du public ont souligné la singularité et l'originalité du concept. Beaucoup de participants ont exprimé leur désir de discuter avec l'artiste après l'atelier, posant des questions et montrant ainsi que l'atelier a effectivement captivé les consciences et suscité une réflexion profonde sur le rapport au vivant.

Conclusion : Cet atelier de biosonification offre une occasion unique de fusionner science, art, et technologie pour explorer la musique cachée de la nature. Les participants repartent avec une nouvelle appréciation du monde végétal et des possibilités infinies de création sonore.