

## Cikkinfo

Földrajzi hely:  
Debrecen**házépítő  
expo.**

2026. március 12-14.

ÉPÍTÉSZ NAP Ingyenes!

március 12., csütörtök Regisztráció szükséges!

Új nézőpontok, valós megoldások

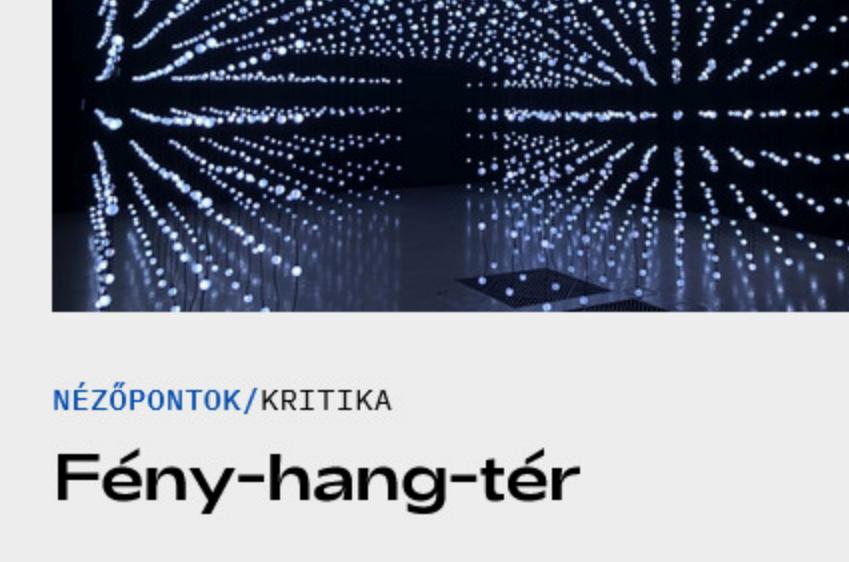
## Kapcsolódó cikkek



DESIGN/BELSŐÉPÍTÉSZEZET

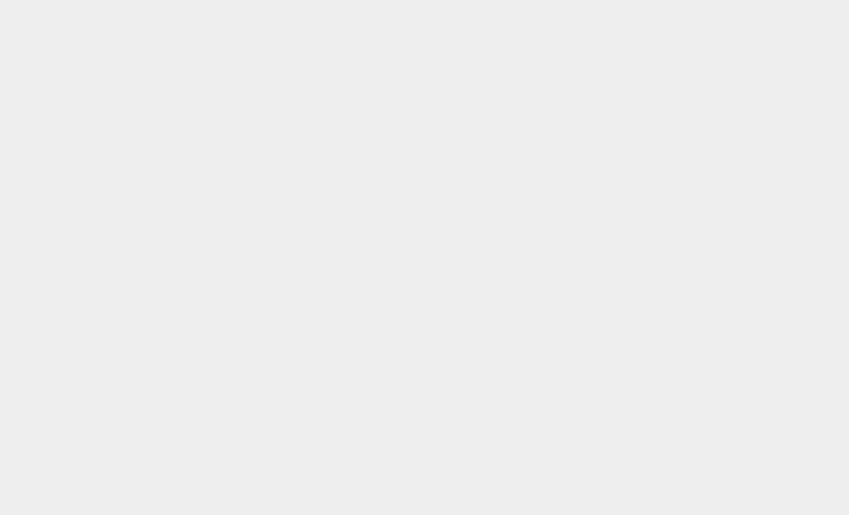
**A Kastélydombi Luther-kápolna világításterve nyerte A Fény Mestere Nívódíját**

2020.08.14. 09:59



DESIGN/FORMATERVEZÉS  
**Elhunyt Ingo Maurer, a fény poétája**

2019.10.29. 16:15



NÉZŐPONTOK/KRITIKA

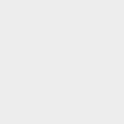
**Fény-hang-tér**

2019.08.14. 16:17

PROGRAMOK

## Lighthouse: ON - fénytárlat

2020.08.14. 09:59



**Fények. Képek. Fény / képek. Mozgó fények. Mozgó képek.** Mozgó / tény / képeket. Keretbe zárt és szabadon testet öltő fényobjektek. Az ON térspecifikus csoportos kiállítás a Lighthouse fényművészeti szövetség alkotóinak kompozíciót mutatja be egy rendhagyó helyszínén, alkalni kiállítótérre átavatva a debreceni Csokonai Színház különleges atmoszférájú környezetét.

Lighthouse: ON – fénytárlat

Az állandó változást és a változó állandóságot szimbolizáló alkotások a fény különböző közegeinek személyes megtapasztalására invitálnak. Az analóg és digitális technikákat ötvöző fényművek és kinetikus installációk az épített terek, a fizikai matériákból alkott tükörződő felületek és a fény médiumának felfedezésére hívják a látogatókat. A különböző alkotói szemléleteket és koncepciókat bemutató kiállítás hívására a pillanatban való létezés és a „bekapcsoltság”, a jelenlét és a fény között való kölcsönhatás sokszínűségének felfedezésére csábít a labirintusszerű színházépületbe. A több emeleten és a közönség szeme előtt többnyire rejtve maradó helyszíneken végig vezető tárlat útvonalán megmozdulni látszó falak, transzcendens és kozmikus távlataik, árnyékjelenségek, geometrikus alakzatok, holografikus animációk és fényformák túnnek fel a fizikális és virtuális térdimenziókban.

Az interaktív és statikus munkák folyamatosan változó látványviláguk és pulzáló villanásai által a fény visszavetésének térmódosító erejét szemléltetik. Az állomások között vándorolva komplex térelmélyeken és univerzális szimbólumokon keresztül átélhetjük a színei és ritmusok hullámzását, újra értelmezhetjük tér-idő érzékelésünket és akár meghatározhatjuk pillanatnyi helyzetünket is az egitestek rendszerében.

A Lighthouse fényművészeti szövetség a magyar és nemzetközi fényművészeti színeira alkotó közösségeknek biztosít bemutatkozási platformot. A fény médiuma iránt érdeklődőknek szakmai együttműködési lehetőségeket kínál kulturális, edukációs és tudományos területeken. Ismeretterjesztő és tematikus eseményeivel a nagyközönség számára nepszerűsítíti a különböző fényművészeti műfajokat. Az ON a Lighthouse első kiállítása.

Kiállító művészek: ADORJÁN Zalán, BATTHA Gáspár, BORDOS László Zsolt, Heallium (TIMÓCZKI-NAGY Márton, URBÁN Márton, EMRI Zsolt), HERCZEG Tamás, Kiégő Izzók (ZÁDOR Tamás, NOLL Márton), KITZINGER Gábor, KOVÁCS Ivó, MÁTRAI Erik, MIKOLAI Martin, NAGY András, SZIGETI G Csongor, SZILÁGYI Csilla, TARDOS Hanna, VICSEK Viktor / LIMELIGHT

Kreatív koncepció: Lighthouse

Kreatív menedzsment: KOVÁCS Andrea, HECKLER Krisztina, Let it Be! art agency

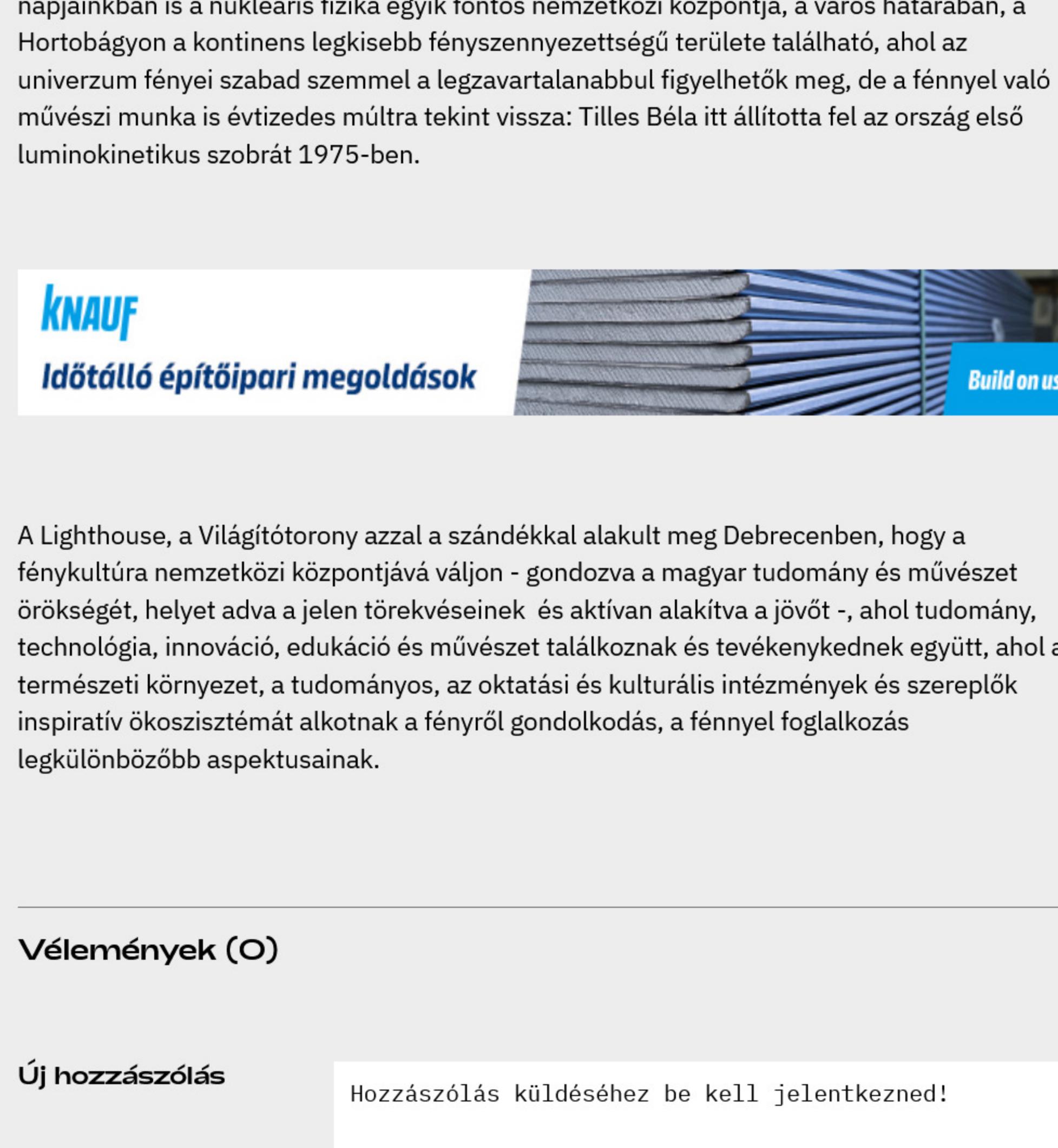
Arculat: MÁKÓ Rózsi

Webdesign: KAINCZ Orsolya

Technikai vezető: BUCZKÓ Bence

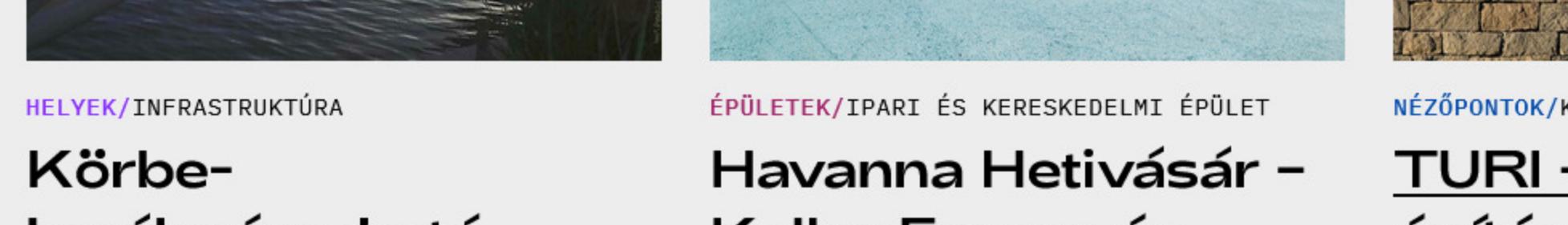
Szervezők: BORDOS László Zsolt, dr. PUSKÁS István

Társzervezők: Csokonai Színház, Debreceni Virágkarnevál, Debrecen

2/2  
VIKTOR VICSKE /  
LIMELIGHT: SPACE FILLER

## Lighthouse

Debrecen a természettudományos kutatásoknak több évszázados hagyományai vannak, napjainkban is a nukleáris fizika egyik fontos nemzetközi központja, a város határában, a Hortobágyon a kontinens legkisebb fényszennyezettségi területe található, ahol az univerzum fényei szabad szemmel a legzavarlanabban figyelhetők meg, de a fényvel való művészeti munka is évtizedes múltra tekint vissza: Tilés Béla itt állította fel az ország első luminokinétikus szobrát 1975-ben.



A Lighthouse, a Világítótorony azzal a szándékkal alakult meg Debrecenben, hogy fénykultúra nemzetközi központjává váljon - gondozva a magyar tudomány és művészet örökségét, helyet adva a jelen törekvéseinek és aktívan alakítva a jövőt -, ahol az univerzum fényei szabad szemmel a legzavarlanabban figyelhetők meg, de a fényval való művészeti munka is évtizedes múltra tekint vissza: Tilés Béla itt állította fel az ország első luminokinétikus szobrát 1975-ben.

## Vélemények (0)

## Új hozzáírás

Hozzáírás küldéséhez be kell jelentkezned!

ELKÜLDÉS

## Kapcsolódó cikkek



HELYEK/INFRASTRUKTÚRA

**Körbe-kerékpározható Tisza-tó - a Tisza-tavi kerékpáros hidak**  
2020.08.14. 08:13

Havanna Hetivásár - Keller Ferenc és Láris Barnabás piac épülete

2020.08.13. 16:37

ÉPÜLETEK/IPARI ÉS KERESKEDELMI ÉPÜLET

**TURI - Kóhalmy Nóna építész recenziója**

**Turi Attila munkásságáról megjelent könyvről**

2020.08.13. 14:39

NÉZŐPONTOK/KRITIKA

ÉPÜLETÉK HELYEK DESIGN ÉPÜLETTERVEK TECHNOLÓGIA

**Támogasd az Építészfórumot!**

## Partnerek/Támogatók

## PARTNEREINK



fischer

GRAPHIC

marketstar

terran

Whitewater

