

J3ZZ Tech rider (français)

Dernière mise à jour : 03.07.2023

Le lieu fournira les éléments suivants :

Sonorisation principale

Un système audio de haute qualité répondant aux exigences suivantes doit être installé et être pleinement opérationnel une heure avant la balance des instruments. Un système audio stéréo actif à trois voies de haute qualité avec des caissons de basse, capable de fournir un son clair et non déformé, avec une couverture sonore uniforme dans l'ensemble du lieu, et capable de restituer une gamme de fréquences de 30 Hz à 20 kHz. Des renforts centraux sont nécessaires.

Équipement audio requis :

Console de mixage audio analogique, Yamaha, Soundcraft, etc., ou console de mixage audio numérique Midas M32 avec enregistrement USB.

Minimum de 48 canaux. Si analogique, nous avons besoin d'égaliseurs pour toutes les sorties.

3 mixages stéréo de retour.

Effets :

Reverb (réverbération)

Tap delay (retard avec répétition)

Dynamique :

4 x Noise gates Drawmer, BBS ou équivalent

6 x Comresseurs DBX

48 x 12 boîtier de scène, tous les câbles nécessaires.

Éclairage requis :

L'éclairage de scène doit être suffisant pour couvrir la scène avec un éclairage général comprenant des filtres colorés et/ou des couleurs de LED à déterminer.

12 projecteurs mobiles à tête mobile Robe, Clay Paky, Mac

Console d'éclairage intelligente pour les projecteurs à tête mobile

Opérateur d'éclairage pour les répétitions et le spectacle

Projection requise :

Projecteur laser de 12 000 à 20 000 lumens

Connexion HDMI pour ordinateur portable FOH (avant de la salle)

Écran de projection adapté à la taille de la salle

Backline requise :

Batterie :

Ludwig, D&W

Caisse claire de 14 pouces

Grosse caisse de 20 pouces

Tom de 12 pouces

Tom basse de 14 pouces

Pédale de grosse caisse

Pied de charleston

3 pieds de cymbales

Pied de caisse claire

Tapis de batterie

Claviers :

1 Nord Stage 2, 3 ou 4

1 support pour clavier

1 siège pour clavier

Pieds de micro :

12 pieds de micro perche

6 mini pieds de micro perche

2 micros vocaux

6 micros pour percussions

16 boîtiers DI avec inverseurs de phase

8 retours de scène pour le plateau

Besoins de la scène pour l'artiste :

Moniteurs stéréo L-R à la position de l'artiste sur scène

1 table HAUTEUR DEBOUT de 110 cm avec revêtement noir, de 160-200 cm de largeur et 80 cm de profondeur

1 circuit indépendant de 16 ampères à la position de la scène

Un technicien AV sobre, anglophone et expérimenté avec l'équipement, disponible pour aider pendant toute la durée de la visite de l'artiste au lieu.

Tout le contrôle du système doit être visible pour notre ingénieur si nous voyageons avec lui. Sinon, nous dépendrons du personnel de la salle pour le soutien sonore, vidéo et d'éclairage.

Restauration pour l'artiste et l'équipe :

À partir de l'heure désignée de début/d'installation jusqu'à la fin complète du démontage du spectacle, veuillez fournir de l'eau plate et pétillante, du thé et du café (avec et sans caféine).

Pour le déjeuner et le dîner, veuillez prévoir des plats froids et chauds.

Channel Input list / PATCH

01	Kick drum- MIC	MAIN	
02	Cajon -MIC	MAIN	
03	OVR HD/PERC MIC	MAIN	
04	SPDX-L- DI BOX	MAIN	
05	SPDX-R-DI BOX	MAIN	
06	LAPTOP-L DI BOX	MAIN	
07	LAPTOP-R DI BOX	MAIN	
08	Nord stage chan 1 DI BOX	MAIN	
09	Nord stage chan 2 DI BOX	MAIN	
10	Nord stage chan 3 DI BOX	MAIN	
11	Nord stage chan 4 DI BOX	MAIN	
12	SPKR-FL XLR	MAIN	FRONT-LEFT
13	SPKR-FR XLR	MAIN	FRONT-RIGHT
14	LOOPOUT-L DI BOX	MAIN	
15	LOOPOUT-R DI BOX	MAIN	
16	FXOUT-L DI BOX	MAIN	
17	FXOUT-R DI BOX	MAIN	
18	VIOLIN DI BOX	MAIN	
19	MOOGMIX DI BOX	MAIN	
20	IPAD-L XLR	MAIN	
21	IPAD-R XLR	MAIN	
22	BASSOUT XLR	MAIN	
23	VOCAL XLR	MAIN	
24	SPKR-03	MAIN	MIDDLE-RIGHT1

25	SPKR-04	MAIN	MIDDLE-RIGHT2
26	SPKR-05	MAIN	MIDDLE-RIGHT3
27	SPKR-06	MAIN	HOUSE REAR-RIGHT
28	SPKR-07	MAIN	HOUSE REAR-LEFT
29	SPKR-08	MAIN	MIDDLE-LEFT3
30	SPKR-09	MAIN	MIDDLE-LEFT2
31	SPKR-10	MAIN	MIDDLE-LEFT1
32	VOCAL DIRECT XLR	MAIN	

03.07.23

Stage

SPKR-FR

SPKR-FR

+ SPKR-10

SPKR-03

SPKR-09

Audience

SPKR-04

SPKR-08

SPKR-05

SPKR-07

SPKR-06

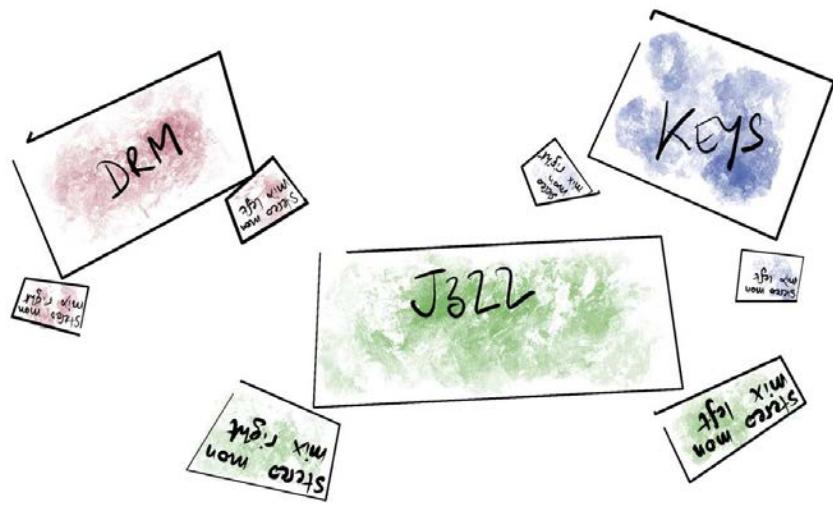
<i>position</i>	<i>input</i>	<i>input</i>	<i>position</i>
FRONT-LEFT	SPKR-FL XLR	SPKR-FR XLR	FRONT-RIGHT
MIDDLE-LEFT1	SPKR-10	SPKR-03	MIDDLE- RIGHT1
MIDDLE-LEFT2	SPKR-09	SPKR-04	MIDDLE- RIGHT2
MIDDLE-LEFT3	SPKR-08	SPKR-05	MIDDLE- RIGHT3
HOUSE REAR- LEFT	SPKR-07	SPKR-06	HOUSE REAR- RIGHT

Outputs

01	Main-L (Sub)
02	Main-R (Sub)
03	Speaker #1
04	Speaker #2
05	Speaker #3
06	Speaker #4
07	Speaker #5
08	Speaker #6
09	Speaker #7
10	Speaker #8
11	Stereo monitor –L J3ZZ
12	Stereo monitor –R J3ZZ
13	Stereo monitor –L Drums
14	Stereo monitor –R Drums
15	Stereo monitor –L Keys
16	Stereo monitor –R Keys

Stage plot

Power 16 amp independent circuit



AUDIENCE