

**Labor****KAPCSOLATOK 3.**

Az FKSE új tagjainak bemutatkozó kiállítása

2016. február 14. – február 16.

Megnyitó: **2016. február 13. 19:00**

Kiállító művészek: Konopás Judit Emese, Jérôme Li Thiao Té, Rubi Anna

Kurátor: Vincze-Bába Gabriella, Konopás Judit Emese

Az új tagok bemutatkozó kiállítása egyrészről az Egyesületbe felvett művészek munkáinak bemutatását igyekszik szolgálni, másfelől a közösségekbe való belépés eseményének is számít. A cél tehát kettős, hiszen nem csupán az egyéni érvényesülés, hanem az együttműködés és az új közösségi szituáció reprezentatív terének is számít a Labor Galéria. Mindeközben a kurátorként felvett tagok a klasszikus munkamegosztás szerint a művészek különböző műfajú és médiumú alkotásait probálják az egység jegyében rendezni. Az évente megismétlődő újtagos kiállításoknak pedig bár hagyománya van, évről-évre hasonló problémákkal játszanak küzdeni. A 2016-ban felvett tagok kiállítására való előkészületként rengeteget találkozott a csapat, kétteri rendszerességgel jöttünk össze a Studióban, hogy jobban megismerjük egymást, és elgazodunk egymás munkáiból.

A rengeteg brainstorming és a különbözőségekre-hasonlóságokra épülő nyakatekert vagy humorosabb koncepciók után végül kurátorokként úgy döntötünk, hogy reflektálva az egyesületi hagyományra, és a korábbi újtagos kiállítások tapasztalataira, a művészeket már korábban felvett tagok munkáival mutatjuk be. Ezzel uralunk a bemutatkozás végső soron közösségi kontextusára, a tagság kontinuitására, és a műfajok és hangnemek heterogenitása is új dimenziót kap ezzel, amellett, hogy nem érezzük a tematikus vagy műfaji erőltetések kényszerét. A "párok" választásában elsősorban a művészek választásai látszanak, így a munkákon kívül személyes, szakmai kötődések is megismerhetők a konkrét művek mellett.

Don Tamás, Heszky András

Egyenlőtlen Erők

Az előző rendszer maradványai falaznak nekünk. Aktuális kijelentéseink nem események, hanem üres és erőtlen ismétlések volnának mindenkor? Meddig maradhatunk adósok feleletekkel, tettekkel, a valódi változtatással? Konopás Judit Emese és Jérôme Li-Thiao-Té hanginstációjával, Rubi Anna képeslap-videójával a fentiekre reflektálva egy különös meditációs teret hoz működésbe.

A külső terembe lépve, a térben elhelyezett mikrofon segítségével, a látogatók hangjaiból, léptéiből épül fel újra és újra a Labor atmoszférája. Az eszköz bárki számára hozzáférhető. Eljátszhatunk a gondolattal most is: beleszólunk vagy csupán hallgatunk? Azonban a mikrofon alatt fekvő hegedű játéka hív, jelzi; a rendszer velünk tud működni igazán.

A belső teremben Rubi Anna végtelenített video-loopjai futnak. Az ikonikus terek, szobrok porosan vagy éppen hóval borítva, feltűnésemeseten kapaszkodnak bele a jelenbe, még mindig birtokolva mozgásterünket. A tehetetlenség képei ütköznek az itt és a most hanganyagával. Ezen az állapoton csak a látogatók változtathatnak. Az egyenlőtlenség sodrásából a felelősségünk felismerése és a tudatos jelenlétéünk az, ami kivezethet.

Don Tamás, Heszky András

Egyenlőtlen Erők

Az előző rendszer maradványai falaznak nekünk. Aktuális kijelentéseink nem események, hanem üres és erőtlen ismétlések volnának mindenkor? Meddig maradhatunk adósok feleletekkel, tettekkel, a valódi változtatással? Konopás Judit Emese és Jérôme Li-Thiao-Té hanginstációjával, Rubi Anna képeslap-videójával a fentiekre reflektálva egy különös meditációs teret hoz működésbe.

A külső terembe lépve, a térben elhelyezett mikrofon segítségével, a látogatók hangjaiból, léptéiből épül fel újra és újra a Labor atmoszférája. Az eszköz bárki számára hozzáférhető. Eljátszhatunk a gondolattal most is: beleszólunk vagy csupán hallgatunk? Azonban a mikrofon alatt fekvő hegedű játéka hív, jelzi; a rendszer velünk tud működni igazán.

A belső teremben Rubi Anna végtelenített video-loopjai futnak. Az ikonikus terek, szobrok porosan vagy éppen hóval borítva, feltűnésemeseten kapaszkodnak bele a jelenbe, még mindig birtokolva mozgásterünket. A tehetetlenség képei ütköznek az itt és a most hanganyagával. Ezen az állapoton csak a látogatók változtathatnak. Az egyenlőtlenség sodrásából a felelősségünk felismerése és a tudatos jelenlétéünk az, ami kivezethet.

**KIÁLLÍTÓHELYEK**

2B Galéria
acb attachment
acb Bak Imre space
acb Galéria
acb Plus
am projects
Art9 Galéria
Artus Kapcsolótér
B32 Galéria
Barcsay Terem / MKE
Bartók 1 Galéria
Budapest Galéria
Centrális Galéria
CEU Nyitott Galéria
Csikász Galéria
Deák Erika Galéria
Einspach & Czapolai Fine Art
Faur Zsófi Galéria
Ferenczy Múzeumi Centrum
Fővárosi Képtár/Kiscelli Múzeum
Fuga – Budapesti Építészeti Központ
Godot Galéria
Godot Kortárs Művészeti Intézet
Godot Labor
HAB
Három Hét Galéria
Hegyvidék Galéria
Horizont Galéria
Inda Galéria
ISBN +
K.A.S. Galéria
Karinthy Szalon
Kassák Múzeum
Kistéren
Knoll Galéria
Kortárs Művészeti Intézet,
Dunaújváros
Labor
Ladó Galéria
Liget Galéria
Longtermhandstand
Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum
Magyar Fotográfusok Háza – Mai Manó Ház
Magyar Műhely Galéria
Magyar Nemzeti Galéria
MaMu Galéria
MET Galéria
Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum (Rákóczi-ház)
MissionArt Galéria
MODEM
Modern Képtár – Vass-gyűjtemény
Modern Magyar Képtár
Molnár Ani Galéria
Műcsarnok / Kunsthalle
Művészetekek Házsa Veszprém
Művészettábor
NACO – Nagyházi Contemporary
NEO Kortárs Művészeti Tér
Neon Galéria
Óbudai Társaskör Galéria
Parthenón-friz Terem (Epreskert)
Pécsi Galéria M21
Pesti Vigadó
Platán Galéria
Resident Art galéria
Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ
Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum
Stúdió Galéria
Szent István Király Múzeum
Szentandrássy István Roma Művészeti Galéria
Szentendrei Képtár
Szépművészeti Múzeum
Szikra képzőművészeti bemutatóterem
Telep Galéria
The Space
Tobe Galéria
Trafó Galéria
Vajda Lajos Studio
Várfok Galéria
Várfok – Projekt Terem
Vasarely Múzeum
Vilmos Galéria
Vintage Galéria
Művészeti Galéria

