



HEADLINE

Avec J3ZZ, plongez dans la fusion envoûtante de sons bio, de jazz expérimental, d'électronique et de cordes dans une performance interdisciplinaire audiovisuelle immersive inspirée par la nature.

BIOGRAPHIE

J3ZZ est un artiste visionnaire et multi-instrumentiste originaire de l'île de la Réunion. Passionné par l'exploration des frontières de la musique et du son, le parcours artistique de J3ZZ se caractérise par une fusion de genres et un engagement envers l'expérimentation créative. S'inspirant de la musique improvisée, de l'ambient électronique et des rythmes traditionnels du Maloya, J3ZZ crée des expériences sonores immersives et captivantes qui transportent les auditeurs vers de nouveaux royaumes de l'imagination.

"Je me vois comme un artiste auteur protéiforme, autant interprète, violoniste, compositeur, producteur et designer sonore que dans les thèmes de mon travail, où les thèmes du rassemblement et de la légitimité se croisent constamment avec ceux du dialogue et du partage de codes. Cette perméabilité fait également partie de l'artiste et de l'ingénieur en moi, apportant un savoir-faire acquis à travers de multiples expériences autour du monde.

Je développe des projets artistiques, technologiques et sociaux qui transmettent, de manière détournée, des connaissances et des valeurs, qui soulèvent des questions sur notre environnement. Mon processus créatif s'inscrit dans une démarche sociale, culturelle et artistique. Mon désir est de développer des actions accessibles à tous, documentées, riches et synonymes de découverte et de dialogue.

Je crois que les arts, la culture, l'éducation et la science sont les meilleurs moyens de grandir et de vivre en société. Ma recherche artistique consiste à créer un pont entre les humains et la Nature, à expérimenter et à jouer à travers divers médiums tels que des conférences, des outils en ligne, des ateliers, des installations dans des festivals et des villes pour donner une chance de voir et d'apprécier consciemment notre environnement en tant que société et d'inspirer d'abord un changement personnel dans notre vie quotidienne, puis dans nos environnements politiques et économiques."

HIGHLIGHTS

- ✦ Artiste nouveaux médias, compositeur, producteur et designer sonore singulier
- ✦ Violoniste, connu pour son style de jeu expressif et émotif
- ✦ Enthousiaste dans le domaine de la biosonification, transformant les vibrations des plantes en compositions musicales fascinantes
- ✦ Réputé pour repousser les frontières artistiques et créer des expériences de fusion uniques

DISCOGRAPHIE

- ▶ "Ex Nihilo 3" (2021) – single
- ▶ "Ex Nihilo 2" (2021) – single
- ▶ "Ex Nihilo 1" (2021) – single
- ▶ "Stereo Woods" (2020) – single
- ▶ "A Drop in the Ocean" (2020) – album

PERFORMANCES NOTABLES

- ▶ Racines & Résonances, Villa de la Région, Réunion 2025
- ▶ Racines & Résonances, Institut Français de Budapest, Hongrie 2024
- ▶ Racines & Résonances, Sciences Po Paris, France 2024
- ▶ Racines & Résonances, Institut Français de Maurice, Maurice 2024
- ▶ Racines & Résonances, Nuit des Musiques Expérimentales #5, Lespas, Réunion 2023
- ▶ Racines & Résonances, Institut Français de Budapest, Hongrie 2023
- ▶ Racines & Résonances, Brain Bar Festival, Budapest, Hongrie 2023

WORKSHOPS

- ▶ Biosonification, Institut Français de Budapest, Hongrie 2024
- ▶ Biosonification, Salon du livre Réyoné, Réunion 2023
- ▶ Biosonification, Mizik O Marmay Festival, Réunion 2023
- ▶ Biosonification, Rdv aux jardins, Réunion 2023

COLLABORATIONS

- ▶ Indigo Theory : Collaboration en tant que compositeur et violoniste sur le single "Rainy Day" (2017)
- ▶ Buddha Bar Budapest : Musicien live résident au Buddha Bar Budapest pendant 5 ans (2013-2017)

- Talking heArts : Collaboration avec divers jeunes artistes de la musique, des médias et de la danse dans le cadre du projet Talking heArts, financé par le programme Youth in Action de l'Union Européenne (2012).
- Eutropia : Collaboration en tant que violoniste, compositeur et producteur pour le projet Eutropia, impliquant des spectacles et performances multidisciplinaires à travers l'Europe (2 ans). Violoniste résident pendant la résidence Eutropia à Lille, France (2012).
- Iparkutya : Collaboration en tant que violoniste avec Iparkutya, un groupe de free jazz balkanique (2010-2012).
- Willany Léo : Collaboration en tant que musicien improvisateur avec le Théâtre de Danse d'Improvisation Willany Léo, dirigé par Zoltán GreCsó (depuis 2009).
- Azalai : Collaboration en tant que violoniste avec des artistes africains et européens dans le projet Azalai, impliquant des résidences, des concerts et des tournées (2 ans) avec Aly Keita (Mali-Allemagne), Dimitri Grechi Espinoza (Italie), Ebou Gaye Mada (Gambie-Pays-Bas), Hilaire Penda (Cameroun-France), Istvan Cik (Serbie), Kandia Kora (Guinée-France), Károly Féher (Hongrie), Minyeshu (Éthiopie-Pays-Bas), Moh! Kouyaté (Guinée-France),

CONTACT

<https://j3zz.com>

contact@j3zz.com

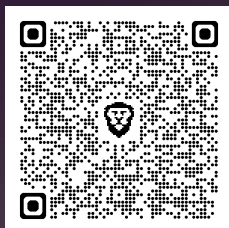
Booking / Technique: +36 70 708 7818 (English)

@iamj3zz (Instagram, Facebook, Twitter)

HIGH RES PHOTOS

<https://drive.google.com/file/d/1QvVXxc37JjxcHRS9SXt9khr5TWAdbxSD/view>

MUSIC SAMPLES



Récents démos (2025) - <https://on.soundcloud.com/oLz6MXtWDwQHfqu6>

Spotify - <https://open.spotify.com/artist/0gsGZAcqRcoDmr6RuaKwze>

VIDEO HIGHLIGHTS

Performance - <https://youtu.be/wm06oul-fUo>



Workshop - <https://youtu.be/PYDdyWp5waY>



Stereo Woods - <https://youtu.be/-DyZlkGGLiE>

ShowReel - <https://youtu.be/sl-GYb-PM0>