

Album

RACINES & RÉSONANCES ROOTS & RESONANCES

L'album **Racines et Résonances** explore la connexion entre l'humain, la technologie et la nature à travers un univers sonore profondément immersif. L'artiste J3ZZ s'interroge sur la relation que nous entretenons avec la nature, la spiritualité, et notre dépendance aux technologies modernes, tout en évoquant des éléments rituels et chamaniques. Les racines, symbolisant notre lien avec la terre, les arbres, et nos propres histoires en tant qu'êtres humains, s'entrelacent avec les résonances – ces vibrations et échos à la fois physiques et métaphoriques qui unissent tous les éléments de la nature.

Cet album est conçu comme un voyage sonore où chaque morceau incarne une étape dans cette exploration. L'auditeur est emporté du silence introspectif d'une grotte aux sons mécaniques implacables de l'ère industrielle, en passant par la légèreté d'une feuille flottant au vent et la spiritualité des rituels ancestraux. Le tout est un dialogue constant entre l'humain et son environnement, mais aussi entre l'ancien et le moderne, le spirituel et le technologique.

Musicalement, **Racines et Résonances** se distingue par une composition audacieuse qui mêle :

- Le **violon**, utilisé comme une voix personnifiée qui hésite, s'impose, puis se fond dans l'ensemble.
- Des **field recordings** de la nature, capturant les sons de la pluie, du vent, des oiseaux et des tambours traditionnels.
- Des **synthétiseurs** et des textures électroniques, symboles de l'ère industrielle et de la technologie, qui se mêlent aux percussions, créant un contraste saisissant.
- Un **traitement sonore complexe**, où chaque élément est spatialement travaillé, donnant vie à une expérience immersive.

Cet album a été enregistré **en solo live** par l'artiste J3ZZ, représentant une version audio de l'expérience de son show en direct. Il offre une vision purement sonore de ce qui, en live, est aussi une expérience visuelle unique, où les plantes connectées sont augmentées par des effets audio et visuels.

The album **Racines et Résonances** delves into the intricate connection between humans, technology, and nature through a deeply immersive sonic universe. Artist J3ZZ questions our relationship with nature, spirituality, and our dependence on modern technologies while evoking ritualistic and shamanic elements. "Racines" (roots), symbolizing our ties to the earth, trees, and our human histories, intertwine with "résonances" (resonances)—vibrations and echoes, both physical and metaphorical, that unite all elements of nature.

This album is conceived as a sonic journey, with each track representing a step in this exploration. The listener is carried from the introspective silence of a cave to the relentless mechanical sounds of the industrial age, passing through the lightness of a leaf floating in the wind and the spirituality of ancestral rituals. It is a constant dialogue between humans and their environment, as well as between the old and the modern, the spiritual and the technological.

Musically, **Racines et Résonances** stands out with its bold composition that blends:

- The **violin**, used as a personified voice that hesitates, asserts itself, and eventually merges with the whole.
- **Field recordings** of nature, capturing sounds of rain, wind, birds, and traditional drums.
- **Synthesizers** and electronic textures, symbols of the industrial era and technology, interwoven with percussions to create striking contrasts.
- A **complex sound treatment**, where each element is spatially designed, bringing the immersive experience to life.

This album was recorded **live solo** by the artist J3ZZ, representing an audio version of the live show experience. It provides a purely sonic vision of what, in the live performance, also includes a unique visual experience, where connected plants are enhanced with audio and visual effects.

1. Les Murmures de l'Éveil / Whispers of the Awakening

03:34

Ce titre a été choisi pour représenter la délicatesse et la subtilité du début de l'album, où un personnage s'interroge dans une grotte sur l'avenir de l'humanité. Le violon personnifie la voix intérieure qui se questionne timidement avant de s'affirmer. Le terme "éveil" capture ce moment d'introspection et d'émergence, tandis que les "murmures" évoquent à la fois le silence et les échos de la nature, la réverbération dans la grotte, et les premiers questionnements existentiels.

This title was chosen to represent the delicacy and subtlety of the album's opening, where a character reflects in a cave on humanity's future. The violin embodies the inner voice, timidly questioning before asserting itself. The word "awakening" captures this moment of introspection and emergence, while "whispers" evoke both silence and the echoes of nature, the reverberation in the cave, and the initial existential questioning.

2. Le Pouls des Ombres / The Pulse of Shadows

03:44

Ce morceau traduit une montée progressive, presque mécanique, où les synthétiseurs et les bruits électroniques créent un univers sonore implacable. Le mot "pulse" reflète cette idée de battement continu, de rythme inexorable qui guide le morceau vers une trance froide. Le mot "ombres" fait référence à la présence lointaine de l'humanité, représentée par le violon du premier morceau, qui persiste en toile de fond.

This track conveys a progressive, almost mechanical rise, where synthesizers and electronic noises create an implacable sonic universe. The word "pulse" reflects the idea of a continuous beat, an inexorable rhythm that drives the track toward a cold trance. "Shadows" refers to the distant presence of humanity, represented by the violin from the first track, lingering in the background.

3. Un Rêve Suspendu / A Suspended Dream

03:00

Le morceau incarne une légèreté et un mouvement fluide, comme une feuille ou une plume portée par le vent. Le titre évoque cette sensation de flottement,

d'un moment suspendu dans le temps, où la nature semble renaître après la pluie. Le "rêve" symbolise l'état de grâce, tandis que "suspendu" capture l'idée d'une transition délicate vers un renouveau.

This track embodies lightness and fluid motion, like a leaf or a feather carried by the wind. The title evokes the sensation of floating, a moment suspended in time where nature seems to renew itself after the rain. "Dream" symbolizes a state of grace, while "suspended" captures the idea of a delicate transition toward renewal.

4. La Ronde des Machines / The Dance of the Machines

02:45

Ce morceau rompt avec la douceur des précédents et plonge l'audience dans une transe mécanique. Le titre évoque une danse répétitive et hypnotique, menée par des machines et des robots dans un univers industriel froid. "Ronde" suggère une sorte de rituel répétitif et implacable, renforçant l'idée d'un cycle mécanique sans fin, où l'humain semble de plus en plus absent.

This track breaks with the gentleness of the previous ones and plunges the audience into a mechanical trance. The title evokes a repetitive, hypnotic dance, led by machines and robots in a cold industrial universe. "Dance" suggests a kind of repetitive and relentless ritual, reinforcing the idea of an endless mechanical cycle where humanity seems increasingly absent.

5. Un Rituel Éthéré / Ethereal Ritual

03:42

Ce morceau clôt l'album avec une fusion entre spiritualité et technologie. Le titre fait référence à un rituel mystique, où des percussions, des prières et des éléments traditionnels rencontrent la froideur des synthétiseurs. Le terme "éthéré" souligne la dimension immatérielle et spirituelle de cette transe, tandis que "rituel" ancre le morceau dans l'idée de pratiques sacrées qui transcendent le temps et l'espace.

This track closes the album with a fusion of spirituality and technology. The title refers to a mystical ritual, where drums, prayers, and traditional elements meet the coldness of synthesizers. The term "ethereal" highlights the immaterial and spiritual dimension of this trance, while "ritual" grounds the track in the idea of sacred practices that transcend time and space.