

## CONNECTIONS – az FKSE új tagjainak bemutatkozó kiállítása

2016. feb. 3. | 18:00

2016. feb. 10. | 18:00

2016. feb. 14. | 18:00



**2016. 02. 03-06.**

Megnyitó: 2016. 02. 02. 19:00

Megnyitja: Keszere Zsolt, képzőművész, az FKSE korábbi elnöke

Kiállító művészek: Bögi Dia / Nagy Csilla, Németh Anna / Ipsics Barbara, Závorszky-Simon Márton / Básthy Ágnes, Zékány Dia / Blahó Borbála

Kurátor: Don Tamás, Heszy András

**2016. 02. 10-12.**

Megnyitó: 2016. 02. 09. 19:00

Megnyitja: Kozma Eszter, az FKSE elnöke

Kiállító művészek: Bényi Andrea és Fodor János Dániel / Szabó Klára Petra és Szvet Tamás, Dobokay Máté / Kristóf Gábor, Szécsényi-Nagy Loránd / Szabó Ottó, Zellei Boglárka / Borsos János

Kurátor: Don Tamás, Heszy András

**2016. 02. 14-16.**

Megnyitó: 2016. 02. 13. 19:00

Kiállító művészek: Konopás Judit Emese, Jérôme Li Thiao Tê, Rubi Anna

Kurátor: Vincze-Bába Gabriella

Az új tagok bemutatkozó kiállítása egyrészt az Egyesületbe felvett művészek munkáinak bemutatását igyekszik szolgálni, másfelől a közösségbe való belépés eseményének is számít. A cél tehát kettős, hiszen nem csupán az egyéni érvényesülés, hanem az együttműködés és az új közösségi szituáció reprezentatív terének is számít a Labor Galéria. Mindeközben a kurátorként felvett tagok a klasszikus munkamegosztás szerint a művészek különböző műfajú és médiumú alkotásait próbálják az egység jegyében rendezni. Az évente megismétlődő újtagos kiállításoknak pedig bár hagyománya van, évről-évre hasonló problémákkal látszanak küzdeni. A 2016-ban felvett tagok kiállítására való előkészületként rengeteget találkozott a csapat, kétheti rendszerességgel jöttünk össze a Stúdióban, hogy jobban megismerjük egymást, és eligazodjunk egymás munkáiban.

A rengeteg brainstorming és a különbözőségekre-hasonlóságokra épülő nyakatekert vagy humorosabb koncepciók után végül kurátorokként úgy döntöttünk, hogy reflektálva az egyesületi hagyományra, és a korábbi újtagos kiállítások tapasztalataira, a művészeket már korábban felvett tagok munkáival mutatjuk be. Ezzel utalunk a bemutatkozás végső soron közösségi kontextusára, a tagság kontinuitására, és a műfajok és hangnemek heterogenitása is új dimenziót kap ezzel, amellyel, hogy nem érezzük a tematikus vagy műfaji erőltetések kényszerét. A "párok" választásában elsősorban a művészek választásai látszanak, így a munkákon kívül személyes, szakmai kötődések is megismerhetők a konkrét művek mellett.

Don Tamás, Heszy András

Támogató: NKA

<http://studio.c3.hu/>

**Programok | [FKSE] | [LABOR] |**