

Lista de Exercícios
Câmeras e Fotografia Digital
Júlio Melo Campos - 22250349
Profº José Luiz de Sousa Pio

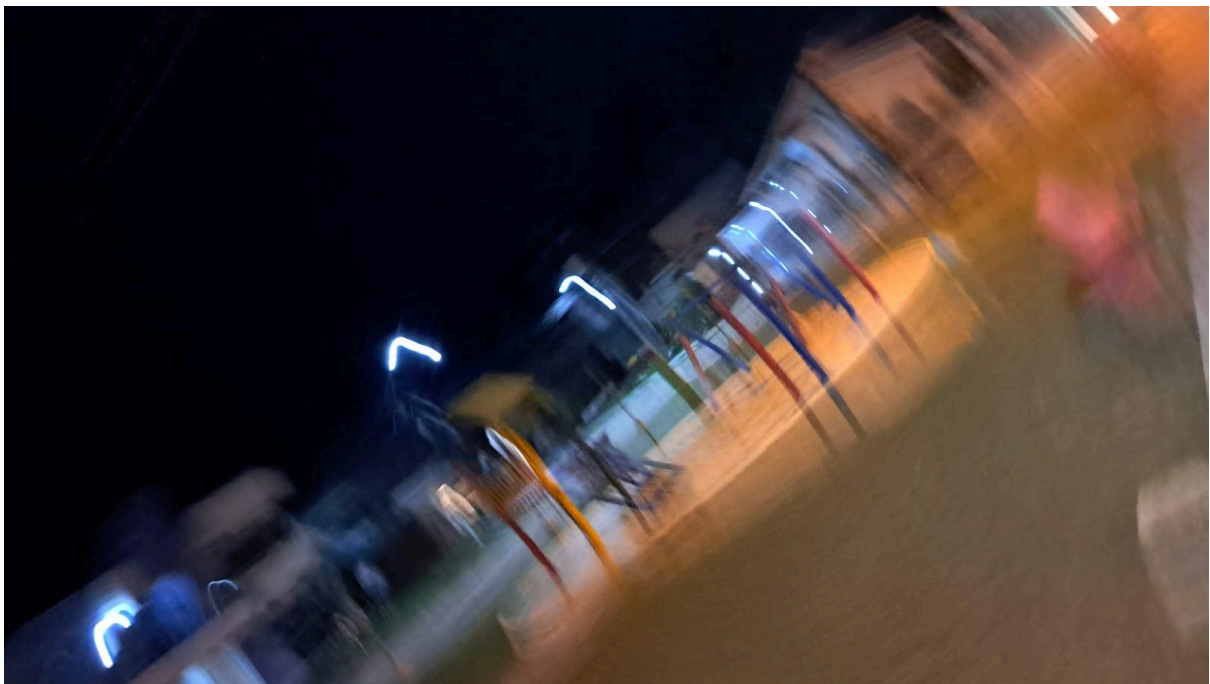
Requisito 1



Requisito 2



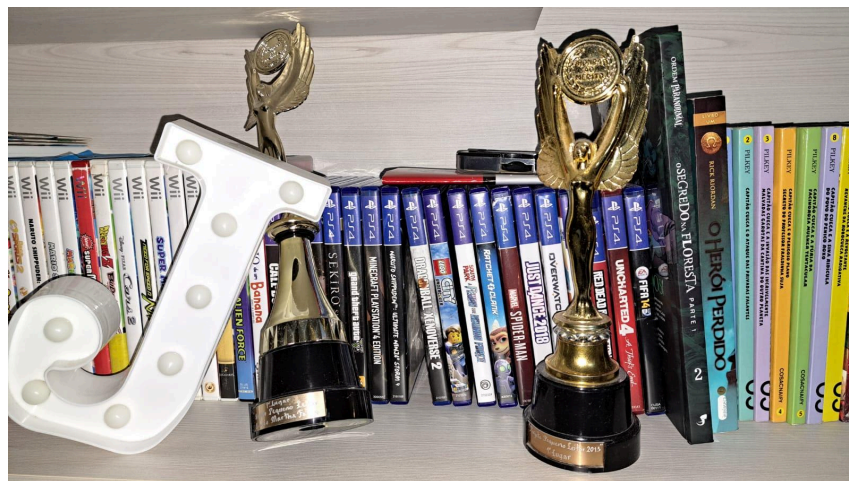
Requisito 3



Requisito 4



Requisito 5



1 - Marque Falso ou Verdadeiro para as afirmativas a seguir:

- (a) (F) Se as aberturas da câmera forem quadradas em vez de circulares, os números F serão separados por fatores de 2 em vez de $\sqrt{2}$.
- (b) (V) No modo de prioridade de abertura, se você diminuir o número F, a imagem fica mais clara.
- (c) (V) Os obturadores de folha na lente expõem o centro do campo de visão por mais tempo do que os cantos.

2 - Quais das armações a seguir são verdadeiras sobre as fotos pinhole? Suponha que a superfície na qual a imagem é formada seja plana. Marque todas as opções aplicáveis.

- (a) A projeção é perspectiva.
- (b) A profundidade de campo é infinita.
- (c) As linhas retas no mundo podem se tornar curvas na fotografia.
- (d) Os objetos fotografados estão de cabeça para baixo, mas se você virá-los 180º eles aparecem corretos.
- (e) Os objetos fotografados estão de cabeça para baixo e se você girá-los, eles ainda serão lidos ao contrário.
- (f) Os objetos fotografados estarão escuros, a menos que a cena seja muito clara ou você use uma exposição muito longa.
- (g) Eles são em preto e branco.

3. Qual é o número mínimo de pontos de fuga que pode haver em um desenho em perspectiva linear de um cubo? Suponha que o cubo seja uma estrutura de arame aberto (ou feito de vidro, para que você possa ver todas as 12 arestas, independentemente do seu ponto de vista). Suponha também que o cubo mede 30 centímetros de lado e você não pode ficar mais do que alguns metros de distância dele. Circule a melhor resposta.

- (a) 0 (zero).
- (b) 1,0m.
- (c) 2,0m.
- (d) 3,0m.
- (e) infinito

4. Você está tirando uma foto de um atleta em f/2.8, 1/200s e ISO 200. Você percebe que quer o dobro da profundidade de campo e metade do desfoque de movimento. Que novas configurações você usa se quiser manter a mesma quantidade de exposição?

(a) f/4, 1/400s, ISO 200

(b) f/4, 1/400s, ISO 400

(c) f/4, 1/400s, ISO 800

(d) f/5.6, 1/400s, ISO 800

(e) f/5.6, 1/400s, ISO 1600