

J I
H Y
E

GRAPHIC DESIGNER

IN A FIELD OF USER EXPERIENCE

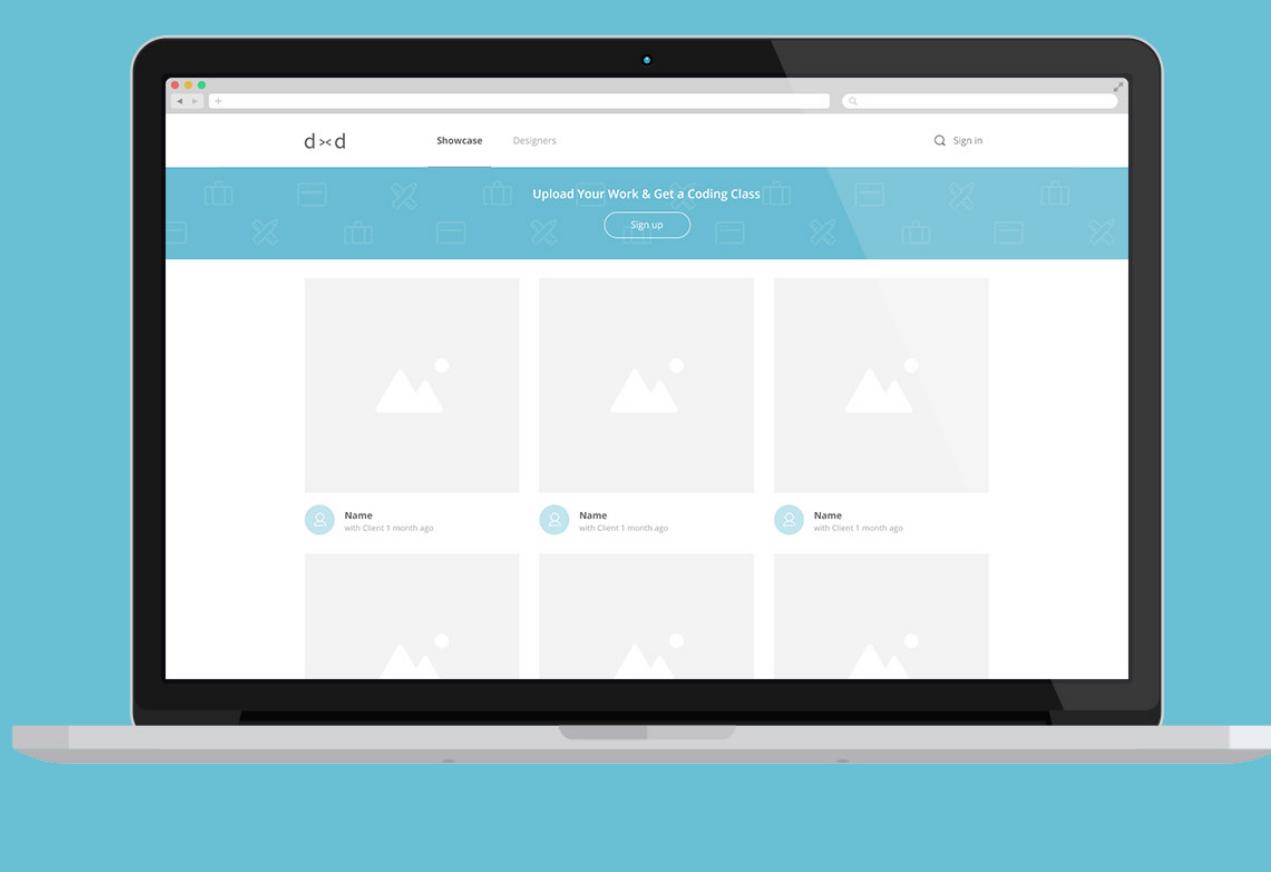
PORTFOLIO

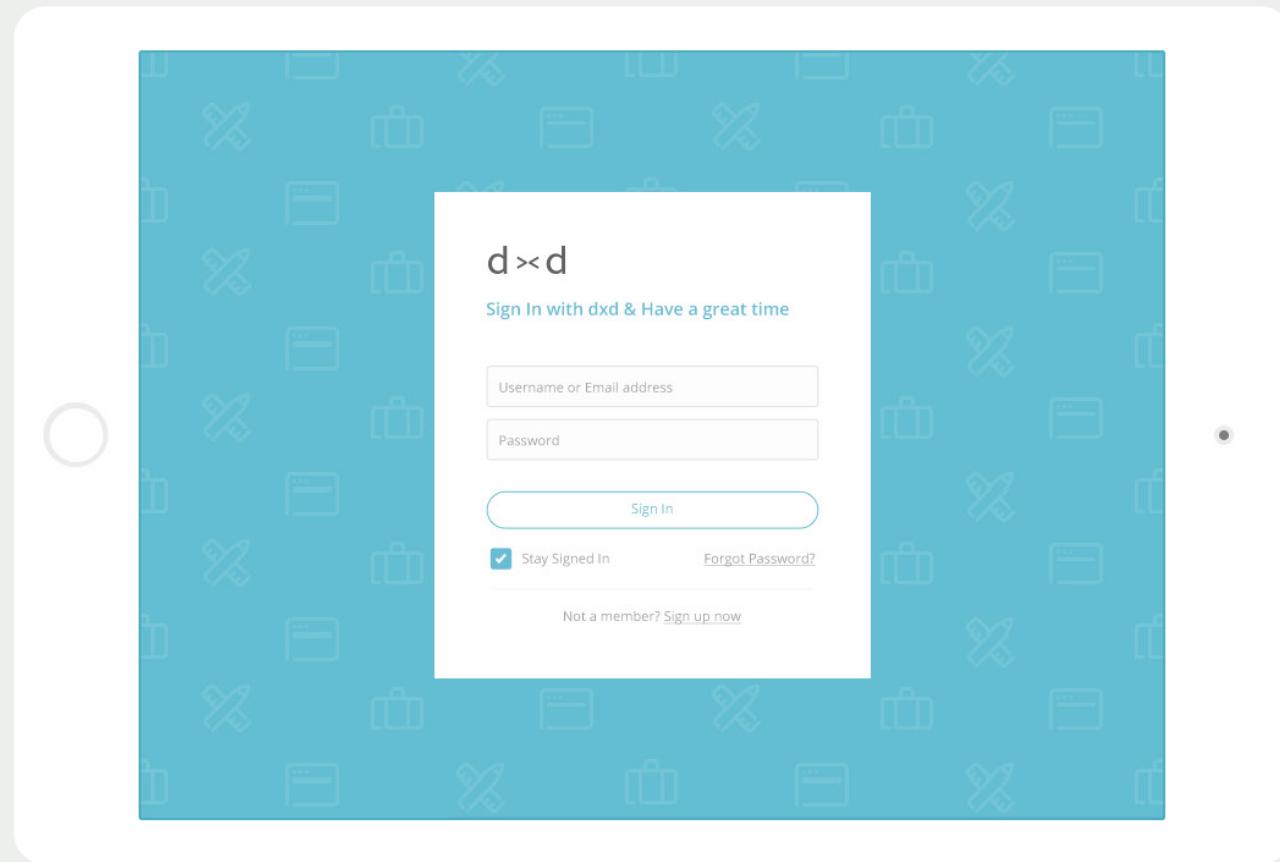
-
- 03 **DXD SHOWCASE**
UI / GUI
- 05 **A DESIGNER TO CODE**
BRANDING / UI / GUI / ILLUSTRATION
- 08 **SELECTED THESIS**
UI / GUI
- 11 **OPEN MORNING**
UI / GUI
- 14 **THE EDUCATION OF LITTLE TREE**
ILLUSTRATION
- 15 **MY TINY WORLD**
ILLUSTRATION



DXD SHOWCASE 2015

이 사이트는 ‘코딩하는 디자이너’를 듣고 싶은 디자이너분들을 위한 ‘Showcase’, ‘코딩하는 디자이너’를 수료한 코딩 능력을 가진 디자이너들을 원하는 클라이언트를 위한 ‘Designers’, ‘코딩하는 디자이너’ 수업 외의 해커톤 등의 행사를 볼 수 있는 ‘Educaiton’으로 구성되어 있는 사이트입니다. 한국에는 수많은 디자이너들이 있지만 보통 일반 채용 사이트에서는 일을 찾기가 어렵고 좋은 일들은 내부적으로 이루어지는 경우가 많은 등, 제대로된 디자이너 채용 시스템은 보기 어려운 것이 현실입니다. 그래서 dxd showcase으로 디자이너들이 듣고 싶은 수업을 위해 모이고 작품을 올리고 모인 디자이너들과 클라이언트들과 연결하여 이런 문제들을 해결하고자 합니다.







The screenshot shows the DXD Showcase upload interface. At the top, there's a navigation bar with the logo 'd > d', 'Showcase', 'Designers', a search icon, and 'Sign in'. Below the navigation, a progress bar indicates 'Process 25%' with a blue progress segment. On the right side, there are 'Upload' and 'Cancel' buttons.

Step 01. Drag or Upload Your Work

정사각형의 이미지를 올려주세요.
정사각형이 아닌 경우,
경가운데로 이미지가 컷팅되어 올라갑니다.

A large dashed rectangular area is provided for dragging or uploading an image. A blue icon of a briefcase with an upward arrow is positioned above the input field.

Step 02. Title & Contents

Title

Explain your work, use #Hashtag

Step 03. Type & Dates

개인 작업인지, 클라이언트와 함께 한 작업인지 선택해주세요.

Personal For Client **Who is a Client of Your Project?**

작업을 하는데 소요된 기간을 적어주세요. (단위 : 일)

Day

Step 04. Categories

✓ Branding / Graphic Design / Illustration are selected

Categories List

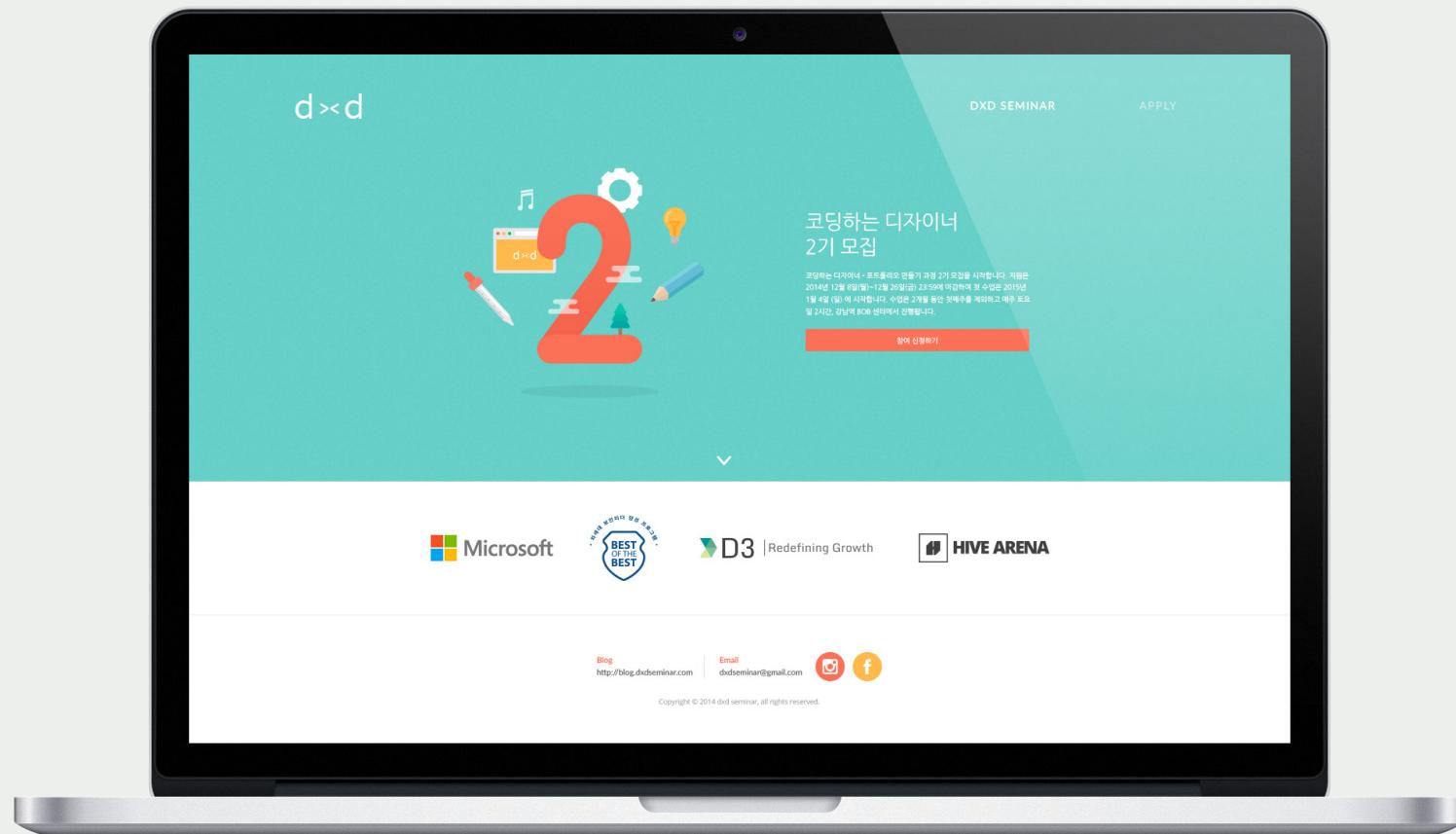
At the bottom left, the text 'dxdsseminar © 2015' is visible.

A DESIGNER TO CODE 2014

코딩하는 디자이너는 디자이너와 개발자 사이의 더 나은 문화를 만들기 위하여 출발하였습니다. 그래서 저희는 그 일환의 첫번째로 2014년 7월, ‘그래픽 디자이너를 위한 두달동안 나만의 포트폴리오 사이트 만들기’라는 타이틀로 디자이너에게 코딩을 가르쳐주는 프로그램을 진행하였습니다. 1기를 성공적으로 마친 후, 2기는 그 다음해 1, 2월에 진행되었습니다. 코딩하는 디자이너는 HTML, CSS 등의 웹코딩을 시작으로 한단계 더 높여 자바 스크립트, 그리고 안드로이드, 아이폰 등의 모바일 과정을 준비중에 있습니다. [HTTP://WWW.DXDSEMINAR.COM](http://WWW.DXDSEMINAR.COM)



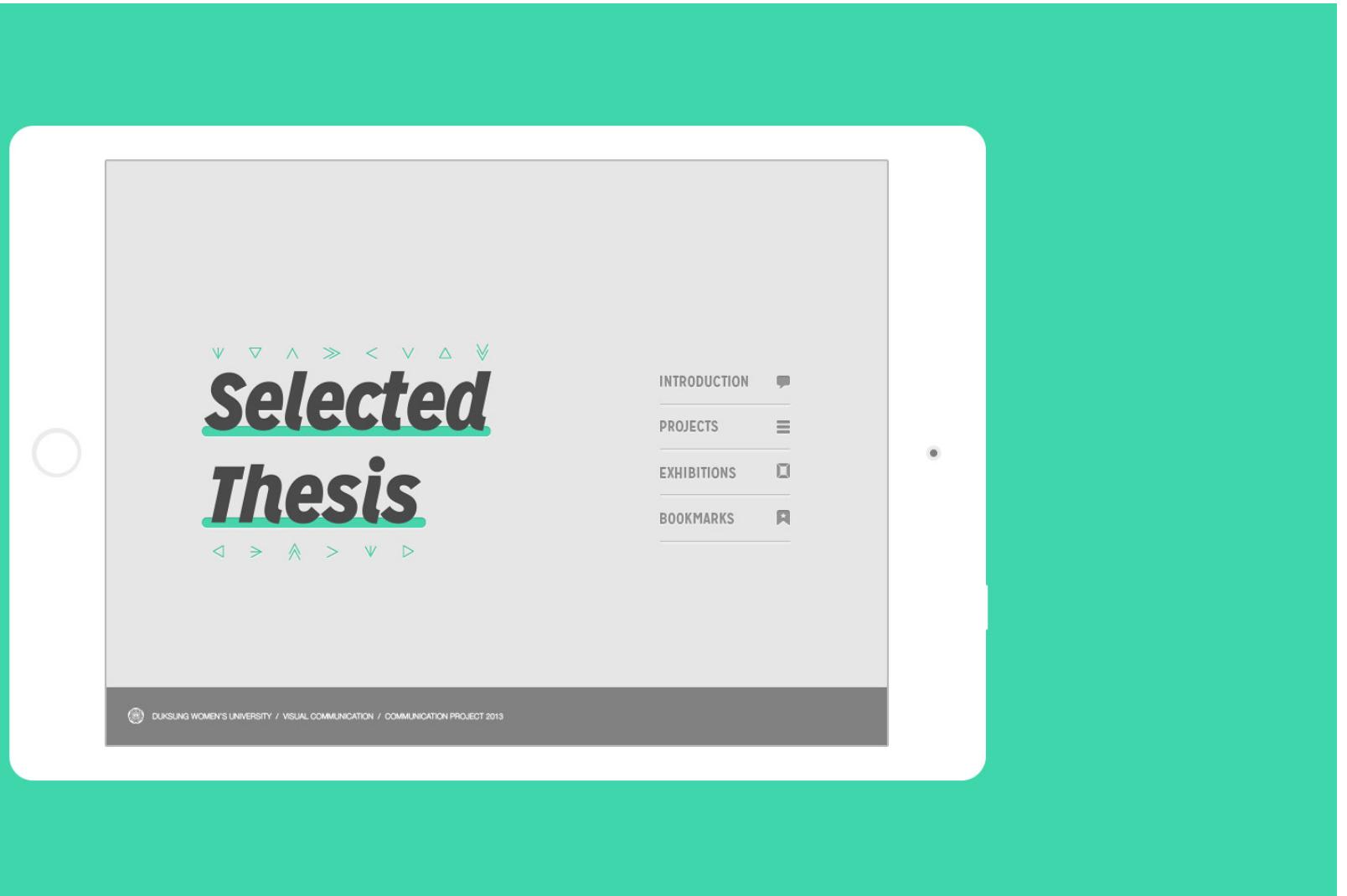


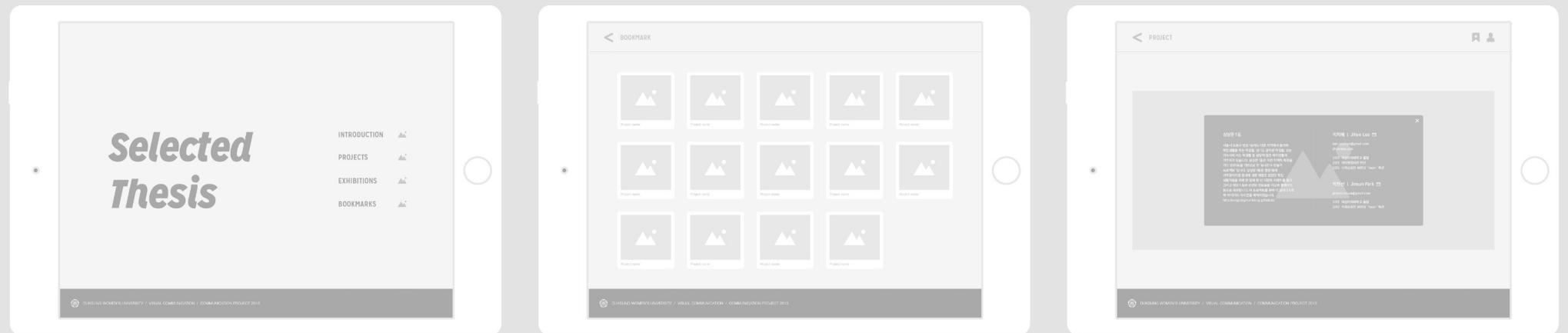


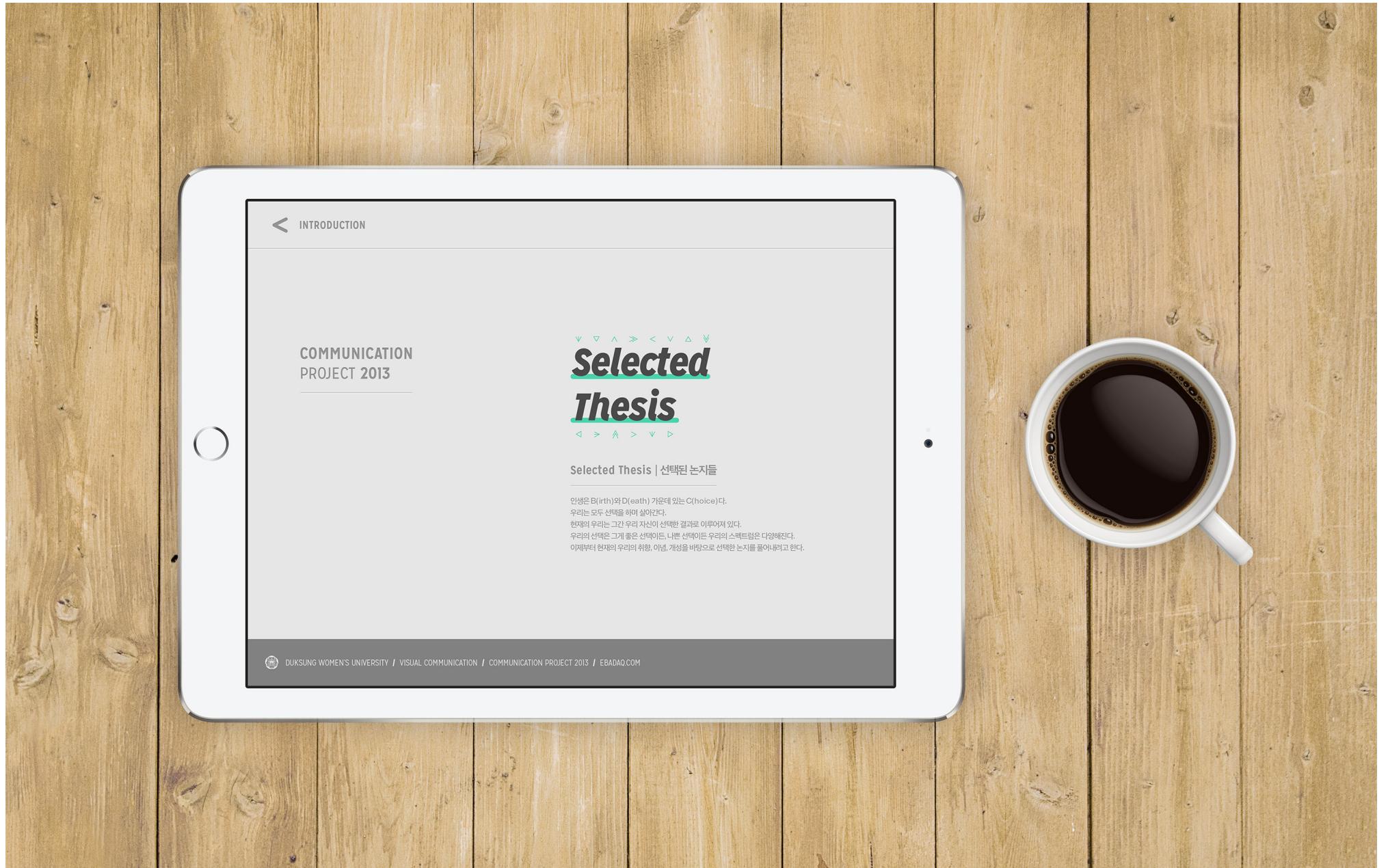
SELECTED THESIS

2013

이 앱은 2013 덕성여자대학교 시각디자인과 커뮤니케이션 디자인 졸업 프로젝트를 담은 앱입니다. 커뮤니케이션 디자인 졸업 프로젝트는 새롭고 실험적인 시각적 아이덴티티를 구현하고자 하는 프로젝트로서 SELECTED THESIS [선택된 논지들]라는 주제로 각 팀이 브랜딩, 서비스, 편집 디자인, 인포그래픽 등의 다양한 종류로로 프로젝트를 진행하였습니다.



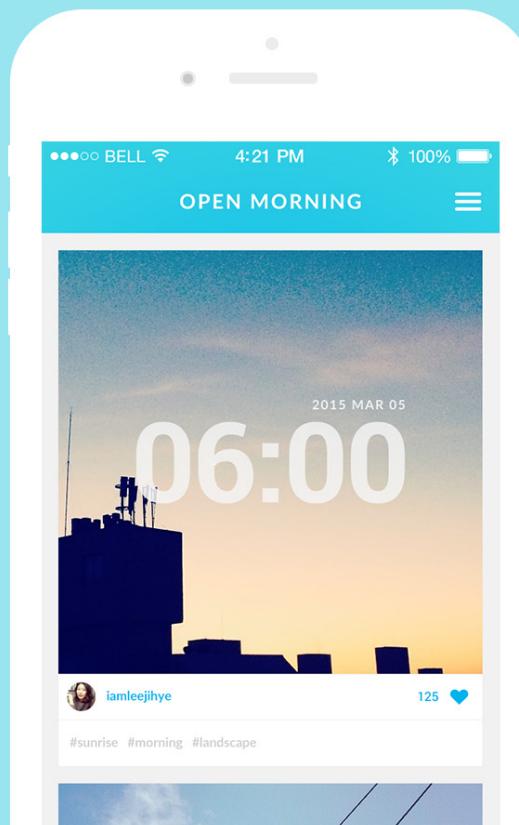




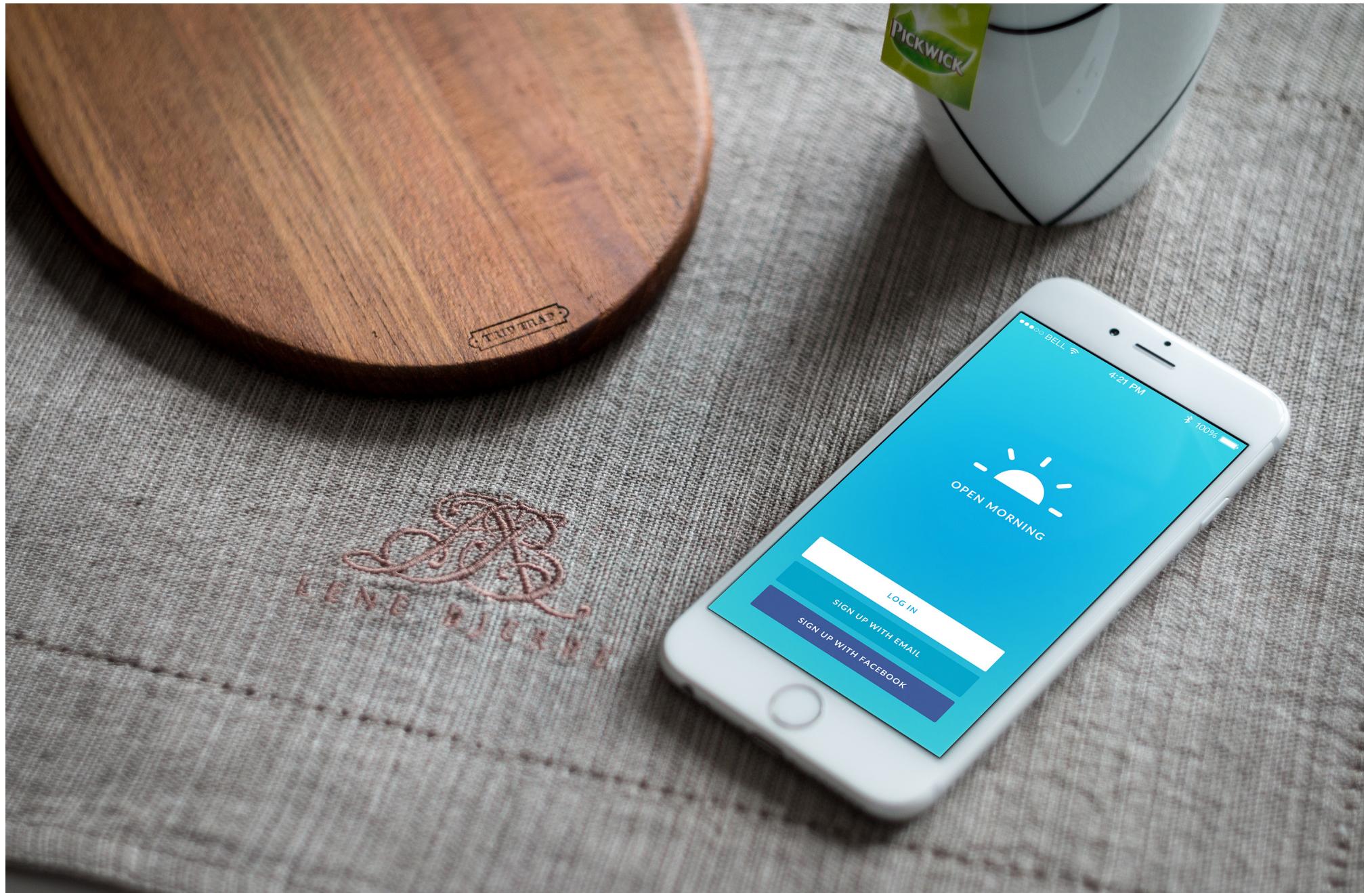
OPEN MORNING

2014

OPEN MORNING은 아침 일상 사진을 공유할 수 있는 서비스입니다. 이 서비스는 앱을 기반으로 하며 포스트 업로드는 아침 6시부터 11시까지 총 5시간만 쓸 수 있습니다. 그렇게 사용할 수 있는 시간을 제한하여 늘 흔적도 없이 사라지는 귀중한 아침 시간의 소중함을 느낄 수 있게 해줍니다. 그리고 사진에는 올린 시간이 크게 기재되어 시간을 기반으로 하는 서비스라는 것을 알 수 있게 합니다. 유저들이 올리는 사진이 언제 활동된 사진이라는 것을 한 눈에 볼 수 있게 끔 하여 그 시간에는 자고 있던 늦잠꾸러기 유저에게는 자극을 줍니다. 그리고 아침 일상 사진을 올릴 때는 태그를 달 수 있게 하여 아침에 보통 하는 행위들, 예를 들면 책 읽기, 커피 마시기, 영어 공부 하기 등을 정리할 수 있게 해주고 정리된 아침 일상은 마이페이지에서 체계적으로 정리되어 보여줍니다. 오픈 모닝의 궁극적인 목표는 아침을 효율적으로 보내고 있는 사람들의 아침 일상 사진을 보면 긍정적인 자극을 느끼게 해주는 것, 또 사용자가 직접 적극적으로, 능동적으로 체계적인 아침을 보내기 위해서 앱을 사용하게끔 하는 것입니다.



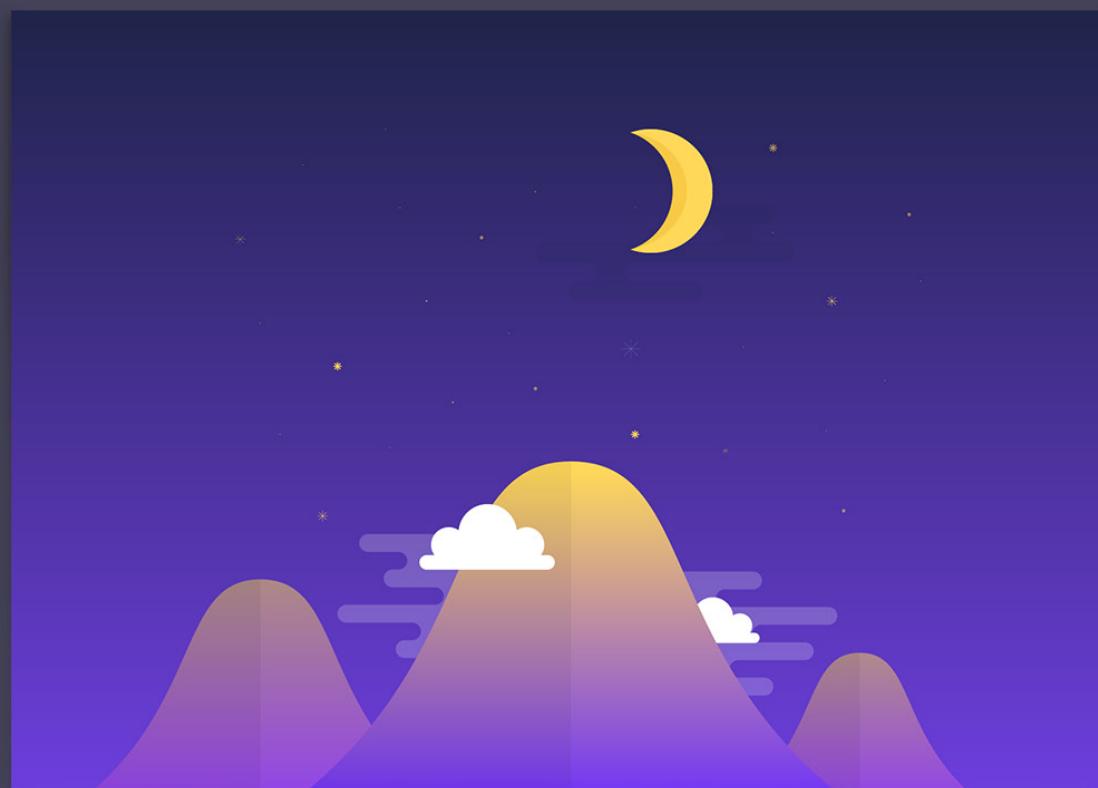




THE EDUCATION OF LITTLE TREE

2015

할아버지와 나는 머리맡에 깍지를 끼고 똑바로 누워서 달이 뜨는 것을 바라 보았다. 둥그렇고 노란 달이 저 먼산 위로 미끄러지듯이 올라왔다. 오늘밤에는 30리 앞까지도 볼 수 있겠다고 할아버지가 말씀하셨다. 분무기로 뿐려놓은 듯한 달빛 속에서 산들은 부드러운 곡선을 그리며 솟아 있었고, 깊은 그림자가 드리워진 골짜기들은 진보라색으로 물들어 있었다. 저 멀리 우리 밭밑에서는 암개가 띠를 이루며 떠다녔다. 암개들은 골짜기들을 스쳐 지나가기도 하고, 산자락을 뱀처럼 휘감기도 했다. 조그만 암개띠 하나가 뚝단배처럼 산허리를 돌아나오더니 또 다른 암개띠와 부딪쳤다. 두 줄기 암개는 서로 함께 어우러지며 뒤섞이더니 이번에는 산골짜기 위로 휘휘 솟아오르기 시작했다.





MY TINY WORLD

2015

통기타 치는 것을 좋아합니다. 스트레스를 받을 때면 커피를 타려 갑니다. 커피의 향기가 저를 힘이나게 해줍니다. 매일 매일 아침부터 저녁까지 라디오를 듣습니다. 이근철의 굿모닝팝스, 백원경의 올댓재즈 등의 라디오 프로그램을 좋아합니다. 책 읽는 것을 좋아합니다. 책을 읽을 때 편식하며 읽기는 하지만 그래도 좋아하는 분야 만큼은 편식하고 싶어합니다. 매일 침대에 머리맡에는 언제든지 손을 뻗으면 읽을 수 있게 책을 놓아 놓고는 합니다. 캠핑과 피크닉을 사랑합니다. 어렸을 때부터 캠핑 가는 것을 좋아했고 저만의 뜻자리도 따로 구매할 정도로 애정이 넘칩니다. 이렇게 탄생한 것이 바로 MY TINY WORLD입니다. MY TINY WORLD는 통기타, 햄버거, 책, 커피, 라디오, 텐트 등 제가 좋아하는 것들로 구성되어 있는 저만의 소인국을 그린 일러스트입니다.

