

Ahmad Syafiq

Portfolio Asesmen II-2100 KIPP

13523135

2025-10-18

Table of contents

Perkenalan	5
1 UTS-1 All About Me	7
2 UTS-2 My Songs for You	10
3 UTS-3 My Stories for You	12
3.1 Tentang Masa Lalu	13
4 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)	16
4.1 Sumber VIA assessment	16
4.2 0) Ringkasan 1 Halaman	16
4.3 1) S — Spiritual Gifts (Karunia Rohani)	17
4.4 2) H — Heart (Minat, Nilai, Kepedulian)	17
4.5 3) A — Abilities (Kemampuan Andal)	18
4.6 4) P — Personality (Gaya Kerja & Kolaborasi)	18
4.7 5) E — Experiences (Pengalaman Pembentuk)	18
4.8 6) Piagam Diri (Self-Charter)	19
4.9 7) Narasi 90 Detik (Elevator Pitch)	19
4.10 8) Service-Fit Map (Tempat Saya Paling Berdampak)	19
4.11 9) Evidences (Artefak & Tautan)	20
4.12 10) Rencana Aksi 90 Hari (SMART)	20
4.13 11) SHAPE CPMK (Interpersonal & Public Communication)	20
4.14 12) Self-Assessment Rubrik UTS-4 (isi skormu)	21
4.15 13) Versi Ultra-Ringkas (140 kata)	21
4.16 Piagam Diri — Armein Z. R. Langi	21
4.17 Narasi Diri (versi 90 detik)	22
4.18 Narasi Diri (versi panjang, 3–5 paragraf)	23
5 UTS-5 My Personal Reviews	24
6 Hasil Self-Assessment UTS (URL: ii-2100.github.io/all-about-me)	25
6.1 Identifikasi	25
6.2 Tinjauan Umum	25
6.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)	26
6.3.1 UTS-1 — All About Me (di beranda)	26

6.3.2	UTS-2 — My Songs for You	26
6.3.3	UTS-3 — My Stories for You	26
6.3.4	UTS-4 — My SHAPE	26
6.3.5	UTS-5 — My Personal Reviews	27
6.4	Rekap Skor (ringkas)	27
6.5	Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu)	27
7	UAS-1 My Concepts	28
8	UAS-3 My Opinions	29
9	UAS-3 My Innovations	30
10	UAS-4 My Knowledge	31
11	UAS-5 My Professional Reviews	32
12	Summary	33
	References	34

Perkenalan



Figure 1: About Me

Ahmad Syafiq adalah seorang mahasiswa Teknik Informatika angkatan 2023 di Sekolah Teknik Elektro dan Informatika ITB. Lahir di Makassar pada tanggal 24 Agustus 2005, Syafiq adalah anak kedua dari tujuh bersaudara.

Laman ini merupakan bagian dari rangkaian UTS II-2100 KIPP, yang akan diisi dengan cerita dan gagasan orisinal dari Ahmad Syafiq. Aku berharap bahwa apa yang aku tulis di sini dapat memberikan manfaat bagi orang yang membacanya. Mohon lanjutkan eksplorasi laman ini dengan bijak; ambil baiknya dan buang ampasnya.

1 UTS-1 All About Me



Figure 1.1: About Me

Aku percaya bahwa kepribadian manusia bukanlah sesuatu yang kaku dan terpahat di batu. Kita lebih mirip air. Bentuk kita beradaptasi dengan wadah yang kita tempati. Kita merespons energi di sebuah ruangan, kenyamanan yang kita rasakan dengan orang lain, dan bahkan ekspektasi yang kita rasakan. Apa yang kamu lihat pada satu momen bukanlah keseluruhan cerita, itu hanyalah versi diriku yang sedang merespons dunia di sekitarku saat itu. Inilah mengapa, jika kamu bertanya pada orang yang berbeda tentangku, kamu akan mendapatkan jawaban yang sangat berbeda.

Sebagian orang akan mengatakan bahwa aku air yang tenang, sebuah kolam yang permukaannya diam, namun tidak mati. Setiap gerakan di sekitarku, senyuman, nada suara, energi yang tak terucap, tercatat sebagai riak-riak kecil yang bergetar di permukaanku sebelum akhirnya terserap. Diamku bukanlah tembok yang dingin melainkan jeda tempat aku mendengarkan gema di antara percakapan, sebuah caraku menghormati ruang baru sebelum aku siap mengalirkan suaraku sendiri.

Sebagian lainnya akan mengatakan bahwa aku air laut yang riuh, dipenuhi ikan-ikan yang melompat-lompat ke permukaan dalam kilatan antusiasme yang berebut untuk dilihat. Ombak ceritaku menggulung tanpa henti, didorong oleh angin semangat yang membara serta tawa yang berdebur, percakapan yang tak kunjung usai, dan energi yang seolah tak ada batasnya. Musik dari arus yang mengalir deras, tak terluang jeda untuk mendengarkan gema.

Keduanya adalah aku, dan aku telah belajar untuk tidak mempertentangkannya. Aku adalah kolam yang tenang sekaligus samudra yang riuh. Aku adalah jeda sekaligus alirannya. Wadah dalam hidupku bukan hanya tentang interaksi sosial, melainkan juga hal-hal yang kucintai, pekerjaan yang kutekuni, dan impian yang kukejar.

Ada wadah yang dingin dan halus, seluas arena ice skating. Saat aku meluncur di atas es, aku adalah kolam yang tenang. Setiap dorongan adalah tentang kontrol dan menciptakan aliran yang elegan. Wadah itu dipenuhi keheningan yang anggun, hanya ada suara gesekan bilah pisau di atas permukaan es yang mencair.

Ada wadah yang panas dan pengap, diterangi lampu neon redup sebuah ruang karaoke. Di sinilah samudra ricuh itu mengambil alih. Aku menjadi ombak yang membara, menderukan musik yang menggelegar. Ikan-ikan melompat paling tinggi, melepaskan setiap nada dengan energi penuh, berbagi tawa dan teriakan sumbang dengan teman-temanku. Aku adalah air yang mendidih, kehilangan keanggunan pada pelepasan murni.

Entah itu air tenang atau air riuh, keduanya pada akhirnya menguap naik, melampaui bentuk cairnya, dan berkumpul menjadi awan, wadah utamaku yang sesungguhnya, yaitu seorang mahasiswa Teknik Informatika. Di sini, petir-petir menyambar tanpa henti. Setiap hari adalah proses menavigasi badai, mencoba untuk tidak tersambar. Tetapi, aku belajar untuk tidak lari dari badai tersebut karena suatu hari nanti, aku berharap bisa menurunkan semua yang telah terkumpul ini kembali ke bumi sebagai hujan yang menghidupi.

2 UTS-2 My Songs for You

Untuk orang yang aku cintai, sayangnya perlu keajaiban untuk kita bisa bersama. Lagu ini mewakili keresahanku selama ini.

https://www.youtube.com/watch?v=2rB_83prClo, with lyrics

Reality Club - Finding a Catholic Man to Love the Love of My Life

[Verse 1] I'm in a pickle I've found the love of my life But if I ever want to make her my wife
That's when the problems will arise

[Verse 2] She's so gorgeous, won't you come and see? But she can't be with someone like me I
pray that there's a miracle for me Or else we simply can never be

[Chorus] So I'm finding a Catholic man To love the love of my life When I'm old and grey I
hope you'll be happy Either way

[Verse 3] Sh 's got a smile that'll melt you in your seat Sh 's got wits to make you move your
feet Alas the universe has me beat Pushed apart just as soon as we meet

[Verse 4] She's got the beauty and she's got the mind The best damn person that you'll ever
find I wish that she could stay as mine Oh God, won't you give me a sign?

[Chorus] So I'm finding a Catholic man To love the love of my life When I'm old and grey I
hope you'll be happy Either way I'm finding a Catholic man To love the love of my life When
I'm old and grey I hope you'll be happy Either way (Alright)

[Instrumental]

[Chorus] So I'm finding a Catholic man To love the love of my life When I'm old and grey I
hope you'll be happy Either way I'm finding a Catholic man To love the love of my life When
I'm old and grey I hope you'll be happy Either way

[Outro] When I'm old and grey you know I'll still love you Anyways

Entah apa yang takdir rencanakan untuk kita di masa mendatang, aku bersyukur dan berterima
kasih atas memori indah yang telah kau berikan.

https://www.youtube.com/watch?v=0vbe_kIAHxI, with lyrics

Di depan teras rumah Fana merah jambu, ku berdua Momen-momen tak palsu Air tuhan
turun, aromamu

Tersalurkan aliran syaraf buntu Martin tua media pembuka

Berdansa sore hariku Sejiwa alam dan duniamu Melebur sifat kakuku

Hal bodoh jadi lucu Obrolan tak perlu kala itu Oh tersalurkan aliran syaraf buntu Martin tua media pembuka

Berdansa sore hariku Sejiwa alam dan duniamu Melebur sifat kakuku Rasanya tak cukup waktu Terlalu cepat berlalu Soreku nyaman denganmu

Menarilah, menarilah Menarilah denganku Genggam tangan cokelatku Berputar-putar denganku Menarilah denganku Menarilah, menarilah

Tersalurkan aliran syaraf buntu Martin tua media pembuka Tersalurkan aliran syaraf buntu Martin tua media pembuka Media pembuka

Berdansa sore hariku Sejiwa alam dan duniamu Melebur sifat kakuku Rasanya tak cukup waktu Terlalu cepat berlalu Soreku nyaman denganmu

Oh Menarilah, menarilah Oh Menarilah denganku Genggam tangan cokelatku Berputar - putar denganku Menarilah denganku Menarilah

3 UTS-3 My Stories for You

3.1 Tentang Masa Lalu



13

Figure 3.1: My Stories for You

Lahir di keluarga yang ramai, aku tumbuh sebagai seorang anak yang kurang berusaha untuk mencari teman. Enam sahabatku di rumah sudah cukup bagiku untuk bermain. Hal tersebut membuatku menjadi anak yang “out-of-touch”. Aku memiliki duniaku sendiri dan sering ketinggalan tren teman-teman yang lain.

Dulu, aku sangat jarang keluar rumah sampai-sampai kulitku putih karena jarang terkena sinar matahari. Suatu hari saat aku SD, salah seorang temanku tiba-tiba bertanya, “Fiq, kamu lahir di arab?”. Mendengar pertanyaan itu, Syafiq kecil yang imajinatif tiba-tiba terbayang akan sebuah pasar dengan beberapa stan yang berdiri di atas tanah berpasir kuning, seolah-olah pernah mengalaminya dan menjawab, “Ya, aku lahir di arab”. Untungnya, hoax tersebut tidak bertahan cukup lama, tapi selama beberapa hari aku merasa yakin bahwa aku lahir di arab. Aku benar-benar tidak tahu apa yang ada di pikiranku saat itu (tahu, sih, arab).

Dipikir-pikir, aku adalah anak yang imajinatif. Cerita tadi hanyalah satu dari banyak cerita lainnya. Pikiranku selalu dipenuhi hal-hal konyol. Tumbuh “out-of-touch” dengan dunia luar membuatku membangun duniaku sendiri. Ini membuatku sadar betapa plastisnya otak seorang anak dan betapa krusialnya lingkungan tempat kita tumbuh. Pada akhirnya, momen-momen masa kecil akan menjadi fondasi di sisa hidup kita. Sebelumnya, aku ingin mengklarifikasi pernyataan tersebut dengan memberikan cerita dari salah satu sahabatku.

Saudara kandungku dulu mengidap selective mutism, yaitu gangguan kecemasan yang membuat seseorang tidak dapat berbicara hanya dalam situasi sosial tertentu, dalam kasus ini di sekolah. Hal tersebut menjadikannya target perundungan, dan karena aku saudaranya, aku juga kena. Namun demikian, kini ia sedang menempuh pendidikan dokter dengan banyak teman. Later i learnt that selama SD, ia diarahkan oleh salah seorang guru untuk menulis hingga ia menjadi penulis cilik. Andai guru itu tidak peka dan melakukan intervensi, jalan hidupnya mungkin akan sangat berbeda. Momen itu benar-benar menunjukkan bahwa masa kecil sangat krusial dalam membentuk jati diri seseorang.

Jika tadi aku bercerita bahwa aku juga terkena perundungan karena situasi tersebut, ya, itu benar. Kombinasi dari tumbuh “out-of-touch” dan menjadi target perundungan membuatku selalu merasa diriku telat dewasa. Aku seolah berjalan beberapa langkah di belakang teman-temanku dalam memahami dinamika sosial. Namun, titik balik itu akhirnya datang. Aku mulai belajar beradaptasi sejak menginjak bangku kuliah dan hidup merantau, ngekos. Lingkungan yang benar-benar baru, jauh dari zona nyaman rumah, memaksaku untuk keluar dari duniaku sendiri. Aku harus belajar berinteraksi, membangun relasi baru, dan menjalani dunia orang dewasa secara mandiri.

Melihat kembali semua pengalaman itu, semua itu membentukku. Terutama, melihat dampak luar biasa yang bisa diberikan oleh seorang guru pada hidup saudaraku. Hal tersebut yang mendorongku untuk aktif di dunia pendidikan dan pengajaran. Aku ingin menjadi sosok yang bisa peka, seperti guru tadi, dan membantu menciptakan momen krusial yang positif bagi orang lain.

Merenungkan masa lalu, mudah sekali bagi kita untuk terjebak dalam penyesalan. “Andai saja dulu aku lebih berani,” atau “Andai saja aku tidak sekaku itu.” Tapi, aku tidak suka

menyesal. Aku percaya bahwa tiap diri kita di satu waktu memiliki masalah yang dihadapi masing-masing. Adalah egois jika aku yang sekarang menyalahkan aku di masa lalu. Syafiq kecil yang imajinatif itu sedang berjuang dengan dunianya sendiri, dan Syafiq remaja yang canggung itu sedang bertahan dengan caranya sendiri.

Apa yang telah terjadi di masa lalu sudah terjadi, namun kita bisa mengindahkannya menjadi sesuatu yang lebih baik di masa kini. Memang, hidup adalah seni menggambar tanpa penghapus. Goresan dan kesalahan-kesalahan kecil itu ada bukan untuk disesali, melainkan untuk dimaknai. Kita bisa mengubah coretan itu, menambah garis baru di sekitarnya, hingga ia menjadi bagian dari gambar yang utuh dan indah.

4 UTS-4 My SHAPE (Spiritual Gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences)

Tujuan: Merangkum rancangan diri (charter) agar saya melayani, berkarya, dan memimpin secara paling selaras dengan karunia dan pengalaman hidup saya. Dapat langsung ditempel ke halaman **UTS-4 — My SHAPE** dan dipakai sebagai acuan aksi 90 hari.

4.1 Sumber **VIA assessment**

4.2 0) Ringkasan 1 Halaman

Peran Inti: Profesor & Elder — perancang ekosistem belajar-bernilai, pembimbing, dan pemimpin pelayanan komunitas. **Misi:** Mengangkat kualitas hidup melalui *smart engineering* dan *value-oriented education*, khususnya bagi lansia/keluarga/komunitas (GRACE), serta pelayanan gerejawi yang menumbuhkan kasih dan pengharapan. **Kekuatan Utama:** mengkonsep sistem utuh, menulis & mengajar, membangun jejaring, merancang rubrik/alat evaluasi, menggerakkan proyek lintas-disiplin. **Dampak yang Dituju:** karya, kurikulum, dan pelayanan yang menumbuhkan karakter, keterampilan, serta kesejahteraan berkeadilan.

Peta SHAPE (singkat):

- **S — Spiritual Gifts:** Teaching, Shepherding/Pastoring, Leadership, Wisdom/Discernment, Exhortation/Encouragement, Administration.
- **H — Heart (Minat & Cinta Pelayanan):** pendidikan berorientasi nilai; kesejahteraan lansia & keluarga (GRACE); pembinaan iman; menulis kisah/novel/lirik; rekayasa cerdas & AI untuk kebaikan bersama; mentorship mahasiswa-dosen; penguatan jemaat.
- **A — Abilities (Kemampuan):** perancangan sistem (PSKVE/TISE), kurikulum & rubrik, riset & publikasi, menulis multi-format (Quarto/LaTeX), pemrograman (Python/R/Prolog/Modelica), komunikasi publik, memimpin kolaborasi.
- **P — Personality (Gaya Kepribadian Kerja):** strategis & reflektif, berorientasi visi & nilai, analitis-sistemik, kolaboratif, tenang dalam krisis, suka membangun standar & alat.

- **E — Experiences (Pengalaman Kunci):** dosen & peneliti lintas proyek (GRACE, Smart Engineering, pendidikan), Elder & pengorganisasi jemaat, penulis kreatif, arsitek sistem pengetahuan (Obsidian/GitHub/Quarto), penggerak sarasehan & penggalangan dukungan.
-

4.3 1) S — Spiritual Gifts (Karunia Rohani)

- **Teaching & Wisdom/Discernment:** mengubah konsep kompleks menjadi peta belajar, rubrik, dan alat evaluasi yang memampukan.
- **Shepherding/Pastoring & Exhortation:** membimbing individu/kelompok dengan empati, meneguhkan, dan memberi arah.
- **Leadership & Administration:** merancang ekosistem (orang–proses–alat) dengan target berdampak dan terukur.

Indikator Bukti: silabus & rubrik (II-2100/EL2007), naskah pengajaran, bimbingan riset, modul/website kelas, program jemaat.

4.4 2) H — Heart (Minat, Nilai, Kepedulian)

- Pendidikan yang **mencipta nilai** (CPMK rubrik artefak nyata).
- **GRACE:** kualitas hidup lansia/keluarga melalui sistem dukung cerdas & komunitas saling-melayani.
- **Gereja & Komunitas:** penguatan iman, kesalingan, dan pelayanan kasih.
- **Kreativitas naratif:** kisah/novel/lirik sebagai sarana edukasi & pengharapan.
- **Rekayasa cerdas & AI** untuk kemaslahatan.

Masalah yang ingin dipecahkan: kesenjangan antara pengetahuan–karakter–aksi; pembelajaran kurang bermakna; layanan komunitas belum terukur dampaknya.

4.5 3) A — Abilities (Kemampuan Andal)

- **Perancangan sistem** (PSKVE/TISE), *value co-creation*, finansial rekayasa, desain instrumen penilaian.
 - **Kurikulum & pedagogi**: CPMK rubrik tugas bukti; otomasi alur kerja (Python/Quarto/GitHub).
 - **Riset & penulisan ilmiah; karya kreatif** (prosa, lirik, ceramah/khotbah).
 - **Teknis**: Python, R, Prolog (ontologi), Modelica, Quarto/LaTeX, Obsidian, GitHub, Graphviz.
 - **Komunikasi & kepemimpinan**: orasi publik, fasilitasi sarasehan, negosiasi kolaborasi.
-

4.6 4) P — Personality (Gaya Kerja & Kolaborasi)

- **Strategis-sistemik** (melihat gambaran besar, memetakan bagian-bagian).
 - **Reflektif & nilai-driven** (standar etis & mutu).
 - **Kolaboratif** (membangun jejaring, memberi ruang tumbuh).
 - **Tenang-tangguh** (fokus hasil jangka panjang).
 - **Pembelajar & pembuat alat** (suka membuat template, rubrik, pipeline).
-

4.7 5) E — Experiences (Pengalaman Pembentuk)

- **Akademik & Riset**: merancang mata kuliah, SLR AI & transformasi digital, proyek GRACE & Smart Engineering.
- **Pelayanan & Organisasi**: Elder GKI, fasilitator sarasehan, penggalangan dukungan jemaat, pembinaan rohani.
- **Kreasi Konten**: penulisan novel/khotbah/lirik; produksi materi ajar multi-format.
- **Infrastruktur Pengetahuan**: Obsidian–GitHub–Quarto, rubrik otomatis, bank soal.

Pelajaran Inti: integrasi iman–ilmu–nilai; sistem yang baik melipatgandakan orang baik; narasi menggerakkan aksi.

4.8 6) Piagam Diri (Self-Charter)

Misi Hidup: merancang dan menggerakkan ekosistem pembelajaran & pelayanan yang memerdekakan, bermakna, dan berkeadilan. **Nilai Inti:** kasih, integritas, kebijaksanaan, keberanian, mutu, keberpihakan pada yang lemah. **Peran Inti:** Perancang sistem nilai-pembelajaran; Pembimbing & pengajar; Pemimpin pelayanan komunitas. **Kompas Keputusan:** (1) Dampak pada manusia; (2) Keselarasan nilai; (3) Keberlanjutan; (4) Kemampuan tim mengelola; (5) Bukti terukur. **Janji Pelayanan:** hadir dengan empati, mendengar, memberi arah praktis, membangun alat agar orang lain bertumbuh. **Batasan:** menolak proyek yang mengabaikan martabat manusia/etika; menjaga ritme kerja-istirahat-keluarga.

4.9 7) Narasi 90 Detik (Elevator Pitch)

“Saya seorang profesor dan elder yang merancang ekosistem belajar dan pelayanan berbasis nilai. Karunia saya mengajar, membimbing, dan memimpin dengan pendekatan sistem: mengubah konsep besar menjadi peta, rubrik, dan alat yang membuat orang bertumbuh. Hati saya pada pendidikan bermakna, kesejahteraan lansia dan keluarga, serta penguatan jemaat. Dengan pengalaman lintas riset, kurikulum, dan pelayanan, saya menghubungkan ilmu, iman, dan aksi. Target saya sederhana: menghadirkan karya dan komunitas yang saling menguatkan—di kelas, di gereja, dan di masyarakat—agar lebih banyak orang hidup berkualitas, berpengharapan, dan siap melayani.”

4.10 8) Service-Fit Map (Tempat Saya Paling Berdampak)

- **Kampus:** perancangan kurikulum & rubrik; mentorship riset; otomasi pipeline belajar; kuliah & orasi.
 - **Jemaat:** pembinaan rohani & khotbah; fasilitasi sarasehan; program lansia/keluarga (GRACE).
 - **Riset-Inovasi:** desain platform nilai-ciptakan (PSKVE); publikasi; konsorsium kolaborasi.
 - **Kreasi Naratif:** kisah/lirik sebagai media edukasi & penguatan batin.
-

4.11 9) Evidences (Artefak & Tautan)

Ganti tanda [] dengan tautan/berkas Anda.

- ☐ Silabus & rubrik II-2100 / EL2007
 - ☐ Modul/website kelas & bank soal
 - ☐ Khotbah/renungan & materi sarasehan
 - ☐ Publikasi/SLR & proposal riset (GRACE, dsb.)
 - ☐ Novel/lirik & materi kreatif
 - ☐ Pipeline otomasi (Quarto/GitHub/Obsidian)
-

4.12 10) Rencana Aksi 90 Hari (SMART)

1. **Rampungkan halaman UTS (KIPP/All-About-Me) end-to-end.** *Outcome:* semua tugas berisi bukti + rubrik; *Due:* T-14 hari.
 2. **Mentor 3 tim mahasiswa menyusun artefak bernilai.** *Outcome:* 3 proyek dengan metrik dampak; *Due:* T-45 hari.
 3. **Pilot GRACE micro-service di jemaat.** *Outcome:* 1 layanan kecil terukur (mis. pendampingan lansia); *Due:* T-90 hari.
 4. **Publikasi ringkas (working paper) integrasi iman–ilmu–nilai.** *Outcome:* 1 naskah pra-cetak; *Due:* T-75 hari.
-

4.13 11) SHAPE CPMK (Interpersonal & Public Communication)

- **Self-awareness & refleksi (CPMK-S):** dituangkan pada Piagam Diri & Narasi 90 detik.
 - **Empati & komunikasi etis (CPMK-E):** Shepherding/Exhortation → khotbah, mentoring, review berempati.
 - **Storytelling & presentasi (CPMK-P):** Teaching + kreasi naratif → kuliah, cerita, lirik.
 - **Kolaborasi & kepemimpinan (CPMK-K):** Leadership/Administration → proyek riset/komunitas terukur.
-

4.14 12) Self-Assessment Rubrik UTS-4 (isi skormu)

Kriteria	Deskripsi	Skor (1–5)	Bukti
Kelengkapan SHAPE	S-H-A-P-E jelas & terisi		
Koherensi Piagam Diri	misi-nilai-peran konsisten		
Narasi 90 detik	ringkas, kuat, mengundang aksi		
Evidence & Aksi 90 hari	tautan bukti & rencana SMART		

Total (maks 20): [] **Tingkat:** A (85%) B (70–84%) C (60–69%) D (50–59%) E (<50%)

4.15 13) Versi Ultra-Ringkas (140 kata)

“Saya profesor & elder dengan karunia mengajar, membimbing, dan memimpin secara sistemik. Hati saya pada pendidikan bernilai, kesejahteraan lansia/keluarga (GRACE), dan penguatan jemaat. Kemampuan saya merancang kurikulum, rubrik, dan alat otomasi belajar; menulis ilmiah & kreatif; serta menggerakkan kolaborasi. Pengalaman saya di kampus, gereja, riset, dan kreasi konten mengajarkan integrasi iman–ilmu–aksi. Misi saya menghadirkan ekosistem yang memerdekakan: di kelas melalui pembelajaran bermakna; di jemaat melalui pelayanan kasih yang terukur; dan di masyarakat melalui inovasi yang adil. Target 90 hari: menuntaskan artefak UTS, mementori 3 tim mahasiswa, memulai layanan mikro GRACE, dan menerbitkan naskah ringkas.”

4.16 Piagam Diri — Armein Z. R. Langi

Pernyataan Misi Saya adalah insinyur-pendidik dan penulis yang menyalakan sukacita belajar, menumbuhkan empati, dan merancang sistem cerdas yang memuliakan Tuhan serta meningkatkan kualitas hidup keluarga, kampus, dan komunitas. (Struktur mengikuti kerangka *My SHAPE*—Piagam Diri 1-halaman.)

S — Signature Strengths (inti kekuatan khas) Humor, Spiritualitas, Kreativitas, Suka Belajar, Keingintahuan, Pandangan (wisdom/perspective), Bersyukur, Keadilan, Kecerdasan Sosial, Kejujuran, Kepemimpinan. (Sumber: VIA Character Strengths Profile, 13 Okt 2025.)

H — Heart (nilai & panggilan) Empati sebagai kecerdasan tertinggi; kebaikan lebih utama daripada sekadar pintar; pencarian “The True Reality”; sukacita hidup yang mengasihi;

keluarga sebagai ekosistem kasih. (Disimpulkan dari tulisan-tulisan Anda di blog: *Empati: Kecerdasan Tertinggi; On Being Nice; The Truth, The True Reality*; tagline blog; catatan keluarga. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#)))

A — Aptitudes & Acquired Skills (bakat & keterampilan kunci) Perancangan & penelitian sistem/komputasi (speech compression, FPGA), rekayasa & kurikulum, kepemimpinan akademik, penulisan & penceritaan, fasilitasi pembelajaran, sistem & organisasi. (Contoh teknis: riset speech compression & desain kontrol prosesor pada awal karier. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#)))

P — Personality (gaya kerja yang menonjol) Reflektif-analitis, empatik-inklusif, visioner, pembelajar antusias, kolaboratif; berpihak pada keadilan & integritas. (Disintesis dari pola kekuatan VIA dan tema tulisan Anda.)

E — Experiences (jejak pembentuk identitas)

- **Ketekunan pribadi** — “The Child Who Learned to Walk at the Disneyland”: ketekunan, berjalan dalam dingin, terus melangkah menuju tujuan. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Lompatan kompetensi awal** — perjalanan riset: software speech compression jadi dalam 3 bulan; desain chip kontrol di Xilinx FPGA; menulis paper. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Keluarga & komunitas** — keluarga besar sebagai sumber nilai, pelayanan, dan sukacita. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))
- **Standar keunggulan** — sensibilitas benchmarking sains & pendidikan (refleksi tentang Caltech). ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

Janji Praktis (Operating Principles)

1. *People first with empathy* • 2) *Truth-seeking with humility* • 3) *Design for value & justice*
 - 4) *Teach what I practice, practice what I teach* • 5) *Joyful learning, faithful living.*
- (Kerangka dan cara merangkum diadaptasi dari *My SHAPE Toolkit*.)

4.17 Narasi Diri (versi 90 detik)

Saya Armein—insinyur, pendidik, dan penulis—yang percaya bahwa pengetahuan hanya bermakna bila melahirkan kasih dan keadilan. Kekuatan saya adalah **spiritualitas yang membumi, kreativitas rekayasa, dan kegembiraan belajar tanpa henti**, yang saya pakai untuk menyalakan semangat orang lain.

Perjalanan saya ditempa oleh pengalaman yang mengajarkan **ketekunan**—mulai dari “berjalan dalam dingin” hingga tuntas menyelesaikan riset komputasi dan merancang sistem sejak awal

karier. Keluarga dan komunitas menjadi ekosistem kasih tempat saya belajar bahwa **kebaikan lebih tinggi nilainya daripada sekadar pintar dan empati adalah kecerdasan tertinggi**. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

Ke depan, saya ingin terus **mendesain lingkungan belajar dan sistem cerdas** yang memuliakan Tuhan dan membawa berkat nyata—membentuk insan pembelajar yang jujur, adil, dan penuh syukur—seraya menjaga sukacita: *joy of loving and exciting life*. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

4.18 Narasi Diri (versi panjang, 3–5 paragraf)

Kini. Saya mengabdikan diri sebagai insinyur-pendidik yang merancang pengalaman belajar dan sistem cerdas agar manusia bertumbuh utuh: cakap teknis, peka nurani, dan gembira belajar. Kekuatan saya—spiritualitas, kreativitas, suka belajar, keingintahuan, perspektif, keadilan, dan kepemimpinan—mengarahkan cara saya memimpin, mengajar, dan menulis.

Dulu—titik balik. Saya belajar bahwa langkah kecil yang konsisten mengalahkan rintangan besar: berjalan sendirian dalam dingin—secara harfiah dan metaforis—membentuk ketahanan batin. Di laboratorium, saya menuntaskan perangkat lunak **speech compression** dalam waktu singkat dan merancang **control unit** berbasis FPGA, lalu menulis paper pertama—momen yang mengajarkan disiplin, standar mutu, dan keberanian intelektual. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

Nilai yang saya pegang. Saya memilih **kebaikan** di atas sekadar **kepintaran**, menempatkan **empati** sebagai kecerdasan tertinggi, dan mengejar **kebenaran sebagai realitas yang sesungguhnya**. Keluarga besar meneguhkan panggilan itu—rumah sebagai laboratorium kasih dan keadilan. ([Armein Z. R. Langi in the City of Eden](#))

Ke depan. Dengan kerangka **My SHAPE**, saya terus menyelaraskan kekuatan, nilai, keterampilan, gaya kerja, dan pengalaman untuk merancang program, riset, dan karya tulis yang berdampak—agar teknologi menjadi pelayan kemanusiaan, dan setiap ruang belajar menjadi *City of Eden*: tempat sukacita, kasih, dan keunggulan bertemu.

5 UTS-5 My Personal Reviews

Berikut cara saya melakukan review: mengguan chatGPT, saya mengattach [file promt ChatGPT](#), disertai perintah :“self assess uts-1 sanpai uts-5 dari URL ‘<https://ii-2100.github.io/all-about-me/>’ ”

ChatGPT melakukan self-assessment UTS-1 s.d. UTS-5 langsung dari laman yang Anda berikan dan menilai memakai rubrik tugas UTS (skala 1–5 per kriteria). Rekap skor siap diunduh sebagai CSV: [Download CSV ringkasan](#).

6 Hasil Self-Assessment UTS (URL: ii-2100.github.io/all-about-me)

6.1 Identifikasi

- Nama & NIM penulis: **Armein Z. R. Langi – 131902360** (tertera di halaman depan portofolio). ([II 2100](#))
- Penilai: **Self-assessment (Armein Z. R. Langi)**
- Catatan cakupan: halaman beranda memuat “About Me”; navigasi ke “My Songs for You”, “My Stories for You”, “My Shapes”, dan “My Personal Reviews” tersedia. ([II 2100](#))

6.2 Tinjauan Umum

- **UTS-1 (All About Me)** hadir di beranda (“Selamat Berjumpa / About Me”). Isi memperkenalkan identitas dan latar personal secara padat. ([II 2100](#))
 - **UTS-2 (My Songs for You)** memuat judul karya dan tautan audio, namun lirik/isi tidak ditampilkan di halaman (file audio tidak bisa saya akses dari sini), sehingga penilaian konten terbatas pada kelengkapan presentasi. ([II 2100](#))
 - **UTS-3 (My Stories for You)** berisi tautan ke beberapa cerita; konten naratif kuat, terutama pada kisah keluarga “Gaun Pengantin Gladys” serta kisah inspiratif lainnya. ([II 2100](#))
 - **UTS-4 (My SHAPE)** saat ini halaman kosong/tanpa isi, hanya navigasi. ([II 2100](#))
 - **UTS-5 (My Personal Reviews)** berisi metode/tautan panduan review, namun belum ada contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks. ([II 2100](#))
-

6.3 Tinjauan Spesifik + Skor (1–5)

6.3.1 UTS-1 — All About Me (di beranda)

Skor per kriteria: Orisinalitas **3**, Keterlibatan **3**, Humor **1**, Wawasan/Insight **3** → **Total 10/20 (50%)**. **Alasan singkat:** Perkenalan diri faktual dan jelas, namun gaya masih informatif ketimbang naratif (minim humor dan moment “hook”). (II 2100) **Saran perbaikan:** Buka dengan anekdot pribadi (1–2 paragraf) yang “mengikat” (mis. titik balik karier/keluarga), tambahkan satu momen humor ringan, lalu tutup dengan refleksi singkat tentang nilai/visi diri agar aspek insight naik.

6.3.2 UTS-2 — My Songs for You

Skor per kriteria: Orisinalitas **2**, Keterlibatan **2**, Humor **1**, Inspirasi **2** → **Total 7/20 (35%)**. **Alasan singkat:** Halaman menampilkan judul lagu “River in my Mind”, “Heaven on Earth”, namun tanpa lirik/cerita di balik lagu sehingga sulit menilai aspek pesan, humor, dan inspirasi. (II 2100) **Saran perbaikan:** Tambahkan lirik lengkap, 1 paragraf cerita proses kreatif, dan 2–3 kalimat “pesan untukmu” agar inspirasi terbaca; sertakan player/tautan yang dapat diputar langsung + fallback transkrip.

6.3.3 UTS-3 — My Stories for You

Skor per kriteria: Orisinalitas **5**, Keterlibatan **5**, Pengembangan Narasi **4**, Inspirasi **5** → **Total 19/20 (95%)**. **Alasan singkat:** Cerita “Gaun Pengantin Gladys” dkk sangat personal, emosional, dan inspiratif; ritme bertutur hidup serta detail situasional kuat (konten ramu unsur penebusan/keluarga/iman). (II 2100) **Saran perbaikan:** Tambah “lead” 2–3 kalimat yang merangkum pesan kunci tiap cerita; akhiri dengan ajakan/refleksi 1–2 kalimat agar resonansi ke pembaca makin jelas.

6.3.4 UTS-4 — My SHAPE

Skor per kriteria: Orisinalitas **1**, Keterlibatan **1**, Pengembangan **1**, Inspirasi **1** → **Total 4/20 (20%)**. **Alasan singkat:** Konten belum tersedia. (II 2100) **Saran perbaikan (prioritas):**

1. Tampilkan rekap SHAPE (Spiritual gifts, Heart, Abilities, Personality, Experiences) dalam 1 tabel ringkas + 3–5 butir bukti;
2. Narasikan 2 pengalaman kunci (± 150 kata/each) yang menunjukkan “signature strengths”;
3. Tutup dengan 3 rencana aksi konkret (who/what/when).

6.3.5 UTS-5 — My Personal Reviews

Skor per kriteria: Pemahaman Konsep **2**, Analisis Kritis **1**, Argumentasi (Logos) **1**, Etos & Empati **2**, Rekomendasi **1** → **Total 7/25 (28%)**. **Alasan singkat:** Halaman berisi metode cara menilai, tetapi **belum ada** contoh **review personal** yang lengkap terhadap sebuah pesan/teks sehingga aspek analisis-argumentasi tak terbaca. ([II 2100](#)) **Saran perbaikan:** Pilih 1 karya personal (mis. UTS-1/2/3), tulis review 400–600 kata: ringkas pesan, nilai dengan rubrik, berikan 2–3 bukti kutipan, evaluasi etos/empati, lalu tutup dengan rekomendasi perbaikan spesifik.

6.4 Rekap Skor (ringkas)

- UTS-1: 10/20 → **50%**
- UTS-2: 7/20 → **35%**
- UTS-3: 19/20 → **95%**
- UTS-4: 4/20 → **20%**
- UTS-5: 7/25 → **28%**

CSV lengkap sudah saya siapkan untuk dokumentasi dan olah lanjut: [Download CSV ringkasan](#).

6.5 Langkah Perbaikan Cepat (prioritas 1 minggu)

1. **Lengkapi UTS-4 (My SHAPE)** sesuai saran di atas;
2. **Tambahkan lirik + sinopsis** untuk tiap lagu di UTS-2 agar bisa dinilai isi/inspirasi;
3. **Tulis 1 review personal penuh** (UTS-5) memakai rubrik (pilih salah satu karya Anda sendiri sebagai objek);
4. Revisi UTS-1 dengan pembuka anekdot + refleksi nilai diri.

Jika Anda mau, saya bisa bantu merapikan UTS-4 (tabel SHAPE + narasi) dan membuat kerangka cepat untuk **review** di UTS-5 dari salah satu karya Anda.

7 UAS-1 My Concepts

Mau hidup epik ? *Write your Life Story*

Apa itu berkonsep?

https://youtu.be/QVfUIVBO80U?si=yM6q_rwV9rcDBbu7

8 UAS-3 My Opinions

SApa itu beropini? [Opini Berpengaruh](#)

Bagaimana menjaadi menarik? [Menjadi Menarik](#)

9 UAS-3 My Innovations

10 UAS-4 My Knowledge

Cara saya mengkomunikasikan sebuah pengetahuan sebagai petunjuk bagi orang lain 1) saya tulis **makalah sebagai bahan utama** 2) lalu saya buat **transkrip ucapan lisan** 3) kemudian saya kembangkan **slide pendukung trnskrip** 4) lalu saya memproduksi video audio visual <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc> <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc>

11 UAS-5 My Professional Reviews

Untuk melakukan review, seperti pada pendekatan AI, kita membutuhkan rubrik

12 Summary

In summary, this book has no content whatsoever.

References