



Actividad 2
Resumen “El Hombre de la Tierra”

Tópico II
SOF 18-2051

Ian Ramírez España Cervantes - 301566

Semestre 24-2

La película El Hombre de la Tierra es una de esas de ciencia ficción que no se enfocan en explosiones ni efectos especiales, sino en diálogos filosóficos. Todo sucede en una casa, con un grupo de académicos que se juntan para despedir a su colega John Oldman. Pero en vez de una despedida normal, John suelta la bomba: dice que ha estado vivo por más de 14,000 años.

El tipo cuenta que ha pasado por distintas épocas, cambiando de identidad cada cierto tiempo para no levantar sospechas. Los demás, que son expertos en cosas como biología, antropología, historia y religión, no saben si reírse, ponerse serios o sacarlo a patadas de su propia casa. A medida que hablan, empiezan a dudar de todo lo que sabían sobre historia, religión, y ciencia, y la película se convierte en una montaña rusa de reflexiones existenciales (demasiadas para mi gusto).

Lo que hace a esta película diferente es que, en vez de usar grandes efectos especiales, te atrapa con una conversación que va escalando en intensidad. Te deja con más preguntas que respuestas, especialmente sobre la inmortalidad, qué es la verdad, y cómo entendemos el tiempo. Y bueno, el final es uno de esos que te dejan pensando "¿Qué carajos acabo de ver?" mientras intentas procesarlo todo.