

SENAC – Santo Amaro

TECNOLOGIA EM ANÁLISE DE SISTEMAS – 3º SEMESTRE – TURMA A – PERÍODO NOTURNO

PROFESSOR: RICARDO PASSOS

ALUNOS: Gustavo Leme – 1142470135

Gustavo Horikochi – 1142451017

Ian Pereira – 1142512281

Igor Valente – 1142456164

Henrick Adrian – 1141722579

Leonardo Noboru Machado - 1142463735

usuário / consumidor

DOCUMENTO DE VISÃO

1. Objetivo

O propósito deste documento é expor as necessidades e funcionalidades gerais do aplicativo, definindo os requisitos de alto nível e em termos de necessidades dos usuários finais.

2. Escopo

Neste aplicativo, conterá todos os detalhes sobre o Universo Star Wars. Permitindo ao usuário buscar por atores, filmes, personagens e conseguir todas as informações necessárias sobre tudo o que envolve a saga.

3. Posicionamento

3.1 - Oportunidade de Negócio

O aplicativo STARVERSE é um aplicativo que lhe permite navegar dentro do Universo Star Wars.

O objetivo é *oferecer* ao usuário a facilidade de obter informações, *sanar* ~~trazer~~ curiosidades e ler todos os detalhes do universo. Ao invés de *precisar* ~~precisar~~ pesquisar na ~~WEB~~ e não ter um filtro adequado, o aplicativo irá oferecer uma experiência melhor e mais imersiva.

Os benefícios previstos dessa abordagem incluem:

- 1- Fornecer um produto de qualidade para os já fãs da saga,
- 2- Fornecer um produto para aqueles que estão iniciando neste universo, para *sanar* ~~trazer~~ curiosidades com informações,
- 3- Trazer novas pessoas para o mundo ~~geek~~.

↳ buscar

/// ito/lio

3.2– Descrição do problema

O problema	A dificuldade em obter informações sobre filmes, séries etc. [?]
Afeta	Interatividade e imersão do consumidor ✓
cujo impacto é	A evasão e falta de interesse em continuar consumindo o produto.
Uma boa solução seria	A elaboração de um aplicativo fácil ^{menuário} de manusear , rico em informações e interatividade do consumidor com o produto.

3.2 - Descrições dos Envolvidos e Usuários ^{lem}

O mercado-alvo desse aplicativo não leva em consideração a classe social. Será um app gratuito que atingirá todos os níveis. O público alvo são os fãs de filmes e séries, que gostam de se conectar e interagir com esse universo. ^{em}

Nome	Cliente
Representa	Consumidor final do conteúdo do aplicativo
Papel	Consumir as informações para estudo e/ou diversão. ^{rolou a série?}

Nome	Anunciante
Representa	Empresas que pagam para anunciar seus produtos dentro do aplicativo.
Papel	^{Recrutar} Coletar clientes para consumir produtos do universo geek . ^{ago}

3.3 – Ambiente do usuário

O usuário irá criar uma conta neste aplicativo, onde ^o acessará com ~~login~~ e senha. A partir disso, ~~o~~ estará disponível todo o conteúdo do Universo Star Wars, permitindo a buscar, ^{como por exemplo,} por personagens, atores, filmes e ambientes. O aplicativo será desenvolvido tanto para ~~iOS~~ quanto para Android.

4. Alternativas e concorrências

No momento não há nenhuma ^{aplicativo} plataforma que ofereça um conteúdo personalizado de apenas um universo. *guk.*

5. Visão geral do produto

5.1 – Perspectiva do produto

O aplicativo tem como meta ^{levar} trazer os fãs de Star Wars a consumir o nosso conteúdo. Com isso, coletaremos informações valiosas sobre o que os clientes consomem ~~de nesse produto~~, para desenvolver em um ^{prazo} maior, ~~outros~~ aplicativos de outros filmes ou séries. O objetivo final é levar aos fãs de filmes e séries mais conteúdos sobre aquilo que ele consome, trazendo interatividade e diversão. *jei flocu up fi do!*

5.2 – Funcionalidades do produto

um furo a front - no view
O aplicativo visa incluir ~~todas~~ ^{as} informações segmentadas sobre categorias. Com isso, o ^{usuário} ~~consumidor~~ conseguirá acessar as informações de maneira ~~filtrada~~.

Veja uma breve descrição de alguns serviços do portal:

a. Filmes

codesto de filmes de
Terá ~~todos os~~ filmes de todo o universo, com informações específicas como sinopse, duração, ano de criação, personagens e atores que fizeram parte ~~aquele~~ ^{do} filme. *+ ágil devido a disponibilidade de diversos filmes personalizados*

b. Personagens

codesto de
Terá ~~todos os~~ personagens ^{dos} de todos os filmes, trazendo informações específicas sobre cada um deles, ano de criação, quais filmes participou e curiosidades.

c. Atores

codesto de
Terá ~~todos os~~ atores que ^{participaram} de todas as sagas, com informações pessoais e também quais filmes participaram.

d. Ambientes

codesto de
Terá ~~todos os~~ ambientes relevantes dos filmes, como cenas de combates, diálogos ou algo que tenha marcado o filme.

6. Restrições

1. O sistema deverá ser disponibilizado até o final de ^{maio} Maio/ 2023.
2. No processo de construção, usaremos a aula de Dispositivos Móveis para auxílio na construção do projeto.

~~utilizaremos as estruturas~~
No processo de anteprojeto do projeto, iremos utilizar todos os conceitos aprendidos das aulas dos semestres anteriores, bem como os do presente, como PI e Sistemas Móveis Distribuídos

- Tempo
- Recurso humano